



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.



نابتدا یکم جنوری ۱۹۴۶ء لغایت آخر دسمبر ۱۹۴۶ء عیسویء
 طبع فیض منج شام او دہ مین چھپ کر طیار ہوئی



آمد سال نو

سب سے بڑھ کر وہی ہے صاحبِ فہم
 و صداری سے پہلے ماتھ کھانا
 تھوٹا فصل خدا سے دانا ہو
 تھوٹے تو سب خرچت کرتے تھے
 اپنے شرافت کو بوجھتا ہے کون
 رنگ دیکھے بشرہ دانا کا
 یہ نہیں اک لہیر کے ہین فہم
 اس پرانی روش سے ماتھ کھانا
 کرے جو تھے غلط سولیس نہ ہو
 پیر پیر سے پیر کر دیتے
 قید مذہب کو پھر بوجھتے سلام
 سیٹی دیتے ہوئے جو رستہ
 کوٹ پتلون لے کے اک گڑی
 مست المست اپنے آٹھ پہر
 بس بنائی جہان یہ شکل شریف
 پاس سے کیسا ہی بدلیاقت ہو
 پھر سے منہ پھینک کا یا ج سے
 خوب گذر گئی ہیں سے دنیا
 وجہ کیا اب نہیں رہا وہ دور
 یہ سب کچھ گزشتہ مصلوات
 دیکھیں جسکو وہ مذہب سے
 قید مذہب سے واقعی جنجال
 بس اسیر جم سے ہین عسرتین
 حافظ اور مولوی ہوئے ہین تو کیا
 گھٹے ڈالے مانا پڑھ کے توبہ
 پھانکے پھرتے ہین اسی سے تو کیا
 سنی یا توہم لائے ہین ایمان
 حور و غلمان کو چہی جانے ہین
 مگر دشمن مہر دم کے قائل ہین
 ایسا ہین خدا کی جانب سے
 کام ہین ہین سارے قیمت سے
 کیوں اور وہ چچ خان بہادر کیوں
 چچ کہو سننے کیا ہی سے بات
 اب ہو ایسا ہی کوئی بد قیمت
 ارے کیسا مذہب کر کا ثواب

اپنا مطلب ہے اور دنیا ہے
 پیر و مرشد حضور مالک ہین
 صاف بہرہ و چون کا بے بھین
 کام اپنا نکالے سوڈھ ہے
 رہی ہر رنگ میں غرض باقی پانی
 کبھی کسی دین جا کے وعظ ہے
 کبھی گر جا ہین نیکے جنٹلین
 پئے غٹ غٹ کلب میں جا کے
 خوب کھٹ پٹ چلے چھری کاٹا
 پئے غٹ غٹ شراب کی بوتل
 لاکھ سمجھائیں مولوی صاحب
 اب یہاں سے گزیرے تو یہ
 خاتمہ ہو ڈاکے فقرے پڑا
 سال نو کی بھی آمد آمد ہو
 سٹرا کا نوے گئے ہین جہان
 ختم دورہ کہیں دبا کا بھی ہو
 روز دھڑکا سے دیکھئے کیا ہو
 اور تانکین کوئی بڑی افسانہ
 یہ نیا سال خیریت سے کئے
 شاد باد سب رہیں احباب
 ایر سے پھیرے ہون کچھری کے
 باغ و باغ اس طرح ہون لالوں
 ڈالیاں آئیں یہ بڑے دن کی

رات دن ہون مذاق کی باتیں
 اور ادوہ پنچ خان رہن جاری

اسم ظریف

سال نو کا ذکر

یکم جنوری ۱۹۲۲ء کو خاص الخاص مہالیہ پہاڑ کی چوٹی پر انزابل
 سر ۱۸۹۲ صاحب بہادر کے سی۔ ایس آئی کا غیر متعمد اور خوشامد
 ڈنر تھا۔ حضرات ذیل شریک دعوت تھے۔

رائٹ انزابل مار کوہل آت زمانہ	اسٹر۔	مارچ
سر رابرٹ۔	جنوری	اپریل
آنریبل جنرل۔	جنوری	مئی

ماسٹر - جون
ڈرائیبل ڈاکٹر - جولی
سرجن - اسٹ
سٹر - سینیٹر
سٹر - آڈیٹر
سٹر - نوٹس
کرنل - سرسری - قاضی

راٹ آزابیل مارکویس آف زمانہ میر گلس تھے۔ اور آزابیل سر ۱۶۹۱
صاحب بہادر بھی آخر اس وقت فوت ہو گئے۔ میر دین کی زمین میں کھڑے
الاپ رہتے تھے۔ اقسام اقسام کے کھانے اور طرح طرح کی پھول
فوتیں تھیں۔ فی مہینہ چوبیس ہزار روپے کی آمدواروں کی بدولت آئینہ سے
زیادہ صاف تھوڑی سی پانی کی تین البتہ کالی میوے تیر پتے
سنسنا امیر میر الرحمن خان صاحب نے ارسال کالی ہندوستان میں کم
آنے دیے۔ یہ حال پہاڑوں کے سامنے دھوکے کے کم اور تھوڑے وقت
بسیا محمود آباد میں۔ اجہ امیر عثمان صاحب بہادر کے ہاں سرگندہ کا لون کے
لیے۔ باراجہ صاحب غلام بہادر کے گدہ کے بیان۔ پرتاپ گدہ کے پورے
محکم کے لیے ہوا تھا۔ جب تھانوں نے اپنے اپنے پیٹریل کے انجن سے بھی
زیادہ پڑ کر لیے۔ آزابیل مارکویس آف زمانہ نے آزابیل سلسلہ کا بنام
تندرستی بخیر کیا۔

میری ریل ٹکٹ کے ملاحظہ سے آپ لوگ وقت ہو چکے ہوتے زمین بنے
اپنی غوری سی عمر میں بڑے بڑے تھانے دیکھ ڈالے۔ بابا آدم کی پیدائش
ماترا کا بیاہ اپنی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ طوفان فوج سے آگے کل کی
بات ہے۔ سکندر اعظم کی بادشاہی۔ فرعون کی اسے سرو سامانی۔ فارون
کی خستہ سلیمان کا تخت۔ آنکھوں میں اس طرح پھر رہے ہیں جیسے آبی
سب قصہ تازہ ہیں (میرزا اور سنو سنو سنو) دوستوں نے ان
آنکھوں سے خبر پڑا وہ ہرے انشی خیمے چڑھے۔ بے بن بڑی بڑی بیانیہ
دیکھ ڈالیں۔ دوست سے حسین زوجان کا زینت کے پیکر میں قید ہونا۔ بیلی کا
قدرت اندوزی سے بن باپ پیدا ہونا۔ سری شن کا متھارین کٹیری سے
خشتبازی کرنا۔ انٹریض اسے دوستوں! ان آنکھوں سے سب کچھ دیکھ ڈالا
پرائی باتوں کو الگ رکھ کر بنی باتیں بھی میری نظر سے کچھ کم نہیں گذرے
ہندوستان میں اگر نژادوں کا تاجرانہ شرفیت لانا۔ پھر رفتہ رفتہ
اونکی حکومت کا بڑھنا اور آخر کار ہندوستان ایسے سرسبز اور شاد
ملک کا شہنشاہ ہو جانا۔ سب میری آنکھوں کا تماشا ہے لیکن میں تسلیم

کرنا ہوں کہ سلسلہ میں بعض مبض و ماتحت ایسے ہیں آئے ہو باوجود اپنی
قدیم سنگدلی اور پیرحمی کے میرے بیچ کا باعث ہوئے۔ کوٹن اور آٹکے
سابقہ دن کا منی پور میں ملا جانا۔ جنرل اعظم الدین کا راجہ پور میں قتل ہونا۔
یہ باتیں مجھے بھی دانشور دلاتی ہیں۔ بہر حال سلسلہ اب گیا گندہ ہوا۔
ایسے ہندوستان میں بڑے بڑے اقلیات کرنا چاہتے۔ بنگال میں قانون
انسانی دی پاس کرنا ہوا۔ میدر آباد میں آلمانی مقدمہ لڑا ہوا۔ مبین
نظام کے لیے نفع و شکست دونوں کا نتیجہ ایک ہے البتہ دھوکہ کی اور
میان عابد صاحب کی بن آئی۔ چلتے چلتے ہمسے کے محلے میں سلطان
سے بھی کشیدگی برپا ہوئی۔ ایران اور چین میں بھی گڑبڑ ہو چلا ہے
انٹریض میں کی طرح سلسلہ کو مبارک یا آجھاں سال نہیں تھہر سکتا۔ مگر
نوناں گلشن اقبال آزابیل سلسلہ کو بن اچھا جانتا ہوں۔ آپ کی
پالیسی صلح کل سنت اور انکی عداوتی بن بڑے بڑے کار نمایاں ہو گئے
دو صوبوں کے لاکھ صاحب اپنے اپنے گھروں کی راہ لیگے۔ مگر کھانا
میں یہ کشتی بے ہو جا چکا۔ چین سے بھی پوری لوگ دودھ کی کھٹی
کی طرح نکال باہر ہو گئے اور پارلیمنٹ کا اونٹ بھی کسی گل نہیں ہوا
اپور کے معاملات بھی شدہ ہو چکے۔ وکٹو نقدات بے ہو جا چکے
جس سے بیٹوں کو سبق حاصل ہو گا۔ اور اگر عقل سے تو آئندہ کو حشر
کرینگے۔ القندہ محکو پوری امید ہے کہ ہمارے جدید حکمران کا زمانہ محکو
بادشاہ رہے گا۔ اور یہ سبکو خوش و غرم رکھنے میں کوئی دقیقہ کشش کا
اوٹھا نہ کریں گے۔ ایسے میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ انکا جام سلامتی
نوش کر لیں۔ گیت۔ واہ کیا نوجوان رعنا ہے *
کنا بنسکتی ہے کنا پیارا ہی تاج رعنائی او سپہ زیبا ہے + واہ کیا
بہت جوش سے جام صحت نوش ہوا۔ مگر افسوس پہاڑوں پر سوار ہونے
کے دوسری نیم کی شاپ نہیں ملتی اس وجہ سے جام تندرستی اوسکا
نوش جان ہوا۔ آپ لوگ چاہے ایکو فال ٹیک سمین یا فال ٹیک
سربراہ جزدی کی اسپر
جناب میر مجلس صاحب۔ میں بھی اپنے یکساںہ آفا کی خیر مقدم کہنے میں آکا
ہنر بان ہوں۔ مجھے صحت اتنی شکایت ہے کہ چند عرصہ سے بعض لوگوں کو
خطاب کا ایسا شوق ہو گیا ہے کہ میرا نام میں دم رہتا ہے اگر شروع
سال کے گزرتے میں مشتاقین کا نام نہ ملا تو مجھے گالیان دیتے ہیں اور
نامبارک بتلاتے ہیں۔ ایسے میں یہ چاہتا ہوں کہ خطاب بازی کا زمانہ
تبدیل کر دیا جائے۔
پروٹسٹنٹ۔ میرے عالم دوست سربراہ جزدی نے جو شکایت کی
وہ مارفہ محکو بھی ہے مگر میرا مارفہ چند روزہ ہے جب تک حضور قہر ہند
رخدا و نکو ہمیشہ سلامت رہتے (زندہ ہیں سنی میں ساگرہ ہوتی ہے اور

غالب تقسیم ہوتے ہیں اور ان کے بعد محکمہ اس ستر کے زائل ہونے کا
موسم ہو گا۔

قریب قریب سب شہر کا نئے سال کا غیر متقدم کیا۔ جس کے بدستار
ہوئی زبان میں سال نو صاحب نے یہ جواب دیا۔

جواب سال نو

اسے دو ٹو۔۔۔ میں تمھارا شکل کمال ہوں میں تمھیں کو لاجی
اور دوست میں تمھارا شکر گزار ہوں میں سب کو انہی
اول کہ جس نے کھن کا اڈل اتھلے رہوں گا کہ آپ لوگ
اور خوش رکھوں گا اور اس طرح رہوں گا کہ آپ لوگ
پہلے یہ سب کمال کھن اور یاد رکھیں۔

پہلے یہ سب کمال کھن اور یاد رکھیں۔
اس جواب کا ختم ہونا تھا کہ خوشامدی حضرات پھر بھیجے۔ شیخ
دو شعبہ سخن نے سب ذیل قطعہ پیش کیا۔

اگر سبھی بانوسے اٹھارہ سو سال ہو مبارک آپ کا دنا ہمیں
برے پانی خوب سنا رہا ہے۔ دنانے دنانے کو نہ ترسنا ہمیں
سکھائیے نیک بڑے احوال سے۔ جینے سے بہتر عمارت خانہ ہمیں
آپ کے امید سے اسی سال نو۔ دین ایک غلبہ بھی شہانہ ہمیں
ہے کیجئے ایسے لطافت کم۔ دوس سے حضرت نہ زودانا ہمیں
خون ہیں اپنے شیر سے سال نو۔ خرس کی صورت نہ دکھانا ہمیں

اس کے بعد لالہ بڑہ حسین سر بہادر نے یوں آلاپا۔

جنگ جنگ جوے بانوسے سال	چھکے آئے سبھی کہ سال
راجہ پوجہ سب ہیں آجی	لڑکے بڑے سب ہیں نہال
بارہ ہینہ جس ہیں بیٹے	بھٹا دون ہنیا سا توں کمال
فیض بڑھی اور کس باٹھا	داڑ و رک بھو انجبال
لاٹ گور ز گھر گھر گھوٹے	دورہ سار کہیں کمال
راے بہادر ساجی کہہ دے	بھارت کھن بھو انکال
روز کا چند روز کا بھیس	نہ لکھت بھکا بہت بھیسال

ناظرین ان اشعار کے الفاظ پر نہ جانیے جاہلون کا کلام
ہے۔

ما قس
ر پور

لوکل

زمانے نے کروٹ لی۔ خلقت نے جنتری بدلی۔ انگریزی نیا سال۔ دو کا نہیں
جدید مال آیا۔ یہی لکھا توں میں سے سرے سے حساب چلا۔ ہر جہیز نازہ تیار
تو بہ کو کھلا۔

اس جدت کو دیکھ کر ہمارے شہر کی بی چودہراں کی بی بھو شہر کے ایک
لائق اور ذی ثروت رئیس کے مان اس طرح بیٹھ گئیں جیسے سیلاب میں
نئی کچی دیوار۔ یا شراب میں تلچھٹ۔ کہتے ہیں ٹھینے میں خدا کی غایت سے
کوئی اضطراب یا گھبراہٹ صرف نہیں ہونے پائی۔ بڑے اطمینان و محبت
فاطر سے تھانے پر اطلاع دیکر کھلے خزانے سبیت کے ساتھ یوں پڑن جیسے
لحاف میں ردی۔ اب دیکھنا ہے کہ کب تک گرما گرمی باقی رہتی ہے۔
بی جنتری کی طرح بلی اسیر رہتی ہیں یا گوہر جان کی صورت بعد چند
پھر اسی جمال میں غفلان پہچان ہوتی ہیں۔

۴۔ جوری سلاہ کو ہمارے چھوٹے لارڈ نواب حضرت گور بہادر صاحب
کھن ہوئے۔ اور ہر سول میں آپ کے قدموں اور چھائی میں کیا گیا۔
کے متواتر آمد رفت سے آئے دن ایک گونہ پہل پہل ہو جاتی ہے
آج کل یہاں بھی فوج کا جمع ہے اور طرح طرح کی فوج۔ داکرں سے
دن دن بھر فرنی جنگ و جدل کی بدولت فوج خاک چھاتی ہے۔
آجھاسے میٹھے سے بیکار بھلی۔

جاڑے کے زمانے میں جہان نکام کا دورہ۔ باجر سے کا لیدہ اپنا زور شور
دکھاتا ہے وہاں تھیریکل کپیان لمبی کہیں نہ کہیں سے اڈا کے آگوتی
ہیں۔ چونکہ حصے سے کوئی برونی کہنی یہاں نہ آئی تھی۔ قیصر سپہ حضرات
کے شوق نے جوش و مارا چند شہریوں کو کچھ بھی چھوٹی اور سی امریں ہا
ناج کو دین تو تھیکہ شروع کر دی۔ اور پھر وہ بھی ناگ میں جسکی
الف بے امانت اور ماری لال ایسے متبرک اوستادوں نے مدت میں
شروع کرادی تھی۔ غرض کہ تھوڑے زمانے سے ایک خانہ دار کہنی بچا
سیا کرتی ہے۔ منہ چڑھاتی رہی۔ لاکھ لاکھ پاؤں مارے مگر کچھ
بچ بچی اور تلوون کی چل مٹانے کے کچھ لاکھ نہ لگا۔

اب سنا ہے۔ بچی نور ذری کہنی جو سال پرستہ بن نقش
کی طرح چل مٹن کر پھر زندہ ہوئی تھی اور اوہرست نکراتی کا بہت
آتی ہے۔ فصل تو آچھی ہے کیا عجب کچھ نکالیا ہے اور اگر خدا تو بہت
پھر لمبی کی کہنی میں وہی لم بکلی پھر شاز کے ہاتھ سوز کی پٹری نور
کی وجہ سے خلقت کو اذیت بھی نہ چھوٹے گی۔ بلکہ کیا عجب بشیرہ دنا ہے
موجود ہوں اور اوسوقت بھی ایک شہر کا لکھی کا ناچی بنے ٹکٹ سے
دیکھیں۔

مجموعہ مرثیہ
میر انیس

دیکھو نیا مجموعہ
دیکھو نیا مجموعہ

ہون ثابت کر دے۔
حضرت رسول خدا۔

مجموعہ مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

مجموعہ مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

مجموعہ مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

مجموعہ مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار
انگریزی مرثیہ کا نازہ واپار

چوبہ کارون سے پوشیدہ نہیں ہیں "طیبری کھیر" ذرا اسکا چلنا ہی ہے۔
میرے نزدیک اسکے ساتھ ہی دوسرا مرتعد اور وادج کا بھی قابل غور ہے
کیونکہ بغیر اسکے پوری کھاپی شکل ہے اور اگر رویت کر ہوئی بھی بس آہستہ
ہوگی کہ ایک صاحب اپنی ایک آنکھ کا علاج کرنے لگے کسی قدر فائدہ ہوا
ایک دوسری آنکھ میں غلغلہ شروع ہوا اور وہ اول سے زیادہ بھلیفہ ہوا۔
اب اسکی شرح نشیہ یہ تو خود جملہ اہل انجمن تسلیم کرتے ہوئے کہ ہندوستان
میں اگر لاکھوں نہیں تو ہزاروں عورتیں رائے پنے بے شوہر کی بیٹی ہوئی ہیں
چنانچہ انھیں کے اصلاح حال کے لیے یہ انجمن قائم ہوئی ہے۔ لیکن یہ
نہیں کہیں سنا گیا کہ اسی کے قریب قریب مرد بھی ایسے بیٹھے ہیں جنکی توین
مرگنی میں بلکہ اکثر تو بھی دیکھا گیا ہے کہ ادھر چرو صاحبہ نے بچہ خالی کیا
اور پیام سلام دوسری جگہ شروع ہوئے مرد صاحب بھی سمجھے کہ پڑانے
برتن کو کچھ بدلائی دیکر برل لیا کل جدیہ لذت کے خیال میں آپ ہی آپ فرسے
لینے لگے کہیں آرائج رنگ برات میں ہو تو رندی سے فرمائش ہوتی ہے
کہ حافظہ تیرا کی یہ غزل کا دوست

مطرب خوش نوا گود تازہ بتازہ نو۔ نو

مادہ دلکش بچہ تازہ بتازہ نو۔ نو

اہل مجلس کو مزہ آیا نہ اگر خوش صاحب اپنے فرسے میں غن ہو کر تھوٹنے لگے
وہ تو غور آئے ان کی کلیں ہے کہ جو عمر بھر سوس سوس کر سو کے گھونٹ پی لی کر
رہتی ہیں۔ علاوہ اسکے یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک ایک مرد کے بیچ
عورتیں بلا ادا و نشانہ اردن اور نواب صاحبوں کے ہاں تو لاتعداد خاندان جھوٹ
نکھوانے سیکھ کر تک بھی نوبت آجاتی ہے خصوصاً حیدرآباد میں عوام داد و
سے زیادہ اردن اکثر کے پاس میں اسکے اقسام ہی عجیب غریب ہیں شادی
نکاحی۔ استیقتہ تو نہیں۔ اور بہت کم لوگ ہو گئے جو ایک زوجہ پر قانع ہوں
اور امرارہ فیروز کا کوچہ حساب ہی نہیں اور پھر یہی دیکھا گیا ہے کہ کنواری لڑکیاں
شادی کی عمر تک پہنچ کر اکثر بیٹی رہتی ہیں۔ کہیں جتن نہیں ملتا کہیں تیسرے
سے ان سب امور کو دیکھ کر بات ملامت ہوتی ہے کہ عورات کی تخلیق اور تلوہ
نسبت مردوں کے بہت زیادہ ہے چنانچہ اب بھی یہ ہو رہا ہے کہ بر کے
نسل کی وجہ سے مجبور ہو کر بلا لحاظ عمر شوہر کے کم سن لڑکیوں کا عقد ان مردوں
سے کر دیا جاتا ہے جنکی عمر پائیس اور پچاس کے بھی تجاوز ہے حال انکے اس
صورت میں بھی عورت کی شادی خراب ہوتی ہے اور ہرجوش کے ایام آتی
ہوں جوانی اور ہرجوش اور غلط طے دن اور کھٹنے اور کرچہ در خیال ورنے
کہ جب ایک پورا اعتداس میں سے بھی بڑے عورتوں کے قسمت میں آیا تو کنواری کو
اور بھی مودنا پر لگا اسکے لیے اور بھی ہو ملنا مشکل ہو جا گیا پھر غلطی ہی دن میں
یہ شور و غوغا مچے گا کہ جو انی راجان ہوئی ہے کنواریاں کمانک اور کبے
جبر کر سکیں قریب قریب وہی کیفیت ہو جائیگی جو یورپ وغیرہ ممالک میں افراط

عورتوں کی سنی جاتی ہے کہ جو صاحب کے ہٹل میں براندی کی بوتل کے ساتھ
بور و بھی دبا لے چلے آتے ہیں ہمارے شارع علیہ السلام نے جہاں
یہ حکم دیا ہے کہ یہ عورتوں کا علاج کیا جائے وہاں یہی حکم دیا ہے کہ کھٹے
فلت و تنج حسین یہ شکل پیش نہ آئے۔ ہمارے ملک میں جب کیفیت
ہے کہ اگر کسی شخص کی زوجہ زندہ ہے وہ دوسری جگہ پیام شادی کا بھیجے
تو پہلے اس پیام کو جانے والے ہی کی شامت آجائیگی اور ان الفاظ درشت
سے اس سے بڑا تو کیا جائیگا کہ پردہ بچارہ دوسرے بار کی جرات نہ کرے گا
اور اس پیام بھیجنے والے پر پورا ہتے اڑے گا ہر شخص اس امر کو کچھ ایسا
محبوب سمجھتا ہے کہ لڑکی کا عمر بھر چلا کر گناہ گوارا کرتا ہے مگر گوارا نہیں کرتا
پس میرے نزدیک تو سب سے پہلے یہ امر قابل اصلاح ہے جب تک
یہ سو کا بیوہ عورتوں کے نکاح میں آچھے نتیجے کے ساتھ کامیابی نہیں ہو سکتی
اور درحالیہ یہ جاری ہو جائے یہ عورتوں کے لیے بہت جلد گناہ گوارا ہو سکتی
بلکہ گھر کی گھری میں کھیت ہو جائیگی۔ اور کنواریاں بچاری بھی جیسی اب بیٹی نئی
میں بیٹی نہ رہیگی اور آئندہ بھی اور کا حق محفوظ رہے گا اسکے بعد توجہ کے قابل
اصلاح مصارف شادی بھی ہیں کہ فضول حرکت ہے ان بچا سے مردوں
اور عورتوں کی جوانی کی راتیں مردوں کے دن اکثر ضائع کر دیتی ہے۔ ہے ہٹ
بارہ میں بھی جب کبھی انھیں توجہ کر لگی تو میں بھی انشاء اللہ کچھ عرض کر دھکا۔

ساقی
پچاس سال

ساقی نامہ آغاز جلد شانزدہم اوپنخ مع قطعہ تاریخ سال نو

وہ اچھوتی شراب دے ساقی
جس سے ہو جاے دل ہمارا شاد
جلد دے ساقی شراب کتن
دیکھ ساقی بہار کے جلوے
شل گیسوے مہوشان سنیل
اکھ کھوئے ہے نرگس قمان
گلی بھی مارے خوشی کے شاد آئین
بلے پر کچھ عجیب جو بن ہے
بلبل خوش نوا ہے نغمہ سرا
با فوٹے سنہ ہوا ہے جلوہ نما
سولہویں سال میں قدم رکھا
اب یہ نام خدا جوان سو ا
گلشن بختان ہے یہ اخبار
سارے بچوں سے یہ نرالا ہے

دو انوکھی شراب دے ساقی
بائیں فضل خدا سدل کی راہ
جس سے ہو دور دل کا بچ نمون
سروین تدا ر کے جلوے
بلکہ خوبی میں غیبت کا گل
دیکھا چشم یار ہے حیدر ان
غیرت غارض حسنان میں
ریشک گلزار خلد گلشن ہے
ہر طرف شور ہے مبارک کا
کھا گئی سنہ اہ کو قضا
اب اوہ رخ کے بفضل خدا
دوستوں کو خوشی ہوئی پیدا
اسکے پرچوں میں اک نئی ہوا
حسن و خوبی میں ہے اعلیٰ ہے



اصلاح خیر

ستہیں ہر زبان پر چسپاں جا
حق تو یہ ہے زبان خامہ سے
ہے طرہ ان بند کا دوستاد
باغ عالم میں جب تک ہے بہار
رہے رنگین جب تک عارض گل
سیراں او وہ رہے ستائم
باغ عالم میں بہ پلے پھولے

جب کیا ختم ساقی نامے کو
نکرتا رخ کی ہوئی محبو
ہاتھ غیب نے کما دی شوق
پنچ پر مغز نکتہ سیخ - کہو

راویہ شوق بھار *

لطف نے تجھے کیا کون زراعت
ہا کے کینخت تو نے پی ہی نہیں

ای ساقی ماہوش دلارام
مرت ہوئی بیکشی نہیں کی
جی ہر کے بلا دے آج ساقی
ایسی چو کھی بلا دے ساقی
اک جام بلا کے سیر کر دے
تاخیر نہ کر شتاب دے
اعضا شکنی سے ہون میں بچیں
کب تک کروں انتظار ساقی
ہے نے ہے حسرت نہ لگانی
صدے سوجان سے میں تجھ پر
گردون سے صدا یہ آہی ہے
آغاز ہوا ہے پھر نیا سال
گر آج بھی نے نہو عنایت
لاجر بلا دے سب کو ساغر
آیا ہے ہمار کا زمانا
زیریا نہیں جھکو آج خست
زندون کی یہ خواہش ملی ہے
دے اوس نے تند و تیز کا جام

دے جلد مجھے شہاب کلفام
لہا رہا ہے آج پھر میرا جی
نتھی تھری ہوئی گلابی
پینے کی رہے ہوس نہ بانی
دامن سرری آرزو کا بھر دے
بچیں کمال میرا جی ہے
آتا ہے نہیں خمار سے چین
لابادہ خوشگوار ساقی
دے جلد شراب ارغوانی
ایکشا کا عطا ہوا ایک ساغر
ہنگام نشاط و بیکشی ہے
کر زندون کو آج ساقی خوشحال
یہ بھی ہم غمزدون کی قسمت
زندہ ہو جائیں گویا مر کر
اچھا نہیں زندون کو سستا
دکھلا دے ہر ایک کو نجات
لندن کی گنجی ہوئی پلا سنے
کتے ہیں جسے شراب کلفام

خوش خوش ترے در در نہ جانیا
یارب ساقی کو رکھ تو خوشحال
گم دارہ ٹمکس اب سے
مخفوط رہے دلس کے شرے
آمین کہو دل سے بادہ خوار د
دو دے دعا یہ ہاتھ اٹھا کر
دشمن یہ ہوا کے قہر باری
ہین پنچ کے جھنڈے حسد باری
روز افزون ہوا دنگی جاہ و دولت
اجاب سے اب ہے التجا یہ

مقبول جہان ہوا دس کی غم
دشمن بھی ہو دوست سنے تقریر
ہزار مرتبہ دس ہزار مرتبہ آمین - آمین - آمین
لگے ہاتھوں ایک زنائے کاساقی نامہ اور سی

دوسرا وزن

دین لٹے میں دے یہ دس این
دشمن اسکا ہو سوم چنڈال
دنیا میں نہیں خوشی رہے
ممتاز ہے یہ ہر شہر سے
جی ساقی زور سے پکارو
یارب میرے رخ کا بھلا کر
بد خواہ کو ہو نصیبت خواری
پہونچے انکو نہ کوئی آزار
کرتے ہیں رخ کی اعانت
مل کر دین آرزو کو دعا یہ

مگر آج زندون سے توئے عسینہ
برا بڑی ہو شیریں ہوا اولام
جگر خور غم سے ہوا ہے کہا ب
برا بھرے سے ہے زندون کا حال
نشے کی طرح چڑھ رہا ہے بچار
کوئی کہ رہا ہے کلا جلد نے
کسی زند کو آتے ہیں غش پر غش
کہان تک سین دل پر رخ دلال
گڑک کے لیے لاسلوئی کہا ب
بیار و بدہ کی محبائی ہے دھوم
ادھر اجلہ ان ساقی بوتل کا کاگ
یہی ہے ہر اک زند کا مدعا
بہت جلد لا بادہ خوشگوار
تیرا دین و دنیا میں ہو گا بھلا
نہایت ہر اک زند ہے بقرار
اسے دیر کرنے سے کیا فائدہ
تو دگت تری ہوگی ساقی ابھی
نہ زندہ ہے جھوٹے رنگے زینسا
کسے تانہ کوئی بھی تیرا مکیلا

الا یا ا ساقی بے تیسرہ
پیالے پلا بادہ لا لڑم نام
نیا سال ہے دے پرانی شراب
نہ کر دیر سے ساقی خوش حال
ستا تا کسی زند کو ہے خسار
گلابی کا طالب کوئی زند ہے
پڑا لوٹا ہے کوئی بادہ کش
کوئی کتا ہے مے کا ساغر نہال
بلا دے مے ارغوانی شتاب
تیرے در پر ہے بیکشی کا نجوم
بھڑکتی ہے زندون کے پینے میں لگ
دندان کی آنے لگی میں صدا
سے پیارے ساقی میرے لگسا
خدا را نہ تاخیر کرے پلا
اقت بہت دے رہا ہے خمار
چھکا بادہ خوارون کو بھر خدا
پلاسنے میں نے کے جو تاخیر کی
نٹھانگے تجھ کو بہت بادہ خوار
چھتا جن کمارو پیسے پلا

پلائے ہر ملک کو سوت دکھا
ہوا خیریت سے ہے آفت اہل سال
خوشی کا ہے دن سب کو مسرور کر
کھانک کر بن شکوہ روزگار
چلے نشت آنکھوں میں آنے سرور
منابین او وہ رخ کی جڑ متبانی
بارگ استے سگھٹوان سال ہو
رہے تیر بخت تابان نہ ام
ترقی پہ اقبال اور حباب ہو

بجائے سبوح کے حم دے کشت لکھا
پلاجلے ساقی آئے پر محال
سنی دلی مین ہو یہ دن بسر
پلائے کہ ہو دور دل کا بھار
غم درخ ہو جاے ایک کشت دور
رجو کو بخت اور سکا جوتنا
عدو شل سبزہ کے پامال ہو
رہے حتی دنیا ملک اسکا نام
عدو در بدر اسکا گمراہ ہو

ربن حضرت آرمی شادمان
لڑتی رہے انستہ دشمن کی جان

راستہ
وی پڑانے بادہ خوار۔ مگر بڑے پرہیزگار
حضرت آر ۲

نوبہ راست و جنون چاک گریبان مدد آتش آفت و بجان بخش امان مدد

عشرت پرستان عید کر سس بناؤ سنگارین معترف - زندہ دلاں بزم نور
آرایش مزینا بش میں سدرگرم بیکر یون کا دقت خرمستون کا زمانہ سوخالی
نے ٹپرا خیمہ گایا - شادمانی نے بستر چاچا - دروہام پر اشراق کا عالم نور کا
سان چار طرقت جیتی مسرت عیان - فرنگستانی پارکون میں چل پیل کا موسم -
عیش و طرب کی فصل - بخت دانسا ط کا سکے میٹھا ہوا گلابی چہر دن پرست
کاپا و ٹپچہ نہ پوچھے کیا لطف دکھاتا تھا - عبادت کا ہون میں دو کا لونین
نئے سامان نئے فرنیچر کا ٹھاٹھ باٹھ - سیکہ دن میں بہا ر آئی ہوئی - پریشان
کے چہرے پر جون - آزادی و بیکری کا دور -

کچھ نہیں محنت و فاضی و فنی کا خط
پہلا پڑا ہے کوئی ٹھکرین کھاتا ہے کوئی
کین ٹھکر دکی - سلین میں کین بھولون کی
گوچ رہی ہے یہ صد اکوئی نہ پیا سا بھجکا
وہم ہے آئی بہا ر آئی بسا -
تو کہ ہے مے پو اسباب پہ چھی ڈالو
ایسی خوشی و شادمانی کے عالم میں زمانہ کی ساگر کے جشن کی طیار بیان
ابو ہوسارے عالم کے مہان سر کبل چلے - جنگو زمانہ کے فراج میں درخوار
تھا اور جوا دکی غلیات درکم کے مور دہر رہے تھے خوش خوش چلے جو اب تک

ایں محنت سے محروم رہے تھے اسی امید پر تھے کہ شاید اپنی محنت یاری
کے اور شلون المزاج بڑے کی نظر لطف اور مہربانی ہو جاے - الغرض دنیا
نامے ٹھکر میں جن کا دربار جادو رہا انہو غلامان اپنے قریب سے بیٹھا -
ساقیان باہوش جام و صراحی بیکر ہوئے - شاپ ناب کے دور چلنے لگے
ندان سبوش - یار و جوش کی ہنگ ٹھکر لگے - قفل میناے شور بہا
نشت لے سرور پیدا کیا - چیلین شروع ہوئیں - شعر خوانی پر طبعیتین
جھک پڑیں - امریکہ جواپی زکا دون اور اخراجون پر قبولیت عام کا سہل
بانہے میٹھا خفا مسرور نہا بات سے اٹھا اور بیکار اس

بارگ قاعدہ آسمان بگردانیم
نارہا بیابیکہ دنیاے دیگر است
امریکے دو دنوں پلوون میں دو دنوں ٹیٹے ہوئے تھے اکی خونی سوتین
کہہ رہی تھیں کہ انکے ہاتھن بہت سی جانین تلف ہوئی تھیں لیکن باقلا بھوشن
اور طرز عملداری کی تبدیلی سے با واقعات گر سشتہ کی محرم وذاست سے
گردن جھکائے بیٹھے تھے اور امریکہ باوجود اسقدر غرور مہا بات کے جب بھی
دہنے باہین دیکھ لیتا تھا تو سارا نشہ کرکرا ہو جاتا تھا یہ بریزل اور جلی تھی
جنین سال نہایت پریشانی جنون خرابہ کے ساتھ کٹا تھا - مین بریزل
پہلے اٹھا اور نغمہ زل ہوا -

مطرب خوش نو اگہو تازہ بتازہ نو بنو
ساقی سہ ساقی من نہ سہم ہیا پیش
برز جیات کے خوری گزہ دام نے خوری
چسل جسکے کافون میں اب تک جنگی باجون کی جھجکا رہی گونج رہی تھیں اور
سہ پر بگینا ہون کا خون چھارہ تھا اٹھا اور کہنے لگا -
نچے کیون نہاے ساقی نظر قناب بٹا
ان لوگون کے بعد روس کی باری آئی یہ اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں اور
ہشون پر ناز کرتا ہوا اکڑا اور ٹھاچکے چٹکے کٹا جاتا تھا کہ ماسے کو پلا پلا دیا
بحالی بندون میں نام تو ہو گیا اور ساقی سے مخاطب ہو کر نکارنے لگا -

من ار شراب بخورم با ملک کوس بخورم
بیار لہے وہنی طے روس بخورم
بھین کی طرف اشارہ کر کے
ہنوز ساغر مند سے نہیں لگا تھا کچھ سے کچھ شور و ہنگامہ کی آواز سلام
ہوئی کان لگا کر سنا تو یہی غل سنائی دیا کہ اسے ظالم تو تو اپنی فرستین
میں صرف ہے یہاں خاقون کے مارے جان بکلی جاتی ہے - ایک
ادگر وہ ظلم صورت بنائے جلا وطنی کا روپ بھرے فریاد کر رہا تھا لیکن انکی
صدائ سنائی نہ دی - سلام ہو کہ وہ تو قحط زدہ تھے جو صلح کون مرا کئے
اور یہ یہودی تھے جو دشمنیاد طور سے جلا وطن کر دیے گئے تھے -

دونوں کی خدمت میں آگیا دکھاتی ہے آخر ہوا۔

ساقیان گہ رہا ہے چل چلاؤ
چل کے بس جیتلک ساعر خیلے

ریگستانی افریقہ کے صحرائہ و فرقا اور جگے بھی غل جھانے لگے۔

جگر کی لگ بھگ جس سے جلد وہ شہلا لکاکے برف میں ساتی صراحی سے
پیا سا نہ جاے کوئی تری ہو سے ساتیا جاری رہے یہ دور ترا پر سبور ہے
آفتاب سے بھی نہ رہا گیا وہ اپنے دھن میں الا اپنے لگا۔ شعر پڑھتا جاتا
اور روس دامن لکھنے کی طرف گھوم گھوم کے دیکھتا جاتا تھا۔

کیا بادہ گلگون سے سرد کیا دلوں کو آباد کر کے دانا ساقی تر می مغل کو
دوست ہوں کہ ساغرے جب میں پا گیا اک بار یا غزیر کیا اور چڑھا گیا
چین بھی چپ نہ رہا۔ ایفون کی پینک میں غین تھا لیکن لوگوں کی نوا سبجان
میں سننے کے آخر کار چونک ہی پڑا اور کہنے لگا۔

نے سے عرضِ نشاط ہے کس رویہ کو
اک گونہ بخودی مجھے دِ نزات چاہیے
جایان بھی نکارنے لگا۔

ساقی بسا بہا ہے دلِ ناشکیبہ
 بوتل لگی ہوئی ہے لباؤ کی جیت

بیاسا قیصری خرد خون دستر زار
 بخون خواہی مرد کن یک بے بقدر کز تیار
 بند دستان بھی اپنے کلبہ احزان سے نعل آیا اور حسرت و یاس سے
 چار طرٹ دیکھنے لگا پھر انگشت کی طرٹ سر نہیلا کے کہنے لگا۔

پہنچے ہی کبھی جام و سبودیکھا تھا | جو چین کراب میں روز دیکھا تھا
 ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ہیں ہند | اک خواب سا تھا کبھو دیکھا تھا
 اسکے بیٹھے ہی سارے مکان پر حسرت و خاموشی چھا گئی۔ تمام جہروں پر
 اوداسی دوا یو سی کے آثار پیدا ہو گئے مگر زمانہ ادھٹا اور اوسنے کسانہ میں
 یہ اوداسی کیسی ؟ ابھی سے تہمت ہار گئے یا اور یہ لکیر ایک نہبتے ہوئے
 جو انرو کو جکے بھل میں بہت سی کتابیں تھیں پیش کیا کہ لو ! یہ سٹرا و پچ
 ہیں یہ تمہاری کلفتوں کو دور کرنے والے تھیں دن اکہ بہ دولت
 سہنی خوشی کیٹتے رہیں گے۔

الانسان ضاحك

حاشیہ عظمیٰ

نہایت حسرت و افسوس کے ساتھ ایک دوست کی تحریر سے واضح ہوا کہ
محب ہندوستان فخر ملک اسرائیل پنڈت اجودھیا ناتھ دکیل ہائی کورٹ
الآباد و جوائنٹ سکرٹری نیشنل کانگریس نے ۱۰ جنوری سن ۱۲۸۵ء
شب کو اس جہان فانی سے انتقال کیا۔ افسوس! افسوس! صد افسوس!!
خبر افسوس!!

اٹھنے لڑا اگر تیر نہایت مشرت و انبساط اور الطینان خاطر سے بیٹھا تھا
 لیکن جدا جانے کی بات تھی کہ اس کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار کسی کسی دہنی
 جھلک دکھائی جاتے تھے۔ لوگوں میں جرجا تھا کہ یہ ولیعهد بہادر کی قمار بازی
 اور سنسٹری کے فیض و تبدل کے تردد و فکر میں مبتلا ہے۔ لیکن اس نے سنا
 ہے اعتنائی سے کسی خیال کو ہر جھٹکنے نہ دیا اور سچہ و پیشانی نفوذ ان ہوا۔
 چیت رانی باد و گلگون صفا جوہر حسن مایہ در درکار سے عشق پر پیہر

ساقی زمین گرگ کے مونس ہی شراب سے محشر میں کون لاکھ طر کا حساب کو
 فرائض جو اپنے بیڑہ جہازات کے لاسباب سیر و سفر پر شومان بیٹھا ہو گا
 جام اوٹھا کر کچھ کما ہی چاہتا تھا کہ اسے کسی کی یاد آگئی اور جھجک گیا پیشانی پر
 بل پر گئے اور ساتھ ہی سند سے اسے بونگھ کر لے گیا مگر نہ وہ سب بھل بیٹھا
 اور بولا۔

قدیم سے منہ انہیں کرتا نیوٹن | کہ درگزمانہ مارا سر زہر دیا رسائی
مے صاف گزشتہ دین کہ در و تیرہ | کہ زہر و تیرہ یا بدول و دیدہ و شنائی
از لٹریچر یا زہر سیاہ کپڑا باندھے ہوئے تھا اور مشرطہ ریل کا سوگ منا تھا
آخر میں جیسوں کے لیے قہقہے دیکھ کر تباہ ہو گیا اور بچار ادا تھا۔

ساقیا بزخیر و درودہ جسم را خاک بر سر کج عنم ایام را
جزمی اپنے آنگون اور دلولان بھرے سینے سے تنہا اکوتا نہایت شان کے
اٹھا اور گرد پیش تجارت کی عکاہوں سے ڈکڑکڑاتے ہوئے پوری مراہی
غنا غٹ جڑ لگا لگا اور سکارنے لگا۔

میرے ساتی نے میرے منہ سے کہا یا سفاقر
منہجو ہاتھ مرا تمام لودوڑ و دودوڑ و
سیکھو راہ سے اڈھو راہم و جام و ستو
نشہ کیا چھاناکہ آنکھوں میں اندر لپٹا چھایا
اسکی اس بیباکی و غیری پر لوگوں میں سرگوشیاں ہوئیں کہ خدا خیر کرے
آنا رہتے نہیں جوانی اور ناتجربہ کاری او سپر حوصلہ اتنے بلند۔
شکر کہ سالان ہوں۔

طرز کی سب کی نظر سے بچنا ہوا اور ٹھا ہوا اور چاہتا تھا کہ فرض وقت سکون
و خاموشی سے ادا کرے لیکن لوگوں کے اصرار سے مجبور ہوا۔ نہ رہا گیا آخر
بول اور ٹھا۔

بیار باد که ایام غم نسیم خواهد ماند
چنان نماید چنین نیز - هم خواهد ماند
پیر کما -

پہنچی تھی ہو جو شیشہ میں سا قیادینا بڑا تو اس سے دلی لگی بھیا دنیا
معر جو سال بھویم درجا کی حالت میں راتھا ٹر کی کی طرف دکھتا تھا
اور کمر انگشت کی طرف نکلتا ہو دکھتا تھا کشاکش انتظار میں تھا کہ دیکھئے

دواخانہ محمد عبید اللہ دہلوی

دراخ ہو کر یہ دواخانہ دہلی میں علی گڑھ جہی مطابق سٹیشن سے افضل خدا نیک نامی سے جاری۔ باب مقام لکھنؤ لکھا گیا ہے جن حضرات کو اس سے ادویہ خریدنی اور علاج کرانا منظور ہو تو مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت فرمائیں پوری فہرست آدھ کا کھٹ مال کر کے پورے پر روانہ ہوگی چند ادویہ بطریق مندرجہ مرقوم ہیں۔

روغن نمبر ۳۴ - خوشبودار معوی دماغ و بصارت خشکی دماغ نزول بخوابی و ارضی کر خارش گرم مادہ کے درد سر خون کو دفع سخت بالکوبہ لاکم کر نیوالو کی بڑھ چھوڑ کر تاجر اہل قلم و باریک کام کرنے والے کے ذروت دماغ اور باصرہ سے زیادہ مشقت و سخت لیتے ہیں اگر اس روغن اور سرسبز چلی خیم و بخون نمبر ۳۵ قہقہہ کھانہ لہین توانا شادمانہ موجودہ دماغی اور آنکھوں کے امراض زائل ہو جائیں اور نئے پیدا ہونے سے محفوظ رہیں ۵ تولہ

سرمہ جلی شیم معقون بعبارت ایک ماشہ ۳۴ - سرمہ - اقسام نزول یا زہنی موتیا نہ کو جیسا کہ تجاات و طبابت کیوسیہ بہن سے انکسار نقیبہ عینہ کھٹ ہوتے ہیں اور اس سے بطریق پیدہ تھوڑا تھوڑا پانی پر دھکے نیچے معیج ہو کر مختلف رنگ اور توام پاتا کر ایسا ہی اسکا استعمال تدریجاً بلاترہ دو گاری روع کو تحلیل کر کے مینائی - مدود شدہ کو حکم شافی مطلق صاف کر کے حالت جلی چھلایا ہو ایک مٹی پنبدہ روز کے واسطے کافی ہو تا کر ایک ہے ایک ماشہ

گولی نمبر ۳۴ - دافع جربان و سرعت اور حصول قوت باہر کیوں مفید ہے ۳۴ - قرص نمبر ۳۴ - ضعیف الباہہ کسی وجہ سے ہو یا بوس العلاج کے واسطے استاد و کجا سفید و معوی افضا و سید و شرفی شل مدد و جگر دل و دماغ و گردہ سے ۵ خوراک صحت طلا نمبر ۳۹ - پاکلیف و زخم طوبت عروق کو تحلیل کر کے قوت پیدا کرنا یا کما نشہ جوہر طلا نمبر ۳۴ - ۵ - سوزاک کمنہ و فرسند کے زلال قرحہ میں نہایت مفید و پاکیتی خوراک گولی نمبر ۳۴ - ۴ - اقسام تب و سوزی و صفراوی و لالہ و زہن کو دافع ہے ۳۴ - خوراک ۸

سومیا نی البتلی ڈیہ ۳۴ - ۱ - ماشی ڈیہ ۳۴ - ۱ - عہد سلطان المحبوب سرج التاثر نباتات کے عصارات و خیمہ سے مٹی کے پیک ۳۴ - ۱ - امراض مختلف کو دافع ہے خصوصاً امراض لقوہ و فحالی و غیرہ اور امراض ہضہ کے دفیہ میں اس سے بہتر کوئی دوا نہیں کل امراض اور انکے طریقہ استعمال کی کتاب ڈیہ کے ہمراہ ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈیہ ۳۴ - ۲۵ عدد کی ڈیہ ۳۴ - ۱۰ عدد کی ڈیہ ۳۴ - ۱۰

محمد عبید اللہ دہلوی راجہ کی بازار محلہ بلخ قاضی

اشتہار

کتب مطبوعہ ایران و مصر و برت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی محلہ امیر کاری نمبر ۳۴ - خطاب آقا میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب فروش موجود است و سوائے ان کتاب و تجارت محمدی و مصالح جدید و کتاب تکرہ الخوانین و در شرح حال سلاطین

نیا اشتہار

بفضل نقاش ہدایہ خانہ اسال سے ترقی پذیر ہر صفت بغرض اکاسی عام یا سختہ دیا ماتا ہو کر تمام مفرد و مرکب و دوائیں - آچار مرہے و لایتی دوی سے شربت عرق خیم و روقت ہو جو رہتے ہیں حمہ اور کیفیت صلیع لکھنؤ کے نام اشیا اور - سنی پکا کیشن پر جاری ہر صفت کو شہرہ حصول قیمت یا بعد لیدہ بطریق اہل را اندہ ہو سکتا ہے

ابھی احمد خان پٹ کی شہرہ چوک پتہ

کالیداس سرکار کا دوا علاج آتشک بلا آمیزش بارہ

قریب اختتام ایام قدر کے یہ خبر مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے خیال کے نکل میں - تیاب ہوا تھا جو قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے یہ آتشک بلا قیمت تقسیم ہوتا رہا جو بجا باعث شہرت و عجیب سرج التاثر ہونے کے ذمہ ہوا ہونے بارہ سے اسکی جاہ اس قدر زیادہ ہو گئی کہ نہ صرف تفسیر کرنا و خواہ ہو گیا - علاوہ اسکی اکثر اشخاص کو اسکے بلا قیمت لیتے ہیں ایک گنہ غار بھی ہوتی ہے پس درجالت و بالخصوص اور تیرہ سے جو تھے الامکان بخوبی روشن و ہویا و جانی - ۱ - امر مناسب سمجھا گیا کہ اگر تیرہ کی کسیقد قیمت مقرر کر دیا وے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۲۶ برس کے عرصہ میں ہزار ہا مریض جو نہایت صحت اور ملک عارضہ میں مبتلا تھے - اور بچے و لڑکے جادو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کمال طور سے چھوڑ دیا حالہ و تون کو صحت خارجی طور سے کھانے سے شفا حاصل ہوئی - کیونکہ عمل میں اندرونی استعمال و یہ مطلقاً ممنوع ہے علاج اس بیماری کی سبب اتوں نہیں اثر پذیر ہوتی بلکہ صحت اس وقت تک اس مرض کے لئے کوئی دوسری مجرب سرج التاثر ہوا و انہی گاد بارہ کے معلوم نہیں ہوتی بیانات تذکرہ بالا کی تصدیق میں چھپان تجربہ کار دلالی صاحبان اسسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ ہدایت استعمال اور تیرہ شیشی کے ساتھ بھی لایا لیکن اگر کوئی صاحب صحت کا فکرات و فکرہ بالاطلاق نہیں تو بلا محلیہ الامان نہ ہو گئے - قیمت تیرہ شیشی مجاز - بیگانگ

اشتہار کالیداس سرکار شیشی یا گسبیری مندی لکھنؤ

مضامین غیب نئی گزشت کی غنڈل

خبردار اسے جو شش جنون وہ وقت اور یہیں
گرویش نسبت زبون سے ہم ہیں پانچویں
جنوری کا ہے یہ نہ موسم پر و مجوز
وہ پر پوش اپنے نیمے میں ہے سرگرم
حق حجابا لکھتے ہیں ہم بیان جیسے سوت
مطین ہو کر گئی گھر میں بھی نیند آتی نہیں
انقلاب دور سے گردش بن آتی ہے ترن
شہ خاموشان کچھری ہو رہی ہے اگل
مقتان لیکے اپنے گھر میں بیٹھے ہیں کیل
کیا کریں کس ست جائیں کس سے چوچیں
پہرے پھرے جان سے عاجز ہوئے ہیں تیش
بہل تیغ صاف ہو گئے دونوں فریق
دیکھنے کو تباہی رانی ہوتی ہے اسکو صیب
ادھ لکھی ہے کاشن عالم سے کیا رسم و سن
غیر ممکن ہے رہے ہم کرکین دو چاروں

سوج کر انجام ہستی آیا جانے میں مانع
روز و شب اس غم سے خون بہاؤں میں

حضرت : غ فقیہی

نامہ نگاروں پر آفت

بلکہ با سے ایک فرانسیسی اخبار کا نامہ نگار نکال دیا گیا جس کے ذمہ الزام قائم
کیا گیا تھا کہ ملک میں مخالفت کا جو شش پھیلانے والی خبریں اور مضامین
شائع کرتا ہے اس پر تمام یورپ میں جو شش پھیلا ہوا ہے اخبارات اعتراض
کر رہے ہیں لالہ لے لے ہو رہی ہے لیکن ہندوستانی ریاستوں میں شائع نہ
اس طرح کی داہیات ہوتی رہتی ہے نامہ نگار گرفتار ہوتے ہیں اخبار چھاپا جوتی ہے
ذرا سے اشتباہ یہ نامہ نگاروں کو سوا سال کوٹھری کے کسین جگہ نہیں ملتی
ایسی ریاستوں میں پوسٹ ماسٹروں کو آمادہ کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی خط کسی
اخبار کے نام جاسے وہ اہالیان ریاست کو ملے اگر ملک یا تو میر کیا تھا خدا کی
شناخت ہوئے گی بازاران طرفیت کو موقع بنا جس سے بخش ہوئی اور سپر
جولہ فقرہ چھپت کیا کسی بیچارے کو بکلا اور غراب سے جیل کے اندر شہباز

کے چگل میں چڑیا اب کون بوجھتا ہے اس پر بھی صبر نہ آیا اسکو زیر کیا کہ
بال بچوں کو اپنی دانست میں بھیک مانگنے کے قابل ہی نہ رکھا۔
وہ بھصیب نامہ نگار تھا کر گیا وارٹی والا بکلا گیا سوچوں والا اخبارات
میں اب مہینے کا کارڈ راتے ہیں یہاں بگلانی ہے کہ جیل میں ساوشین پر
ہیں اب غدا ب کا روزہ بھی کھولا گیا ہے ظلم صاحب اکھنٹ بہادر اندرونی
مسلکات میں دخل درمقولات کا طریقہ ناپسند کرتے ہیں ریاست خود مختار
راہپور کی ریاست اسلئے ہے کہ فہذب ریاست ہو لیکن آفاقی سما
اشتباہ پر جیل کے اندر مرا اور اسکا استیصال کلی ہو گیا اور یہی ایک آدھ
غتاب کا اگر اب چلا بتا ہی آئی نام لینے سے کیا اور جب اس فہذب و
نصف ریاست کی یہ صورت ہے تو اسے بر حال دیگران +

ایک سلمان

عقل چہ گتی است کہ پیش مردان بیاہ

پروفیسر کسل فرماتے ہیں کہ بغیر مدکل کے آدمی ہوا پر اڈر سکتا ہے اور بغیر
مدکل دس طاقت کے اولاد کا پیدا ہونا نہ صرف صاف طور پر قابل قیاس ہے
بلکہ موجودہ علم حیرات میں مشاہدہ کر دیا گیا ہے اور مرکز زندہ ہونا ہی اسی طرح
ہے مگر لوگ نادانی سے کہی توان واقعات سے انکار کرتے ہیں اور کہی انکو
منجھو کہتے ہیں۔
بیشک بیشک ہر کہہ نہ کر د کا فر گرد و

پس از سی سال انجمنی محقق شہر خاقانی
کہ لہورانی ست باد بجان باد بجانست بولنی

بدون دس طاقت کسی کل کے اٹنے اور مردوں کے زندہ کرنے کا مسئلہ اگر فہم
شروع کریں تو فوراً نئے فور و پید ہونا جس برسے کا پانچون گھی میں اور سر
کڑائی میں اقد دے اور بندھے مردے ہیں کہ قبروں کو شکاف کر کے
کفن پوش چلے آتے ہیں کوئی دریا کے اندر سے کوئی ناکے کے پٹ میں سے
کوئی مڑھٹ سے اللہ اللہ رام رام کرتے ہوئے پروفیسر صاحب کی تدبیر
کے اشتیاق میں گھٹ چلے آتے ہیں اور پروفیسر صاحب سر نہر منٹلا کر
ہیں واقعہ ہو تو مزہ اور یہ تماشا ہی قابل دید ہونہ درگاہ ہی سواستہ
آنے کہ ایک روپے کا ٹکٹ لیکر اس تھیلے میں کڑی کو بیچ منڈھے فروش
نہیں بلکہ کسی کے سر پر تجوت کی طرح جا کوٹ جایا کریں۔

بدون دس طاقت مردے کے بچے تو بہت پیدا ہوتے ہیں لیکن از زند تاجہ کلینڈ
عورات کے اس دعوے کو کوئی تسلیم نہیں کرتا بلکہ جس عورت کے بطن مبارک
سے ایسا بچہ پیدا ہوتا ہے اسے بدکار زانیہ کہتے ہیں اور اس بچے کو
حرامی کہا جاتا ہے کیا بعید ہے کہ پروفیسر صاحب نے کوئی شہ کا تجربہ کیا ہو
راجہ ایک مسلمان

عذر عوام کا ایک واقعہ

آفری سٹیم ٹرینیں بابہ دلت و اتبال بنام: بی ایک ایسے احاطے میں جو طلباء کے واسطے خاص تھائیے اور کتاب کا کثیر اسجے ہوئے تھے۔ تماشا ہوا ایک آواز آئی اور ایک شخص پستے میں سر تاپا غرق سانس چڑھی اپنا ہاتھ ہواں چیتا جلاں سر پہ دوتا ہوا چلا آتا ہے اور اس کے پیچھے دوسرا شخص ایک ہاتھ میں خوشچکان گھوار اور دوسرے ہاتھ میں چاقو اول قبل بکنا لڑنا، حکم آتا ہے ایجاب کتاب کو شکر کے مصروف تماشائی بنے۔

پہلا شخص: رحم۔ رحم۔ پناہ۔ پناہ۔ خدا کے واسطے مجھے رحم کرو مجھے پناہ دو دوسرا شخص: تو جتنی ہے دماغ کا گندہ ہے تیرے واسطے رحم دنیا میں نہیں ہے تو نے بے ایمانی کی تو نے حرام کا فقر چٹ کیا تجھے کوئی پناہ نہیں دیکھا گوارا اسی شرط پر جو پہلے کہ چکا ہوں۔

راوی آخری اجرا کیا ہے۔ پہلا: یہ شخص میرے چہرے کو ہمیشہ کے لیے بھانکنا چاہتا ہے میری ناک کے کاٹنے کا ارادہ کر رہا ہے بلکہ قانون کا بھی۔

راوی آخری اسکی خطا کیا ہے۔ د: اپنے زمانہ میں جتنے بے ایمانی کی مجھے بقوت قول چیس ہزار کی ٹوکر کی کڑی میری جاندا جو چین پاسور دے ماہوار کی بچت تھی اس مردود نے نیلام کر کے آپ خیر ملی مجھے تباہ و برباد کر دیا۔

ر: کیوں صاحب یہ کیا فرماتے ہیں۔ پ: یہ سچ کثرت ہیں مگر میرا قصہ تھا۔ د: اصل زندگی رقم کس قدر تھی۔ پ: دو ہزار۔

د: مردود تیرا شکنا جہنم کے سوا کہیں نہیں ہے تو اسوقت بھی جھوٹ بولنا جو جنوٹا بے ایمان کتاب نفرتی دہن میں بلکہ ڈیڑھ ہزار۔

ر: پھر تو کڑی کیونکر آئی۔ پ: جتنے چار ہزار روپے اون حاکم کو دیے تھے سانسے مقدمہ ہوا تھا و کلا کو روپے دیے ایک ہزار علم میں مرند کیے۔

د: مجھے فوجداری کا الزام لگایا تاکہ اول نہ کر سکوں نیلام میں عذر داری کی بجائے مجھے تباہ کیا مجھے برباد کیا۔

ر: یہ حکام کی خطا ہے اگر آپ پر ظلم کیا تو حاکم نے کیا۔ د: درست ہے مگر میں اوس بے ایمان حاکم کا پہلے ہی فیصلہ کر چکا ہوں۔

یہ دیکھو میری گوار سے اوسکا خون بہ رہا ہے میں اس بے ایمان کی ناک کا لون گا کان کا لون گا اپنی مائد اور برتنے قبضہ کر لیا ہے اوسکی دستاؤ اس سے واپس لوٹا ورنہ اسے اور اس کے اہل و عیال کو اوسی ترشی بے ایمان حاکم کے پاس پارسل بنا کر بھیج دینا جسے ابھی قتل کر کے آیا ہوں۔

(د: اوسما ویزنیے سے کیا حاصل ہے اصل یا نقل یا دختر میں ہوگی۔)

(و: دختر میونیک دیا گیا ع۔) آن قدح شکست و آن ساقی تماند میں اوس زمانہ میں کیا کہ سکنا حاجتی کی گدی عوامی کو لتیاتی بے تشی حاکم کے سانسے مقدمہ کا فیصلہ نہیں ہوتا بلکہ نیلام ہوتا ہے جسے بڑا حکر بولی بولی اوسی کا فرقا پر لیا۔

اس عرصہ میں چند تماشائی اب بھی جمع ہو گئے اور چند اشتیاق خاص تھکے لگے کہ اس بے ایمان نے حکام کی تشہیر و فرائض کے گلے خوب کاٹے ہیں اسپر رحم کرنا حرام ہے راوی تو ایک طرف کو جلد یا اور یہاں دمبدم جو ہم بڑبڑا گیا دونوں شخص بے بعد دیگرے مقتول ہوئے گھر لٹے اور ہر شخص نے شرعی عدال بھگتی انقلاب بھی محب چیز ہے۔

ایک سلمان

حکم عام

خلق خدا کے۔ ملک ملکہ منظر کا۔ حکم حضور ﷺ جسوی بسا اور کا

ٹھیک ٹھیک ہندوستان کے چور سے پریشتر جنوری نے ڈھنڈھوڑا ہٹ کے سب کو اکھاہ کیا۔ سنو سنو تائین خیر باشد۔ ہم نے تو مطلق سنا ہی نہیں آج آپ اپنی وضع۔ لباس۔ قطع۔ طور طریقہ۔ رنگ۔ ڈھنگ سے کیوں بیزار ہیں۔ آج خاہ یہ کوٹ پتلون جسپر ڈھار ٹوپی آج تک نہ کی تھی کہیں بھی تو ڈھنڈھوڑا نہیں پٹا۔ یہ نیچے آپ بھی محب گھونگا بسنت ہیں۔ عید کی خبر نہیں یہ نہیں سننا۔

بہر ساعت بہر لحظہ بہر دم
دگرگون میشود احوال آدم

کترین بھی حسب فرمان ﷺ ٹیو بنا ہے۔ اور بات بھی عقل کی ہے اچکن بھر کپڑے میں دو کوٹ طیارہ دتے ہیں۔ پانچا مار سے پتلون زیادہ دنوں ٹھرتا ہے۔ اب بتلائیے کوٹ پتلون چست۔ نعلین ڈانٹوں یا اس عجول جمال بھاشتی کے قہیلے کو نکالے لپیٹوں اسے توہ۔ باب دادا پردادا۔ سکر دادا کے لباس کو دراری کا تھیلا کہتے ہو۔ شہر میں نین آتی۔ یہ نیچے ابھی پوری نرسنی ہی نہیں اور غل غپاؤ



مبادلہ

انگلستان - "ہم ہندوستان کو ایسی فرہ دار چیز بھیجتا ہے۔"
حکومت ہندوستان - "ہم تم کو ایسی طاقت دار چیز دیتا ہے۔"

زندگانی کے لئے جس جہاد کوئی روئے پاؤں کے تو میرا دوسرا دیکھو اگر ان ہاں
کے خلاف ملکر آکر دگے تو جہاد کوئی نہ کے گا۔ نیم وحشی کا لالین کے جانے
کے سزاوار ہو گئے۔ یاد رکھو تاکہ جانو۔
بہت خوب بھی سے پرانی باتوں کو طلاق دیتا ہوں۔

ہم - سداق

پاپا - دیکھو جانی آج تو جیسے ایک تاجہ مارا ہے اگر سپر پر چڑھو
کاٹو گے تو ہم منہ لال کر دیں گے
چارلے - اروتے ہوئے ہیں کو مارتے ہیں۔ کل میری کو ادس
جوان آدمی نے کمرے میں ایسے زور سے کاٹا کہ وہ پنجہ اڑا
اوس نے آدمی کو کیوں نہیں مارتے
پاپا - چپ یہ دستور نہیں۔

سداق

دورہ

مکتبہ تاریخ کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ طریقہ دورہ کرنے کا یہ انتہائی
سے اس دنیا میں شائع ہے۔ اور کسی مذہب و ملت کے ملاطین اور
فرمانروا سے نہیں گذرے ہیں جنہوں نے زیادہ نشینی کے ساتھ اپنے
ملک کے ارکان استقامت درست کیے ہوں۔ ان لکھنؤ کا ذکر کیجئے ان
مصنوعی سلاطین کا وہی انجام ہونا تھا جو عام مصنوعی اشیاء کا ہوتا ہے
اور اسوجہ سے انکو پھر عیش پسندی کے دوسرا شغل تھا۔ بعد
سماوت علیخان کے کوئی نواب اور بادشاہ ایسا نہ ہوا جسے لکھنؤ پر خوشی
اس کام کے واسطے باہر قدم نکالا ہو۔

کھنڈ اور بین فدا کو لکھنؤ

ہر فرماں روا کا مقولہ رہا۔ گورنمنٹ حال کی نقل و حرکت کا نتیجہ جو پیدا ہوا
وہ کاشمیر فی وسط النہار اب تمام عالم میں آشکار ہے۔ کہ اب یہ
سفر اس باہمت قوم کا انگلستان سے کہ قدر صعب اور دشوار تھا۔
مگر اس شعر کے صدق پر کہ

بیخ راحت دان چو شد مطلب بزرگ
کرد گلاطویا سے چشم گرگ

اس قوم نے پورا پورا عمل کیا۔ اور راہ کی نصیحتوں سفر کی صعوبتوں کو
اپنے مطالب و مقاصد کے سامنے آسان سمجھے۔ اور جو امر کہ اس
فوز عظیم کا باعث ہوا وہ فقط یہی تھا کہ تجارت کے مدعوین کل ہند

تھامے گئے۔ اس سے بھرتہ جان سے اور اس کا حکم ہے کہ بندہ ستانی وضع
تھامے۔ کھانا پینا سب یکدم بدل دو۔ ہندوستانی دکانوں پرست ہاؤ۔
ہندوستانی جو سست پٹو۔ بلکہ اذکار نام بھی نہ لو۔ ولایتی بوٹ گنوس
کی صورت۔ خلاف کے انداز انگریزی دکانوں سے بن دیکھے بجائے
ڈبل دامن پرے کو۔ اگر نہ کر دے تو عجائب خانہ بین بن جوتا اوتا ہے
تو دینے پاؤں گے کھڑے کھڑے دھار کاٹو۔ پیکر پیشاب کو دے تو سبکی
چالان کر گیا۔ چپائی بھلے۔ پراٹھے نہ کھاؤ گیارہ بارہ میر کے گیارہ نہ فریڈ
نوس۔ سیر کا نام نہ لو۔ بلکہ ایک آنکھان پاؤں سے ڈبل روٹی بچاؤ
کھن کے ساتھ چٹ کر جاؤ۔ ڈوٹے کی روٹی جو ۲۰ برس قبل تھی سو اب
بھی ہے۔ کھن کی گولی ادھین پڑانے دامن پرست کی۔ کھی مت چھوڑو۔
ہاتھ میں بڑا تاجا لگی شیک ہینڈ کوئی نہ کر گیا۔ اس سے ست چلو۔
سب نہیں گئے۔ چر کرتے ہوئے بلا سے ناگمانی کی طرح راستہ چلو۔
سر پریش نہیں۔ تو دھار کش کیپ ضرور پٹو۔ اگر پیرس پوڑے نصیب
تو منہ میں گلال ہی کل لو۔ اور پھر جس جلسہ یا اسوسیشن میں دل چاہے



سائیں - صاحب! بانی پڑیا۔

صاحب - بانی پڑیا۔ قصور کیا۔ ہم بھائی کو سزا دے گا۔

کی سیاحت اور امور جزوی اور کلی سے واقفیت اس قوم نے حاصل کی۔
لہذا جو عمل و تجربہ باری سے ہر خاندان کے رسم و رواج اور او کی قلبی و وجدانی
ارادت میں ذیل ہو گئے۔ باوجودیکہ اصلاح امور مملکت کے واسطے اب
کسی امر کا دریافت ہونا باقی نہیں رہا ہے اور ایسے قواعد کی تردید ہوئی جو
کوہر ایک امر کا انکشاف بذریعہ کارکنان سلطنت و توفیقاً خود ہی
ہونا چاہیے جسے کہ ولادت و وفات کا حال غالباً اکثر اہل محلہ کو معلوم ہوتا ہے
مگر گورنمنٹ کو براہ اطلاع ہو جایا کرتی ہے۔

تاہم درجناب السلطنت یعنی گورنر تاجر اور ہیشہ بقدر ضرورت
دور و کیا کرتے ہیں۔ اور اس امر کو اپنی بیدار مغزی کا ایک جزو اعظم
جانتے ہیں۔

اعداً کہ اس زمیں میں اکثر و سلسلہ ہندوستانی نے بھی
اسکی تقلید کی ہے۔ خود مختار رئیسوں کا تو فرض منصبی ہے۔ شل و ہارہ
کیونکہ دوسرے کے۔ جسکا علاقہ مختلف اضلاع میں واقع ہے۔ مگر مقام شکر
ہے کہ اس اوہ کے بھی اکثر تعداد صاحبوں نے اس امر پسندیدہ
کا ارادہ کیا ہے۔

پیشہ بحیثیت نامہ نگاری مناسب جانا کہ حسب روز کے بڑے
خانہ بدوشی اختیار کر دیں اور جو امر جان قابل تحریر نظر آئے اسکو واپس
اشاعت عوام کے آپ کے اخبار گوہر پار میں بھیجا دیں۔ آپ جانتے
ہیں کہ روزی کا کیا کوچ کیا مقام۔ میں بھی مختصر سا سامان ضروری آپ
لے لیا اور تھن طبع کے واسطے چل نکلا۔ اسے ہی ضلع سے۔ میں نے کہا
کی اولاً ایک تعلقدار صاحب کا خیال نظر کیا۔ دریافت کرنے سے معلوم
ہوا کہ حضرت بھی دورہ پر چلے ہیں اور یہ گاؤں ہی آپ ہی کا ہے۔
آصف الدولہ کا عطیہ خمیر حضرت ادیس کی بڑائی چھو لاری ساڑھے
تین خدہ تھکار وہی خلاصی دی خانہ سالان دی سردار۔ دو چار کا شہکار
سیلاب قحط کا شکوہ کر رہے ہیں۔ ایک غریب باقیدار کا ایک کان
ایک سپاہی کے ہاتھ میں ہے اور وہ اونٹیا بھلایا جاتا ہے۔ میں نے گرد و قافلو
سے پوچھا کہ یہ فریقہ تعلقداروں اور زمینداروں کا بھی دورہ نکلتا ہے۔

اور میں نے کہا حضور خیریت سے اس طبقہ میں اب کس امر کی تقلید نہیں۔
کچھری انکے مان محافظانہ انکے مان عہدون کی تقسیم قوانین کا وجود اور
تقریم انکے مان۔ نیز کسی پنج۔ سرشتہ دار نائب وزیر بطریق سب کچھ
مان پر دورہ کیوں نہو۔

الغرض پہرے پہرے میں اب جو دھیا کے نواح میں پہنچا۔

جس باغ میں میرا درو تھا اس کے محاذ میں دوسرا باغ بھی تھا جسے
دیکھا کہ اولاً ایک امین آیا اور اسنے اس باغ کی لین بندی کی اور طبع
لگائی۔ تھوڑی دیر بعد خمیر خگاہ کی گاڑیاں آئیں۔ شاگرد پیشہ باغی

ساتھ نہ مزدوروں کی گرفتاری نیز گاریوں کی طلبگاری۔ قراش نہایت
باسلیقہ۔ اس اسلوب سے جسے نصب ہوئے کہ میں کی نفاست پسند
قبل اونکے درو کے دیکھنے والوں کو ثابت ہو گئی۔ رعایا ایسی خوشدل
کہ ہر طرف سے زائد از ضرورت سامان رسد آنے لگا۔ ہر قسم کے
محرر بلا طلب آمو جو ہوئے۔ جو شخص جو شے بچا داجی قیمت پانا رو سکون
قریب آٹھ بجے کے خداون رئیس کا درو دھوا۔ پھر صبح اسپان کسی طرح کا
قلی و شور مچے سنائی نہ آیا۔ نام رعایا اور براہ جود حق اگر جمع ہوئی۔

جو کیدار بہت ہوشیار و سلیقہ شکاریہ جو تھے۔ زبان کا کام گوشہ چشم
سے لیتے تھے۔ یہاں تک میں نے اس وقت چشم دیکھا۔ شام کو غیر اشخاص
سے اونکے مقاصد دورہ کا حال سنا۔ کہ تمام رعایا سے اپنے حال کے
طرز سلوک کا حال پوچھا۔ ہر شخص کے ذکر و سکو در یافت کیا۔ ناواروں کی
اعانت کے خوش و ہمدون کو باغات و مغانیان عطا کیں۔ محتاجوں کو نقد
ورضائیان تقسیم کیں۔ واصلاتی کا بند دیکھا۔ پیشہ ستون کو سوا جہ مقابلہ کا
ایا کیا۔

صبح کو ادھر میں سوار ہوا اور دورہ۔ سورج کھڑے برج البحرین کا سامان
پیش آیا۔ اسدن و تالاب کافی سے از حد خراب ہو رہا تھا۔ عوام
نے شکایت کی کہ اسکا پانی اب نہلنے کے قابل نہیں رہا۔ اوس چشم
رئیس نے کہا بہتر ہے۔ یہ کام رفاه عام کا ہے میں ضرور کوشش
کر دوں گا۔ بعد معاودت ہم اور وہ ہمداد آئے اور میں انھیں کے مخم میں
اوترٹا۔ انھوں نے اوس وقت اپنے بولی صاحب کو حکم دیا کہ جلد میرا
کے لوگ کہیں اس تالاب میں روغن تلخ چھوڑ دیا جائے۔ بولی صاحب
نے فوراً اسکا انتظام کر دیا۔ دوسرے روز وقت صبح میں اوس
تالاب کا پانی نہایت صاف و شفاف پایا۔ ان رئیس کا خطاب مبارک
ابو دھیا رئیس ہے۔ آپ کے خیالات اپنے مغز طبقہ کے بالکل برخلاف ہیں۔
میں تیسرے دن اوسے رخصت ہو کر ورسمت راہی ہوا۔ اور بہت جبرست خور
نگاہ سے ہندوستانی رئیسوں کے دورہ کا تاثر دیکھنے کا مجھے موقع ملا

دماغ

این ماتم سخت است کہ گویند جو انور

بہت ترے ہانوس کی نوم میں نہ اور ملک الموت کے حوالے۔ ابی
جمہ جمعہ آٹھ دن کی تو عمر اور قدموں کی یہ خواست۔ آتے ہی آتے اس
ہلاکی سفلی شہر و ع کردی کہ آخر تک جسکے ابھی سو اگیا رہے ہیں باقی
ہیں دنیا میں شاید ہی کوئی دل تیرے ہاتھوں سے سے بچے۔
سال کا ہیکو عزرائیل کا لعلٹ معلوم ہوتا ہے۔ چھانٹ چھانٹ کر

چکنا چوری کر دیا۔ جو لوگ سمجھتے ہوں کہ بادشاہوں کی شہنشاہوں کے دل صد مات سے محفوظ رہتے ہوں گے ذرا اس حادثے پر غور کریں اور انصاف سے کہیں کہ آجکل ہمارے حضور قیصر ہند کو اپنے قابل اور ترقی و وسعت سلطنت کی زیادہ خوشی ہوگی یا ان کے تخت و سواگات کا مہم ؟

لوکل

گرائی فضل کی برودت سے برت کی طرح جم گئی ہے مفلسو کا دل زندگی سے سرد ہے۔

دنیا کی کارروائی تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ ابھی چند روز پہلے بدایون کے جوان مزاج عمر جہری اصغر علی مرحوم نے ہمارے قریب درجہ جہان پر بسنے کی جو دہرائیں کئے ان انتقال کیا تھا۔ ہنوز افوش لحد کی گرمی اچھی طرح نہ پہنچی ہوگی کہ اوکلی مشوقہ کی نوکری پونا سے آئی ہے سنا ہے غمگین جانے والی ہیں ایک نئی حال میں ہیں سسکا کر بیٹی ہیں دوسری ادھر جاتی ہیں۔ چلیے دونوں خوش قسمت بڑیاں ٹھکانے لگیں مگر بیٹی عورت پونا۔ ستارا میں ساقیہ کچھ اور ہے۔ سورت کے کوئی نواب صاحب اپنی وضع سے کھنڈ کی آبادی میں نکلتا ہو چکے ہیں۔ ذرا ان کو بھی اس کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

زرم و بزم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قنوج کی لڑائی سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک تاریخی عنایان اسلام۔ دلبران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ۔ حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اعلیٰ تصویر جس کے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہوگی سنگو ایسے جلد نگوا ہے!!

محمد امرا و علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

ہم نے اچھوت کو عدم آباد روانہ کرنا چاہا ہے۔

اسے دیکھ لیں کتنی ہے دنیا

یہ لہو لہو تو سنو سس پیا ہوا ہے

حکومت ہے کہ ابھی سے دست بردار ہے کہ اس کم بخت کی جنوری سے پہلے دسمبر اپنا بوریا بدھنا سنہا لے۔ عمر سے ایک ایک سال کم ہو جانا گوارا اگر اس غس اکبر کا اتنے دن دنیا میں رہنا منظور نہیں۔ کیا وہ کہ اتنے قلیل عرصے میں تو آپ نے دیکھا ہے ہر چارہ پیر فرقت فرما کر (نماجد امجد) کہیں ہزارہ و ہزار سال کے بعد گزرتا تھا۔ اگر خدا نخواستہ زیادہ ملت ملی تو دنیا جربان حال ہی بن جائیگی اور سر پر ہاتھ دھکر روٹ جائیگی۔

دگر نامہ کے تابع تیغ پاکشی

مگر کہ زندہ کنی خلق سا و باکشی

ابھی دو سال گزرے ہوں گے کہ ہمارے ولیمہ بہادر حضور رئیس آودیس کے فرزند اکبر شہزادہ البرٹ و کٹر کریجن اڈورڈو باعتابہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آغاز شباب۔ حسن اخلاق۔ ساوگی مزاج۔ کی داستانیں زبان بر محبت اور سوا الفت کے نقوش دلیر تھے۔ شاہی خاندان شادی کے نشے میں غمور سامان تقریب میں بہت نام مصروف تھا۔ ہمارے حضور پرنس نور قیصر ہند دام اتنا لیا اپنے پیارے پوتے کی بولٹا سی دھن بیاہ لاسنے کے خیال میں سرور اور فوجی شہزادہ کی قطرہ ہوتے اور بہو کے واسطے نیا وکیلہ پارلیمنٹ سے منظور کرانے والی تعین ہجارت ہندوستان جو اپنے حاکم کے ساتھ شادی و عہدہ وابستہ رکھنے میں مشہور عالم ہے۔ اپنی طرف آس لگائے۔ اپنے پیارے قیصر ہند کے ہونہار پوتے کے سر ہر بندھنے کا متمنی تھا۔ کہ کئی روز سے علالت اور سخت علالت کی خبریں مشہور ہونا شروع ہوئیں۔ اور آخر کار ۱۴ جنوری ۱۹۰۱ء بچے شب کو وہ نوعمر و نوجوان پر حسرت دار شہزادہ جس کو چند ہی ہفتہ بعد دنیا نوشہ بنا دیکھتی جواک زمانے میں سلطنت برطانیہ کے تخت و تاج کی زینت ہوتا اس دنیا سے شہ موڑا اس تمام دولت و سلطنت عیش و عشرت شاہی کو چھوڑ کر چل بسا

حق مغفرت کوے عجب آزاد مریختا

یون تو دنیا میں کون ہے جس کے شیشہ دل میں سنگ حوادث زمانہ ہے بال نہ پڑا ہو مگر یہ صدمہ ہمارے حضور قیصر ہند آدیس حضور پرنس و پرنس آودیس کے واسطے ایسا ہوا کہ جسے بال نہ

رمضان میں غریب نوبہار دیگر ان آرمہارم نکشت ابرہہ گشت و ہوا گشت یارم

ہوئی کشتی باد و بہار و کھارانی تو ہوا میں نہ فرماؤں دعا دہی کے در و درم
سے کیا دھن۔ عشرت پرستان آہیں پیش دست۔ ان عزالت گریبان کچھ نہیں
کی کہنتوں سے کیا آکا۔ لذت وصال کے ملائیت دن کو خضیں یا آہی تانچا
رہا یا آفتاب کستے کستے صبح ہوگی اس کشت بندہ کی کے حال بڑا تنہا کا
کیا علم ہنسے تاسے گریں گراں کرات کاتی۔ زانو سے یار پرستہ چھکا۔ کہنے میں بھی ہنید
سوئے تاسے اس حرمان تھیں اب الجہا کا حال کیا جانے جسے دن بھر فریق بل
میں نام نہ جانی کرنا پڑی۔ نرم و گھریا توں میں ہاتھ پھیل کے سونے والوں کو
اوس غریب کی مصیبت بھری رات کا حال یہ معلوم جو ساری رات بیال
کے گھر میں و بکا پڑا رہا ہے شمال و طیہ اسے کہنے کیا جانے کہ کمل
اڑھنے والے فلسفوں پر کیا گذرتی ہے۔ گھاس کی رشتی میں مسفا شکر و
چنے والے ہندوستان کی تنگ و تاریک کلیوں میں ٹھوکرین کھائے والوں
کے مصائب سے کیا خبر۔ زنگستانی سرت و تاشقون کے حلقہ دن لوگ
جو مقبوض ہیں رات کو دن کر دیتے ہیں بھلا ہندوستان کے آگ تانے والوں
اور آلاؤں کے گرد جاٹ دن کی پہاڑ ایسی راتوں کے کاٹنے والوں کی نہایت
کا حال کیا جانے۔ کوہ اقبال پر بیٹھنے والے مضیض اوبد کے گرسہ ہونکا
حال کیا جانے۔ وہ گامش اقبال کی ہری ہری کوئل کالتے والے نوٹکا
جو سیم سوری کی ہوا غمت سے دن و دنی رات جو گنی بڑھ رہے ہیں کیا جانے
کہ اوس نے برگ اور برگ کیا گئے۔ سی ہے جو

اگر ماننے مانے شے دیکھنے اند

کا مصداق ہو رہا ہے۔ جشن نوروزی کے خوشی منانے والے خضیں آج
مرازا طفت و بہشت کی نظر سے دیکھ رہا ہے۔ گشتہ بخت ہندوستان کے
حال زار سے کیا مطلع۔ وہ باہر گر جامہ سے صحت پرویز کرنے میں ایسے
معموت ہیں کہ انہیں اس کی خبر نہیں کہ غریب ہندوستان اپنے کلبہ
انسان میں پڑا ہوا کن خیالات میں غرق ہے۔ ان خراکان لگا کر سنو
دیکھو تو وہ جھکے جھکے کیا کہہ رہا ہے۔

لوگوں میں خوشی سے کہ نیا سال آیا۔ کوئی بن ٹھن کر یاروں سے
ٹٹنے چلا ہے کہ دو گھڑی ہم چلوں بن بیٹھے قیلون میں وقت کاہن برس برا
کا دن چلے کیا بیٹھیں۔ کوئی جج میں عبادت کو چلا ہے کہ خدا شکر ادا کریں
سال بخیر و خوبی کٹا اور نیا سال آیا۔ اور وہ مانگین کہ جو درجہ ترقی ہوا

رہ گیا تھا وہ ایک سال ملے کرن۔ کوئی اپنی امیدوں کی گشتی کو ہرا ہرا
دیکھے کا منتظر و مشتاق یہ کہ پارسال جنج ہوا تھا ایک سال اوسکا مگر
پانچے۔ کوئی اپنے تجارتی کاروبار کے ش۔ دے کرنے کے لیے نیک
شگون لڑھو نہ تھا ہے کہ اوس مرتبہ دو نافع ہوا تھا تو اب کی گنتی اور
جو گئے کاسمان ہوا فرض ترقی یافتہ اور اقبال ہندو بکا ہرا مارا سبق
خوش۔ کے اختتام پر بانی آئندہ لکھ چھوڑا گیا تھا بار در گرا رہا۔ نو
شروع ہوتا ہے۔ میں اپنی حالت کو دیکھتا ہوں اور سہ سہ دھتا ہوں
تھک چکی رہتا ہے کہ جو گیا وہ بہت غنیمت تھا جو آجکا وہ خدا جانے
کیا قسم ڈھائے گا۔ پچھلے سال ہی پور میں بہت جانوں کو روزا پڑا تھا
بارس و کلکتہ میں امن و عافیت عام میں فصل پڑا تھا ایک سال پچھے
کیا ہوتا ہے۔ اوس مرتبہ پامیر پر یونہی ہی شش ہوش ہوئی تھی اب دیکھئے
کیا خدا دکھاتا ہے باقی کرانی اور خط عام جو جب تھا وہ اب بھی ہے
اور ایسا ہی رہے گا۔ مری آثار بد جو جب پیش نظر تھے اب بھی ہیں افلاک
کا بہوت اگر جب دو ہی ایک کو فون میں تھا تو اب برسات کے بال
کی طرح سمٹ سمٹ کے پوری طرح سے بچے کپڑے تیا ہے۔ ٹکس
دجنہ کی بھرا میں جیسی جب تھیں اب بھی ہوگی۔ فاقون کے مارے
ہوئی معدوم جنہوں نے وہ سال سسک سسک کر جاگنی میں کاٹا
تھا اب یقین سے جی ہی سے گذر جائیگی۔

قانون بہتری کی کم چ آجک قانون میں گونج رہی ہے۔
بنگو باشی کا قد۔ نظرون میں پھر رہا ہے اور میرادل کوڑا رہا ہے۔
ہے پکاک اور پین اور پکاک ارگن کی یہ قدر دانی رہی کہ فضول
بھکا اور رخ بھی نہ کیا سنہ بھی نہ لگایا۔ اور نہ زمین کے توہم چھینکے
کے بوجہ رخ ہی کیا تو کس رشتہ والی دھپنے کے ساتھ۔ مجسٹریٹ
کی عدالت میں۔

نظام و جیک کا سفد میرے دل حیرین پر مختلف کیفیات پیدا کیا
ہے۔ ابتدا میں تو مجھے اپنی خوشی ہوئی تھی کہ میرے اگلے مالکوں اور
قدردانوں کے نام لیوا پانی دوا اب بھی موجود ہیں جو ۴۶ لاکھ ایکٹ خیر
کے ٹکڑے کئے تذر کرتے ہیں لیکن افسوس۔ ہنس ہنس کا نہیں
پوٹھ کا مال۔ اوس چھالیس کے سوا بہت کچھ دیکھوں میرطرون کی
قسمت کا لکھا ہوا تھا کیسے نہ ملتا۔ نظام کا اظہار ا۔ آف مجھے اپنا لکھا
جاہ و جلال یاد آگیا۔ ہے۔ انھوں نے تو نام ہی ڈب دیا۔

راپور کے روز بروز نزل (ماک ہنزل) حالت کا خیال مجھے
شب و روز پچھین رکھتا ہے۔ ہے۔ کیا سے کیا ہو گیا۔

صورتیں اگلی صورت میں یاد آئیں گی
کوئی دلچسپ مرفع نہ دکھانا ہرگز

۱۰۔ افسانہ قریبی آنکھوں کے سلسلے مقتولان منی پور۔ راجہ سوراج چند
جنرل اعظم اہل خانہ ایسے لوگوں کی صورتیں پیش کرتا ہے اور میں نے
نہیں لیتا۔ زون۔ مادی اور افادہ لوگ یہی لفظ دن میں پھر رہے ہیں اور جسے
دیکھنا نہیں جاتا۔ یہ سب نہ سے بار بار لکھا جاتا ہے۔

تم آپ جیل بھجوا دیا گیا ہے حوالے
اور وہ کہہ رہے ہیں کہ اس کا دل کاٹا ہوا ہے۔ ہمارے چاہیے۔ افسانے
پر لکھا تھا غلط۔ راستہ سے

خدا ہی خیر ہے آج رنگ بڑھ رہا ہے
تک رہا ہے کئی دن سے آبدل کا
کھنڈ۔ اگر۔ کانپور وغیرہ میں بالی کے نون سے طاقت کی تباہی کا خیال
میل دل تو رہے دیتا ہے۔ افسانہ سیرج حیدر کی کوئی حد نہیں کوئی شمار
نہیں افسوس۔ ایک جان حنین اوسپر اتنی آفتیں پھر کا کلیجہ
کمان سے لائن۔ قسمت ہی پوری ہوئی ہے۔ اسکا علاج ہی کیا ہے
گردن کی کیا شکایت قسمت کا ماجرا
جب ہم بڑے جیکے میں تب آسمان بنا ہے
ہاں! اس قانون برطانیہ قومی اپنی لوٹدی پر رحم کر۔ یہ سال
مبارک ہو۔ اوسکی خوشی کو غریبوں پر رحم فرما۔

راہ
کیا مجھ میں دم ہی لینے کی طاقت نہیں رہی
کیون شہزادہ سے عزا بار کم ہوا
بقلم۔ اختر کھنڈی

بلا سے جو دوبے کسی کی راست
ہمیں ہر گھڑی اپنے مطلب سے مطلب

عزت ملی حضرت سیدنا مولانا اولانا مولوی فشی لالہ ہر لالہ جو صاحب
المعروف پراجہ سٹو اور دینچ خان صاحب بہادر دام پنچ پنچم۔ گلا رنگ
بلکہ ام رام لکھنم کل پالائن وغیرہ وغیرہ سب کچھ۔ اسی حضرت سلامت
سردار والا کچھ آپ نے سنا ہی کہ نہیں سہ ہیرے کا مقدمہ جہین
جاری سرکار نظام دام و دلتہ معنی تھی پٹ سے خرچ خرچ خرچ خرچ خرچ
کی عین داخل ہو گیا انجانے نے پہلے ہی سے اس مقدمہ میں اپنی
راے انڈا انڈیا سے دہر لگی تھی کہ ضرور بالضرور مسٹر حکیب ہی کے ہاتھ
میدان رہے گا کیونکہ اکثر اخبارات انگریزی کا تراژڈی خارج آہنگ خود
اس بات کا شاہد تھا کہ ایک نہ ایک روز ایسا ہی ہوتا ہے وجہ کیا مسٹر حکیب
جیسے یورپین کے مقابلے میں مقدمہ پھر پھر غریب الوطن مسافر اور سپر سید ہاں
ایماندار اور سیر کا غفلت عارضی رحمت منصف مزاج ایک تو قاعدہ

قانون سے مجبور دوسرے مسٹر موصوف کی غریب الوطنی سے چار چار
ناچار وہی کرنا پڑا جسکا پہلے سے وعدہ تھا جسے پوجیہ کو کچھ ہزار روپے
رحم اور انصاف و نون کا پورا پورا بڑا و گیا گیا ایک سب ضرور اور
کی جان بھی آبرو نہ لگی اور نظام کا بھی کچھ نقصان نہیں ہوا یہی تاکہ
میں کچھ پس انداز کے اور ملے کئی آخر خزانہ میں ڈیڑے تہہ تو گن لگا رہے
کے سوا اسے اور کیا ہوتا تاکہ نظام جیسے رئیس کا خیال سدا گورنٹ
کو مسلم مگر آخر انصاف ہی کوئی چیز ہے ایک غریب مسافر کی کرکری
ہوتی تھی اور ضابطہ ہی حد سے تجاوز تھا پھر اپنے نمائے کہ ہوتا کیا
جو ہوا ہو اخبارات انگریزی جو حضور نظام کی غلطی اور مسٹر موصوف
کی ایمانداری پر پلے ہوئے ہیں اوسکو کیا کیجیے گا افسانہ ہم اسکا غصہ یہ
مجھ گئے مطلب یہ ہے کہ جہاں حضور نظام نے میرے کی قیمت دی تھی
وہاں یہ آنا اور کرتے کہ کچھ انعام جاگیر بھی مسٹر موصوف کے پلو میں بند ہو
اور چپکے سے فیصلہ کر کے دیکھ رہی ہیں کچھ ہی ہوتا تھا کچھ باک
معرضین اخبارات ہی خوش اسٹریٹ ہی ساری عمر دعا گو رہے گورنٹ
بھی اس فیاضی پہ پیٹھ ٹھونکتی مسٹر حکیب کی جی ایمانداری پر وہ سب
ناتایہ تو نہ کیا لگے مقدمہ دائر کرنے اب دیوانی کی سوچی رہے تو لاکھوں
نرج ہو گا مگر نتیجہ دیکھئے اگرچہ ہمارے عادل گورنٹ کر لگی وہی نہیں حضور نظام
کے آئینہ چھین مگر مسٹر کی غریب الوطنی سے نہ بگاڑا ہوا ہے ہمارے
کشتی کو بھرنا ہمارا رخوت درجہ کے گرداب میں وہ کیا جان لے رہی ہے
خدا خیر کرے مسٹر حکیب اپنا قابل اطمینان نتیجہ تو سمجھ گئے ہونگے گوہاری
سردار نظام سچی ہو یا نہ سچی ہو یورپین اخبارات جو بیچارے نظام پر
معرض ہیں وہ پہلے سے سمجھ بوجھ بیٹھے ہیں

محببت از دوکن

قطعہ تاریخ انتقال از سبل تہذیب ابو دھیانہ صفا انجمانی
تراویدہ کلک گوہر حباب نشی محمد علی صاحب منتخب حنفی

کی سخت حادثہ ہے یہ پیش آیا اکل
دل چاک چاک مثل گریبان کیس کا ہے
چشمہ کسی ہار کا جاری نہ تو کا یون
پہلو فخاص و عام کا سب سے بڑا طرح
اور ہوا ہے ماہ و دو ہفتہ کا شہر بھی کچھ
رنگ اور گیا ہے چہرہ گل کا باجرین
اضلاع مغربی و شمالی میں ہے جو غم
اور اکین سب سب کہیں دھیندا
واسن کی طرح خاک چوکی ہے ولتا
بسطر سبیل نون چہرہ کشتی ہے
اس رنگ سے نہ لار کا تختہ کبھی کھلا
تو بچہ آسان کے غبار آج ہے ہر جا
پھر ہی ہے خاک اٹلائی ہوئی ہر جگہ
دشمن کو بھی یہ سچ یہ وعدہ نہ دے خدا



پرنس وکٹر کے ماتم دار

صاحب۔ ”سرمایہ عیش کو آج سے طلاق ہی۔ شہزادے کا غم اب ہمارا رفیق تنہائی ہو گا۔“

میس۔ ”مجھے ختم جلی کو بھی غم بھاتا ہے اس مارے نکھڑو کا ساتھ نچوڑون گی۔“

ان روزوں کو سر ہندھی کہتے ہیں اور ان کے
 سلاخ نامہ لکھنے سے سنان بکراج
 لکھن میں ہندوؤں کے زیادہ سیارہ
 ہندوؤں کے پریشان جہیز اور
 اہل ہندوؤں کے ہین کے سیاہ پوش
 پرچھین چاہے کس سے سہاوت شاو کے
 قہر کو نہ خرم توڑ میں اب کر سے
 تھیر تک کی ہے پھل کہیں تو ہو
 گھڑی اور لکے جاسے پر کاہ بلخ میں
 روتے ہیں بچے منزل مقصد کے راہ
 کرید اور دیریا کے شریک اور لفظ ناتھ
 اور ہم گیا کہ ہے گندا غنیمت والم
 تھا سب مہکوں کے لیے وہ وکیل سے
 ہندی و فارسی عربی انگریزی ہی
 عانی و مان ایسے نہر گے جہان میں
 روشنی کا ادب لکھ کر کیا کوئی بیان
 ہر ازلہ پشاد کے آلا نہ تھا ہنوز
 وہ تو ہی کی اوسکے کوئی انتہا نہیں
 سب سے مہر مرن کرنا تھا اپنے پاس
 ایسے میں ملک کا کیونکر نہو مال

میں سب سے ملک کیا کر چکا
 آوارہ و شہر شہر میں ہے قلا
 اندر وہ دم کے دل پر جو کھاری گھنا
 گویا ہوا تمام تڑن ہنسا ہوا
 نامہ نگار جو ہے وہ ہی غیب سیرا
 غائب ہے وہ شیر جاک لہا لہا
 اک خوش بیان کے غم میں پرندہ پنا
 کیا جابین ہم کہ گنت ہمارا ہوندا
 ہے ملک شان ملک پرچم پر نکلو
 اوس نامہ کی نش چہ تھا جو کہ نہا
 لے گیا چہی تھانے نام کا
 ملک عدم کا کہنے لیا اب پر استا
 واقعہ سالوں سے تھا سب کے فرازا
 ہر اک زبان وہ جانتا ہر علم تھا پرا
 سال کہانت جاکر جس پر پرت
 آگے تھے جسکی رزم کے سرور سا
 کتا تھا جاکے انہوں میں وہ ہر ما
 تار دن بھی اسکے دکھا ک ادنی ٹانگا
 لیتا تھا ملک کے لیے سب ہزار
 ملک نہیں کہ پانین کوئی ایسا و سل

نیز عیسوی یہ کمی ہے حضور نے
 ہمدرد و خیر خواہ زمان واسے چلایا

صفحہ ۱۸

نشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا

سر پر شیطان کے اوبے بھی شیطان چڑھا

ہر حضرات نشہ حکومت سے پرست ہو کر دوسروں کو کمزور دیکھ کر ہنسنے
 کا اہلار کرتے ہیں غریب کے خون ناحق سے اپنے چہرے کو جہر متدلی
 سب تاب لک ہوتا ہے رنگین کرنا دیکھنے نہ بھین تو اب ہے اذکو
 غراب غفلت سے بیدار اور خبردار کرنے کے لیے ملک چین کی میر تاک
 چین کفایت کرتی ہیں۔

سنگانی کا اخیار لگتا ہے کہ والی بنگ بیا باغی اور جنرل مقام
 کہیں سوچنا چو امانی کا ہے جکا چہر سال ہونے پر لوگوں نے انہوں نے
 سسر کر لیا تھا وہ سرخند اس ادوار لغزی کا ہے اوسے پر لوست اپنے
 باب کے کون کا بدلے کے واسطے یہ ادوار لغزی کی ہے۔

اس مقام پر ناحق کو شش اصحاب چشم غریب کو لین اور دیکھیں کہ
 ظلم کا انجام کیا ہوتا ہے یوں کا کہ نقصان نہ ہو گا گو نشست کا نقصان ہو گا
 ملک میں غریب ہے کاشت و فون جوئے تاج کی بامی ہوگی جو سلاطین
 چین کی تاک لگائے ہوئے بیٹی میں ادھا حوصلہ امان نہیں کی طرح
 بول کر قہر سے دریا اور ذرہ سے آفتاب ہو جائیگا خون ناحق اپنے گنا
 دکھلا رہا ہے اور ابھی دکھلا گیا ابھی تو اب تھا ہے دیکھو دیکھو آنکھیں کھل کر
 فساد ہوا فساد ہوا۔

کاسے پر فساد ہوا کسے فساد کیا؟
 فساد کسے کیا ایک مظلوم نے قوت پکڑ لی وہ غم ٹونک کر اکھاڑے میں
 کو بڑا نہیں نہیں ظلم نے فساد کیا وہ اپنے مظلوم باپ کے خون ناحق کا
 بدلتا ہے اوسکو کوئی برا نہیں کہ سکا عوض دار دگلہ زار د۔ کیوں
 ظلم کرتے ہو کیوں ظلم کرتے ہو مظلوموں کو چشم حقارت سے نہ دیکھو
 مظلوموں کے خون کو غاندہ رخ امارت نہ سمجھو سمجھو کہ بھلو خرافات
 سے چو کو دیکھو دنیا میں کیا ہو رہا ہے انقلاب - انقلاب۔

مظلوم نے قوت پکڑ لی اور ظلم کی گردن توڑی کمزور زبردست ہو جانا
 بیشک ہو جاتا ہے۔ پھر ظلم کے واسطے رحم باقی نہیں رہتا ہے خود اوسکے
 فرمانبردار اوسکے پیٹ لگ کر اوسکی سفاکیوں کو اوسکی خونریزیوں کو اوسکی
 بیہوشیوں کو دیکھ کر اوس سے نفرت کرتے ہیں مظلوم کا ساتھ دیتے ہیں پت
 حاکم کے ہوش ہوا اور نشہ ہرن ہو جاتے ہیں۔

خاک ران جہان را بجا قارت سنگ
 توجہ دانی کہ درین گرد و سوا ہے

اوسکو قوت نہیں ملتی تو کوئی اور بندہ خدا پیدا ہو کر عوض لے لیتا ہے
 انتقام - انتقام۔

ایسے انقلابات بار بار دیکھے گئے ہیں ایشیائی خود سر حکومتیں کسے
 برباد کیں ظلم نے برباد کیں ہندوستان کی ریاستیں کیوں تباہ ہوئیں؟
 روس است سے غرور تھے مغزوں کو ذلیل کیا رعایا پر جبر کیا۔ اوسوں
 نے خود بھی جبر کیا اپنے محنتوں کے ظلم کو دیکھا اپنی آنکھوں سے دیکھا
 اور کہ نہ کہا رعایا کو نفرت ہوئی ہر شخص نے عداوت پر کمر باندھ کر
 وقت نے مجبور کیا تھا کہ کسے اسکے شکر گزار ہے اوسکے مدد سے
 میں اوسکے ظلم کو انصاف کیا اوسکی غفلت کو بیدار مغزی کیا اچھلی
 خوش آمدی ادھا غرور بڑھا وہ اپنے آپ کو منصف سمجھتا غفلت کی
 بے پروائی کی جسوقت برٹش نے ادھر توجہ کی رعایا نے اس کا غیر مقدم
 کیا بیشک کیا اوس سے کچھ بھی نہ ہو سکا نہ کتنے رنگے اوس میں سے
 دس لاکھ لاکھ نے کام تمام کیا۔ تم تھارے ساتھ یوفانی نہ کرینگے ذکر بنگلہ
 ہم کو بھی تم یوفانی پر مجبور نہ کرو دیکھو دیکھو خدا سے ڈرو۔

و نہ اگر کو سوخ دلائے گا اور بچ کھیت لئے گا اور موت ہم آپ کی مران پیری
 کہئے آپ کو ہم برقا تو کا سوخ لئے گا۔
 ارے خدا لئے دستے ہو کر انیل کر دو دیکھو خدا تعالیٰ جنتی ہے کیا نہیں ہے۔
 سہارو بیکس پر اگر کو کاٹنے دلائے
 بیک ساعت بیک کھل بیک م
 اگر کو پیشہ و احوال عالم
 پوشیمانی کے سوانم کو کو بھی حاصل نہ ہوگا

عیا اسکے خیالات ہے کینڈ سے ملین میں اسے کہہ سکتے ہیں
 حکم کی تعمیل کی ہے ایسی محکوم سبایا تو چلا لیکر دھو دھو سب ہی سہی
 اور سنے گا کہ رہا یا ملے ہے مگر اسوقت تو یہ سب تسلیم کر لیا گیا
 کہ جب بد قیلم کا اثر ہر شے پر پڑتا ہے ایک چار کا لڑکا قیلم کا گریز
 اور بہرین سنا اچھا کام دیکھتا ہے اگر کوئی کالج سے گزرا تو اس کی
 نکلتا ہے۔

اسے یہ بات ہوتی تو دیر اور عربی پیش قیمت نہ رہتے مگر یہ کہتے
 کہ چھری اور بہرین کو چار سے اٹھ نہیں سمجھا جاتا۔ انہوں انہوں۔
 بائیر کتہ پر کہ شیطاں کے کان بہرے اب سے دور یا خدا کا
 اگر وقت لئے نزاکت کا چولا بدلا اور آبادانی کی نوبت آئی تو قوج کو سب سے
 کام کرنا ہونگے تاکہ اسن و اماں کا رنگ نہ گئے۔

لیکن یہ کام کیوں کرنا ہونگے ہم اور کچھ نہیں کہتے یہ کہتے ہیں اور
 ڈنکے کی چوٹ کہتے ہیں کہ رعایا خوش ہوگی رضا مند ہوگی تو جتنے کام
 سطر بائیر الدولہ سادہ سے بنائے ہیں اور جن ایک کا ہی وقت نہ آجکا۔
 رعیت کی ضماندی کا چلتا ہوا نسخہ سہل چھلا اس کے حقوق اور عزت کی
 حفاظت سے خط مراتب جب تک نہ ہوگا ضماندی کی صورت پیش
 وہم و خیال میں ہی اپنی جھلک دکھلائیگی۔

انگریزی اخبارات نے ہندوستان کے بدنام کرنے کا جتن لیا
 ہندو میں لے لیا ہے اور بے شک بن سے ہر وقت نا حق بدنام کرتے ہیں
 لیکن نہیں جانتے کہ اس ہندو کی خبر کیا کھلے گی نا حق کوئی اچھی نہیں ہوگی
 ہے اور وقت ہمیشہ بدنام رہتا ہے
 کبھی شام تھا دیکھی ہے

ایک مسلمان بدنامی کا مرکز کون ہی ہندوستان

پانیر نہ دستانی و انٹیریون کے خلافت تقریر کرتا ہے وہ کہتا ہے کہ ہندوستان
 نے دو قسم کی وجہ سے سپہ گری کے خیالات کو چھوڑ دیا اور انٹیری
 سے گریز نہ رہی اور کی ہوئی ہو غل مجا ہے لیکن پانیر نہیں غور کرتا اگر
 اس کو یقین ہے کہ ہندوستان کو اگر اجازت دی بھی گئی تو وہ و انٹیری کی نسبت
 میں اپنا نام نہ لکھائے گا پانیر کی صورت میں کیوں اجازت نہیں دیدی جائی
 گورنمنٹ اگر بقصد اسے حکمت علی ہندوستان کی درخواست کو نا منظور کر لے
 ہم کہ نہیں کہہ سکتے جو نیت انام کی وہ ہاری لیکن ہم پانیر سے دریافت کرتے
 ہیں کہ کیوں منظوری کر کے انقطاع محبت نہیں کیا جاتا۔

ہندوستان نے قبول کیا ہے سب اگر کو طلاق نہیں دی ہے بلکہ گورنمنٹ
 کا نشانہ کچھ چوڑیاں ہیں نہ ہیں
 و عیب کہ سلطان پسند رہتا
 پانیر کہتا ہے کہ و انٹیری کے نظروں کو لینے سے ملک میں فساد برپا ہونگے
 لوگ لاطھی کے عوض تلوار کا استعمال کریں گے۔

لیکن ممکن نہیں ہر بلکہ انہی کم ہو جائیگی لوگ اپنی حفاظت آپ ہی کرگی
 رعیت جو بے ہتھیار ہے تو کون کی بن آئی ہے اور جس کو فساد منظور ہوتا ہے
 وہ تلوار شدوق ہی تلاش کر لیتا ہے عام طور پر طوفان بے تیزی کے جوش زن
 ہونے کا خیال ہے تو حکام کو قانون کا اور قانون کو آسائش خلافت کا پابند
 کیا جاسے جیسے گورنمنٹ کو دم و دوسے ہیں۔

دول پر وہ کو اس طریقہ انتظام پر کیا اعتراض نہ ہوگا کہ حکماء برہما
 سندس لٹوری مدت تک ہندوستان پر حکومت کا بھگائے نہ رہیں
 سے بھایا اگر رعیت کے خیالات کو اس قابل نہ بنایا کہ وہ گورنمنٹ پر اور گورن
 کو انہی اعتراضات پر ہر بلکہ یہ اطمینانی ہے جو گمانی ہے۔
 اسکی ملت کیا ہے یا گورنمنٹ کی قیلم کا نقصان یا قانون کے اجرا میں
 بے پروائی دونوں صورتوں میں خود اس سلطنت پر ہتار۔

ایک مسلمان کتب جدید

ارمغان احباب۔ اس نام کی ایک سببی چوری کتاب اردو میں ترکیب
 و تائیت کی ڈکشنری۔ تادری علی صاحب صفی پوری کی تالیف بھوپال سے
 شائع ہوئی ہے۔ خط کاغذ اور چھپائی کی تعریف جعفر کیہا ہے نہ پاس
 قطع جنت ترکعت کی طرح نہایت وسیع۔ کف دست سید ان جمین
 عز اللہ حروف و الفاظ اور ہر اور ہر بے نشان کلیلیں کرتے ہیں ہر شے میں
 کاتب صاحب حال کی ہندی کی جنہی بننے سے معروف و مجہول عربی
 قیود سے بالکل کر اور ترتیب بھی اگلے زمانے کی طبع و دم سے شروع ہے۔
 سند میں اساتذہ کا کلام اسناد کے ساتھ موجود ہے۔ مگر اکثر اشعار
 عربی ہے کہ ایک ہی لفظ کو نہ کر لے چاہے ہوٹ۔ یہ قطع میں

پہلے درجہ کے تھے۔
 اور سونے مولوی نذیر احمد صاحب کا کہہ سوا اسکی طرف سے
 بے سود ہے ایک اخبار نے تو بہت اذیت دی تھی اور یہاں تک لکھا کہ
 ”جاسکا محاورات بالچھپ۔ طعن ہائے ظریف۔ طراوت ہشما۔ عجیب
 و خراج از حجت۔ مطالب ضروری“ اور عین شامل تھے۔
 آج ہی ٹریسٹیان کلج کی طرف سے اسٹریٹ صاحب کو نوٹ دیا گیا اور
 شب کو کالج کی سالگرہ کا سالانہ جلسہ اور تمام رسمیں رہنوی چرائی گئیں
 ہوئی تھیں۔
 تیسرے دن مولوی جمال صاحب نے انعام پڑھی۔ ابھی مرتبہ مضمون بالکل ناکام
 آغاز یہ تھا۔

شکرا اس نعمت کا یا رب کریم کے کیونکر زبان
تو نے کھا کچھو جان فقر و غنا کے درمیان

اور پھر اسکے بعد کہ تو وہ بکثرت جھاگے میں کر خاکی پناہ خلاصہ کر
 "جھگڑے ہوئے تو قوت نے نان و ناخوش نشے میں اتنے جھگڑے
 گراں گزرے۔ پیاسی ہوئے تو آب شیریں و حنک نختہ ماہر لیا
 یاروں سے نہ مان ہو (یہ جان اللہ کیا نیا مضمون ہے) اگے حاس
 و مان و مے جیسے مارنے جھگڑنے کا اور نہ گرنے کا لکان ٹیپ
 وخت پر کرتا بارانِ حیرت سے نہال "۔ تھا اور طوفانِ درونوں سے بچا

لی جاتی تھی کہ وہ کیا کیا ہو گا۔ اور سنا لگا۔ پھر چل کر کے حق نمک ادا کر دیتے تھے۔
 اور وہ وہاں سے اپنے گھر پہنچ کر وہیں ٹھہر جاتے تھے۔ انکی مال اور سبکی
 دیکھ کر وہ کہتے کہ یہ کیا تھا اپنی اینٹوں کی اور اپنا اپنا گھر۔ دس آٹے پیسے
 کے تھے۔ یہ دیکھ کر یہ کہتے کہ یہ کیا تھا اور وہ کہتے کہ یہ کیا تھا۔
 ان کی اینٹوں کی دوکان میں وہ دیکھا کہ آٹہ۔ وہ اسے نظام۔ پوری وہیں
 ہوتی تھی۔ یہ وہاں سے ہوتا تھا۔ مہنا داری کا۔ یہاں اب اجلاس اور
 میران کی یہی کچھ سرگرمی تھی۔ ان کے گھر میں کچھ کم پائی ہوئی
 آٹہ سے زیادہ کچھ کے طابع علم قاتی پنجاب کے قلعے اور کچھ اور ہر کے
 نیویں جہاں جو شخص یہی کہے اس کی شرکت بلکہ دیں کہیں داخل حسنا نہ پونے
 پہلے اسے تھے۔ اور پھر یہ بات کہ اس کی مرتبہ لال لوبی والے سب تھے جو کہ
 اور وہ ان کا کیا ذکر کرتے تھے وہاں سے ملتی تھی پھر یہی تھیں وہاں دوچار
 پہلے اس سے جو ہمتی سے پہنچتے تھے وہ بھی انکی غرار سے کٹائی کاٹ گئے۔
 بنانا۔ انکی ٹھکانے کی ان کو اگر کسی جمع کی کمی کی بابت یہ صاحب نے
 کیا مسئلہ مندرگما سب کہ وہ ان کی وہاں پہلے پہلے میں ڈھلی دینے کا ارادہ تھا
 اور بہت دماغ سے استیجاب کی طرح ان کا کافی کے ساتھ ہیرنگ واپس ہونے
 کسی نے بات بھی نہ پوچھی۔ دفت میں گیا کم کو ان کو کافی اطلاع ہو سکتی اسے
 مانتا تھا۔ کہ بابت ہی نہ اطلاع تو اس سے عالم کو ہو گئی تھی کہ آپ ہفت و

والی ناسیہ سنہ ۱۲۸۵ھ میں لکھی گئی ہے۔

لیا میں یہ لینے کہ کوئی آئے پر۔ اسی ہوا۔ سے عرض سنی را اپ۔
 نہ وہ کہ ہوا کہ تو ہوا آپ کے ان گنونا۔ اور زحمت۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ سب باتیں آپ کے دل پہ لکھی جائیں اور آپ ان سے اپنے دل کی بات کر سکیں۔ آمین

[illegible]



کایوس گفتو

رعایا پر ریاست کا اطمینان تھا یہی لوگ منظم تھے انھوں نے اپنی ریاست کا انتظام درست رکھا اور اضلاع مفوضہ کا بھی انتظام سنبھالا تھا۔ انھوں نے ایک خوفناک حملہ کیا تھا اس سے پس پائیا اور جس مفوضہ کے سرکاری اوسکی سرکاری ہوئی بریلی کیپو سے ایسی سازش کی کہ اوسنے نہ تو کٹھنہ بن ملک کو ٹوٹا نہ کسی ضلع پر قبضہ کیا۔

بریلی میں خان سادہ خان نے قوت بڑھائی تھی اور اسی فوج سے اسی رعایا نے بات چیت کر کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھانے سے روکا دلی جا کر روہیلکھنڈ کی باغی فوج سے سازش کی اور اس کے حوصلہ کو پست کیا میرے کہنے کا باور نہ ہوا اس زمانہ کی رپورٹ دیکھ لو کون نہیں جانتا کہ کوئٹہ میں تال پر پوٹیا کو سالن سے اسی رعایا نے پہنچایا۔

اس رعایا پر جسے گورنمنٹ کے اٹنے کام کہ ہوں اور ریاست گورنٹ کی نگرانی میں ہو کیونکہ ایسی مار دھاڑ پڑھتی ہے کہ خدا کی بنا و حالات سبکدہن کر دینگے ہوتے ہیں رعایا پر اس قدر دباؤ تھا کہ گزشتہ زمانہ میں کسی خود سر بے ائین حاکم نے بھی جائز نہ کیا ہو گا۔

جیل کے واقعہ میں اگرچہ اس وقت صرف چھ آدمیوں کے مقتول کی ہلکھڑ دی گئی ہے لیکن اگر ہم سوال کریں کہ جو لوگ زخمی ہوئے تھے ان میں سے تین چار روز کے عرصہ میں کتنے مر گئے تو غالباً اس کا جواب ایسے لفظوں میں ملے گا جن کے اظہار کی ہر قوت نہ ہو گی۔ افسوس یہ کیا ہو رہا ہے۔ اہل اتر کی زبان سے سنئے سننا کہ اگرچہ کوئی داجیل میں نہیں آئی مگر مسلمان قیدی اتنے مرے کہ خدا کی بنا و ان کے وارثوں اور ان کے عزیزوں کے عام قوم کے دونوں کے زخم قابل مین کہ گورنٹ اور پیر کا فوری مرہم کے بچا ہے چڑھنے پر داغ ایسے نہیں ہیں جو بد دن الطاف گورنٹ کے کہیں نہ آسکے ہوں اور جب سے زخم اور زخون سے ناسور ہو گئے بلکہ ناسور بھی سرگئے اور ان کے ناسور مادہ کا اثر ہر ایک رگ میں دوڑ گیا۔

جن لوگوں کے مقدمات سشن کے تفویض ہوئے تھے اور انکی شکلیں دفتر سے برآمد کی جاتی ہیں اور انکی قیدوں کی میعاد پڑھائی جاتی ہے اگر گورنٹ توہ کرے تو ہم نام بھی بتا سکتے ہیں مدت ہوئی کہ املاہ مذکورہ ملے ہر چکیں تعین نہ انہیں کوئی زائد ثبوت لیا جاتا ہے نہ صفائی میں نقصان نکالا جاتا ہے یہ کیسی گورنٹ کی نگرانی اور امیور میں کس ملک کی ہوا چل رہی ہے۔

جو قیدی اپنی میعاد جھگٹ چکے اور انکی نسبت بھی نہایت کرجیل میں نہیں چھوٹے رملی کا دروازہ بند ہے ریاست کی نگرانی گورنٹ کی نگرانی و شمالی اور پیر پور میں اور پیر اگر یہ خبریں صحیح ہیں تو ادیانہ اور خدا کی قدرت ہر زمانہ کی نگرانی اسی کو کہتے ہیں۔

صاحب پریسیڈنٹ بہادر جس باغ میں بیرون شہر رہتے ہیں اس کے قریب ایک گاؤں ہے بے نظیر نام سنا کہ وہاں دیوانی چاہت تھی

باقی قیاس کن نگہستان بن ہمارا۔ کون اپنا سر بھرائے۔ ہاں چلتے چلتے آخری بندہ ضرور سن لیجئے۔ کانفرنس کی تعریف میں ارشاد ہوتا ہے کہ کر رہا ہے قوم کی سرکل کو منجھ و منجھ

خجری اداؤں سے دھجکا و جیت رہی قوم کی سرکل بڑھنے کی تو تیر تیرتی کہتہ تانی ہوگان کی کوشش کی جاتی تاکہ مسلمان زیادہ پیدا ہوتے پھر آپ دیکھتے کہ قوم کا سرکل کیا بڑھتا ہے مگر افسوس کانفرنس اسطرح متوجہ ہی نہیں ہوتا ہے

اتفاقاً اگر کبھی ہو جائے یہ ہنگامہ سرور ڈر نہیں اسکا کہ خود قانون دتر رہی ہے کبھی اسراطبار ان اکبھی ہر خطاب طینت عالم میں خاصیت و رعیت ہوئی

مزن فال بر۔ ہائین ہائین۔ حضرت یا آپ آیا تیری تیری فالین نکالنے لگے۔ دیکھیے واٹ آپ دوست ہیں اسکی ہی نہیں آپ سے ہرگز ایسی امید تھی۔ بھلا آپ ایسے دست و بازو ایسی باتیں نہ سے نکالینگے تو پچاری کانفرنس کا کہیں ٹھیک نہ رہے گا وہ تو اسی کو فت میں کل کی مرنی آج ہی جی جان سے گزر جائیگی اگرچہ اب بھی بہت کچھ آپ ایسے کیا کہانی کاٹنے سے آدھ ہوئی ہوگی ہے لیکن اب جو آپ اپنی زبان سے ایسا فرماتے ہیں تو نیا زمانہ دن کو یقین ہوتا ہے کہ اگلے سال بنگلہ گورنٹ کے خلاف کی ضرورت ہو جائیگی۔

مولوی شبلی صاحب نے بھی ایک نظم لکھی تھی لیکن خدا جانے کانفرنس کی ناقدری دیکھ کر یہ معلوم کس بات سے اور کاجی بھیکا ہو گیا کہ کانفرنس میں شنائی تک نہیں ملے واقعتاً شتیاق ہی رہ گیا فیہر سال آئندہ بشرط حیات دیدہ خواہ شد۔

جو تھے دن بلگرامی مولوی سید علی صاحب نے کلیدہ سنہ اور زبان سندکات یہ لکچر پڑھا۔ لکچر چھپے تو لچر حال معلوم ہو۔ باقی عند التلاقی

اد

بھوسنہ بار بار دیکھو ام

مفتقد مفتاد و لب دیدہ ام

بقلم۔ نیاز مند تدیم

بدقسمت رعایا کے راہپور

رعایا سے راہپور کے جو حقوق ریاست پر ہیں اور اسے قطع نظر کر کے ہم کہتے ہیں کہ گورنٹ ہند یہی بہت سے حقوق ایسے ہیں جن سے چشم پوشی کرنا بالکل غلط و نقصانے حکمت عملی گورنٹ ہے۔

شہداء میں حکام عالی مقام نے بہت سے اضلاع کا انتظام مثل مراد آباد چند دی سنبھل۔ بلاری۔ وغیرہ کے اس ریاست کے تفویض کیا تھا اور اس

ان لوگوں کے فوج میں شور مچل کا ہونا ایک ضروری کام ہے صاحب بہادر کے کانون میں جو آواز پہنچی ہے اگر فرائی کا حکم ہو اور دلی کے سواروں کا دستہ متعین ہوا اٹھا د آدمی گرفتار ہوئے اور حکم صاحب بہادر تین تین مہینے کی سزا بالی بہل میں بند کر دیے گئے فرمائیے کیا خطا تھی کیا قصور تھا۔

جوا بی بی نے لے لگا
 کہ کچھ بھی نہیں ہر
 سزا ایمون گئی
 مہا حب بہا ورا د

ان
 نعت انمیلہ عطا
 نیفی الامول کو
 می کہ کسی طرح
 بنیات بہت
 غریب دیکھنے
 ہزارت کو غریبی
 کی سطر بہت وسط
 بت علیہ ماری
 بست بہ اصلاحہ
 می پھابی باگی
 دل اس ملک
 یہ اس کا
 ولیہ پارسی
 زہین *

وہ وقت مرستی
 یہ کہو کہ نہ میری



تصویر آئینہ بنڈت اچو دھیانہ مہینہ باش جوائنٹ سکرٹری نیشنل کانگریس

یہ خبریں اگر غلط ہیں تو
کیون ریاست کیوں
سے صاف لفظوں
میں مدلل طور پر
نہیں ہوتی تاکہ ہم
آزاد فکر و دلین
حواس کی پریشانی
دماغ کی خرابی کی خبر
دیتی ہے اس تمام
واویلہ کا سبب
کی خاموشی ہے
اب آئے عیاں
نکوئی آدمی حیما
مرے عیسے علاج
اجبا کیا سید ابرار
اس سختی پر واروا
کی دی کثرت سے
جو بھی اگر ہشتون کو
دکھا جائے تو معلوم
ہو کہ کتنی وار دہن
قل کی ہر مینے
پارساں ہوئی
ہیں اور کھلے قاعد
ہے کہ بد وقت
کے صرف سختی کرنے
سے انتظام نہیں
ہوتا ہے۔

انگنہی فوج جو سرحد ریاست پر خیمہ زن ہے اوہیں سنا جاتا ہے کہ چند روزہ تین سنگین موٹی بہن ایک شخص (ویسی سپاہی) نے بندہ دق سے خود کشی کی ایک کورے نے نوادس برس کے یا کچھ کم دیش نرت کے لئے سزا دی ایک دریا میں غرق ہو گیا۔

ریاست اور اس قبضت رعایا نے اسی امید پر ہمیشہ گورنمنٹ کی اطاعت کو فروغ و افتخار تصور کیا ہے۔

یہ بھی خبر ہے کہ وہ جانا دین دنیا نام ہو یکن ۱۰ کار قیمت ہی نہ ج
نہیں ہے جگہ اترا دکن شہرے گوا سو قوت کھینہ نہ کیا جا سے۔

منظور ہوا۔

چڑے - شیشہ آلات - ذبیحہ جانوروں - کپڑے پر اٹھاؤ ٹکس ہوا۔
گیب بن اور گھوڑا کھڑی پر جدید قائم ہوا۔ حضرت گنج مین گھر وارہ لگایا گیا پوری
دی شل ہوئی وائرنگھاس پانی تین تین بار۔

ہماری ماسے سے جب پانی سے فرصت ہو جائے تو ہوا کا بندوبست
کیا جائے اور اسکے واسطے بھی جدید ٹکس قائم ہو۔ غلہ تو گران ہوتا ہی جاتا
سے شہر کے باشندے اچھی ہوا کھائیں گے۔ اچھا پانی پئیں گے۔ پھر غلہ کی چٹا
کیا رہے گی۔ اچھے خاصے انسان سے سانڈے کی اولاد ہو جائے
پارسیوں کی کہنی مٹانے کرتی سے مگر اسد فہ اکڑا اور کانے والے
اچھے نہیں جو مٹانے کسی قدر اچھے بھی بنے ہیں اور کھا لطف پورا نہیں ملتا۔
جانے والے ایک دفعہ جا کر دوبارہ رخ نہیں کرتے ہاں اون او با شوکا
حساب نہیں جو اپنا وقت کسی نہ کسی طرح ضائع کرنے کا عہد کر چکے ہیں۔

اشتمارات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اسے حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرنی ٹیلیم لندن وٹانس وغیرہ
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ممانی سلطنتوں کا
سب حال اپنے قلم سے لکھا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ
لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا طیار ہے۔ ہم
مع محصول ڈاک۔

الف - استاد فاضل ہرٹس نواب صاحب ہادر ام پورا زربلی
فرنی۔

مجموعہ الشعبہ (یعنی طلسمات کا ڈھیر)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو پڑا بنا کر اڑانہ تین لاکھ کا صندوق کے
اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کے جلے ہوئے
رومال کا صندوق کے فیروہ تھے ہی ثابت ہو کر چھانے پر لٹک جانا۔ کنوئیں کی
ٹالی ہوئی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو کر ایک
ڈبل روٹی سے چکنا چڑی کو منتر کے زور سے جلا اور بند کرنا۔ میز پر کٹا
ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنکا
انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں موصوفیوں کے درج میں اس
کتاب کے کل شعبہ صیح ہیں۔ اگر غلط ہوں تو قہمت واپس آؤں۔ خیریت ہو
محصول ۸۸۔ یہ کتاب ہندی دیوناگری میں ہی ہے قیمت ۸۸ روپیہ
المشتر تھو پرشاد پر دپرائیٹس کی کہنی جوالی

جادو خان ولایتی میں فرار رہا ہوں پر شہر کی کوتوالی میں مقرر ہوئے ہیں جنکو اختیار
کوتوال شہر سے بڑھے ہوئے ہیں۔

گورنٹ سنری و شمالی نے حکم دیا تھا کہ رعایا سے ہر سال پیداوار شیکر بالجو بیجا
مقتول جنرل کے زمانہ میں میں ہی دستو تھا خبر نہ کیا جاے مگر ریاست نے
اسکا نفع لگا کر رعایا پر ٹکس باندھ لیا اور زمینداروں کو ایسا جھوٹا اکبا ہے کہ
کہ وہ تھر تھر ہنستے ہیں اور بعض پرگنات میں گوہر نہ لکھیں ذیہ کرتی مگر حسب اجازت
ریاست مالکزا کرتے ہیں۔

جنرل صاحب وال مل کی نسبت نہنا جاتا ہے کہ ابکی مرتبہ ہی رنگ پھیکا رہا اور
کوششیں بے سود۔

آواز تھک کے بیٹھ گئی دا خواہ کی

اگرچہ ہے تو کیا کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے اور کیا ہم نہیں جانے کہ مسلسل نوی
کسی فضل مکتب کی کچلی طہری لکھا اور معرفت ناپسند ہوئے اور کو دھو ڈالا +

اور۔

ایک مسلمان

تازہ دلغ

حضرت ملک الموت نہایت درجہ مسرور و مخطوط ہیں کہ حکیم محمود فاضل
دہندوستان کے مشہور طبیب اور اجڑے دیار وطن کے سربراہہ انجمنہ و نذر
تھے ۲۲ جنوری ۱۳۳۷ء کو کشتہ تیغ اجل ہوئے مرحوم اخیر حضرت کی کارروائی
میں اس وجہ سے ہو کر تھیں اور کبھی چنگل سے نکلا چڑا لیا کرتے تھے اس دفعہ حضرت
عزرائیل نے انہیں پروا کیا اور ایسا پورا کہ خالی ہی نہ گیا۔ اور خالی جانا
مشکل ہی تھا کیونکہ ایک چھوڑ دو درجے۔ یعنی تھنہ و فانی اگر ایک سے بچتے
دوسرا موجود تھا اسقدر اہتمام ہی شاید اسوجہ سے کرنا پڑا ہو گا کہ حکیم آدمی
تھے خیال ہوا ہو گا ایک شیشہ پاجا بنیں۔ جب تک ایک ساتھ دوسری
چوٹیں نہ لگی تب تک کام نہ کر سکیں۔

لوکل

ایک صاحب اپنے پڑوسی کی گاسے کے مرنے کی خدا سے دعا
لکھا کرتے تھے اتفاق سے انہیں کاگہ لا مر گیا جہاں آپ کیا فرماتے۔
”سبحان اللہ چندین مدت خدائی کردی کا خوش نصیب تھی“
اسی طرح یہاں غلے کی گرانی کا ردنا تھا۔ ہمارے فلفٹ گورنر نے پانی کا
غل ایسا تجویز کیا کہ مینوسپاہی نے علاوہ پانی کے ٹکس کے اور بہت سے
محصولات چنگی بڑا دیے۔ سبحان اللہ چندین مدت حکومت کردی غلہ و
آب رانٹنا تھی۔ بعض حضرات خلقت کی تکلیف کو ملحوظ رکھ کر اسکی مخالفت
کرتے رہے۔ مگر قویہ کیجے اثر کیا ہو سکتا تھا۔ ہیو جز صاحب انجمنہ کا نقشہ

مضامین



قصیدہ تاریخی یادگار وفات شانوارہ پرنس لیرٹ وکٹر بائیکا

بلغ مبارک غلامیادرب جہان زمان شہد
 دل چاک گشتہ چون گل گرہ کن شہید
 نگرش با شک شہنم۔ چون چشم غارت شد
 چون شہل بردشان ماتم ناست گہمان
 عالم سیاہ گشتہ۔ دل شک آگشتہ
 با حسن و نوجوانی۔ در عہد شادمانی
 شایان تاج قیصر۔ آن سر بجا کنگر
 گل چاک ز در گریان۔ میل سبب زالان
 نوش و نیک خستہ شہزادہ خروذر
 از بستہ تاج باندن۔ ہر مرد و زن بشیون
 بر سر است صوبہ غم۔ در وقت عیش ماتم
 نوشہ گریخت از نار۔ رشتہ گسیخت از
 بر سر جوان سیدی۔ شہزادہ را بگری
 دراز شدہ استمالان۔ شک و خوش طمان
 غم و صبا تیرہ۔ در خاک و خون پییدہ
 بگرہ مریہ مادر۔ بانستہ دجا و صیب
 ہم مادر و پدر رحم۔ دل خون و چشمہا
 ہند است و قند و شہد۔ صبر و استقامت

تہ کے بگنگو۔ تاج پند بستجو
 کار فلک ندانی۔ دگر بندہ جانی
 ان سخت ماتم است۔ این مرگ جوان غم
 دلہای قوم خون شد۔ ماتم این فردا شد
 چون اشک دیدہ تر تہ تیغ رشک لہر
 سال سچی اہل از ہاشمی ست بگر
 نوشہ پرنس و کٹر و صفا از جہان شد
 ۹۲ ۶ ۱۸

رام
 بسطرا نہ گاہے کہ داستان غم است
 حدیث غم دل غم و غم غم غم است
 بر

آوارہ دشت مجوری
 ہاشمی صنی پوری
 بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے

آئے۔ آئے۔ بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے تاشے۔ یہ دیکھئے۔ وہ دیکھئے
 دیکھئے گنگو نہ شہنم۔ نیسے گنگو نہ بیلے۔ کچھ جیب میں بھی ہے۔ اہی کم و
 بیش کا خیال نہیں۔ میری کیفیت اور حوصلہ کی کیفیت ایک ہے۔ طری
 پھلی چوٹی پھلی جو ملے غراب سے اس پھلی میں۔
 یہ ہے کیا بلا؟

بلا نہیں رحمت۔ کہیں شک کا نقطہ سمجھ کر رحمت نہ پڑھے گا۔ کبھی کا داغ
 ہے۔ اور شک کبھی ہی کیوں۔ جو میں کہوں وہی آپ ہی کہئے۔ دیکھئے
 اتنے بیوقوف میرے جال میں پھنسے ہوئے وہی بولی بول رہے ہیں جینے
 سکھا دی ہے۔
 وہ بولی کون؟

بس۔ جو میں بولوں اور نہیں تو ”من ترا حابی گویم تو مرا حابی گو“
 تو میں بیوقوف نہیں۔
 نیسے۔ یہاں کی بیوقوفی دکن میں عقلندی نجاتی ہے۔ میں ذرا کرنا ہوں
 کر۔ اور دو کیا کیا لیجئے گا۔ کمان تک بیٹھے گا۔ بس آئیے۔

آپ تو بیلان کھواتے ہیں!
 بس بس۔ ملک گماطر۔ قوم بیوقوف۔ اسی جہالت نے تو مجھے عقائد
 بنا دیا۔ کیسے کچھ جیب میں ہے بھی۔
 خدا کا دیا بہت کچھ۔ مگر کیسے تو۔ ہے کیا؟
 پنج صیب مشہری۔ مطلب یہ کہ خیر و برکت لا اور میں نے آپ کے واسطے

ایک شاعر عزا کا۔ قابل و نیکو نظم رقعہ

شعر ہے ناز و خیال کی ناک۔ جو ہر شناساں بن کے کمان شہزادہ و نیک خان بہادر
زید اللہ طرافت کم۔ پڑائی ہوئی تسلیم کی ایک فرہ دار نظم شاعر بنی۔
آپ نے ہزاروں قصیدے لاکھوں غزلین کردہ روئے ملک و یان احمد و
علا خط کی ہوئی۔ لیکن میں آپ کو ایک انوکھے شاعر کا تعریف کیا ہوا
شادی منظوم (جو طبع قیصری پٹنہ میں طبع ہوا ہے اور محکوم ایک دوست
کے فریستہ ہاتھ آیا ہے) سناتا ہوں۔ رقعہ کا ہیکہ کشت رفقان ہے
دیکھتے ہی بیٹھ میں ہنستے ہنستے بل نہ پڑ جائیں تو میرا ذمہ مصرعے ہیں کہنے
ساچھے کے گوئے شہر میں کہ کائنات کے توئے۔ چاہے لالہ بندیا پر شاہ
کے بیان سے تراز و باٹ سنگو اگر قول بیٹھے۔ بال بھر لہ او بیجا ہے تو
آپ کا ذمہ۔ شاعر نے طبیعت ایسی پائی ہے کہ تعریف کرنا گویا نہ پڑا
اب کمان ہمک سمع خراشی کردن یعنی وہ رقعہ ملاحظہ فرمائیے اور درج
اخبار فرما کر اخبار کی رونق بڑائیے اور اینجاں سلام اللہ تعالیٰ کو بجا ہے خبر
یاد فرمائیے کہ آپ کے ناظرین کی ضیافت طبع کے واسطے کیا فرودا رتخدا و

دہنوا

(انقل کا الاصل) بسم اللہ الرحمن الرحیم

مست کر رسم پہنئے حمد خدا کرد و تو جهان میں جن دوسرا
لکھے نفث کو بھی اگر یہ عن سلام تو حاشہ۔ قونہوٹے تمام
لنڈا کیا دل ہی دل میں سلام کہ کھنسا ہے اسکا ادب کا تمام
بس اب آدم پر سہندھا کر پیش ہے محب کو یک کہ خدا
ابھی دیکھا اب خوشی کی گھٹری کرا آئی ہے اب بارہوین شتری
سرخ ہوا ہون بہر خاص دعا میرا چودہری رام بر تاب نام
برادر ہمارے اجدادیتا جو ہن طہ چودہری بھی جو مشہور ہن
پسراونکے میں لاکر پشوا ایک مہل و ہر قول و انقب ال نیک
بڑے عمر و دولت میں شاد کام خدا نیک تو نہیں ہنستے نہ ام
یک ایک خدا لے دکھایا دن کہ پہونما شہابی سے شادی کا ہن
مہ و شتری ہو گئے پیشوا دیا جائے لب بٹ کو اس کے
رکھا اسکی تایخ بارات کو نہ ماگر میں بست جسم ہے جو
مبارک ہے یکشنبہ ذکی جرات اسی رذر جاوگی یہاں سے بارات
محلہ مراد چودہ جو ہے نیک نام وہاں جا کے بارات کو ہے قیام
چودہ ہی گئے او سے سب کوئی نراون گاگر ہے وہ ہن چودہری
جھپٹا ستائیں اسی ماگر کی سے بھٹل کی و شہب اسی جاوگی

۱۱۔ فروری ۱۹۳۸ء

ٹھیک کر بیٹے آنکھیں پھاڑ کے اُدھر دیکھئے۔ ایک طائفہ۔ دو طائفے۔
تین طائفے۔ یونسی گھنٹے چلے جانب۔ بڑی بڑی دور کے۔ بڑے بڑے نانی۔
این ۱۔ زمین تو ایک بھی۔ مڑی نہیں۔ لونڈا ہی نہیں۔ تو شاید کشمیری ہوں
کیون؟

کشمیری نہیں کشمیری نہیں۔ بس چلے تو اسی طرح اس لفظ کی سنائی کرادو
جس طرح ذرا لکھے لفظ کی سنائی ہو چکی ہے۔ یہاں مہذب طائفے میں بھکا
مہذب کا نام نہ سہر کی ضرورت نہ سم کی فقط سامعہ خراشی یا ہون کہئے
کاک توہ قوہ لہجہ۔ اور مہذب لہجہ بھی حسین۔ ابراہائی نہیں۔ طرز مقول۔ طرز سٹو
روش ہے نظیر۔

ٹھہرے ٹھہرے۔ کیا بی نظیر کا طائفہ ہے؟
نہیں۔ سب گز نہیں۔ آپ لاکھ سمجھ والے نہیں۔ لیکن ہنوز دلی زور ہے۔
لے جیب سے نکلیے۔
معقول۔

یہ نہیں تو کچھ نہیں۔ اپنا ہے اور مطلب۔ مطلب ہے اور اپنا اور ہر کھکار
ہوئی اور ادھر سے شکر کی طرح آنکھیں بند کیے آپ کرسی کے اوڑے پڑھیں
اور زبان؟

اسپر ضابطہ کی فکر۔ تو امد کی قہمی۔ غصے کی کلام۔ کچھ دیجئے تو!

آخر فائدہ۔
یہ خود بیان آن تو ان۔ مہذب مہذب مہذب ہے

تو پھر کیون؟
کیون کی سند نہیں۔ اگر اکی لطف نہ تو آیندہ نہ آجگا۔ آپ کی طرح اور
مجھے دو چار بیوقوف مل جائینگے۔ بس لائیے۔
توضیح!

نہیں۔ فضول نہیں۔ آپ لوگوں سے کہتے پھرے گا کہ ہم کیل کا نفرین میں
ہو آئے۔ آپ کا نام لے چوڑے جناب طاقت اب لے خطاب کے
ساتھ چپ جائیگا

کیا۔ کانفرنس؟
اور کیا۔ یونسی ہوئی ہے۔ آپ کیا جانیں۔ ذیاد کہتے دیکھتے میں ٹھہرا گیا
سند کے کالے بال سفید ہو گئے۔

حضرت تو یہ ہے
کیون کیون۔ آخر کیون۔ ذرا ٹھہریے تو۔

جی نہیں۔ آؤ تو یوں کہنے سے حاملہ اور جاو تو یوں کہ حاصل نہ وصول۔ پختہ
باغ میں۔ میں ایسا شری نہیں۔

نفر و



سرحد پر هماري ستدي

سختے اوس وہی طرز کی گئی سب سے جو مولوی نامہ میں لکھا خاطر تھی

کرم آپ منہ مائیں بندہ لواز
 رہیں سب بندہ دل شکر کی
 جو ہر بات مغل میں صمان ہوں
 نہ سب مغل و گلشن و گل چین
 الما تھی طریقت شوق کا غلیظ آبادی

پھر کہتا ہوا لطیفہ

ایک بندہ دستانی زمین مثل لافتم بود در تنہدیب کے طبع پیچھے پڑے
 کوٹ و پتلون زیب تن کیا ار سے شامت کے ایک دن کسی صاحب بیمار
 سے عن پاؤں کرانے لگا کر کوٹ لایا (دل بہر دل میرا) اور آؤ آہیں رفتی
 مغل چھٹی تھی کہ کرم دلب لوگ (بہر) آدمی کو کر گئے ہیں۔ شاید یہی مغل
 تنہدیب ہو گا۔ دو تھانہ پر آئے ہی صب نوکر دن کے کان میں سچ غلوں کی
 لگا کر ہرے ہو جائیں

فریبت شوق نگار

سناحات ملام

کرم فرمائے مولیان۔ تملقت فرمائے دعا گو یان جناب مولانا۔ منشی
 اودو منی خان صاحب نادانہ عمر کم دافضنا لکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 وبرکاتہ۔ اواجہ گزارش ضروری یہ ہے کہ عرصہ چند یوم کا منقضی ہوتا ہے
 کہ آپ کی جیترنی مئی تقویم شمسۃ کے عائد سے اس بندہ بیچوان الود
 عصیان اٹھلے ہو لگا کو اس قدر فرحت اور شادمانی ہوئی کہ عبا اور بچے
 کے درمیان پھول لائے۔ لیکن یہ سہروردانہ ساط اس جہت سے حامل
 نہیں ہوا کہ اس طرح کی نادار و لاثانی جیترنی آپ نے اس عاصی کو کھل
 مغفرت طلب کی۔ بلکہ بالخصوص یہ نعت اس باعث سے موز و قوع
 میں آئی کہ آپ نے اس احقر کا ایک نامہ موسوم بہ "مولوی نامہ" اوتین
 شعلیج فرما کر دین و عورت بخشی۔ چونکہ دین ایام فرحت الشرام عید نوروز
 یعنی جشن سال و کی آپ کے اخبار طرافت شمار میں دعوام دھام ہے
 لہذا بہ تہنیت جشن موصوف۔ یہ ضعیف البیان خادم المہمان اب ایک
 ملاقات موسوم بہ مناجات لکھا ہے اسے از دیا و عمر اقبال تازہ مرقعیت
 کر کے ہر سال مذمت مذاقی مرتب کرنا ہے۔ اسید و افقی سے کہ آپ
 اندام لطیف و کرم فی الفور اسکو کسی گوشہ اخبار پر ہمارے درمیان طبع
 فرما دیجئے تاکہ ناظرین باوقار و نامہ نگاران ذی اقتدار اسکے دروسے
 یکایک حیران حاصل کریں اور اس خاطر کو عاصی غیر سے یاد فرما دیں۔ آخرین
 عرض ہر وہ کہ اس مناجات کے وزن۔ قافیہ۔ بندش و فیروہن بھی

دہونہا

الکی تو خدا ہے دوسرا ہے
 الکی تو ہے مالک انس و جان کا
 الکی سب کا قوجا جت روا ہے
 کہ جس سے کہ بندہ اپنا مقصود
 نصہدق دل ہی وہ چاہتا ہے
 جہان میں جب تک ہندوستان
 ہر سے سب بندہ کو ذوق جب تک
 جہان میں جیتنے میں اخبار جب تک
 طشہ الفت کی ہے جب تک قدرتی
 نقدیق اس پر ہو دنیا کی دولت
 کہ چوتھے روز کیا روز انہ ہو جائے
 زمین آباد وہ اور اونکا گھسار
 پھلین پھولین۔ رہیں سنہر و شاہ
 رہیں آج کے کا تب اور پرنٹر
 سد آخرم بہ شوقی طبیعت
 کہ چہر ہو گمان سحر و افسون
 اوٹے آواز پیہ وادہ واد کی
 کہ شیشے کو بھی کچھ آجاوے لکھنا
 سکھا دیں علم و فن سارے جہان کی
 قد و عا سہر و مخالفت ہو دیں یاد
 ہالون ادسکو ہووے یہ جوان سال
 جوان بخت و جوان دولت جوان سال
 کہیں اکرم سے سب احباب آئین

آمین آمین آمین

دعا گوے ازلی۔ مولوی نور و زعلی

عبد

شوخ طیف

در میان قہر و پیاختہ بندم کردہ
 باز سے کوئی کہ واسن ترکمن شہر ایش

مولانا اودو منی صاحب آپ نے سنا ہو گا کہ شہر۔ صاحب تھان
 میر شری پاس کر کے ہندوستان میں داپس تشریف لائے یا کو کوئی

اور ہوا اوقات جیسے شروع کیے کہ تھا اسے تعلق کیوں پیدا کیا حالانکہ
عمران اسٹیڈیٹ لندن میں بہت جلد عقد تھا جو قاعدہ اسلام عمل میں
آیا۔ ہمارے بورڈ سرپرست نے بھی علی گڑھ انسٹیٹیوٹ میں اعتراضات کی
بھر مار دی۔ منجانب مشر مروج ان سب اعتراضات کے جواب میں ایک
قطعہ لکھا گیا ہے جو اتفاقیہ پیری انڈسٹری سے بھی گذرا۔ چونکہ تناسل الینا یا رولنگ
شیوہ نہیں لندا ایک اقل اور کسی مشکاش کرتا ہوں +

قطعہ

ایکس میں بدن سے کر لیا لندن میں
کوئی لکھا کہ کہیں سے بگاڑی نسل قوم
دل میں کچا لکھا کہ کہیں سے نہیں کوئی کڑ
ہوتی تھی تا کی لندن جاؤ انگریزی طبعو
جگہ لگاتے ہو ملوں کا حاکمے نظارہ کرد
ایڈیون سے ل کے دیکھو اونکے انداز میں
بادہ تمیز بر دپ کی چڑاؤ خم کے خم
جب عمل سپر کیا پر یون کار کیا گیا
سلسلہ تبیین ایڈیان نہرہ دش بادو نظر
اوسکی جنون گرگین اسکی باتیں دل نہا
وہ فروغ آتش رخ جسکی آگے آفتاب
جب یہ صوف تھی تو ممکن تھا کہ اک برق ملا
دونوں جانب تھارگون میں جوش و خروش
بابا آتا ہے... میرے دلین خیال

در بیان قہر و ریاضتہ مستم کردہ
باز سب کوئی کرد اس ترکین شہا باش

الف - بے

گھر سے آیا ہے معتبر نانی

قبیلہ و نسیم کا پوندہ حاضر ہے۔

امروز شرافت کیلئے کہان تھے عزت کے بعد زیارت نصیب ہوئی ہے۔
آجکل کنج عافیت بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھا ہوا اخبارات رٹا کرتا ہوں
یہی شغل ہے یہی شغل ہے۔

اخباری دنیا میں کوئی نیا میرسہا نکا ہوا تو ہلکے ہی اطلاع دے دیجئے۔
بندہ پرور نہیں جس اخبار کو دیکھتا ہوں روسی ملکہ میر اند میر کھاتے غفلت
بے پروائی کی داستانوں سے اوسکے کالم خالقوں کے نام نہ اعلیٰ ملے۔

شعر کی شب جہاں مشق قون کی زلف پریشان سے نہا رہا وہاں ہوں۔
اگرلی صدی ایک بیان بھی سچائی اور صداقت کے سانچے میں رہا ہوا
سچے سچے دنیا بھر میں روسی رعایا سے زائد کہیں کی رعایا نہ خدا جی
گردن وادوں کو نہ جانتی ہوگی اور روسی گورنٹ سے بڑھ کر کسی گورنٹ میں
خاموشی کے ساتھ چپ رہی اور ناحق کوشی کا سبق یاد نہ کیا جاتا ہو گا
حکام بالکل آرام طلبی کا مرکز بنے ہوئے ہیں اور غفلت کا مرجع رعایا کی
زاد کوئی نہیں تنہا شجاعت کا یہ نہ غت بلو سے چہاں گل پر روسی غائب
میں جیسے چاہو مکمل اور غفلت و بے پروائی کی شے ہے اور رعایا کی گردن
ہے اوس ملک میں جیسے ہی ہوا چلتی ہے جو مرہون سکھن۔ جانوں
پنڈارون کے زمانہ میں چلتی تھی۔

جی بجا درست ہے لیکن جس دعوے کے ثبوت کے لئے آپ کے پاس
کوئی دلیل نہ ہو وہ دعویٰ باطل ونا سوسوغ خارج دمسس سل و غلط فہم
یہ کیا فرمایا کہنے تو پانیر۔ انگلشیوں۔ لندن بیس۔ ڈوبلی ہونز وغیرہ وغیرہ
انہد حاضر کروں۔

ابھی جب میں انکا ہی نہیں کرتا تو افسر اسکا کر یہاں ہی بیٹھا رہا ہے۔
نہیں نہیں آئی اس تقریر سے بولے اگلا تاتی ہے۔

حضور گرامے کیوں میں اپنے دلع کو سکھم کے اثر سے محفوظ رکھنا نہیں کر
دیکھ لیجئے وہ لکھتا ہے کہ نہ اسکو میں شکایت ہوئی کہ ان پر غور ہی رودی
نہیں نیچے اور جس کاشتکار کے پاس زائد قیمت نہیں ہوتی یا زائد
نہیں ہوتی وہ اگر کسی ضرورت میں بازار کو آتا ہے اور رودی خریدنا چاہتا ہے
تو اسے رودی نہیں ماتی بھوکون مارتا ہے یا نقصان گوارا کرتا ہے کہ خرید
گو نہ اسکو نے کاشتکار کا جیسے بدلا بازار گئے شکایت کی سچائی میں
شک باقی نہا اور پولس کی سازش ہی نان پزون سے پائے ثبوت کو بھوک
جب اصل حقیقت کھل گئی پولس کو معلوم ہوا کہ یہ کارروائی گورنر کی ہے
اوسے رات تین پولس افسرین نے خود کشی کی اور چار نان پزون کی
کانین بند ہو گئیں۔ اور جہاں اسلئے افسر انکشاف حالات پر ایسی
کوششیں کریں وہاں کٹر ظلم ہوتا ہوگا۔ یہ تو مانا اس جانب انگریزی
اخبارات کے بلا دلیل قہر بھی معبر جانتے ہیں اگر وہ گنبد میں کہ سورج
چاند ہو گیا تو حضور ابدولت و اقبال خراپے کے کہال ہو گیا۔

راقم - ایک مسلمان
ظاہور میں ہر تال

پرنس البرٹ و کٹر کی بے شکام موت پر ہندوستان میں کوئی شہر اور ملک
اعظم ایسی نہیں ہے جسے بلند آواز سے اسف نہ کیا ہو بیان ماتم کے
استباب و غفل کا دیکھنا کچھ ضرور نہیں ہے معمولی ہو یا غیر معمولی مگر ماتم
کی آواز دنیا بھر میں گونج گئی اور کیوں نہ ہوتا اسے نیر و ان کے بچے

اشتہارات

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جزئی تسلیم لندن فرانس وغیرہ
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ممانی سلطنت کا
سب حال اپنے قلم سے لکھایا ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر
نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد نہ ملے ہو اظہار سب
مستحصل ڈاک۔

فنی ساوستا فارسی ہر فارس لڑا جتنا ہمارا پورا پورا

مجموعہ الشعبہ (بہ طلمسات کا ڈھیر)

اس کتاب میں گلاب کے قبول کو چڑیا بنا کر اور انما تین لڑکوں کا لندون
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہو
روال کا بندون کے فرہم ہونے نہ ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر
ایک ٹیل روٹی سے چمکنا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ ہیر گنا
س۔ ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شے
کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں اور تصویر ان کے
درج میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہو قیمت واپس
کردن۔ قیمت مستحصل ۸۰۔ یہ کتاب ہندی وپانگری میں ہیں۔

قیمت ۸۰۔

تقویم اودہ پنج

چونکہ باطرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید راستے اسیر کابل کو
زر کشی کے تازہ حیلے۔ ہاری لوکل گورنمنٹ کو وائرڈ کس کے اجرا کا لہذا
اسلام کی جنتی پیرا یطرافت میں شائع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی
و لطافت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ خریداران پر جبکہ کی خدمت میں قیمت
بیمعی گئی ہے۔ عام خریداروں کے واسطے قیمت مستحصل ۸۰۔ ہر جنتی پیر
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔ جن صاحب کو
درکار ہو قیمت روانہ فرمائیں جنتی پیر بھیجا ہے۔

حسب اسکم حضرت اودہ پنج

کرنا گمانی کا سنا آواز کی طور پر آتم پر کرنا ہے لیکن لاہور میں پلائی نے سب
پانچ قدم پر جو عین اکر گیا اسے انصاری دنیا میں خاطر خواہ شہرت پائی۔

ہندوستان میں جا بجا جیسے ہوئے اتنی تاریخی پیام دے گئے
تھریں مثل یونین اسپین دی گلیں نظم و شرمین رفت آمیز اور حضرت انگریز
مضامین لکھے گئے کسی نے واویلا کی کسی نے نالہ و شکا کسی نے فریاد و گھنا
کرنا نہ کسی نے واویلا اور واہنگا کا غرض جسے جس طریقہ کو اظہار ماقم
کے لیے سوز و نجانا اور سے اختیار کیا مانی مضامین اخبارات میں چھاپے
اپنے اپنے نام ہماروں کی فہرست میں لکھائے۔

لاہور میں پلائی نے دیکھا کہ رونا و ہونا سب شہر نیا بال کھوٹا آہ و نالہ زما
سندرت افسوس سینہ کو بی اشتک فشتائی وغیرہ وغیرہ یہ تو معمولی بات
ہیں انھیں نہ کچھ نود نہ نام نہ شہرت نہ ان کے لیے رفت آرزو ہیں بلکہ
اسیدین خاک میں لگائیں مثلاً میں بر باد ہوئیں (وہا کوئی آرزو نہیں اس
تعمین) موقع ہاتھ سے نہ جاسے سردست شہرت ہو جائے بس فوراً بازار
کی ہڑتال کرادی دکان میں بند شکر کن وشت انگریز بار پانچوں کو چارہ نہ پھینکے
وہا بھوکوں کو کھانا نہ س فرون کو زنی غرض کہ شہر میں ایک تلام
علیہ پر بار بار فرما کو سخت اذیت ہوئی۔

کیا مہران میں پلائی نہیں جانتے کہ بشیر غیاکووز کندان کھوڑا رور
پانی بنا کوئی ترکاری چپا ہے کوئی خردوری کرتا ہے جب شام کو ہزاروں
دو پیسے ملے تو کھڑے گھاٹ کپڑے ڈھالے بازار سے اٹا دال لائے
آدھی رات کو روٹی ملی اور ہزار ہزار ہر فائدہ سے خراج پستی کی سکا
غم کسکا ماتم بچے پھوٹ پھوٹ کر دتے ہیں پیسے پاس رکھتے ہیں دکان
کمان کو غلہ لائین فائدہ شکنی کا موقع ملے۔

پلیٹری گزٹ اس ہڑتال پر طویل عرض اعتراض کرتا ہے اور
قوی دلیلوں سے اپنے اعتراض کو قوت دیتا ہے عوام کو سخت مکالیف
کا سامنا ہوا ماتم کرنے کا لطف جاتا رہا بھوک کے درمیں سارے
دروگرد ہوتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ میں پلائی لاہور اور دیگر میں پلائی دہلی راجستھن
سب ایسے مواقع پر سوج سمجھ کر ماتم کا حکم دیا کہ ہزاروں ہڑتال سے
شہر کو سخت تکلیف پہنچتی ہے اور انڈیا رگن کو کوئی ذی عقل آدمی پسند
نہیں کرتا۔

ایک سلمان

لوکل علیہ الرحمۃ

اگر سانی کا سہارا نہ ہو تو کسی دیکھنے والے کا بیج ہو رہا ہے۔ تھیں کی گین
اور شہر میں بھاسے خون کے اضطراب و انتشار کی نل ہو رہی ہیں۔ نیلے کی
گرائی نے ایک قوبو نہیں کب دم باقی رکھا تھا۔ اب پانی کے کچے کچے
اور بھی دبا سنا خون خشک کیے دیتا ہے۔ جو حضرات شہر کے غلام اس پر نظر کرے
اس طوفانِ نکسِ غیرت کے مخالف تھے تو کب تک نہ لے بی کر رہا ہے۔ بین و رہا
اپنے ماضی کا حساب کر کے ہلکے غلام کی غرق بن جائے۔ خونامی
مہران مینو سہیلی کی زبان دیا، لی جلاؤ سنا ہے وہ اس کا فوٹ پیا ہو گیا ہے
افسوس شہر والوں کا اس وقت آخر دریا کو بھی ٹھوڑا چھا آئی کا کم بعد
نیا دہ ہونا اس بچاوت کا بھی قلمہ قطعہ بچو رہے گا

جو کہ جلی کا زمانہ قریب ہے۔ بہتر ہے جھٹ پٹ نل دریا اگر پیسے پہل شہر
میں رنگ اڑا دیا جائے۔ تاکہ مہم ہو جاوے۔ شہر میں ہی لنگہ بی بین بھاگ
کھیلنے کو حاضر ہے۔ جو لوگ اب شہر میں گئے ٹکس سے گھبراتے ہیں اونکو
سمجھ لینا چاہیے۔ بہتر ہر نوش کے ساتھ گزشتہ سیر ہے۔ تو کیا وجہ ہے
کہ بیٹھے پانی کے ساتھ گس ہو۔

ہمارے ڈپٹی کمشنر سلاسل سولاک بٹائون کے حق میں ملک الموت سے کم نہیں
ہوئے۔ بڑے نامی اشرار بے کراہ کے مکان میں مجید نے جلتے ہیں اگر سانی کی سٹے
ستے بیٹ میں چوہے نہ پڑے ہوتے تو شہر کی خلقت بڑے اس میں سے اکل سیر کرتی
تاریکی کی گہنی شتم شتم تاشے کر رہی ہے۔ دس کے کچے پردہ کھلتے ہیں ورنہ
دور کے اھول سناٹے تمام کپڑوں کے سرائے نازد گس لڑکے ہیں جنکو اکثر ایسے پٹ
دیرینے جاتے ہیں جو ان کے سن دل سے بال مخالف ہوتے ہیں نادان اور

تو بھلا جڑا لکے اصول سے بے بہرہ ہیں ان کٹھ پتلیوں کی توہمت کرتے ہیں اونکو بھلا
اور ہر رخ نہیں کرتے۔ چونکہ ہمارے ایک پرچے میں لکھا ہوا تھا کہ درجہ خاص میں ہی
پولیس کانسٹیبل کاٹ دیا کیونکہ ڈنٹے ہوتے ہیں اب لوگوں کے ہمسائے کو ہشتاد
میں رقعہ بڑا دیا گیا ہے کہ کوئی۔ کی حیثیت دشمن اس درجے کے لائق
نہو کی باوجود ٹکٹ کے بھی اس درجے میں روٹھنے نہ لیا۔ کیا خیر از خیر
سوسے بس است۔ قاعدہ تو بن گیا اب عملدرآمد ہوتا ہے۔

اور ہر حضرات پولیس کالے دیو کی بھیجی پرستنا بہت بگڑے ہیں ہمارے
نزدیک اسکی شکایت سرکار سے کرنا چاہیے جسے نلی دردی خفا کر یہ روت بنائی
اور اب جنوری پشاک دیکر خاک کھلواتی ہے۔

گھنٹوں کی رہی سہی رونق جا چکی ہے
اب اس آجڑے دیکر زمین باقی ہی کیا۔ ہر۔ ان کبھی بھی گھنٹوں کی رہی سہی
اگر یہی ہے بن لیل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ پہل تمام ہٹل اور تھوڑا ان بھری ہوئی

استیشن ٹوک خانہ۔ مار گھر سب بھرے ہیں۔ نظر آتے ہیں۔ ہر جگہ پر
سال میں شہر میں لائے ہیں اور سنا اب تک جیت کچ جیت چکے ہیں۔
ایک ڈپٹی بین سنا پشاک نامے گھنٹوں کی رہی سہی میں معلوم ہوا کہ ڈپٹی کمشنر
مسٹر میلک اور سوت کمان تھے۔ اگر وہ دیکھتے تو بچا کسید ہو چلا تھا۔
بھواتے چربازی وازی جیتنا سب بھول جاتے۔

فرمانِ قیصر

"مقام آسپن - سورہ ۲۸ - جنوری ۱۹۱۸ء

"میں نے ضرور سمجھی ہوں کہ اس امر کا کہ انکار کروں کہ جو فاضل شہری
اور رادے آئینہ ہر دی مائی سلطنت کے ہر جزو و حصہ کی رعایا ہے
اس رنج و الم کے وقت میں ظاہر کی ہے کہ یہ ایسا حادثہ جا بجا اور
ساختہ الم انرا بھر گزرا ہے کہ سوا سے ایک واقعہ کے اور کوئی ایسا
سخت اور اندویشناک ساختہ بھلا اور ہمارے خاندان اور قوم پر نہیں گزرا۔
اس فاضل شہری دہر دی کا بہت بڑا اثر ہمارے دل پر ہو چکا ہے۔ میرا
بہت ہی پیارا بچہ جسکی ذات کے ساتھ آئندہ کے لیے بہت سی امیدیں
والے تھیں اور جو نہایت ہی نیک نما وادرسیم الطبع اور محبوب القلوب
تھا۔ اٹھ دین عالم شباب اور فوہن جوانی میں ہمارے ہاتھوں سے
جاتا۔ اس مرحوم کے والدین اور پیاری نوجوان منگیتر اور چاہستہ دلی
دادی کے دل اس صدمہ عظیم سے اتنے مجروح اور پاش پاش ہیں کہ کھٹ
صبر و سکون طاق ہے۔ مگر چونکہ کھٹا تو قدر الہی میں کئی چارہ نہیں ٹھیک
جو بنی نوع انسان کے فہم و ادراک سے باہر ہے ہم اپنا سر رضا و تسلیم خم
کیے ہوئے ہیں۔ جو بڑا اثر اور دلی ہمدردی کروں رعایا و برائیائے ظاہر
کی ہے وہ بہت باعث تسکین و خوشہ مخزن ہے۔ اور میں تو دل اور
خدا ص خاطر سے اس ہمدردی کی جو ہمارے ساتھ ایسے صدمہ و الم
کے وقت میں کی گئی ہے۔ ذہنی و دنیوی ظاہر کرتی ہوں اور یہ امر کہ میر
یار سے رتنے کی نسبت جو شل فرزندوں کے مجھے آفت رکھتا تھا
اور میری تعلیم و تکریم کرتا تھا اور کھٹو بھی بیٹوں سے کم عزیز تھا جس نے
وامادت کا انکار کیا گیا ہے میری اور میرے تمام خاندان کی تسکین و
آسائش کا باعث ہے۔ اس میں شک نہیں کہ تیس سال گذشتہ میں بہت
سوانح رنج افزا تجھ گزرتے۔ اور ہر چند اور جہد و فن و تفت سلسلے جو مقام
مراتب علیہ شانہ شہری میں بہت زیادہ رہے تاہم میری آرزو و دعا کلی
جناب اقدس الہی میں ہی کہ وہ اسے فضل و کرم سے میرا مدد و معاون ہے
اور میری محبت و قوت جو مائی قائم رکھے کہ میں ناقصے حیات اپنے
وطن مالوت اور رعایا و سلطنت کی بہبود و صلاح و سربلندی کی تدبیر میں
ہمیشہ سعی و کرم ہوں۔"

منصا میں غیر

تازہ ساقی نامہ

نغمہ رندانہ - بر غزل ستانہ -

دوشنبہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

نغمہ رنڈا سیمک و خواب آلودہ | آراہ گم کردہ سہ اسیرہ محاب آلودہ
عرقہ و سجود و خراب آلودہ | شو سے مراد شدہ سب سے سہ لودہ
دریغ و نصحت و دران ز شراب آلودہ

تمغے میں بھی کہ ہم لڑا کر آئے ہیں

منی پور کی موکرہ آرائی اور میدان آری کے صلہ میں تنون کے ملنے پہلے
اوقت پر بحث اخبارات سے ایک فریق کے نزدیک تو اس ہنگام کی
کچھ اصل نہ تھی اگر شہباز بلند پرواز نے ایک گنجشک بے پرواہ کو جو اپنے
ٹوٹے پھوٹے گھونٹ میں بیٹھی ہو شکار کیا تو یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے جس پر
دست سرائی طواریہ انداز میں گونٹ کی افواج قابوہ کا آج وہ دیدہ و
عجب ہے کہ سلاطین ہفت کشور آکھ نہیں ملا سکتے ایک منی پور پر حملہ کرنے کے
صلہ میں ہمارے منی کے تنون کا دنیا اگر نظر انصاف دیکھا جائے تو اس فوج
کی ضمانت ہے وقتی کائنات کرنا ہے ان فوجوں کے دل بادل کے سامنے
منی پور بچاؤ کی کیا حقیقت تھی کہ دم بھری ٹھہر سکتا۔

دوسرا فریق لکھتا ہے کہ جن لڑائیوں پر گونٹ نے افسران فوج کو
تمغے عنایت کیے ہیں یہ ہنگامہ ہی اسی قسم کا ہنگامہ تھا جہاں کیون تنانہ دیا جا
انجانب کی راہ سے کہ تمغا دیا جائے بیشک دیا جائے بلکہ یہ حکایت دیا جائے
اگر تمغا دیا گیا تو افسروں کی امیدوں کے ہرے بھرے کھیت پر گویا پانی پھر گیا
تمغا دینے سے لڑائی کی وقعت رنجانی سے اور افسروں میں من پٹ پٹنی
صفت پیدا ہو جاتی ہے۔

تنون کے ملنے سے یہ معرکہ بھی یادگار کے قابل ہو جائیگا کہ گونٹ نے
ایک بے حقیقت راجہ کے سپہ سالار کو دربار میں بلا کر قید کرنا چاہا تھا اور پھر
بھی اسطو پر کی گئی کہ معاملہ طشت اندام ہو گیا سپہ سالار نے آیا لڑائی ہوئی افسر
مقتول ہوئے فوج پس پا ہوئی پھر پوری قوت کے ساتھ حملہ کیا گیا راجہ کے
پاس کچھ مانگے کی بھاری وارد و ایک ناکارہ توہن کے علاوہ تھا ہی کیا جو
مقابلہ کرتا ڈیرہ پاؤٹا اوریل پر سونی گیدڑ کی گبنٹی آتی ہے تو آبادی کی طرف
بھاگتا ہے بکری ہتھی سے ٹکڑ نہیں لے سکتی اگر سٹی کی تلوار کٹتی تو کوئی
فولاد کی تلوار نہ بناتا راجہ بھاگا اور بھاگ بھی نہ سکا اگر قتل ہوا اس کے خاندان
نے سنا اب موت یا عبور دیا ہے شور کی سزا بعد فضلی جائیداد عمر کے
لیے پائی ملک اور فوج کی حیثیت سے دیکھا جائے تو گونٹ کے مقابلہ
میں دس لاکھ اور ایک سے بھی کم تھا کم قوت فضا زائد مار کھانے کے کھچن
غصہ کیا ہی کس بد نصیب نے تمنا دین و حول کیوں اڑائی آسان
کی طرف دیکھا کیوں پورب طرف تھوکا کیوں اب جان کا بچنا محال ہے
بات مات جان کا جنجال ہے۔

کمزور کی ہستی ہی کیا ہے عداوت سے قدم ہارنے کے حق ناحق بزمانی کا لڑکا
اپنے ہی چنانہ رسید کیا تو گردن بھکا دی دھم میں چوڑ نہ لگے جوتے سے
کام لیجئے

اب انصاف کا زمانہ ہے شخصی حکومت کی بہار خزان ہونگی

رعایا پروری کی شان دیکھو

توہم کی آفت ایسی مہلک آفت ہے کہ اسکا تذکرہ تو فریضہ مصیبت کے

قصیدہ شونہ

وہو

۱۰۰ | رجال سمرقند و جغرافیای آن

کشد و ما را مکن از پیام بخبر

2017

وسط ایشیا کا جانور حیات



گرو تو سن اور سوسے پیرم قسب لکون
 ثور عالم اسکان کسند عجمی طے
 پیش رفت اولست نہ سپر منو
 زند کوثره ہی کسبت و الا
 بود چو بر خطا نش تری بستان
 مشام اول دکن از تیر انما شین
 نسیم قطعت و دایه اگر شلوسے پیرم
 شود چو از مرند و حدش بلبله الیاب
 زند مرید طوطیان شکر خا
 ملت تیر امید این رواق رفیع
 قیام و قیصر کیش و ش کینه عظام
 بود کداسه در ش را غنا بر دسا
 سراسر این دل شوریدہ انوش
 کمال گوهرین بسکه خوار شد از جوش
 قوجو بزرگ سے قدر گر برم انسد
 بین کہ بود فرجات من بود بن ظم
 بود امید کاستہ کنی کیشم قبول

ز غن شمن اسطخ خاک مرجان نیز
 شود چو باگی بق پویہ گرد گیسر
 بجنب ہمت او مہر و مثال قفسر
 ہمز میکہ بود بحر اخفش کار بر
 دمانش گل ولادہ بوسم پائیز
 بسان گیسو سے شکین جو ہر بیز
 ہمز حیرتہ تماشا قاف شمسیر
 شمن بہ تکرہ قصہ بہر موزنجیر
 شود چو طوطی لطفش بیاع شکر نیز
 قصہ و رفعت او با مروتین و نیز
 عینہ باوہ کوشہ آوزش گمانہ کثیر
 کہ بہت و نظار شمن شاگان ناخیز
 ز جو پرچم سستکا ہر چنین دانیز
 بچشم دہنوزہ پنج بوجویشیز
 بود چشم خرد گوہر کمال عزیز
 ساز بسک الیست بسکہ قیمت نیز
 رسمہ پایہ عزت ز تو سن ناچیز

کنون سخن بر ما ختم میکن شوخی
 کہ در دوش بیگیتی خدا کجک غریز

رسالہ علی پھر وہی شنوی مترابان

کئی ہفتے ہوئے اس شنوی پر مئے ایک لوٹ رسید کیا تھا۔ آج ہمارے ایک لائق دوست نے اسکا جواب بھیجا ہے وہ بھی خاطر سے ہم درج کئے دیتے ہیں اگر مومن سچ نصف مزاج ناظرین ہمارے لوٹ کے ان جواب دہن نشین رکھکر جواب ملاحظہ فرمائیں گے تو کوئی ضرورت ہماری طرف سے جواب الجواب کی نہ پائیں گے۔

(۱) پڑنے طرز کی اردو شاعری میں پڑانے ڈھنگ کا قیصہ نظم کیا گیا ہے (دیو پری کا قصہ عسسی - مذہبی قصہ توسے)

(۲) ہکو اسکی فرصت نہیں کہ ایسی... کتابوں کے مطالعے میں تفصیل اوقات کرن نامہ جہد جہتہ اسکو پڑا اوسقہ اپنی حرکت فضل پر تاشف کیا

وہو ہذا
 ہوتی آئی ہے کہ اچھون کو بڑا کہتے ہیں

مولانا صاحب - واہ حضرت آپ بھی طرفہ معجون میں ایک متبہ ریوینہ شاعری کی طرف طبیعت جو راغب ہوتی تو کئی کتابوں پر ریوینہ پڑ ہو گئی ۲۸ - جنوری کے پرچے میں اول "ایمان احباب" کی چھاپگی۔ اوسوقت طبیعت حاضر تھی اور جو کچھ لکھا اچھا لکھا۔ پھر قفس "انقلاب" پر طباعی کی جو ہر دکھائے۔ پھر تقویم کسب ہی "کانبہ آیا - کز عمام ہوتا ہے کہ آگے چلکر آپ کام کرتے کرتے اوتان گئے اور اسی لیٹ میں شنوی مہرہ بان" پر بھی آپ نے ایک ریوینہ دھکھ دیا آپ نے خود لکھا ہے کہ ہکو اسقدر فرصت نہ تھی کہ اوسکو پڑو دیکھتے حضرت صاف فرمائے مگرہ انوکھی اصح سب کہ کتاب کو دیکھا۔ بھالایون ہی چند ناماظم العا ناپنے لا دیئے۔ میں نے شنوی کو پڑو دیکھا اور مصنف کی قابلیت پر شمشش کر گیا۔ آج ہمارے صوبہ اودہ میں راجہ رکا پرشاد صاحب مہر فارسی دانی میں بے نظیر ہیں۔ خاص اہل زبان آپ کا کام پڑھکر متعجب ہوتے ہیں۔ آپ نے ہوسال اودہ "میں صوبہ اودہ کی قیام لکھی ہے قلم توڑ دیئے ہیں۔ یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی لائق ایرانی کا کام ہے۔ اردو زبان پر بھی قادر ہیں۔ شنوی میں بہت اچھے اچھے ہیں کھینچے ہیں۔ جنگ کی کیفیت بڑبڑ سے شامائے کی شاعری کا مزہ آتا ہے۔ جہان باغ کا سماں ہے نمونہ ہشت نظرون کے سامنے بھرجاتا ہے کیا خوب لکھا ہے۔

جس طرح ایک سے میں بارہ پرست	ڈالیاں بھرتی تعین صورت مست
پائے میں بھلا رہی تھی مہا	طفیل غنیہ کو شوق سے ہر پ
کو دک غنیہ سکا رہے تھے	پینگ ن سن جواتے جاتے تھے
بیلین تعین ہزار جان سے نثار	پھول ہنستے تھے دیکھ کر بہار
قطرہ آب عرشش کے مارے	سہر و قد چھوٹتے تھے فوارے

سبحان اللہ! سبحان اللہ! آپ کا اعتراض ہے کہ پڑانے ڈھنگ کا قیصہ نظم کیا گیا۔ جی نہیں راجہ صاحب نے دیو پری کے قصہ لکھکر بے پر کی نہیں اوڑا لی۔ پڑانی شاعری کے طریقے پر خلافت قیاس اور لکھکر تک بندی نہیں کی بلکہ انھوں نے اپنے مزہب کی مشہور و متبرک کتاب مہا ہارست کا ایک حصہ نظم فرمایا ہے۔

اس زمانے میں ہمارے ہاں کہے قلمقداران و امرا کی نالائقی و ناشائستہ حرکتیں مشہور خاص و عام ہیں۔ انوکھی جہالت اور ناچاریت ضرب اشل ہے۔ کوئی سیر و تاشہ ہر ادوار کھائے بیٹھا ہے۔ لائق ہمارا اور ناز رنگ میں گھٹھونک تاشاد دیکھتا ہے مگر راجہ... بہت کچھ لائق تحسین، آفرین میں کردہ انیادست غریب علی ششامی میں ہر کرے ہیں۔ اودہ کو ہمز کا موقع سب کا دوشے گروہ اور میں

دعوت اور بیان شمس بن سہ

نہ پہ

ہو اسب حال طشت از بام جیتی اور ماری کا

اسی گھوڑ دوڑ پر تھا خاتمہ میدان داری کا

آنرہیل مبارک سدا و پونچ رام خان بہادر اور ختمیقاٹہ
وہ گرو جی کی شمش

وہ اوہم اور آپ نے فرما سے نکلتے ہیں بڑے باپ مالے کا ہر دم
گھوڑ دوڑ کے بداماش اسے ایک مانا لی فرستے اس کے
گھوڑ دوڑ کا خاتمہ کیا ان جناب مارے حضو کے پہلے میں ایک سے
ایک چننا ہوا دنگی گھوڑا اسے سب تو سارنتی سے جس گھوڑ دوڑ میں اسوٹ
جاتے ہیں نام ہو جاتا ہے اور ابکی اس لکھنؤ شمش جیتی تو سارن ہی
پورا پالا سرکاری کے ہاتھ رہا ان نقصان ہو تو غریب کرایہ کی ہڑت کی
مٹوانیوں کا سنا ہے تختیابی گولہ دوڑ کا جلسہ جو ہوا تو ایک شمش کے جانور
سڑکاری غریبوں کے قریب جانے سے پھر آپ جاسنے سڑکار ہی جانور پہلے
رات پائے ہوئے ایک سے ایک و تاب گولہ یون کی جو بولی تھا یون کے
ستے اکاڑی پچھاڑی تو اس کے چھینٹا آؤ ہیکہ تو بولی ہے پھر تو بھنسن
کر لوالا خوب ہی طیلیا میں لیتا چہ بی کیماں اڑے کو کھکی مانی گھوڑا نا
کمان راجون مہراجون کے دھنتر ساند
فرمائی وہ لیتان جھاڑی گئیں کہ تو بہ خدا وہ کہنے اہطل کے ایک طرف
نشیب کی جانب کچھ تھوڑا سا پھندا تھا بشکل تمام اوہر سے کو دھچاند
کے ان غریب گھوڑ یون کی جان کی نہیں تو وہیں کی وہیں غامبی مردہ
کے ہاتھوں شہید مرونیان ہو کے رہ جاتیں - ان آنا نقصان ضرور
کہنے نئے سا پوزی پے باکیش وغیرہ ٹوٹ گئے اور بت روزن
کے صدیوں سے اتھ پا کون اس قابل نہیں کہ ابھی اٹھ روز تک ساری
دے سکین چیلے مالکون کو مانوہ کے کھانا ٹرے کا کرایہ سے بن
گئیں - اور اگر کسی کے کوئی جو کھ آگئی ہے تو گویا روزی کا ٹھیکہ
بھی ٹوٹ گیا سب سے بڑھ کے منہ کی بات یہ ہے کہ یکے نقصان مایہ دیگر
نجات ہر سار لوگ فتنے لگاتے ہیں تو بہ کرنے کا مقام ہے زبردست
مارے اور رونے نہ دے غریبوں کی شتوانی سوا خدا کے اور کمان
طرہ یہ کہ جھلا جھلا کے یا یون کہنے کہ ڈاؤن کا کے ماضی دنیا
سی کرنے کی خبر مشہور ہے - پیر - اضی نون تو نون - شل مشہور ہے
مفلح بکیت نے رو دے برہن شیش

کون ہے

عصمت اور کا شوم

پندرہ روزی ایک پردہ نشین با عصمت عورت سے ہوا وفا دار کو آباد سوز بانگزار
تاجت جھوٹے الزام اپنے شوہر پر لگا کر اور کناری شریف با عصمت عورتوں کے ہر گز
کا بیڑا اٹھایا ہے انسان کو تہجد میں بات پر غصہ جاتا ہی تو کتنی بات جی منہ سے نکلتی
سے لہذا میں بھی مجبور ہو گیا عصمت این صاف مانتا کہ نہ پڑا - جو معاملہ ہے اسکو بھی
کے بیچے - جب میں اپنی بیٹی شادی ہوئی سے ماشاء اللہ سیری اٹھی جو انی شمش
یون تھا - اسے پاؤں پر کٹن بل - سرخ و سفید خدا کے فضل و کرم سے صاحب جامہ تہجد
ایک نغہ گھوڑا سواری میں تھا - سامنے حضرت ملازم تھے گھر میں خدمت کو مانا
کمان - کہہ دی تھی - بی بی عصمت دار صاحبہ اس زمانے میں مانتا تھا ہر سکی
منہ میں اور وہ ساری عورتوں سے اتنی جتنی زمین مجھ سے بہتر کرتی تھیں ان کے
میں انکو دیا تھا کچھ چھوٹی اور چھوٹی تو تھی میں - سیری بوی کی سیانہ کہہ تھیں
وہ سیری جیتی آپا بن تھیں بھی ایسا ہی دولہہ لگا - کچھ پیسہ دے دے
ہیں مہربان برہن سے معاملہ رفت گذشت ہو گیا - خدا کا کرنا اوہرے جوان ہوئے
اور ہر سیری پہلی بوی ایک عمت عارضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئیں بعد ازاں
طرفین کے والدین عزیز و اقارب نے سب رواج انکو میرے سر پر لیا - صاحبہ
بی عصمت دار پردہ نشین سیری بوی ہوئیں انکو کم ہمتی کی مانتا خدا نے پوری ہوئی
مگر بی صاحبہ کو کوئی شمش میں تھی اس کے برعکس عورتوں میں آیا - یہ بڑھیا ڈان ہوا وفا دار
جو بی صاحبہ کو اپنے سے چھتر میں ملی سے انکو تو خدا تھی یہ اور میری بڑائی شہر کر کی چھتر
سے کچھ نفلس آپا بچ کا خط ب دیا ہوا - حالانکہ میں بڑا تندرست ہوں -
نہ نفلس ہوں نہ غریب نہ رنج دیتا ہوں نہ تکلیف - بی صاحبہ اپنی عمو کی کھائی ہر
اپنی منید موتی ہیں - لیکن اس سے مجبور ہوں کہ اس قدر آزاد کروں کہ وہ جہان طاعت
ہو اکھائی پھر ان با میری کھائی بجا اوڑاویں - یہ ضرور ہے کہ میں جاتی سے اوڑاویں
چہرے پر تجھڑیاں چڑھتی ہیں - بالوں میں فیصدی نایان ہو گئی ہو گوی صاحبہ کی
سب طر کی نازید ہی کرنا ہوں - ٹیم نام والوں سے اب بھی میں کام کا آدمی ہوں
بی عصمت دار صاحبہ کے مرغوب میں نہیں ہوں - ہوا وفا دار میں خوب سمجھتا ہوں کہ یہ میں
پڑھایا ہوا تھا راہی سے ورنہ انہا میں میں ہم غم تھا اور نہ سے اور اگر آپ ایسے دکھ
روٹی میں اور نام بڑھاتی ہیں کہ جابہ ملکہ مظہر قیصر ہند تک آواز بھونچے اور جاتا
مد و عصمت پردہ نشین کو آزاد دی عطا فرما دیں ہو خاطر جمع رکھو - جابہ مد و عصمت
اوٹھیں کی مان نہیں ہیں بلکہ وہ اپنی کل عیائی ن ہیں ہیں میں بھی ہوں
کبھی انکو آزاد دی عطا فرما دیں گے وہ خوب جانتی ہیں کہ کل سند و سلمان میری معاف
فرمانبردار ہیں ان کے نہ ہی معاملات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں علی الخصوص
سلا فون کے شارع نے جو قواعد و عودات کے لیے مقرر کیے ہیں وہ بہت مجھ بوجھ
مقرر کی ہیں ان میں ہرگز ہرگز غلط ہونا چاہیے -
اے ہوا وفا دار خدا کے بے مت بڑا و خاموش خاموش +
خو غور مالدار دار - بچہ شوم

بے چنگ کا انیونی

بے چنگ کا انیونی

سنسنے ہیں علاوہ ان ہری بھری میٹوں کے چار خندہ تین بھی تھیں جو بعض میٹوں کے نیچے لگی تھیں۔ اور اونکے نام مردانے رکھے گئے تھے۔

ان غرض گھوڑ دوڑ کا وقت قریب آیا۔ ہر جوگی تلتا۔ برتا۔ اپنی توسن تیز کام کو کو داتا۔ پھستاتا۔ میدان میں اترتا۔ اور ایک فصدوڑ کا اشارہ ہوا۔

اشتہار است

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران یابت سیاحت یوروپ

اسطاعت شاہ ایران نے تہذیبہ روس جرمنی بلجیئم لندن فرانز وغیرہ
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام آشیات و نباتات ہمالی سلطنت کا
سب حال اپنے قدم لکھ کر ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر کیا۔
نہیں لکھا نہ دیکھا کیا ہے اور وہین ترجمہ بلند بلند جا رہا ہے۔
میں مع تصویر عکسی۔۔۔ مع منسل ڈاٹک۔

افزونی دستاویز نامی ہر ماہ فریاد و زاری

مجموعہ اشبہہ اپنے اطلاعات کا ڈھیر

اس کتاب میں شاہ کے چول کو چڑیا باریا اور انارٹین لڑکوں کا شوق
کے اندر کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا اور اپنے دلون کے پیل
ہوئے رومال کا بندون سے فیر ہوتے ہی ثابت ہوتا تھا کہ پر تنگ کیا
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کے جٹ
ہوئے رومال کا بندون کے فیر ہوتے ہی ثابت ہو کر چھاتی لگا جاتا
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا دل
ثابت ہو کر ایک ڈبل روٹی سے نکلتا گھڑی کو منتر کے زور سے جلا
اور بند کرنا۔ میز پر کتا سر ہریان میں گفتگو کر دھیرہ دھیرہ ہر شرم کے
عجب و غریب شہیدے کہ بنگو انگریز انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ
کھاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شہید صبح
ہیں۔ اگر غلط ہوں نیت واپس آؤں نیت مع حصول ۸ روپیہ
کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت۔۔۔

المنصور پشاد پر و پر انٹریجیکل کہنی جھانسی

تقویم اودہ پیشینہ

چونکہ اطراف و جدت کو زندہ دلی کا خیال بطرح بین نظر رہتا ہے بطرح ذہن
خزانہ کونے کونے روس کو بندوستان کے جدید سٹا میر کابل کو زرخیزی کے نازہ جیلے۔
جاری لوکل گورنٹ کو دار و در کس کے ابرا کا بندوستان کی خبری سپر انظر
میں شایع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی و لطافت دیکھنے و تعلق رکھتی ہے
خود اران پر چہ کی خدمت میں بلا نیت بھیجی گئی ہے۔ عام یاداروں کو بطرح نیت
موصول رہی خبری مضمون مانتہ فروخت ہو رہی ہے بہت ہی قوی سی جلدین باقی
ہیں جن صاحب کو درکار ہو نیت رواہ فرمایا میں خبری بھیج دیا ہے +

مسب المحکم۔ حضرت اودہ پیشینہ

۹۲-۳-۱۰ اشتہار ۹۲-۱۰-۱۰

(۱) دانش ہو کر ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں
نہایت عمدہ مضبوط اور مضبوط لیور باسن نام کی آئی
ہیں جو چال میں بہت مسح ڈاویل پر سو ہنگامٹ اور
میں لدار کام کیا ہے قیمت صرف ۲۳ روپیہ ہے۔ خانہ بھی
عمدہ ایک کمانی اور شیشہ قابل دید جا گیا۔

۲) باسن یور۔ یہ گھڑی مشل مذکورہ بالا مہلہ خوبان
بلجیئم سے صرف کٹ تین ہے۔ قیمت کل۔ ۱۱ روپیہ

(۳) سیمپلس نامی۔ قبل اس کے کہ کم خرچ بالانشین نہایت
عمدہ چال کی سے حسین چالی کی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی
اس قابل قیمت کی دینا کے پر دے میں نظر نہیں آئی
قیمت صرف۔ ۴ روپیہ

(۴) پکا گھڑی۔ یہ گھڑی ان اہم باسن ہیں زیادہ تعریف۔
نوس۔ دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر عکبہ سے لوگ تعریف

آئی کرتے ہیں قیمت صرف۔ ۲ روپیہ ۲۰
اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ میں
نیتی ۶ روپیہ۔ ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں کھڑ
منگد اگر حیلہ فرمایا ہے +

المنصور کرشن داما مالک بھارتہ جیون پڑیں نابھ

رزم و نرزم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ فوج کی لڑائی۔
سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ ہے چند کی شکست کا ایک پائر
تقتہ غازیان اسلام دلیہ ان راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ
حسن کے راز دنیا۔ عیش کے سوز و ساز کی ایک پہلی
تصویر۔ جس کے نیت کی مضامین اور بندش دیکھنے
سے ظاہر ہو گی۔ منگو ایسے! جلد منگو ایسے!!

نیت مع حصول ویو۔ ۴ روپیہ

المنصور

محمد امجد علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

فہم سے کانراؤہ شمال لیا ۔ انھوں نے اس ملک میں رہنے کے لیے

نوم الاحسان سے اور نہ محسن الملک سے اعتراف خاص ہو کر تم

یہ اس سبب سے اور سبب سے ان کے پاس سے

سیم صاحب کی آنکھ کھل گئی فوراً خاندان کو گھرایا۔ اور حال استفسار فرمایا خاندان غریب نے کہا کہ حضور اکبرؐ غلام سے گر پڑا۔

سیم صاحب جو کہ نہایت بد دماغ تھیں کہنے لگیں کہ تم سزا بھی نہیں کو جاؤ۔ خاندان متفقنا سے وقت دیکھ کر کچھ بولا اور چپ چاپ گھر کو چلا گیا۔ ایک دفعہ خاندان پرورد پرورد سیم صاحب کے گیا اور کہنے لگا۔ غریب پرورد میں نہایت دشواری و جانفشانی سے ختم تک پہنچا۔ لیکن وہ ان پرگورون کا سنگین پہرہ جو باہر کھڑا ہوا تھا۔ اوسنے جھک لوکا۔ اور اند جانے سے روکا۔ میں نے کہا کہ میں ہرگز ہرگز نہ مانو گا۔ سیم صاحب کی حکم کیونکر خشک ٹالو گا۔ اوسنے پسند اپنے فسر کو اطلاع دی۔ جو اندر سے نکلا اور کہا۔ کیونکر آیا ہے؟ میں نے کہا کہ فلاں سیم صاحب نے ختم کو بھیجا ہے۔ اوسنے جواب دیا کہ میان میں کو کچھ کام نہیں یہ تو بڑے آدمیوں کی جگہ ہے۔ سیم صاحب جھکا غصہ فرمایا۔ یہ سن کر خفت سے مسکرائیں اور خاندان کا قصور منہ

احمد حسن عثمی اسکول اسپر

انوکھی نوید

حضرت نے۔ ایک روز حضور انجانب بعد تامل امام نامہ است۔ تو ہر شکم پر ہاتھ پھیرتے۔ ایک مولوی صاحب خدمت سرانجامیت میں بنا ڈٹے۔ سلام تسلیم آداب کو نشات کے بعد۔ دھوان اور تھپیش کیا۔ دو چار دم لگائے تھے کہ ایک خاندان پانچا بھر کھڑے۔ جو تیان چٹانے نزل اچلا دیا کہ بے تکلف رفق اور وز ہو گئے۔ خیر سے دوست بھی نہ لگڈرنے پائے کہ آپ بڑی منت کمال حاجت سے مولوی صاحب کے حضور میں ستمی ہوئے کہ جو کہ بندہ زرا دی کی شادی کتھادی رہنیش ہے۔ اپنے ازارہ چٹا بڑگانہ شفقت مریا۔ ایک نوید سعید بطر جدید جلدی سے ارقام نوادہ تھے مولوی صاحب تھے آدمی مطلق تشرع۔ اور خداترس۔ نمبر خیال منت لیا اوسے فرمائے کیا میں کہ بہت اچھا۔ ابھی بیچے ابھی۔ کہ واسطہ کہ میرے نزدیک

برآوردن کارنامہ دار

ہر از قید بندہ شکستن ہزار

پھر کیا تھانی الفور استین چڑا۔ کاغذ اٹھا۔ دوات میں قلم ڈوبا چشم زدن میں ایک نوید دگر مسمیت۔ خاندان صاحب کے حوالے کر دی۔ آپ جانئے۔ انجانب موقع مناسب پر ڈٹے ہوئے تو تھے ہی۔ فوراً ہی خاندان صاحب سے دیکھنے کے چلے۔ مداحی کے وسیلے سے نوید ہاتھ میں لے۔ آگے بجا محبت سے نقل اوڑا۔ چپکے سے جیب میں چھپا یہ چل وہ چل۔ کارسہ پانچم زدن میں پہنچ۔ کرسی پر ڈھیر ہو۔ پاٹ سے نوید نکال۔ ہر زدن کہ۔ بڑی طاہت

لاکھ تھا اسے ہند کے نزدیک وہ راستہ نامہ ہوا اور غلط قرار پا چکا ہے۔ انہیں بند کر کے چل گئے۔ آخر نہ منہل سکے اور ٹھوکر ٹھوکر کھا کر صرف قلم کے میدان ہی میں نہیں گرس بلکہ قوم کے ذی نعمت اور دور اندیشوں کی کھا ہوں سے ہی کر گئے۔ ہمارے اس وعدے کے ثبوت میں کہ محسن الملک کے لکھنے دو کو برا سمجھتے کہ وہ یا صرف یہ دلیل کافی ہے کہ کانفرنس پر ایسا زوال آگیا جسے سمجھنے کی امید اس قدر کم ہے کہ گویا نہیں ہے قوم کے بہت لوگوں نے اس بانگو ابھی طرح سجدہ کیا اور کیشنل کانفرنس کو ہی مقول جمع نہیں ہے بلکہ سیدانہائی گروہ کی انویائی اور نہ ہی قند انگیزی کا ایک فضول اور غرور سان مجمع ہے جسے شبہ۔ یہ تیج محسن الملک کی ناعاقبت اندیشی سے پیدا ہوا اور انہیں کے گرنے جو بیعت کی آمدی بن کر ظاہر ہوا لوگوں کے رخ کانفرنس کی جانب سے پھریں۔ اسکے علاوہ لکھ کے تاجی سے سے اگر کچھ لکھی ہو تو شاید اطفال دستان کو ہو لیکن جو لوگ دوات نظر سے تواریخ کے عمدہ ذخیرے پر قراور ہو چکے ہیں وہ ان اجلاس۔ اس اہل اور فضا میں عمل سے جو کچھ میں ہیں اور جنکی نسبت تو سمجھا اور کما یقیناً سچے سچے کوشش پانچا دو مضامین کی طرح پامال ہو رہے ہیں کچھ خط اور لطف نہیں حاصل کر سکتے۔ یہ محسن الملک کا منشا یہ ہو کہ محسن کا لکھ کے لوگوں میں یہ لکھ پھیلا یا جائے اور کورس میں داخل کر دیا جائے۔ یہی ذی وہ اس بات کی ہے کہ لکھ کی وہ شہرت جو سستی کی معمولی بلند آوازی سے پیدا ہوئی تھی لکھ دیکھنے کے بعد کم وقتی کے بہت غار میں جا رہی۔ لکھوں بات ہے حیرت ہے کہ محسن الملک نے لکھ کو انگریزی میں کیونکہ چھپوایا۔ شاید اسکے دماغ میں یہ بات ہی جمی ہوئی ہے کہ جو کچھ وہ لکھتے ہیں خوب ہی لکھتے ہیں اگرچہ وہ نہیں ہی کیونکہ ہو۔ لکھو یاد ہے کہ محسن الملک نے سلیپ گریف کے جواب میں جو کچھ لکھا تھا اسکو ہی جلدی سے انگریزی میں چھپوا دیا تھا حالانکہ محسن الملک کی تحریر پر لوگ تہذیب سے نہ ہی کو ضبط کر کے وہ سکا کر رہ گئے اور جو ضبط کر کے انہوں نے قلم اٹھا دیا محسن الملک کی تحریر اور تقریر کی نسبت دکن ہی سے یہ گانہیں شائع نہ ہو چکی ہے کہ وہ تو اس کے دونوں طرف کھن چڑھتے ہیں۔ اپنے فضول بیانی کو بہت دخل دیتے ہیں اور فرار و شیب کچھ نہیں سمجھتے۔ انگریزی میں لکھ چھپنے کی وجہ ڈھونڈنے والوں کی سکین شایرون ہو جا کہ اس کام میں جو روپیہ صرف ہوا وہ حیدر آباد کار روپیہ تھا جسکے لئے بہ نسبت معمول کاموں کے فضول کاموں میں صرف ہونا موزوں سمجھ لیا گیا ہے +

(باقی آئندہ)

لطیفہ

ایک خاندان سے برتنوں کی الماری گر پڑی آواز سے۔

استنبط سے شکار کی طاقت ابھی نہیں



ٹٹی نمبر ۱۰ کا نام اصرار و جانِ قطیع بین۔ جسے والی قطیع بھیا۔
 ٹٹی نمبر ۱۱ کا نام انانی جانِ نہیں۔ اس کے بھی کانپور والی تھا۔ ۱۰ بات تو قاتل
 بین وہ وہ کور چاند۔ وہ وہ دہر کیڑو کہ تو بہ بھلی۔ ایک ڈانی اوپر بھائی
 جانی ہے ایک کدھیا اوپر دم وہ نے نیکی بنائی ہے۔ اسے یکڑو ہے
 باندھو۔ لینا دنیا بانے۔ پائے کون چودہ رات کی مہری۔ بات ری
 دم میں پچھا نہی نہا۔ دھوکا دیا۔ اچھا دیکھ تو سمی۔ ٹاپیون کے مارے
 رو دینے والا ہو تو ہم کیا نمبر اول کی کون بر نہیں۔ کاٹھی کسی گئی تو ٹھوکر کھا کے
 یہ اوپر دم حیت اور حلی صاحب بہادر۔ اوپر دم ہیٹ۔ وہ تو کیسے ٹٹی ہی
 ذرا بھاری پھر کم نہیں تو پر خچے آجاتی۔ ٹٹی نمبر ۲ کا جان۔ ٹٹی نمبر ۳ کا جان
 فجن والی۔ چھوٹی ٹٹیان دیکر پھانڈنے والے۔ اس کچھ نہ پوچھے۔ انگریز
 تھیلے ہو گئے۔ ٹٹی نمبر ۴ خشک لکڑی کا پوکھٹا جیسے روشنی کا
 ٹیٹر پتا کے اڑی تو تھی مگر جو کی دنیا بھر کے سیانے آکر بیٹھ کھا شے کے۔ ۵
 پھانڈ کے کام میں لائے ہی ٹٹی نمبر ۶ دلائی برو دے والی۔ نام ہی ہے
 ظاہر ہے کہ گوروان ہی کے پھانڈنے کے واسطے بنائی گئی تھی۔ ذرا ان باز
 نہ بنی ہوتی تو صحیح وسلاست آتے نہ آتی۔ تب بھی آتا ہو کہ دونوں رخ چھٹکے
 تھی نمبر ۱۱ اعتبار باندی ٹاپیون سے پیاس کے جو اڑتی ہے تو امام خاصین کی نیکی
 میں جمیت۔ ٹٹی نمبر ۱۲ نظیر چادر والی۔ یہ پاک ٹی ایسی دندہ گئی کہ ابی داہ
 نہیں بھنی تو بہ ہی تو بہ۔ کوئی کمان تک نہ ٹٹیان کہ اوپر پھانڈنے والے
 ہیشمار۔ ایک پھانڈا دو پھانڈے۔ تین پھانڈے۔ درجنون پھانڈے
 ٹاپیون میں پانی ہی تھا۔ کچھ اوپر گرے اور کچھ اوپر۔ کی ٹٹیان جڑ موکین
 خداح نہ بکوائے۔ شہ میں سو آئین دن تپی کا کال پڑا رہا۔ استغاثے کا
 دن بھی عجیب دن تھا۔ درجنون ٹوٹی چھوٹی ٹٹیان کا ٹاپیون پر لدی پھندی
 جاری ہیں۔ کوئی کمان ہے خدا حافظ۔ کوئی کمان ہے آگے آئی آیت
 کمان خستہ کون ہے۔ ایک دُعا نہ قبول ہوئی۔ سب شیطان کے حوالے
 شہر والوں کے دگی باز۔ کمان تو کرائے کی ٹاپیون پر۔ سو ٹاپیون کی وہ مانی
 کہ یوزیان پٹے در کمان۔ دوجیان تک نہا رہا۔ کمان ہنسور کیا کہتے ہیں
 کئی سمیں ہارستہ بان کی کہ کھین کھانے۔ ۱۰ اسید کیا ہو۔ کھیر ہے

کمال رغبت سے لگے انھیں بھاڑ بھاڑ کر گھٹورے دیے گھاگھا کر دیکھ بھال کرنے شروع سے آخر تک دیکھا نہ تھا کہ اسے ہنسی کے پیٹ میں اتنیں ملا رہی کھانے لگین مسئلہ اس بڑے کہ کین کو کر جا کر۔ لازم لازم اس خود بخود تھوڑا کو دیکھ کر ایجاب کو سٹری سودائی مشہور کر دیں۔ ولہر قابو ہے کیا تو خیال ہوا کہ یہی اکیلا اکیلے نوید کا لطف اٹھانا ٹھیک نہیں کیا معنی کہ خوشی شادی کی چیز میں تنازعہ اور اندن کا زمانہ مگر ان شیخ نیست۔ پس یہ خیال اورائی ہوئی اقل کی ایک اقل آپ کی خدمت میں ہی پیش ہے۔ لائحہ عمل اور نوے کے دس ہنسی کے لطف کے ساتھ جناب مولوی صاحب کی لیاقت و بہت کی داد دیجئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین۔ العفو و السلام علیہ۔ لہذا کیا قرآن و حدیث و صحیحہ و متنبین۔ اہل بیت
بسمیت نیرنگان نامتھ العناء و برادران۔ اسخ العتقاد و متنبان صادق الوداد
وستان و اثنت الاتماء کے التماس ضروری ہے کہ بتایج پیکرین حبیب الرحمن
شہزادہ بی۔ صاحب ۲۵ فروری ۱۹۷۱ء عیسوی روز شنبہ یعنی جمعرات کو
عہد نامہ کی بنیاد پڑی۔ ماذنہ چشمی سلیمان صاحب سے لال خان ولد سرزنگ
یعنی دکن والے کی ادائیگی۔ اور و لھا والے کا لڑکا۔ ساکن شہر شہر موہن
مہوف پور کے ذرا پایا ہے۔ چونکہ تاریخ معلوم و پر فی الواقع ہارات کے
آئے ہیں کہ شک نہیں اس واسطے قبل ایک یوم تاریخ معینہ کے آجیاں
ازاد و جت و رفاقت فرمیں۔ مناکحت کا شانہ پر شریف شریف لالہ
ان ستمی کو مرہون و شکور سماجت بے پایان فرما دیں۔ اور واضح ہو کہ
کہ چونکہ عتد ذرا محض بطریق مذہب اسلام معرض وقوع میں آویگا۔
لے اب غایت شریعت یعنی جامع صاحبان نجیال ثواب آخرت و برائے
منع الرقتی داغ حال شب بھل میں ایک ایک جانا زوایاں اور
مہاک میں ایک ایک تہیج نکاتے۔ دالے کھٹ کھاتے قدم رنج و
نخل مناکحت کو نسبت اور مرتبہ نشین۔ زیادہ واسلام ختم الکلام

المکالمہ
فدا سے دوستانہ - بندہ کا لے خانہ -

المر

حضرت شوخ طبع رفیق

کتے گورے تھے سواروں میں تین کالکتے

ٹہیان بھانڈ گئے بھانڈے والے کتنے

ملا جیجہ بار۔ اہل ساقی کی گھوٹو دوا اللہ ہے، کیسی نفی ہندوئیس

دُخل و معقولات

روسی اخبار چھپتے ہیں کہ پامیر چوہدری دوسری افغانستان میں چین جہاں آ رہا ہے اسکو سرکاری برٹش انجینئرز نے پکڑ لیا ہے اور کوئی جہاز نہیں ہے۔ ایک آدھ جرمنی اخبار بھی ہمزائی کر کے ان میں ان باتا ہے کہ وہی منہرین۔ ان آپ نے تا شکر کروں میں کھولائی گئی سے مرا نقل دین آج

گھر بھیکرنگ کے نشہ میں جو باتیں کہتی ہیں وہ کروں میں نہیں کی جاتی ہیں یا تو ہا اور میں حالات کی باتیں اور میں ۶

شیر قالیں دگر و شیرستان دیگر

برٹش انجینئرز نے روس کا دواؤ جنکب زمین کھایا ہے بلکہ جب سرکاری سرحد ان برٹش کے ہاتھ رہا ہے جنکب پونا کے بعد چوہدری دوسری کی لئے عمدہ نامہ تحریر کیا تھا اسکو شراٹکا کے اٹھاتے روس کو اٹھا جاتا ہے جی اٹھاتے تھیں دیتے تھے برٹش نے دوسری شراٹکا کا صرف اٹھا کر لیا بلکہ دھتے لیا چوب نرم راکم پیور دگرت ہوئے کو یہ رلا میں زائد لکھی ہیں پنجیہ کے روسی حملہ پر برٹش نے رہا تو روس کی زبان سے بات کا شکیلی ٹوک لین فیل شینون کو وہ بیباک ہیں وہ

پوچھ لین حضرت موتی کا سطر مرزا

دوروز جگہ روس نے کامل دواؤ کھایا لیکن . . . کی دواؤ اب اجاٹا پھر پڑھ پڑھ کر ٹونگ مارتے ہیں۔

اخبارات تو اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے ہیں بناتے ہیں دفتر جنگ میں آئین تو آٹے وال کا بجا معلوم ہو جاتا۔

بیشک برٹش کو اپنی قوت اپنی شوکت ہندوستان کی حفاظت اپنی دولت اپنی اولوالعزمی کو دیکھ کر استحقاق حاصل ہے کہ پامیر سے اسکو ہٹائے یا یا وہیں روک دے۔

زبان جمع خراج لگانے سے کام نہیں چلتا یہاں سردینے والے سرخرو ہوتے ہیں نہ

بیانا چہ داری زمری نشان

کان کیانی دگر گر ان

ایک سلمان

سیٹیون کے وعدے

افغانستان میں عورتیں بہت کچھ آزادی کی دم کپڑے پہنتی تھیں جے چاہا دوسے لڑکا جسے چاہا دوسے کھسٹا وعدہ کیا ایفانڈا دتھہ یا عوضت بڑ

بات کمی اور زبان بدلی اور اقرا کر کیا اور ہر ہمار کیا ایک سے کلمہ ملائی دوسرے ہاتھ ملایا تیسرے سے زبان ملائی ۵

تیسرے ہر ایک سخن میں میں ہم دہلو کبھی اٹھا رہے ہوتا نہیں اقرا جلا

لیکن اب قانون میں نئی شلج لگ گئی آزادی کا خون ہوا کھانے کھیلنے کے دن چلے دیے ڈولہن میں ایک کا فراوا لیڈی پر مقدمہ قائم ہوا جسے ڈاکٹر نوٹس سے شادی کا اقرار کیا گیا اگر شادی نہ کی۔

یڈی صاحبہ بھی تھیں کہ یہ بھی ایک دل لگی تھی جو ہونگی سکی شادی کس کا یا سیر پائے سے کام نہ لگا تو ایک مکان چھپنے کا چھوڑ دیا دلو اگر گری اور دوسرا نشان لے لیا آریہ کے نو پر بوبہ زائد لدا جاتا ہے لیکن یہ خیالات خام نکلے لیٹ می صاحبہ کی شان معشوقیت کو کہنے نہ دیکھا اور دوسو پونڈ بطور تالان ڈاکٹر صاحب کو دلائے گئے اس فیصلہ سے لیڈیات بھی متنبہ ہو گئی اور آپ ششاپ ہر ایک سے شادی کا وعدہ نہ کر گئی مشقون کے عہد و موافق اگرچہ کمزوری کے لئے مشہور ہیں لیکن اب انکو بھی ذرا دیکھ جائے کہ وعدہ کرنا ہوگا

ایک سلمان

سلمان قومی وردی بنائیں کہ تو لنگر ہوجا

اسوقت اخبارات میں سلمانوں کے لئے قومی لباس کے تقریر کا جھگڑا ہوا ہے بعض اخبارات نے صرف کالم سیاہ کرنے کے لئے ایک مفت کا راگ چھیڑ دیا ہے یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کے نہ دنیا بھر کے سلمان ایک لباس اختیار کریں گے لباس کی قطع و برید خلافت کی پسند پر موقوف ہوتی ہے ملکی اور عوامی ہوا کا ہی لحاظ کیا جاتا ہے یورپ میں ایسا لباس پسند کیا جاتا ہے کہ سرد ہوا کے اثر سے جسم کو محفوظ کرے ہندوستان میں وہ لباس تجویز کیا جاتا ہے جو گرم اور لون کے گزند سے بچائے سرد سید چھکارے بھرن یا اونکے عارین راسے دین لیکن یہ نہیں سکتا کہ تمام سلمان انگریزی یا ترکی لباس پر ٹھوہو کر اپنے آپ کو حکام کا نقال بنائیں اور لباس ادب کو ملحوظ نہ رکھیں۔

بالفرض اگر سلمان ایک سی وردی ہی پہن لیں تو کیا وہ وردی کے پورے سے ترقی ہی کر سکتے ہیں لباس کو ترقی سے کیا واسطہ ہے نہ بہت سی ریلیا قوموں کو دیکھا ہے کہ وہ لنگوٹا باندھے پھرتی ہیں مگر اس لنگوٹے سے کام نہیں نکلتا گو وہی ادھکا قومی لباس ہے۔

لباس کی فضول بحث میں بعض لیون پوٹر حضرت سیدی کی قومی دسوزیوں کی بابت ممنونی کا اظہار کرتی ہیں مگر وہ کون سی دسوزیاں ہیں ذرا دیکھ لیا

علیگڈہ کالج میں خرچ زائد تعلیم کھیل کود بڑا ہوا چند سے کا سیلاب
بیش زن قومی سرمایہ شخصی ملکیت مذہب کا ستیا ناس قرآن و حدیث
کے معانی میں تعریف اصول مذہب اسلام سے اور مسلمان سے نکار
اور اوپر دوسوی کا اقرار مارا گھٹنا پھوٹی آنکھ اس بے تکلی مرحمت سرائی
اور شاعرانہ لفاظی سے کیا حاصل آدمی بات وہ کہنے سے دوسرا
مان لے پیرسید کو خوشنود کرنے کے لیے کلام کا اولٹ پھیر
پیدا کرنا آزادی کا گلا گھولنا اور سچائی کی صورت کو سچ کرنا ہے ۔

ایک مسلمان

نئی گاڑی

کال سکول فٹ کے چودہویں راجہ اودہ پنچ راجہ چودہویں تسلیم ہمارے
کاپوری ہم بھرنے اپنے نامہ نگار کا مرسلہ ایک خط طبع کیا ہے حسین دنیا کو
گاڑی اور مرد و عورت کو دو پہیہ قرار دیکر یہ ثابت کیا ہے کہ دنیا کی گاڑی
بغیر مرد و عورت (یعنی جو روحاوند کے) چل نہیں سکتی ہے بیشتر مولانا ندیر احمد
صاحب ہندی گہر کہ گاڑی بنائے ہیں مگر نامہ نگار صاحب نے ایسے نازک
وقت میں گاڑی طیار کی ہے کہ گورنمنٹ کے حکام دورہ پر نکلے ہوئے
ہیں تحصیل کے چراسی گاڑیاں بیگار کپڑے ہیں اگر یہ گاڑی ہی بیگار
کیا گئی تو قیامت ہی آگئی دنیا کے سب کام بند ہوئے پھر اگر زیادہ بار بار
تو فرمائیے ان کمزور بیہوش کی کیا حالت ہوگی جوابی سے خرچ چون بل
رہے ہیں مصنف خرچ کا نام لگا آپ کی رائے میں کسی قدر مدخلت
کرنا ہے خفا منوب ہے گا۔ جناب بندہ اس ترقی کے زمانے میں ہم
دنیا کو دو پہیوں کی گاڑی کیوں تصور کریں بلکہ اس زمانے
میں جبکہ خاص و عام میں مشہور ہے کہ دنیا دم اٹھائے بھاگی جاتی
ہے کیا وجہ کہ ہم دنیا کو ریلوے انجن سے تشبیہ نہ دین تشبیہ یقیناً
ٹھیک ہو کیونکہ انجن آگ پانی سے چلتا ہے اور مرد و عورت کی مثال
ہی آگ پانی سے دی جاتی ہے نامہ نگار کانپور نے جو روحاوند دو پہیہ
جو قرار دیے ہیں اس میں صرف اتنی قدر بات ملتی ہے کہ جو روحاوند کو
جوڑہ اور دو پہیہ کو جوڑی کہتے ہیں ہمارے نزدیک اس وقت کہ عورتوں کی
پیدائش بکثرت ہے اور دوسرا بنیاد ہونے سے رائٹ میں ہی
از حد بڑھ گئی ہیں جیسی کہ اوکی فریادین اخبار دن میں شہر مور ہی ہیں
اور بقول نامہ نگار موصوف اوکی آہ سے شہر تباہ ہو رہے ہیں ضرورتاً
گاڑی ہل چھلاوہ کو تھٹھٹھ۔ ٹھن۔ گہکی کہ سچ گاڑی بالکی گاڑی۔
ریلوے گاڑی بلکہ ریلوے انجن بنادین کہ دو پہیہ سے چوہیہ کردین یعنی

ایک مرد بین مین عورتوں سے بیاہ کرے حسین ایک کنواری اور دو
بیوہ ہوں تاکہ حساب ٹھیک ہو اس لیے کہ چوہیہ گاڑی میں دو پہیہ
چھوٹے بھی ہو کرتے دنیا کی گاڑی میں بجائے دو چھوٹے پہیوں کے
دو بیوہ ہوں تاکہ دنیا تیز چلے اور اولٹنے پھٹنے کا خوف باقی نہ رہے۔
دنیا کو گاڑی جن جن حضرات نے بنایا صرف دو ہی پیسے لگائے اب
نامہ نگار اودہ خرچ نے چار پیسے لگا کر گاڑی کو اچھا خاصہ انجن بنادیا
تاکہ خوب منرے سے دنیا کا کام چلے اگر اب ہی نہ چلے تو اس کے گاڑ
یا چلا جانے سے جواب طلب کیا جاوے ۔

راہ
دنیا دار
بے بینک کا ایفونی
لوکل علیہ الرحمۃ

سروی اس وقت میں ہی اپنا زور دکھائی ہے نزلہ زکام اور انفلا نزا
کی جا بجا شکایت ہے۔
آبرسانی کا محکمہ ہنوز گھانا نہیں مصارف کا جزر و مد شروع ہو گیا۔
یعنی آج تک تو یہی تہہ نرہ ہی کہ تھی جہوں میں پانی کا منبع بنے گا۔ مگر اس
عرصے میں حضوریٹنٹ گورنر بہادر نے اس جگہ کو ناپسند فرمایا۔
اور اسکی جگہ عیش بلوغین جو دیل سے کئی میل فاصلے پر ہے منبع قرار دیا۔
اس پھر بدل میں دو لاکھ روپیہ کے مصارف کی ترقی ہوتی ہے
کیونکہ نمونہ

سایکڈ نکوست از بہار شہید

تھیں اپنے تماشے ابھی تک جاری کیے ہوئے ہے مگر خبر ہے کہ بہت
جلد کسی سمت کو دفع ہوگا۔ آخری چارہ کیا کرے بیان کے لوگ اچھے
اکٹرون گانے والوں کے خواہاں اس دفعہ بھی جنس انکے پاس نڈ
اگر ایک اودہ ناواقف و اہل ایسی کمپنیوں میں گانا لازمی نہ سمجھے تو
کیا ہوتا ہے کمپنیان تو جاتی ہیں کہ سینئر اور پشاک وغیرہ کے
اعتبار سے ہم کیسی کمپنی میں اور اس میں جوہر اپنے نام میں اوپر کا لفظ
کہتے ہیں اور اوپر میں اگر گانا ہی اچھا نہیں تو کچھ ہی نہیں پس
”کواہ چٹ“ بننے والے بیوقوف کو لازم ہے کہ ڈرنا اور اوپر میں
تغیر پیدا کرے کسی سے چندے اس بحث کو پڑھے تب چون و چرا
کر کر زہ جہل غلط سلف انگریزی الفاظ آرو میں استعمال کر کے
ٹھوکرین کھاتا ہے اسی طرح ایسے مباحث میں بھی ذلت اٹھائیگا۔

اشتہار است

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس تجربتی بلیم لندن فرانس و غیرہ یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت خیاالت ہائی سلطان کا سب حال اپنے قلم لکھا یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا فرمایا ہے اردو میں ترجمہ بلند عالم اطیار ہے۔
قیمت مع تصویر عکسی - مع محصول ڈاک - - - - -

دستی - اور ستاد فارسی ہر ماہ میں ایک بار نام و بیانی

۲۔ مجموعہ الشعبہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو پتیا ناک اور ناما تین اکون کا زمین کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندون کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر نکلتا ہوتا۔
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کے جلے ہوئے رومال کا بندون کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر نکلتا ہوتا۔
کنوئین کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک ڈبل روئی سے نکلتا گھڑی کو ستر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میز پر کتا سر ہر زبان میں گفتگو کر دغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے کہ بنیاد انگریز انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ صحیح ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع محصول ۸۰ روپیہ۔
کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت - - - - -

التمو پر شاہ پر و پر اسٹریٹجیکل کمپنی جھانسی

تقریم اودہ پنچ

جو کہہ نظر افت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح ذرا خزانہ کوئی فکاس روس کو ہندوستان کے جدید امیر کابل کو زکشی کے تازیلے۔ ہماری لوکل کورنٹ کو دارو کس کے اجرا کا ہندوستان کی خبری سیر نظر آتا میں شایع فرمائی گئی ہے مضامین کی خوبی دلفت دیکھنے سے قلع رکھتی ہے فریادان پر چہ کی خدمت میں بلائیت بھی ملی ہے۔ مام حیدر واکو اس طرح قیمت محصول سیر خبری ماقہ فرست ہو دہریت ہی تھوڑی سی مابین ہاں جن صاحب کو درکار ہو قیمت ۲۰ روپیہ مابین خبری بھیج دے۔

مسب الحکم - حضرت - اودہ پنچ لکھنو

۹۲-۲-۱۸ اشتہار ۹۲-۸-۱۰

(۱) داغ ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور وضع دار لیور باسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر سونہلا گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے قیمت صرف ۲۲ روپیہ ہے۔ خانہ بھی عمدہ۔ ایک کمائی اور شیشہ فاضل دیا جائیگا۔

(۲) باسٹن بیور۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا محبت فرمایاں رکھتی ہے صرف گھٹ نہیں ہے قیمت کل - ۱۱ روپیہ

(۳) سپلاکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالانشین نہایت عمدہ چال کی ہے حسین چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قابل قیمت کی دنیا کے پردہ میں نظر نہیں آئی قیمت صرف - - - - -

(۴) پکا گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسٹن میں زیادہ تعریف لغو ہے۔ دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر گھڑی سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف - - - - -

۱۱۔ بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ میں دیتیں - - - - - روپیہ ۵۰۔ موجود ہیں کھڑے نگو کر ملاحظہ فرمائیے +

الم - رام کرشن ونا مالک بھارتیہ میون پریس بنارس

رزم و زرم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتا ناول۔ قوج کی لڑائی۔ سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام۔ دیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ حسن کے راز دنیا ز عشق کے سوز و ساز کی ایک پہلی تصویر۔ جسکے تھکے کی عہدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے ظاہر ہو گی۔ نگو ایسے! جلد نگو ایسے!!

قیمت مع محصول و لیو - - - - -

الم - محمد امجد علی - امین آباد - لکھنو

معاہدہ سے دیکھتا ہوں، اس کہنے سے پہلے انکو یہ ثابت کرنا تھا کہ وہ دماغ تحقیق اور نگاہ ماریک میں ہی رکھتے ہیں۔ آجنگ انکی کسی تصنیف سے ادھین اپا مادہ ثابت نہیں ہوا ہے۔ اس صورت میں ہکوا اسکے مذاق فہم پر کیا اطمینان لکھتے ہیں کہ انکو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال سے بحث نہیں“ ہکوا ہی بحث نہیں۔ مگر ہم اس موقع پر اننا کہنے سے باز نہیں رہ سکتے کہ آخر مرزا صاحب نے اس جملے کے لکھنے سے کیا فائدہ سوچا تھا۔ انھوں خواہ مخواہ محسن الملک کے سوانح عمری اور شخصی اعمال کو شک میں ڈال دیا۔ اور ذور کے سوچنے والوں کو اس بات کے خیال کرنے کا موقع دیا کہ اگر کچھ دال میں کالا نہیں ہے تو مرزا صاحب نے ملک کے خیالات کو محسن الملک کے ”سوانح عمری اور شخصی اعمال“ کی جانب سے کیوں ہٹانا چاہا۔ مرزا صاحب نے محسن الملک کے ساتھ اچھی دوستی کی کہ بلا ضرورت اور بے موقع انکی نیکنامی کو معرض بحث میں ڈالنا۔ ہم تو اس طرز تحریر کے قائل ہو گئے۔

لکھتے ہیں کہ ”میں دنیا میں نہ کیسے خیالات کا سرسید احمد خان کا محسن الملک کا نالہ آباد کانگرس کے افراد کے خیالات کا پیرو ہوں بلکہ میں اپنے ذاتی خیالات کا پیرو ہوں اسلئے اگر میں کچھ لکھوں تو ذرا بے محسن الملک بہادر کا دلفنس نہیں بلکہ کانگرس کا لفظ لفظ۔ مرزا صاحب کو اتنی خبر ہی نہیں کہ الہ آباد میں کانگرس کا لفظ کانفرنس سے بدل دیا گیا۔ مرزا صاحب کے اس لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ پیرو ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ صرف انکے اس لکھنے پر نہیں ہو سکتا۔ اگر اہل قلم اعتدال پر رہتا تو ملک خود انکو بری کرتا۔ یہ انکی نافرمانی ہے کہ جس گینگ میں وہ ڈوبے اسی سے انکار کرتے ہیں حالانکہ انکا لباس بول رہا ہے۔ محسن الملک کی پیروی انکے لئے مناسب ہی تھی اسلئے کہ جہاں مرزا صاحب کے ہاتھ میں کاغذ رزق ہے وہیں محسن الملک افسر خزانہ ہیں۔

مرزا صاحب صفحہ ۵۷ میں لکھتے ہیں کہ ”ہر فرد انسان خطا کا مازم ہے“ کیا اسی جملے کے تحت میں محسن الملک ہی آسکتے ہیں۔ ممکن تو ہے۔ بشرطیکہ مرزا صاحب انکو انسان تسلیم کریں۔ اگر آسکتے ہیں تو انکے لکچر میں خطا کا ہذا کیا بعید ہے۔ مگر وہ دیا ہے لیکن ”لکچر کاٹے“ لکھ چکے ہیں۔ شاید اب اس جملے کو واپس لین۔

وہ آزاد کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں کہ ”کسی کو بھی شخصی غرضیں اور خصوصیت نہیں ہے،“ مذہبی غرض تو شخصی غرض اور خصوصیت ان دونوں تعریفوں سے علم ہے اور محسن الملک نے اپنی بے عقلی سے سرسید کی خوشامد میں مذہب پر خوب ہاتھ صاف کیا ہے۔ کیا ہکوا یہ غرض بھی نہونی چاہیے۔ مرزا صاحب یا تو اقرار کریں یا انکار۔ اگر وہ اقرار کرتے ہیں تو منشی احمد علی صاحب کے ان ریاکار کس کو تسلیم کرتے ہیں جو انھوں نے محسن الملک کی مذہبی تعریفوں پر شائع کیے اور اگر انکار کرتے ہیں تو اسلام سے منکر ہو کر محسن الملک کے مذہبی پیرو ہوتے ہیں جو سرسید کے مذہبی پیرو ہیں۔ اولیوں مرزا صاحب کا سلسلہ

اودھ پوچھ مرزا اسماعیل دردی صفحہ ۱۱

اور

آزاد

بقیہ ۲۵ - فردری ۱۱

نمبر (۲)

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۲۱۰ میں اصل جواب شروع کیا ہے۔ لیکن تیسرے فصول سے وہ بیان ہی نہیں باز رہے۔ محسن الملک کی طبعی طوالت بے محل آنے طرز تحریر میں ہی داخل ہے اور ہم کے ساتھ۔ کیا وہ اپنی اصلی قابلیت سے زیادہ ملک کو اپنے قابل ہونے کا یقین دلانا چاہتے ہیں۔ یہ بخیر ہے اسلئے کہ زمانہ انسان کے واسطے سوٹی بنا ہوا ہے۔ شاید محسن الملک کی تائید میں اسکی ضرورت سمجھی گئی ہو کیونکہ انھوں نے بھی لکچر پر خامہ فرسائی کر کے وہ لیاقت ملک پر ظاہر کرنی چاہی ہو۔ انہیں فی نفسہ نہیں ہے مرزا صاحب کہتے ہیں کہ وہ مدت سے اسلام کی تباہ حالت پر کچھ لکھنے میں اذیتا شت اندر ذہنی مشغول کرتے رہے اور اڑھائی۔ دو تینوں کی کتاب انھوں نے لکھ ڈالی جو سی وقت چھیل گئی۔ وہ چھپنے سے پہلے ہی کہتے ہیں کہ ملک اس کتاب کا منتظر ہے اور جب شائع ہو تب اسپر غور کرے۔ ہکوا حیرت ہے کہ یہ نوبیانی کیوں۔ مرزا صاحب کی شہرت اور قابلیت ایسی سندی نہیں ہے جنکی تصنیف کے واسطے قبل از وقت انتظار کی ضرورت ہو۔ یہی رسالہ انکی آئندہ تصنیفات پر ایک رائے قائم کرنے کے لئے کافی ہے۔ خدا جانے کتاب غور اور لحاظ کے قابل ہو ہی یا نہیں۔ اگر ہوگی تو ذی فہم خود ہی شوق سے دیکھیں گے۔ اگر اس لائق نہ ہوگی تو مرزا صاحب ہزار نشانی کریں۔ وہ ردیوں میں جگہ پائیگی۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ کسی کو بیمار اسلام کا علاج نہیں معلوم ہے۔ مگر خیال مرزا صاحب کے صرف مرزا صاحب کو۔ اگر انکو ہی نہیں معلوم ہے تو خامہ فرسائی انھوں نے کی وہ مہل ثابت ہوگی اور اگر اپنے معلوم ہونے کے وہ مہی میں تو گویا اس بات کے مدعی ہیں کہ تمام ہندوستان میں ایک وہی ہیں اور سچ۔ ملک خود اس قول سے انکے دماغ کا فیصلہ کر سکتا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۱ میں لکھتے ہیں کہ محسن الملک کا لکچر اردو اور انگریزی میں انکی میز پر رکھا ہوا ہے۔ یہ وہی مذاق ہے ہکوا دیا ہے میں وہ لکھ چکے ہیں۔ آخر انکا قلم چکیاں کیوں دیتا ہے! کیا یہ ظاہر کرنا منظور ہے کہ وہ انگریزی ہی جانتے ہیں اور انکے بیان میں بھی ہے۔ کاشش یہی لکھ دیتے ہیں اسوقت کرسی بیٹھا ہوگا کہتے ہیں کہ ”میں انکے (یعنی لکچر کے) مطالب اور فقر و کثرت کو تحقیق و باریکی کی

سہ سید تک پہنچا جاتا ہے۔

لکھتے ہیں کہ من حیث المجموع یہ لکچر نہایت عمدہ لکھا گیا ہے اتنا تو ہم ہی کہتے ہیں کہ اسے جتنی غلط فہم سے لکھا گیا ہے۔ ”من حیث المجموع“ کے الفاظ امر اس صاحب ہی کے غلو کے لئے جوئے ہیں۔ شاید محسن الملک کی طبع مرزا اسماعیل صاحب کا انداز بھی نہایت سب۔ ورنہ وہ یاد کرتے کہ دیباچہ میں ”لیکچر کاٹ“ لکھ چکے ہیں کامل سے تو یہ مطلب ہے کہ آئینہ ذرا ہی نقص نہو۔ اب من حیث المجموع کے محاورے سے وہ اس بات کے قائل ہوئے کہ چونکہ ناقص تو ہیں مگر مجموعی حیثیت لکچر اچھا لکھا گیا ہے پہلے مرزا صاحب لکھنا سیکھتے پھر جواب لکھنے کا ارادہ کرتے محسن الملک کی طرح ٹھوکرین لکھا لکھا کے تحریک کے میدان میں آوندھے منہ نہ کرنے سے کیا فائدہ۔ (باقی آئندہ)

ہمزین کہ رسیدیم آسمان پیدا

ایسی اخبار اور اونکے نامہ نگار جو داد دلا دیا صیبت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایسی ریاستوں میں نامہ نگاروں کی تلاش میں سرگرم رہنے والے ہوتے ہیں۔ کنوینین بانش نہیں نہیں بانسو ن میں کنوین ڈالتے رہتے ہیں اونکے آہنہ پر قانون میں سرگردا جاتا ہے۔

حیدر آباد کی سرکار آج تندیب کی کان اور جدید روشنی کے لئے لاسٹ ہیں بلکہ گڑنا رہے اونے اپنی حیلداری کے اخبارات کا اس زور سے گلا دیا کہ بشیر کا دم کل گیا اگر کوئی باقی ہی ہے تو نیم مردہ سسک رہا ہے۔

یہ ان حضرات کی ناجائز کاری کا نتیجہ ہے اس پیشہ والوں میں جنہوں نے ازادی و صداقت کا جھنڈا اٹھا کر لیا ہے ہر جگہ اذہر سے ہوتی ہی رہتی ہے سچ بولنا اور ایڑی کھیر سچ کون بولتا ہے اور کون سنتا ہے سچی بات سنے کا فون کے پردے پہنچ جاتے ہیں سچی بات کالی ہو کر دل دکھاتی ہے منصوص علاج سچ بولا تھا وار کھینچ دیا گیا۔

گورنمنٹ ہند نے جس وقت ننگو باشی پر مقدمہ قائم کیا تھا دفعہ ۴۴ انٹرنیشنل کا الزام لگایا تھا اخباری دنیا میں ٹیل پڑ گئی تھی اگر رحمدلی کا برتاؤ نہ کیا جاتا تھے وال کا بھاد معلوم ہو جاتا مقدمہ واپس لیا گیا چشم نانی پوری پوری ہو گئی عمر رضا مندی کے بل پر جو ننگو باشی نے زہرا دکھایا تھا اس کے گلے کا ہار لگایا اخبارات کے ہوش فہر و احواس غائب غائب ہو گئے اب کیا مجال کہ کوئی پو کر سکے سب کچھ دھاگے کے بندھے ہوئے ہیں۔

گورنمنٹ ہند سے بھی شکایت کیا ہے حاکم کا حکم اصول قانون ہے حکمت عملی کا مغز عایا پروری کا تخم انصاف کا گودا عدالت کشتری کا لالچاب اس کے علاوہ دوسری گورنمنٹوں میں یہی ہم چ رہتی ہے۔

بگاریا سے فرانسیسی نامہ نگار نکال باہر کیا گیا فرانسیسی کانسل بہت کچھ

اوجھلا کو اگر سماعت نہوتی۔

اور نیچے پارسال حسب احکم گورنمنٹ اٹلی کے فیکر و کا کار سپانڈنٹ اٹلی سے کال لگایا تھا۔

اس کے ایک سال قبل دو فرانسیسی کار سپانڈنٹ جرمنی سے نکالے گئے تھے گورنمنٹ روس میں حکم ہوا ہے کہ قحط کے مصائب پر اخبارات قلم نہ اٹھائیں اور سر تناک راگ مالانہ کانین چلیے فیصلہ شد گھر گھر پی روناسے۔ ہم نہیں جانتے کہ یورپ نے اخبارات کو کیوں آزاد دی دی ہے اور اس ازادی کا غنیمت کیا ہے۔

سلطنت علیہ عثمانیہ میں اور ایران میں اخبارات کو ازادی سے قلم نہ نکالا حوصلہ ہی نہیں ہوتا اونکی تو زبان ہی نیچرے میں لکھی ہے نہ جی بھیجو حق اللہ پاک ذات اللہ کے ہوا کچھ جانتے ہی نہیں سے

لکھی ہے کچھ نفس میں مری زبان صیاد

میں ماجرا سے چن کیا کروں بیان صیاد

پانیر لکھتا ہے کہ ”روس میں قحط کے مقامات میں جنگی قانون شستہ ہوا ہے تاکہ بد نظمی اور بوٹ موقوف ہو“

اس مقام پر ہم کو یہی لازم ہے کہ پانیر کے ساتھ ہمزینی کرین روس ظلم ہے ظلم ہے دو ایہ ہے لیکن اگر ہم واقعات کو دیکھتے تو کہتے کہ اضلاع مداسر اور اجیر میں کیا ہو رہا ہے ذرا لکھیں کھول کر دیکھو اور اس قانون کا نام بتاؤ جو اضلاع مذکورہ میں اس وقت جاری ہو رہا ہے +

ایک مسلمان

صداقت پسندی

اگرچہ ہندوستان کے رؤسا کو شخصی حکومت حاصل تھی اور اونکے دربار خوش آمد کی کان جھوٹ کی جان کسے جاتے تھے لیکن انھوں نے سچ بولنے والوں کی باتیں اس آزادی کے ساتھ سنی ہیں کہ اس وقت اہل پوڑ سنہن قوادکے کا فون کے پردے پہنچ جائیں سچی بات کا شاذ اور آواز ہے ایک مرتبہ راجہ رتن سنگھ فرمانروا سے چرکھاری باندے والے نواب کے بیان ممان تھے نقالوں نے نقل نقلی مجرموں کے واسطے ایسی سزا تجویز کی گئی جو سزا سے موت اور جیس دوام ہو عبور دریا سے شور سے زاید محنت ہوا انجام کو یہ کہا گیا کہ ان مجرموں کو راجہ چرکھاری کے سپاہیوں میں نوکر کر دیا جائے کہ کام نہ اٹھایا جائے اور خواہ برسوں نہ ملے۔ راجہ صاحب نے ایک ایسے مجمع میں جہاں رؤسا جمع تھے اس نقل کو سنا جہن جبین نہ ہوئے بلکہ اپنے انتظام کو درست کیا اور شکایات کو رفع کیا۔ سپاہیوں کو وقت پر خواہ لئے لگی اور اس وقت اگر کسی حاکم کو ایسی سوتی



مقامی حل طلب برائے لوکل گورنمنٹ

”طعام مے طلبید یا آب؟“

ذوالجور و روح نکالا کرتے ہیں قیمت و میت کا جملہ انیمو صا سب سے پوچھ لیجئے۔

میںوسیل انتخاب

جو کہ آجکل میںوسیل کشنرون کے انتخاب کی فصل ہے ہر طرح کے ممبر اپنے اپنے انتخاب کی نکلون غلطان بیان میں کوئی دستخط حاصل کرنے کی تدبیر میں کوئی قریون اور جملوں کے ذریعے سے اپنے خیالات ظاہر کرنے کی آدمیتر بن میں کوئی سفارش کی گھات میں۔ کوئی حکام کی خوش، کے چکر میں لندا ہا ہے ایک دوست نے جو ممبری پر ہزار جان سے عاشق میں اور ایک مدت دراز سے لاکھون فکر وں میں مبتلا تھے اور اب خدا خدا کر کے یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ایک عبارت اپنے خیالات اور اسے سے جھمور کی آگس کے واسطے لکھی ہے اور سو کہم مجبہ شائع کرتے اور انتخاب کرنے والوں کی فرودیت سے میر کہتے میں کہ ایسے ممبر کو ہرگز ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دینگے ایک حلقہ لیا تام شہر کے کل علقون کی طرف سے انتخاب کر کے میںوسیل کشنرون کی چار گاہ میں جھمور دینگے اور اگر خدا نخواستہ جھمور نے نادانی یا حماقت سے قدر دان کی اور اپنی کشتی فواندے چلانے کے واسطے ایسا نا در روز کار کشتیان نہ نہ تجویز کیا تو ہماری گورنمنٹ تو ضرور ہی اپنا ممبر نامزد کرے گی۔

کذا رش بندہ خوش آمد اسے

بخدمت

انتخاب کنندگان حلقہ حاکمیت گنج سفاہت نگر و امن آباد میرے مہربان اس نالائق روخلاتی کو محض آپ کی خیم پوتی۔ رعایت لاپرواہی۔ سستی۔ کابلی۔ اور حماقت پر تکیہ ہے کہ بلا لحاظ اپنی بدیہی اور بے ایمانی اور بدنامی اور ملکی مکاری کی تشبیر کے اس طرح لائق نامی محنت ان ملک و خیر خواہان قوم کے مقابلے میں نم ٹونک کر انتخاب کے جنگل میں دہم سے آکودا ہوں مجھے کمال سرت اس امر کی ہے کہ میں آپ کے نیک نام۔ اتون کی ممبری کا امیدوار ہوں یہ وہ برگزیدہ اور انتخاب روزگار حلقے ہیں کہ منتفیس بیان کا گول دوپہن ہے سطح دائرے میں مرکز سے خط تاک جس قدر خطوط پھینچے جاتے ہیں سب باہر مادی ہوتے ہیں۔ اور سیر طرح مجھے امید ہے کہ ہر انتخاب کنندہ انتخاب کی حماقت میں سادی ہوگا۔

مجھے اپنی اسے اور خیالات اور گزشتہ کارنامے یاد دلانے کی اسوجہ سے ضرورت لاحق ہوئی کہ میں آپ صاحبوں کی توجہ اور مستندی سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ آپ نے میری کارروائیاں غالباً حوالہ لیا کی سیان کر دی ہیں پس حسب تک

سنائی جائے تو اسکی خود سری حکم یہ ہے کہ عمر میر کے بے جیل کو مجبور یا جا یا جرمانہ کی دم اوپر ستر ادا و فدا ۲۴ میں پھانسا جائے۔

راستہ

ایک سلمان

دکنی شاعری

تقصیر۔ اس کے سفر مار میں ہو کر کوئی بات دلچسپی کے لایج نکو ہے ہان دوچار شاعران جو دکن کے استادان ارشاد فرماتے ہیں پانچ پچیس قصائد ان اور غزلان سے انتخاب کر کے دانا میں۔ ملاحظہ کیجئے ہر شعر کہتے ہیں

دھوندا

علی وفا طرہ روز ایکس خاتون جنت سے
تمہارا لال کیا، کیا یا سیاہی است۔

ایک

حق نے بڑھی ہے خالق ایک یہ ناتھ
یعنی نبی کے خاص سیمبر پر ناتھ

منتخب از قصیدہ و شان نواب شیرالدولہ آسمان جاہ

آسمان کے تم جاہ ہوا سے دولہ بشیرد
سرمکار کی بیٹی میں موئے نکلو ہی دیکھا

راستہ

اداب تقصیر

روح الاخبار

اس اخبار ترولی ضلع علیگڑھ سے خروج فرمایا ہے۔ لوح سے لیکر خیر سفر تک پری کی صورت ہے۔ خط ایسا پاک و پاکیزہ کہ باقوت رقم خان۔ بنزاد رقم خان۔ میر غلام اشرف وغیرہ اس کے مقابلے میں خط غلامان لکھنے سے سلام ہوتے ہیں۔ عبارت اور ضربیں ایسی تخی اور چھٹی ہوئی کہ چھپائی اور چھپنے دیکھتے جیسی روح ویسے فرشتے کی مثل یاد آتی ہے۔ پھر آپ جانے قصبے میں اس قدر سامان فراہم ہو جاتا کہ ہنسی ٹھٹھا نہیں اس اتہام کے ساتھ اٹھ صفحے سے زیادہ کا اخبار رفتہ وار نکل ہی کب سکنا تھا۔ دوسرے اخبار تو ہے نہیں روح الاخبار ہے وہ تو بالکل خلاصہ۔ ست۔ انس ہوا ہی چاہے۔ نام سے پتا ہے کہ یہ پرچہ مرے ہوئے اخبار دن کی روح ہے۔ اسکے منبر سید کریم احمد صاحب کو منبر سمجھئے یا مردہ دنیا کا

مغزو و موقر ہوگا جسقدر اسکا مہر ہوگا۔

اطمینان رکھو کہ میں شادی پر گیس بند ہوا دھکا پٹے ہونے کا کس تجربہ کر دھکا۔ مرنے جینے کا محصول قائم کراؤ دھکا اور اجناس کی قسم سے تو کھنڈہ چکا ہے صرف ہوا باقی ہے اور سپر ہی میں محصول بند ہوا کروم کو دھکا۔ مینبر سے کھنڈہ کا محصول ہی ضرور بند ہوا یا جاے گا جسکے گھوٹن جسقدر مینبر کا پانی ساے گا اس سے اسقدر محصول لیا جاے گا انحصار اسطرح ہے۔ ابواب میرے ذہن میں ہیں جو بعد انتخاب کے آپ کو دکھائے جائیں گے۔ اور جو سلا آبرسانی کے مصارف کے واسطے سیر ہوئی ضروری اور شاہ مغزری ہیں۔

جیسے آپ لوگوں کو قوی اُسید رکھنا چاہیے کہ جب کہی حکام اور رعایا کی رائے میں اختلاف ہو چاہے حکام کی رائے کسی ہی غلطی پہنچی اور عدالت سے بعید ہو مگر میں ہمیشہ طرفدار حکام کا رہوں گا۔ اور ہرگز رعایا کا سنا نہ دوں گا۔

اگر کوئی دریدہ دھن اور صاف گوشت چلے میں مخالفت کرے گا تو میں جھوٹ فریب۔ دغا۔ ہرزانی۔ چالائی۔ سے بطرح بنے گا کلا دبا کر خاکوں کر دھکا اور حکام کی تائید کے اطمینان پر اسکا کلا دباؤں دھکا کہ کوئی چون چرا نہ کر سکے۔

میں اپنی کارروائی سے یقین کامل رکھتا ہوں کہ ان کارروائیوں کے جلد وین بہت جلد کسی خطاب رائے بہادر کی سی اس آئی وغیرہ سے متفق ہو گا اور آپ لوگوں کو موقع دوں گا کہ آپ ایک دوسرے کو مبارکباد دیں کہ ہمارا ممبر محض اپنی کوششوں سے (عام اس سے کہ معزز ہوں یا ذلیل) ایک ایسے درجے کو پہنچا جسکا بہتوں کو رشک ہے۔ اب آخرین صرف اسقدر اور کہنا ہے کہ اگر لاکھ دفعہ آپ لوگوں کا جی چاہے مجھے اپنا ممبر منتخب کیجئے۔ ورنہ میری ذات شہریت اس کام میں آپ کی غنایات کی پسند ان محتاج بھی نہیں ہے۔ اگر آپ لوگوں نے میرے حریف کو جو خیر خواہی ملک و قوم اور آزادی کی ڈینگ مارتے پھرتے ہیں اور باعتبار تعلیم کے مجھے لائق سمجھ جاتے ہیں ممبر کیا تو خدا میرے خداوندان نعمت حکام کو سلامت رکھے میں سرکاری ممبر ہو جاؤں گا کیا سبب آخرین جو اپنی جان خوشامد و آمد میں حیران رکھتا ہوں صبح سویرے منہ اندھیرے سے ہر ہر کوٹھی اور بنگلے کے گرد صدقے ہوتا پھرتا ہوں ڈالیاں اپنے سر پر لا دلا کر پہنچاتا ہوں۔ چند دن میں ہزار دن دیتا ہوں۔ اردو میں میراؤں۔ خاندان افون کا کیا ذکر صاحب کے مہتر اور بادچی خانے کی میٹ تک کو ہزار دن جھک جھک کر سلام کرتا ہوں تو کیا یہ ساری جانفشانی باد ہوائی ہو جائے گی۔ میں صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کے

وہ سب باتیں یاد دلادیں گے خوف ہے کہ آپ کسی اور کو منتخب کریں اور میں نالائق نہ دیکھتا ہوں چاہوں مجھے اس امر کی یاد دہانی کی ضرورت ہے کہ میں حکام کی خوشامد و کد میں پیدا ہوا۔ پیریشیانی اتنا بڑا ہوا اور اس درجے تک پہنچا۔ میرے مان باب نے شادی کا کام ہی کی خوشامد کی موتب میں نے عرصہ دنیا میں قدم رکھا ہو اور دایہ نے تو ضرور۔ اسکو میری گشتی میں ڈالنا جب تو یہ کیفیت ہے کہ بطرح نالوں جوڑوان کو ڈھول کی آواز سننے سے ہی بچ نکلیں چھوٹی ہے اسو بطرح حکام کا نام سننے ہی دریا سے خوشامد میرے سینے میں موجزن ہوتا ہے۔ غالباً آپ میرے اس تجربے کی زبردست کر سکیں اور دنیا میں اور خصوصاً آج کل حاکموں کے دربار دن میں اگر کچھ کام عالتا ہے تو خوشامدی سے بدل آپ کو منظور ہے کہ آپ لوگوں کا کوئی کام مکمل تو نہ آئیے خوشامدی کو انتخاب فرمائیے۔

آپ کو اس امر سے ہی آگاہ کر دینا میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا کہ چونکہ میری رائے میں آپ کے شہر کی صفائی بدون صفائی کے غیر ممکن ہے میں ہی الوتھ ایسے امور کے اجراء میں ہمہ تن سعی کرتا ہوں دھکا بننے رعایا خصوصاً غریب غریباں و برباد ہوتے رہیں۔ کوئی محصول ایسا نہ دھکا جسکو بلا لحاظ نقصان نقصان میں بدل منظور کر دھکا کوئی ایذا و انتظام ایسا نہ چھوئے گا جسکا بڑی شد و مد سے میں موافق نہ ہوں گا۔ غریباں و مفلسوں کا باشندگان شہر کی حالت پر میری نظر ڈالنا ہی میں اپنے خیال کی نہایت ذلیل پستی تصور کروں گا۔

الغرض میری ساری کارروائیوں میں شہر کا اوجڑنا ملحوظ رہے گا تاکہ ایک دفعہ شہر اجڑا کر دوبارہ جب آباد ہو تو ہر طرح کی صفائی اور انتظام کی خوبی اسکی آبادی کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی جاے۔ سادہ اگر خدا کو اس ترکیب سے خاطر خواہ بربادی عمل میں نہ آئی تو پہلا شخص میں ہوں گا جو بڑے دھڑلے سے یہ تجویز پیش کرے گا کہ دریاے گوشتی کا سارا پانی کلوں کے درپے سے تمام شہر پر پاشل ظالم حاکم کے مسلط کر دیا جائے کہ تمام گندگی دور ہو جائے۔

میں اون مفلسوں کے واسطے بھی فکر سے غافل نہ ہوں گا جسقدر ضروری کی وجہ سے محنت مزدوری کے لائق نہیں ہیں اور بھیک مانگ کر پیٹ پالتے ہیں۔ ہر ایک کے گلے میں گھڑا نہ دھکا دریا میں ڈبو اؤں گا۔ صاحب لوگوں کی خاطر سے کئی سو روپیہ دریا کی سوار نکالنے میں صرف ہوا ہے اور اس سے تو پورا شہر کوڑے کرکٹ سے پاک ہوتا ہے وہ حکام جنکو حکم قرآن اور وید پران کے احکام سے زیادہ جانتا ہوں اس میں میرا ساتھ دین گے

میں وعدہ کرتا ہوں کہ حکام کی دعوت اور روشنی میں جسقدر ممکن ہو گا میں سب کچھ کرانے میں میں ہرگز ہیلو نہی نہ کروں گا۔ کیونکہ ہر باقون سے آدمی مغز اور موقر ہوتا ہے اور خوب سمجھ لیتا چاہے ہر حلقہ اسقدر

اشتمار

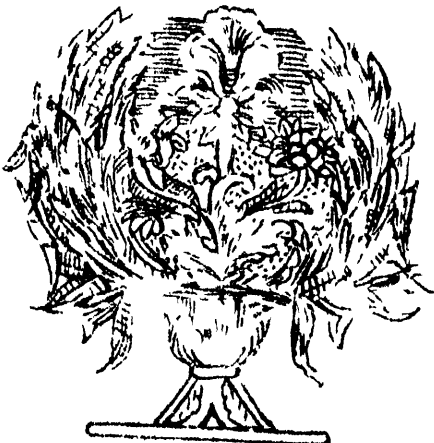
پنج اردو شرح ایکٹ ۱۹۸۲ء

شرح مذکور مولفہ - ام پرشاد وکیل ہائی کورٹ دہلی پرتاب گڑھ
(ادوہ) قریب سڑک پانچویں صفحہ کے دفعہ ۶۲ تک چھپ کر تیار ہے
اور شائقین کو بااداسے پوری قیمت کل کتاب یعنی ۵ روپے کی کل سہولت
ہے۔ بقیہ اجزا قریب دو مہینہ کے اندر بعد تیاری کے قریب
ارسال ہونگے۔ علاوہ انظار دیگر کتب مستند کے جنسے کہ فیض
ہذا میں مدد مل سکتی ہے چند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ رہن مولفہ نشر صاحب رسالہ رہن مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ البائع و مشتری مولفہ وارث صاحب رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین مولفہ میکسول صاحب
رسالہ مسائل قانون مولفہ بردم صاحب - رسالہ رہن مولفہ
مکفر سن صاحب - رسالہ قریب و غلطی مولفہ کر صاحب -
رسالہ اجازت معاہدہ مولفہ پاک صاحب دھڑی صاحب - و
کننگم صاحب و صدر انڈیا وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکبی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تاریخ پہنچنے سے ایک ہفتے
کے اندر واپس کر سکتے ہیں صرف محصول و دونوں طرف کا
اونکے ذمہ ہوگا۔

المستتر
رام پرشاد دھڑی
پرتاب گڑھ (ادوہ)



قد مون پر گڑھ و گڑھ - دانست محال - بسو بسو کر عرض حال کر دیا
اور کچھ نہ سنیں گے تو انکی کمی کے آگے لیٹ جاؤنگا اور حسب طرح بنے گا
مہری لہنگا اور ضرور لہنگا۔

مجھے آپ لوگوں کی رائے کی محض اتنی طمع ہے کہ اگر سرکاری ممبروں
میں نے حکام کی خواہ خواہ تائب کی تو لوگ کہیں گے کہ سرکاری ممبر
تھے ہی انکی بات کا کیا اعتبار - اگر ذرا ڈیڑھ گھنٹہ صاحب بہادر
کو ناخوش کر دین برسون کی محنت اکارت جائے - غلط
پاسنے کی ساری کوششیں خاک میں مل جائیں - اور اگر آپ لوگوں کا
ممبر ہوئے تو آپ کی گردن بہت اچھی طرح کاٹ سکے گا - اور پیر
۱۲ زہی حاگون اور رعایا کی نظر میں زیادہ ہوگا - کیونکہ سرکاری
ممبر لاکھ بون مگر تسلیم یافتہ گروہ ہیں اوکلی رائے کی پسندان
وقت نہیں ہوتی - اور وہ کمرائے کے ٹیٹے سمجھے جاتے ہیں۔

پس مجھے امید ہے کہ آپ لوگ تمام پہلوؤں اور میرے
صالح پر غور کر کے مجھے منتخب کریں گے اور دیکھیں گے کہ میں لوکل
سلف گورنمنٹ کو کس قدر زیب و زینت دیتا اور کس قدر ہونے شہر کا
کیونکہ جلد فیصلہ کرنا ہوا۔

مردود خلافت
خوشامد رائے ایڈیٹور میونسپل کونسل

لوکل

آج کل میونسپل انتخاب کی فصل ہے - مسئلہ آبرسانی نے
جمہور کو اس امر کی جانب زیادہ مائل کر دیا ہے کہ کمیٹی میں اون کی
قائم مقام اونکے خاندان کو ملحوظ رکھنے والے ہوں نہ کہ بے سمجھے بوجھے
کام کے بعض خط کی محض تائید کرنی والے۔

کھنڈ کی خلقت اجرائے وارڈوں سے بے انتہا ناخوش ہے۔
نہ اسوجہ سے کہ اسکو اچھا بانی پسند نہیں بلکہ جڑ سے پھینک دینے کا
تجربہ ہوا ہے اس سے خلقت نالاں ہے۔

جس طرح کسی کسی دن عیش باغ کے بند روں میں شورش جاتی
ہے اویسی طرح اس لنگوٹی میں پھاگ کھیلنے والے شہر میں شادوں
برائوں کی آجکل ہر گلی کوچے میں شورش ہے - اوپر ہولی کا زمانہ
ارباب لٹا کے دوبارہ ہیں - خیال تھا مہراجہ پٹیل لٹکے جلسے کے
بعد یہ شیطانی گروہ چند سے کام دینے کے لائق نہو - مگر تو بچے
بھاگوں کے ہاتھ کی پتی روزی کا دروازہ اور وسیع ہو گیا
بقول شمس اب کسی وقت فرصت ہی نہیں ہوتی۔

اشتہار است

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دوسری جہزی بلیم لندن فرانس اور
یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کتب دنیا کی سیاحت کا
سب حال اپنے قلم سے لکھا یہ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے فرما
نہیں لکھا نہ ایسا فرمایا ہے اور دین ترجمہ علیہ بادشاہ اور یہ ہے۔
ہم یہ تصویر لکھیں۔ یہ کتاب اس کے

ازلی اور ستودہ بادشاہ شاہ ایران

مجموعہ اشتہار دینے اطلاعات کا دھم

اس کتاب میں مکتوبات کے بول چال اور دنیا میں ان کا بیان
کے اندر کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوا ہے۔ ان کے
ہر حال کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس کے
کوفین کی دلی ہوئی انگلیوں اور ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں
ہوتے ہوئے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں
کوفین کی دلی ہوئی انگلیوں اور ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں
تاریت ہو کر ایک ذیل روٹی سے نکلتا لڑی کو ستر کے زور سے چلا
اور بند کرنا سیر کرنا ستر زبان میں گفتگو کو وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے
مجیب و غریب شہید کے کہنگو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ
کھاتے ہیں یہ تصویر دن کے درج ہیں اس کتاب کے کل شعبہ
ہیں۔ اگر غلط ہوں تبت واپس لروں۔ بہت سے اصول
کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ بہت سے

انٹرویو پر شاہ اور پورے اسٹریٹیجیکل کہتی جھانسی

تقوم اووہ شیخ

جو مکمل نظر امت و جدت کو زندہ ولی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح دے
خزانہ نونے ٹکس۔ روس کو بند وں کا جدید کامیاب کہلی کو زکشی کے ناجہ جیلے۔
ہماری لوکل گورنٹ کو مارٹر و کر کے اجرا کا ہندوستان کی خبری پرانی فرات
میں شایع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی غربی و لطافت دیکھتے و قاطع کہتے ہیں۔
فریدان پرچہ کی خدمت میں بلانیت بھی گئی ہے۔ عام خریداروں کا ہاتھ پریتا
محصول ری خبری انھوں نے اتنے فروخت ہر کسی ہر سب ہی غور کی جلی بن مانی
ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو تبت رو د فرمایا میں خبری بھیجے گا۔
سب احکم حضرت اووہ شیخ لکھتے

۹۲-۲-۱۹ اشتہار ۹۲-۱۹

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اور بن فیس کی گھٹیاں
تاریت عمدہ مضبوط اور وضع دار لیور باسٹن نام کی آبی
ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈالیں پر سو نہ لگتے اور
چو لہ ایک کام کیلئے بہت صرف ۱۳ روپیہ ہے۔ عام بھی
عمدہ۔ ایک کالی اور شیشہ نائل دیا جائیگا۔

(۲) باسٹن یو۔ یہ گھڑی شیل مذکورہ بالا مہلہ خوبیاں
کہتی ہیں ہر گھٹ گھٹ نہیں بہت قیمت نکل۔ ۱۱ روپیہ
(۳) ہمارے ہر گھڑی۔ لیور ایک کہ کم بن بالانشین تہایت
عمدہ چال کی ہے۔ ہمیں چابی ملی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی
اس قابل قیمت کی دینا کے پورے۔ میں نظر نہیں آتی
قیمت صرف ۶ روپیہ

(۴) ہمارے ہر گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم باسٹن میں زیادہ تعریف
ہو ہے۔ دال قابل تہایت ہے۔ ہر گھٹ لوگ تعریف
ہیں۔ لیور بہت صرف ۱۳ روپیہ ہے۔
(۵) ہمارے ہر گھڑی۔ یہ گھڑی ان اسم باسٹن میں زیادہ تعریف
ہو ہے۔ دال قابل تہایت ہے۔ ہر گھٹ لوگ تعریف
ہیں۔ لیور بہت صرف ۱۳ روپیہ ہے۔

الم
ہم کرشن دریا مالک بھارتہ جیون پریس بنارسی

نرم و نرم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھوتانا اول۔ توج کی ڈالی۔
سلطان تہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک باڈ
قصہ۔ نازیان اسلام دلیاں راجہوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ
حسن کے راز و نیاز عشق کے سوز و ساز کی ایک چلی
تصویر۔ جسکے نئے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے
سے ظاہر ہوگی۔ منگو ایسے! جلد منگو ایسے!!
بہت سے محصول دیو۔

الم
محمد ادر علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

اودھ پنچ مرزا اسماعیل دروی صفہائی

اور

آزاد

بقیہ ۳ - مارچ ۱۹۹۲ء

(نمبر ۲)

لکھنے ہیں کہ شاید دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا اگر دوسرے سے مرزا صاحب اپنی جانت سے قیاس کرتے ہیں تو بیشک معصوم ہے۔ وہ ایسا بھی نہیں لکھ سکتے ہیں جیسا محسن الملک نے لکھا ہے (اگرچہ محسن الملک نے بہت مہل لکھا ہے) کیونکہ مرزا صاحب کا سرمایہ فہم و فراست اس جہاں کے عقل چکا۔ اور اگر یہ مطلب ہے کہ تمام ہندوستان میں دوسرا کوئی نہ لکھ سکے گا، تب بھی مرزا صاحب کا یہ دعویٰ ایک خیال کے ساتھ صحیح ہو سکتا ہے یہی فطرت کے اعتبار سے یہ ممکن نہیں کہ دو شخص غوث کے کاٹنے میں ایسے برابر ٹلیں کہ زمینیں نہ بھی فرق نہ رہے۔ اس صورت میں اگر کوئی دوسرا نو نوں ہو گا تو یا محسن الملک کم چمکایا زیادہ۔ پھر کیونکر ممکن ہے کہ وہ ایسا ہی لکھ سکے۔ مسلمانوں کی ترقی اور ان کا تنزیل اگر صرف کانڈی کی تالیف سے دھایا گیا تو نہ بڑی کامیابی یہ طعنانہ دعویٰ مرزا صاحب ہی کے لیے موزوں ہے۔ دراصل قابلیت یہ تھی کہ بغداد اور ابراہیم بن سلامی غوث کے پھیلنے سے پہلے ہی جو نقائص پھیل سسٹم اور سوشل سسٹم میں ایسے تھے جسے بڑھاؤ کے بعد گھٹا و شروع ہو گیا ان پر بحث کی جاتی۔ مورخوں نے اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ مسلمان جب فتح کے ارادے سے بڑھتے ہیں تو شل اس سیلاب کے بڑھتے ہیں سیکوولی اک نہیں سکتا لیکن جب فتح کر کے وہ ٹھہر جاتے ہیں تو انتظام نہیں کر سکتے آیا وہ کون جوش ہے جو انکو سیراب بنا دیتا ہے اور وہ کون نقص ہے جو انکو ٹھہرنے کے بعد نہیں سنبھلنے دیتا۔ یہی دو باتیں قابل بحث ہیں لیکن یہ محسن الملک کی سمجھ میں آئیں اور نہ انھوں نے لکھیں۔ پھر چارے مرزا صاحب جکا ضعف دماغ انکے رسالے سے ظاہر ہے کیا سمجھ سکتے ہیں۔ صرف یہ لکھنا اور سپر خود کرنا کہ فلاں مقام کو یوں فتح کیا اور فلاں ملک میں یہ کیا۔ کوئی چیز نہیں کا پڑی کی شہری میں اسکے سوا اور کیا ہے۔ غضب تو یہ ہے کہ جس جوش نے مسلمانوں کو سیلاب بنا دیا تھا اسی جوش کو محسن الملک اور انکے مقدس و تھمرنے بیٹا ناچا اس ناہنسی کا کیا ٹھکانا۔

مرزا اسماعیل دروی صفہائی نے صفحہ ۷۷ میں دو جملے ایسے لکھے ہیں جنکو دیکھ کر میا ختمہ مہین ہنی آگئی۔ محسن الملک کے کچھ رجحان کرتے کرتے آزاد نے لکھا تھا کہ "گویا یہی حالت مسلمانوں کی چاہی جاتی ہے" مرزا صاحب اسکے جواب میں لکھتے ہیں کہ "عالم الغیب و انقیات جانتا ہے کہ ذاب محسن الملک سیراد

کی دلی غرض کیا تھی۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ انکی یہ غرض ہوگی "کوئی بوجھے کہ حضرت آپ سے پوچھنا کون ہے۔ کسی بحث کا نتیجہ نکالنے کے واسطے قہل سلیم دکار ہے۔ اگر مرزا صاحب کی فہم کے موافق عمل درآمد ہو تو دنیا کی پورے پھل پیشین گوئی کا خانہ ہو جائے اور ہر عقل سوا پیش با آقا دادہ مضامین کے دور کی بات سوچنے سے معطل نظر آئے۔ آخر علم حوادث کے جاننے والے کیونکو پیشین گوئی کرتے ہیں؟ اگر مرزا صاحب کا ایسا ہی دماغ رہے جسکی قوت سے انھوں نے ایسے قابل تضحیک جملے لکھے تو شاید وہ دانشمندانہ پیشین گوئی کے نام ہی پر نہ پھینکا۔ رد جائیں۔ محسن الملک کے الفاظ سے جو نتیجہ مستند ہوا وہ آزاد نے لکھا ہے۔ تو لکھا نہیں کہ محسن الملک کے لڑکی پیدا ہوگی یا لڑکا جسکے واسطے "عالم الغیب" انقیات کے جاننے کی ضرورت ہو۔ خدا جانے مرزا صاحب ان جملوں کے لکھتے وقت کہاں تھے۔ آپ نہ کہیں اور کہیں نہ کہیں۔ اہل تو سمجھیں گے گا کہ اور مجھے سمجھا تو کہیں گے انہیں اور آپ کے گورہیے گا کہاں۔

آن جملوں کے لکھنے کے بعد شاید مرزا صاحب کو تب آگئی تھی صفحہ ۷۷ سے ۹۰ تک جو کچھ لکھا گیا ہے فضول ہریان ہے۔ بغیر بدیع اور پھر تہیہ کے مرزا صاحب کا قلم ہی آگے نہیں چلتا۔ اگر وہ کتاب جسکے لکھنے میں انھوں نے اپنی اوقات ضائع کی ہوگی ایسی ہی تہید دن سے بھری ہو تو اسے خدا کے پور نہ پھینکا۔ لوگوں کی آنکھوں کو تکلیف دینے اور دماغوں کے خراب کرنے سے کیا فائدہ! اردو میں ترجمہ کرنے والے حضرت خدا جانے کس سانچے کے ڈھلے ہوئے تھے۔ مرزا صاحب کو تو صرف ہریان ہی سے کام پڑا تھا مترجم صاحب کے دماغ اور قلم کو بچھن کا عارضہ ہو گیا۔ جا بجا بول چال کے خلاف لکھ مارا جس سے عبارت اردو سے پیدا کرنے لگی۔ "جیسے کو تیا" "بیل ٹیک" "تڑگئی" فضول بک جھک کے بعد صفحہ ۷۷ میں وہ پچھلے مسلمانوں کی حالت کو کنائی کا ٹکڑا حال کے ان جہلار کی جانب توجہ ہو پڑے بنکو مرزا صاحب زیادہ کمزور دماغوں والے بھی مہل کہتے ہیں۔ یعنی کس بیان عزا داری کیوں کرتی ہیں اور حضرت عباس کی حاضری کیوں پٹرھائی جاتی ہے۔ یہ تحسیر ہے اور دلائل میں لا حول و لا قوۃ۔ صفحہ ۹۰ میں لکھتے ہیں "یہ بھی سنایا گیا" "کیوں جناب مرزا صاحب یہ "سناسے" اور "سنایا گیا" پر خامہ فرسائی کیوں؟ آپ نے راوی کا بھی ذکر نہیں کیا کہ جرح اور تعدیل سے تحقیق کی ذیبت آتی۔ صفحہ ۷۷ میں جناب امیر اور حضرت عمر کا ذکر صفحہ ۷۷ میں اہل تشیع کی حاضری اور اہل تشیع اور اہل تشیع کی بھو بازی۔ سامعی تھے۔ کوئی کمانٹک نہیں۔ مسلمانوں کی ترقی میں دراصل کون جہینہ مارج ہے۔ اسکا ذکر ہی مرزا صاحب نے نہیں کیا ہے۔ غالباً انکے سے آدمی کی فہم سے یہ بات دور بھی ہو۔ یہ ایسا اہم مسئلہ ہے جسکا ذکر ہم اس موقع پر مناسب نہیں خیال کرتے۔ اسلئے کہ ابھی وہ زمانہ نہیں آتا ہے جو اس مسئلے کی اصولی بحث کو دیکھ کر اس پر عمل کرے۔ اگر ہم نہ کہیں تو اہل ملک کے

محبت سے انکو گھرا بیجا مہر دہلی۔ کوٹ پناون پنجال۔ طرح طرح کے منصوبے
قسم قسم کے خیالات۔ بھئی کسکی رہی اور کسکی رہ جائے گی۔ ایسے عالمِ عالیشان
رہنمایا کے مہربان۔ ہمارے آپ کے قدردان کی آغا عین دھوم دھام۔
تذکرہ واقعات کے لیے مال کی حقیقت نہ زر کی اصلیت۔ خدا کی قسم دود و دھند
سامان۔ جو تخیل تیار مان ہون کر اپنی ثانی آپ ہی۔ اپنی نظیر خود ہی بھلیں
بات نہیں۔ اب کیا نوچنا۔ بڑے بڑے کھیل بڑے بڑے تاشے ٹاشے
کے شٹائے۔ پھاٹکوں کے سامان۔ پھر ہر دن کی تیاریاں۔ دربار کی سرگرمیاں
جلے کی تہ پیریں۔ اڈریس کی فکرین۔ سپاسنامے کی کوششیں۔ ننگی کوچوں
کی صفائی۔ شرک۔ رستوں کی صفائی۔ کپڑے لٹے کی صفائی۔ سرچندیا کی
صفائی بلکہ صفایا۔ جہد و کھد کھل ملی جملہ جملہ پہل پہل۔ خوشی و دانی
کے آثار و عیان۔ فطرتِ اشتیاق سے پیشہ و روزبان سے

فقط انکمیں ہیں حضرت اے

کان میں شتاق کچھ فرمائیے

ادھر تو دیکھو سرور فرحت میں ترقی۔ اُنہی ساطع جنت میں افزائی۔ ادھر
چشم فلک اور ہی تاک میں صروف۔ پُستی کچھ اور ہی گھات میں تشنول۔
میں کُشتِ لہجہ اور ہی کی قربت۔ دلق افزوی کی نزدیکی میں ذمعتا۔ وادیا۔
داسر تا۔ غضب ہو گیا۔ آسمان پھٹ پڑا۔ قیامت آگئی۔ حصہ ملا۔ اہلیت
پوستے پر نس البرٹ کٹر ٹیک عنقوان شہاب سب عالم جوانی میں یکایک قصا
کر گئے۔ آف آف ستم ستم۔ پچھ کیا تھا۔ خوشی کے عوض الم۔ شادمانی کے
برے ماتم۔ رنج و محن کی حدِ غم و اندوہ کی انتہا۔ تمام جوصلے پست۔ ساری
سہ گریبان سر۔ آرزو کا خون۔ تمنا میں لٹو لٹاں۔ افسوس
صد ہزار افسوس

قسمت تو دیکھے کہ کہاں ٹوٹی ہے کند

۲۰ چارہ تھو جب کلب بامرہ گیا

اب انوار انوار کے قیاسات - اقسام اقسام کی حکایات - کین آسار
 میں مشک - تشریف فرما بین استبہاء - کین دورے کے لحاظ سے
 آسید - سرکاری کام کے خیال سے قریع - اپنی اپنی ذیلی اپنا اپنا راگ - آخر
 دو چار دن بعد ضابطے کی اطلاع سے دلو کو تسلی متغیر خبر سے طبیعت کو تشفی نگہ
 جلتے تماشے موتوف - جشن دربار ملوئی - مجبوری بے بسی - صفت مہولی مرکم
 اکثفا جھٹ پٹ پہر ہر سے طیار - ابرقی پھاٹک لیس - گندہ کاہن آراستہ -
 ریلوے اسٹیشن پر راستہ - یہ بھی غنیمت بلکہ لاکھ غنیمت - ورنہ ایسے غم خیز -
 المیز وقت میں آرایش کا ہوش نذر بایش کا دھیان - الغرض خبر سے تیج متقدہ
 نصیب - وقت محدودہ موجودہ میل ٹرین نازل - حضور انور داخل - پھر کیا کہنا

باغ میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آہونچے

انگلینڈ میں سرور اٹھاتے ہیں کہ وہ آہستہ آہستہ

جہلات میں الجھن پڑا۔ اس لئے کہ ملک میں محسن الملک اور مرزا اسماعیل کے
سے ناعاقبت اندیش وجود میں سبب تک بہت ضروری سلسلہ ہے لیکن نہ
نور الملک نہ بھگتے تھے اور نہ ابھی تک۔ بھگتے بن۔ اگر وہ سمجھے ہوتے۔
نہ اسل ان خرافات کے جتنے ذرا کی پوری ہیں کچھ ضرورت غلطی اور جن سے منتظر
توصیر خوش ہوئے مگر غرضی لغت پہل گئی وہ اس سلسلے کو بھی پس و پیش
نکلی ہی ڈالتے۔ اس لئے محسن الملک و ازاد شیب کچھ نہیں سوچتے اور یہ نہیں
خیال کرتے کہ زمانہ ان باتوں کے لکھنے ہم مقتضی ہے یا نہیں۔

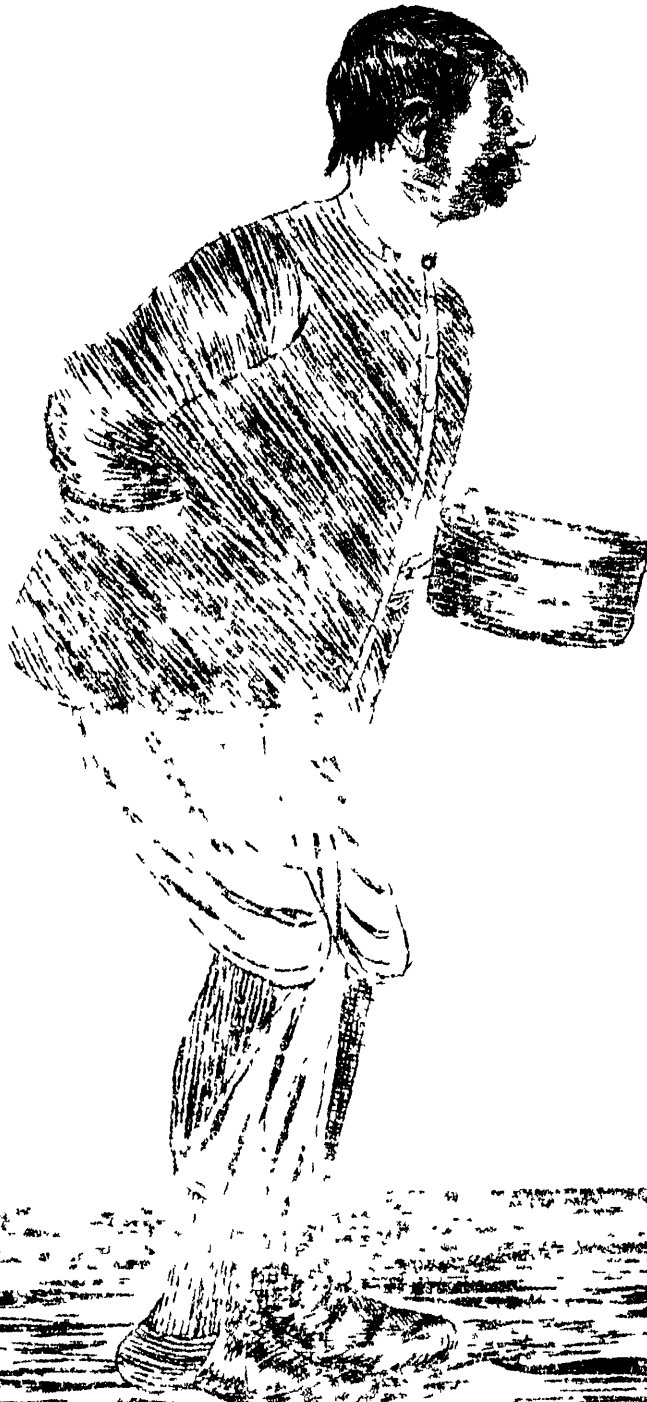
مرزا صاحب کہتے ہیں کہ جب تک مسلمان علم و کمال حاصل کرینگے تب تک ترقی ناممکن ہے وہ یہی لکھتے ہیں لیکن ان فقہرین کو "تمق" و "تامل" سے ملاحظہ فرمائیں "یکون ایسے فقرے ہیں جو نئے لکھے گئے ہوں۔ یہ کھل کے وثیروں کے زبانوں پر بھی اس سے زیادہ مدلل اور تاثر دہن فرستے ہیں اور کھیل کے متعلق جاری ہیں۔ مرزا صاحب حیدرآباد کی امرہیدی لائبریری میں رہتے ہیں ان تک شاید ایسی آوازیں کم پہنچتی ہوں۔ ایسے معمولی فقرہ و تمق اور تامل کی ضرورت ہی نہ پاتے۔ خیر ع کاربر کس بقدر نیت اوست +

انسانیت

مضامین فقیر

یارب نہو مَجْجَسَا کُوْنِی مَایُو س تَمَنَّا
یُوْن بَہْرَ کَے چَہْ لَک جَابَے نہ پِیَا نہ کِسیکا

خیرت ترمی قبرستی۔ مدغیبی کی دم میں جنو پر کا پیل اور گوشتی کے حوالے
جب دیکھئے لہجہ حصول مدعایں ارج۔ حصول تمنایں مغل۔ کیسی ہی تدبیر
کسی قسم کی کوشش ہو۔ یہ سہ کرنا وہ خواہ او میں گڑبڑ ڈالے۔ اڑھکا کائے بغیر
نتی ہی نہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔ مثل مشہور ہے۔ بارہ برس۔ بعد گھوڑے کے ہی
دن پھر لے تین۔ ہزار دن منتون۔ لاکھون آزدون کے بعد خبر آئی کہ حضور
فیض گنجور لاث النور۔ جناب سہ مطاب۔ معلے القاب۔ ہزار آزداب چھوٹے
لاٹ صاحب بادور۔ محض اندادہ شفقت ہزار آزانہ و کرم لغنت گوزرانہ ہمارے
شہر۔ دیات ناگرمین ہی قشرین شریف لاثہ ہیں۔ پہلے توجوش شتیاق۔
اولاد شوق سے یقین ہونا دشوار۔ بادور ہونا مشکل۔ بھلا ہمارے بلد سے
او جاؤ کہ سے میں حضور لاث صاحب قدم نجر فرمائیں گے۔ نو بجئے۔ ایسی
قسمت کہ بان۔ ایسا نصیب اکجا۔ گر پھر بان خصال طبیعت کو اطمینان۔ دل کو
تسل کہ جاڑے کا موسم جنوری کا مہینہ۔ سیر و تفریح کے دن۔ دیکھ بھال کے ایام
دورے کا دورہ کیا محب ہمارے لاث صاحب بتقریب مہانہ۔ بقصد
ملاحظہ بیان ہی نزول اجلال فرماتے ہوں۔ اب کیا کرنا۔ کثرت مشرت شدت



انتخاب مینوسپیل ممبران

اور

دوست کی گداگری

» اگر نظر ہو میری عسکر و جاہ پر نہ دوست دنیا اک خدا کی راہ پر ۛ

حیدرآباد کے خاندانہ تجربے

بادشاہ بعض حصص ملک دکن فرمانروا سے ملکیت حیدرآباد نے مشرق جیکب کے نام فوجدار می کے صیغہ میں خرید الماس کا مقدمہ چلایا تھا اور اس کے ساتھ ایک دینے کے کوہ دسے کا لگا لگا یا تھا جو مسجد کے تلے یا صحن میں ایک باندو بتایا تھا کہ وطن سے اور مصلحتی بارش کی آزمائش کا بھی حکم دیا تھا۔ تینوں جگہ دریاؤں کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا اور بڑے بڑے اہتمام و انتظام ہوئے ملک میں زلزلہ پڑا انجائی نمایاں ہو نچال آیا، عایا سنے فادیل کی علانے کتابین (تیرہویں صدی بلکہ چودھویں صدی کے علماء الٹ پلٹ کیں دینے کی جگہ کوہ و خاص مقام معلوم کرنے کے لیے لوسکا ڈگری زمین آسمان کے فاصلے ماسے گئے کوششوں نے قلابازان کھائیں اڑی پسینا چوٹی کو پہونچا دوڑوہوب لالائے ہوئی اظہار قلبند ہوئے۔ کلام اللہ شہیدیت ہاتھ پر رکھ کر سوالات جج کے جواب دیے گئے۔ ڈانٹا ناٹ ڈانے کی دھما دھما وازین ہوئیں مسجد پر کمال بجا لیکن انجام کو۔ اسے ناکامی اس شلٹ شکل کا کچھ نتیجہ نکلا۔ ۶

نواب تمنا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا فساد تھا

مقدمہ میں - دینے اور - آواز میں پانی کے عوض دھوب - ناکامی اور کامل شکست میں ناکامی زلزلہ دو دوسرے خریدن کا ثبوت تیسرے رفت ربدو اور ضعف گدے کے سر کے سنگ نشہ کی تنگ تہذیب کی اونگ سا معاملہ بھجھٹے

ہمارا آئی سب بھروسے بادہ لگا ہونے یا نہ

رہے لاکھوں برس ساقی زلزلہ بوجھا

اس فیاض و یاد دل سہا کی نظر میں رد پانہ خد پارسے بدتر ہے لیکن ع

بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ مشور

موصلہ کی بلت پروازی نے جواب نہیں دیا ہے

ابھی شیشہ میں کچھ ٹوٹے ہی باقی

ابھی ممان ہے کچھ دیر سانی

مگر بر دلقی آتی چلی ہے

دو اسی بھائی پھالی علی ہے

ہیرے والا مقدمہ عدالت دیوانی میں دائر کیا گیا جو اسم با سے محکمہ جرح چڑے گا اور لڑا لڑا لڑے گا - دینے کی امیدیں تلاش کیا جائے گا ملک خدائے نیت پاسے مراٹنگ نیت خدا گریہ حکمت پر بندہ دور ہے کشادہ منہ منسل درم درم ہے

تظن ان حال شادان مشتاقان دیدار فرطان - رعایا براباران - ہر طرف دھوم دھماکہ ہر جانب از دھام - شام کا ہنگام - خوشگوار وقت - اور ہر گئی کو پہنچے من صدق دل سے ہماشا مافال

چلے میں سب کرنے اس طرف ہر شاہ کلین

غریبوں کیسوں کے حال پر وہ مہربان ہو

بڑوں کی بڑی بات میں کیا شک - طبیعت عالی - خیالات عالی - ہر احوال کی نون چہ سنے دارو - افتد اللہ - ہمارا شہر کھنڈ رنگ - و حضور کے مذہب و نماز گاہ مسجد تیری کریں کے قربان تیری کبریا کی کے شکرت شکر ہر اشکر ہما سے شہر میں وہ آئے حق کی قدرت پر

کبھی ہم اونکو کبھی اپنا شہر دیکھتے ہیں

آپ جانیے انجانب کی کیفیت عالی - سب سے نرالی - پیدائشی اخبار کے لوٹیرے - مضمون کے کیڑے - خوش وقتی سے تاج روق افزوی اور لکل پرچہ جناب مولوی بخشہ اند صاحب کا یوم اشاعت نیک ایک ایک ہی تین بجے ہو گئے کہ وقت اخبار موجود - اہل اہل جلدی سے ہر چہ کھول - سب سے پہلے توکل پر نظر - این دآن - چین و چنان کے بعد دیکھتے کیا ہیں ع

اسے آمد نیت باعث خوشنودی ما

ملین باعث آمدن کا تجسس تو تھا ہی - خوشنودی مادیکھ غلبہ کا نوت سے خیال کیا ہوا - شاید نزول اجلال کا یہ مقصد ہو گا کہ بیان ہی جانا فیض آب و اثر و کس کے وجود با جو دے جا بجا بل دوڑانے - پانی پھر نہ کی مشیت - فحوت عطا فرمائی جائے - کیا مضمون عالی ٹھہرے وریاں ستمند طبع - رعیت پرور - پس کیا عجب - اور جگہ کی طرح بہان کے تشدد و گرنی گرانی کی حالت پر ہی رحم کیا ہو مگر تو بکچھے بھلا ہمارے ایسے نصیبے کہان - خوشش - نا تو یہ خشک قسمتی سے معلوم کیا ہوا کہ حضور فیض گنہ گوار اپنے قدم میں منت لزوم سے ہمارے شہر غربت گر کی محض غرت فرمائی - افتخار و شہر خاطر ہوئی - ورنہ ہا مہا لہ کوئی اور بات نہ تھی - جناب کمال ماسف - از حد حسرتناک امر تو یہ سہکا ایسے ناز انگیز وقت - افتخار خیز موقع پر ہی حضور پر نور کی کچھ خاطر مارات - تواضع تکریم ہی ہو سکی - ولی تمنائیں - شہزادگی مراد میں - پیر جوش جو صلے پورے ہوئے اور ہوئے کیونکر - یہی شہزادہ و کٹر کی جانگاہ وفات سے دل ٹکڑے ٹکڑے - کلیہ پاش پاش لہو پانی پانی ہو چکا تھا - فوس صدفوس - اسے قسمت - واسے نصیب

دل کی دل ہی بین رہی بات نہ ہونے پائی
لاٹ صاحب کی مدارات نہونے پائی
(شوخی طعنے)

اور کیا وہ ایسے کچل گئے تھے کہ اونکی لاشوں کو چھانا نہیں جاسکتا تھا۔
بعد مدت تقریباً دو عرصہ خلائی وہ ہوئے
کھل گیا قفل جن یار کا جھوٹا ہو کر

ایسی رپورٹوں کو سنکر تو عقل فرج چکر ہوئی جاتی ہے ریلوے سفر بھی کوئی محفوظ سفر نہیں ہے، چھانچوت قبل از وقت نہیں آتی ہے جب ہم کو ایک مرناسے تو اس سے کیا ڈرنا ہے لیکن غضب تو ہے کہ ہم اول تو سنتے ہیں کہ کوئی ہر ای نہیں پہنچتے ہیں کہ افسوسناک موت واقع ہوئی جب پہلی خبر کی شاخ قلم لگائی گئی تو دوسرے کو ہی باور نہیں کما جاسکتا اذاتنا مصفا تھا قطار ہم نہیں جانتے کہ اس خبرستان میں کیوں مختلف اور متضاد طریقہ شہرہا سے جاتے ہیں گزراں ہے پروائی اور ہندوستان کی جانوں کی جو فی الواقع ترقی ترقی ہر ناقہ رتی کی آبرسانی پئے اس رخت کہ پروشش کیا ہے سین تلمع لور کے پھیلتے ہیں، اس اختلاف کو دیکھ کر آئندہ کے لیے اس، مارتا تلی نہیں ہی سلی اور اطمینان کا باعث نہیں ہو سکتی تین طریق کی فکر یہ ہم نہیں کر سکتے کہ کتنے مسافر جو اپنی اپنی اسیدوں کی ذہن میں بیٹھے، لیئے، باتیں بناتے، غصے، اونگھنے، سوتے، خاموش، فکر، مافیل از بازی، وزگار چلے تھے پس گئے اور ایسے ہے کہ بڑی سلی سہرہ ہو گئی اونکی موت کی خبر کی کوئی کا دیوان نہیں بنایا جاتا ہے بیجو، برگ گل پنہان شام اندر تین میل دیدن ہر کردار و سخن بند مرا

بلکہ اونکی لاشوں کو بھی پردہ پوش کیا جاتا ہے اور بوسہ کو اوسکی تاویلین کی جاتی ہیں ۴۰

ایک مسلمان

اشتہار ضروری

بھفوسٹر اردو فریج خان بہادر زیر شہرتہ۔ نیلیم۔ آپکی خدمت بابرکت میں آپ اشتہار سفید خلائی بنا بر طبع اخبار لطیف ارسال کیا جاتا ہے اسیدک طبع فرما کر کل باشندگان ہندوستان کو مرہون منت فرمائیے یسینا میں مہار کیا گیا کہ کسب کی جانب سے چلتے ہیں آپ کا شکریہ بد پیشگی ادا کر دوں بعد میں خوف سے کہ ناہندون کی نمرت میں نام نہ لکھا جاسے دلی بازون کا باقیدار بنا قبر میں یا ون پھیلا کر ڈونا ٹیڑی کھیر ہے۔

دہونہا

لوگو جانو اور آگاہ ہوا اس زمانے میں جبکہ ایسے ہندو صاحب لیاقت کی اشتہاریت ممالک ہندوستان میں تھی اور وہ بھنیس کے اڈے کوڑ کے پھول کہ ہے کئے رنگ کبطرہ مقفودا الزان غلہ کے نندنا بابت نرا نرا

مصنوعی بارشس کے لیے ابھی اور دیر صرت کیا جائے گا مگر اس وقت کہ موہن چشم تیر کی طرح نم ہو بدل کے بادل سا خیمہ اوج ہوا میں ہستاد کرو دیا ہوا آمد سے پایا جائے کہ اب برس اب برس سا حادس دینا نے قص مستانہ اور رونا نیکی کی ٹھہرادی ہو۔ گویا ڈاٹنا میٹ بارشس الدولہ سادو کی پیشہ الی کے لیے آسمان کو جاسے اسبھا بھا زمین کے حال پر مہربانی کر کے اپنے ساتھ لگے۔ یہ ایک ایسی تجویز ہے جیون یاران طریقت کو نظانی خزانہ کے کلچر سے ابلانے کا موقع ہسانی کے ساتھ ملے گا جب بارشس کے اسباب مٹیا سوچے تو کیا ضرورت ہے کہ ڈاٹنا میٹ کا قیمتی شتا بالکا جاسے۔ جدید مذہب نئی روشنی یورپ کی تقلید میں صرت زر کے نسخے آسان سہولت کے ساتھ آجاتے ہیں اور صرف نہیں بلکہ اسراف بھی کئے ناق بیجو، چپہ اوٹا کوئی ایسا کام نہیں ہے جسے ۱۰۰ روپے کا کام کہا جاسے۔

لطفت یہ ہے کہ سب کام آباد کو اگرچہ نامائی کا سبب یاد دایا جاتا لیکن پھر بھی اسے یاد نہیں رہتا، روایت ہے اپنے تجربہ لانا تمام کام ثابت

ایک مسلمان

نئی بات اور بات میں بات

اسٹیشن اکارا کے قریب جوٹرین کی ٹکر ہوئی تھی اوسکے متعلق بھی سنا گیا تھا کہ سافرون بین اس واماں ہے دکو لی جان ضائع ہوئی نہ کسی کو زخمی ہونے سے واسطہ پڑا اور ریلوے حادثہ میں یہ ایک معمولی بات ہے کہ لاپرواہی کے پرچھے اوڑھ جاتے ہیں ایک دوسرے میں ساجاتی ہے انجن نیست و نابود ہو جاتا ہے شکر فانی الٹا لکڑیا سافرون پر کچ نہیں آتی جو سافر لٹنے والی ٹرین پر سوار ہوتے ہیں وہ سب امر ہوتے ہیں کیا مجال کہ موت کی پاس پٹکے اونکے بدن کے اعضا گوشت پوست ہڈی مرگ چھا لوسے اور لکڑی سے زائد مستحکم ہوتا ہے ہندوستانی آدمی کو ضرر پہونچتا ہی نہیں انفقود الخیر البتہ ہو جاتے ہیں اور تا قیام قیامت اونکی خبر کسی کو نہیں ملتی۔ لیکن اب میٹری کرٹنے واقفہ اکارا کی سبت ایک عجیب و غریب رپورٹ شائع کی ہے وہ کہتا ہے کہ بعض ایسی اخبارات میں جو خبرا وہا کے قریب ٹرین زجانے کے سبب اموات کی کئی کئی تھیں اور لاشوں کی نسبت ایسا کچھ بیان ہوا تھا کہ اس سے غلط خیال پیدا ہوا تھا ہم انکے رفع اشتہار کے واسطے بیان کرتے ہیں کہ ہندو لاشوں کو ایک مغز تعلیم کو بہرین نے پچان کر بعد اکیا اور اونکی خاص نگرانی سے بھونکنے کی رسم ادا ہوئی۔ بلکہ اس خبر نے استعجاب عظیم کے بھنوکند میں ڈال دیا اور ہندو لوگ انکا موقع ملا کہ اس حادثہ میں کوئی اور سرخبر کتاب اس کے ساتھ بھونکے

و جسوقت رات کی غولی سے اب دستیاب ہوا ہے یعنی ایک حضرت ام ہے
جناب منشی دروغ الزمان خان صاحب تمام ہندوستان کا دورہ کر کے فی الحال
برکوٹی آئیں ہیں سٹریٹ پینک کے ایفونی صاحب بہادر اسے بی سی ڈی کے
روٹی انڈیز میں بہت لائق فائق کامل اکل ہوشیار کار گزار قانون دان
میں جیکے پاس صد ہا اسناد اہمیت و کارگر اری موجود ہیں۔ اکثر قدروقادر
سٹریٹ پینک میں ہندو میں عربی فارسی انگریزی ہندی ناگری ترکی
روسی پشتو فرنگیسی جڑیں کوئی زبان بھلی نہیں سمجھتے اور نہ جانتے ہیں ضر
کسی قدر آدو زبان سے آشنا ہیں مگر مطلب اپنا کھانے کو ہر زبان کے
ماہر ہیں اپنی مادری زبان میں شعوبہ ہی کہ لیتے ہیں لیکن فن مقدیر باہری عالمی
ایسا جانتے ہیں کہ اپنی انی نہیں رکھتے جس مقدیر میں باطل جان نمود ہیں
جان نمازہ ڈال دیتے ہیں گویا مسیحائی کرتے ہیں جنوقت کو ایسا جانا دیتے
ہیں جیسا کلن خان جواہرات کو گاہ کاہ و مقدمات سنگین ہیں حضرات لوہیں
انجین حضرات کے شعور سے بہتری حاصل کرتے ہیں و کائنات پیشہ و
درس گاہ کا ایک اوسے ہندی طالب علم جانتے ہیں ہر شہناہ استاد ذاکر
ہر صبح اسلیات بجالاتے ہیں اگر سٹریٹ پینک پر نالاش بشورہ مدوح کیجاتی کسی
خارج نہوتی جس روز سے تشریف لائے ہیں کوٹھی پر حاجت مند دن کا سید
لگا رہتا ہے یہ کہ دایان ریاست و تعلقہ داران وزیر اندران و صاحبان
وسو آکران و سپاریان ہندوستان کے علی الخصوص ایسے شخص کی ضرورت
ہے لہذا ہر خاص و عام کو گاہ کیا جاتا ہے جس کسی کو ضرورت ہو بطور ملازم
یا بطور ٹیکہ خواہ اجرت پر خان صاحب مدوح اٹان سے کام لے سکتا ہے
اور تصفیہ اسکا بذریعہ خط کتابت براہ راست خان صاحب مدوح اٹان سے
مکن ہے لیکن خط مکٹ چہاں ہو گا یہ رنگ واپس کیا جائے گا۔

مذوق مقصوم خان عدم آبادی

ح م ن

لوکل

ایک بولی اور شبیرات کے شعلوں نے ایک ساتھ رنگ جاتا ہے۔
دن کو رنگ اوجھلتا ہے رات کو آتش بازی و زن دکھائی ہے۔ گری
آگنی۔ ہوا کے جھونکے فیل خجری رفتار جاتے ہیں۔ دیوانوں کی طرح سر پر
خاک اوڑھتے ہیں شاید یہ سلا آبرسانی کے جدید کس کو یاد کر کے اظہار غم کر
اپنے شہر کی لنگوٹی میں چھاگ کھیلنے والوں پر قائم ہے۔
میں سوچتی ہوں کہ مہرون کے انتخاب کا زمانہ ہے۔ خوشامدی ہو یا
صاف گو ہر امیدوار اپنی فکر میں دیوانہ ہے۔ سنتے ہیں اسد خد

گنیش گنج کے مہر کے انتخاب میں یادگار کوششیں ہوئیں۔ طرح طرح کے
دباؤ لائے گئے تب جا کے کافی دوٹ ہاتھ لگے۔ ہمارے نزدیک یہ
سب باتیں اوس بیخیتی کی دمر نریان ہیں جسے ہمارے لفٹنٹ گورنر کو باوجود
اطلا س شہر زبردستی اکونفلو اس (آبی دیو) کو سٹا کر دینے پر ناوہ
کیا ہے۔ مناسب ہے تا کام حضرات دو ایک سال خاموشی کا
براس کارک لکھائیں پانی پی کر دہائیں دین اگر انگریزی حکومت باقی
اور تعلیم و تربیت جاری ہے آج نہیں کل یہ سب خرابیاں رفع ہوگی۔ دیر آید
درست آید۔

ہر مارج حضور لفٹنٹ گورنر نے کالون اسٹیوٹ کا افتتاح کیا۔ اور
اپنی اسپیچ میں تعلقہ داروں کے تفصیل معقول ارشاد فرمائے۔
بالفعل ایک مقدمے میں جناب مجتہد الدین صاحب کا دوا سن مقدس
اولیٰ ہے۔ ڈاکڑنی اور مدخلت بجا بوقت شب کا دعو سے ابتدا
تھا اب خدا خدا کر کے صرف بلوہ رہا ہے۔ دیکھیے یہ اونٹ کس کل ٹھہرتا
ہے مفصل حال آئندہ لکھا جائے گا۔

نرم و نرم

اردو زبان کا ایک تاریخی اچھا نماد دل۔ قنوج کی لڑائی۔
سلطان شہاب الدین کی فتح۔ راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر
قصہ۔ غازیان اسلام۔ دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ
حسن کے راز و نیاز۔ عشق کے سوز و ساز کی ایک اصلی
تصویر۔ جسے قصے کی ٹمڈگی مضا میں اور بندش دیکھنے
سے ظاہر ہوگی۔ سنگو ایسے! جلد سنگو ایسے!!

قیمت مع محصول دیو۔

محمد امرا و علی۔ امین آباد۔ لکھنؤ

اشتمارات

شرح اردو شرح ایک م - ششم

شرح ناکرہ اندام پر شاہ آئین مانی کورٹ و صنعت پر شاہ گلدہ دادہ
قریب ساٹھ پان سو صلیت دند ۶۲ تک چھپکرتیار سے اور شاہین کو
باداسہ پوری حیات کل کتاب بینی مر کے کل سکتی سے - بقیہ اجزا دوسرے کے
اندہر بعد تیار دی لایمت ارسال ہو گئے - علاوہ نظارہ دیگر کتب شدہ کے جیسے
کے تشریح بذراہن مد لگی ہے - پندہ کا نام سب ذیل ہے -

رسالہ رہن - مولفہ مترجم صاحب - رسالہ رہن - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ ہشتی - مولفہ ۱۰ ارٹ صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اندوڑی صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ نیکو کل صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ بردم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ نیکو فرس صاحب
رسالہ قریب و ملطی مولفہ اکا صاحب - رسالہ جات عامہ - مولفہ پاک صاحب
جنی صاحب - وکتکم صاحب - وکتکم صاحب - غیر اصول قانون مولفہ مارکی صاحب
دوغیرہ - وغیرہ -

اگر خراجداران کو ناپسند ہو تو تاریخ چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کئے
ہیں صرف محمول دونوں طرفت کا ایک نہ ہوگا -

و صاحب بعد طیارہ کل کتاب کے خریداری پسہ کریں وہ اپنی اراد سے مطلع کریں

ام پر شاہ صنعت
پرتاب گلدہ (دادہ)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ
اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جرمنی سلطنت فرانس وغیرہ یورپ کے ملکوں
کی سیاحت کی تو تمام کیفیت صیانت ہمانی سلطنتوں کا ب حال اپنے قلم سے لکھا ہے
ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے اردو میں
نرمہ - جلد بندھا ہوا طیارہ ہے - ہم مع تصویر عکسی - مع محصول داک - ہر
سفر اجات فارسی کے نو فرس لغات کی اردو میں بشرح جلد - ہر

فرحی - دستاورد فارسی زبان سنسکرت البتہ باریکی

۹۲-۲-۱۸ مجموعہ اشعیدہ (رینے) طاسات کا دھیر
اس کتاب میں کلا کے پھول کو چڑیا ناکہ اڈانا بن لڑکون کا صندوق کے
اندہر کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوا ماسا - بکھنے والوں کے بلے ہوئے دلی
کا بندہ دن کے فیر ہوتے ہی ثابت ہو کر قیاتی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی
بولی انگوٹھی اور تاشا دیکھنے والوں کے بلے ہوئے رومال کا بندہ دن کے
فیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہوائی انگوٹھی

اور تاشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک ٹول روٹی سے نکلتا -
گھڑی کو شتر کے زور سے جلانا اور بند کرنا - میز پر کٹا سر ہر زبان میں گنگھ کو
دوغیرہ وغیرہ - ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں
روپیہ کھاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شعبہ سے جمع ہیں -
اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں - قیمت مع محصول ۹۲-۲-۱۸ -

یہ کتاب ہندی دیو انگریزی میں بھی ہے - قیمت - ۹۲-۲-۱۸ -

نقدہ پرتاب پر پر شاہ سب سے کل کمپنی بھانسی

۹۲-۲-۱۸ اشتمار ۹۲-۲-۱۸
دام داغ جو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط
اور وضو دار لیور بلٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر
سو ہند لگات اور پھر لہار کام کیا ہے - قیمت صرف ۱۲- روپیہ ہے - خانہ کی
عمدہ - ایک تانی اور ایک شیشہ داخل دیا جائیگا -

۲۲) باسن لیور - یہ گھڑی نسل نہ کر کا بالاجہ خوبیاں رکھتی ہے صرف گھٹ
نہیں - قیمت کل ۱۱ روپیہ

۲۳) سپلکس گھڑی - بقول اسکے کہ کم خرچ با مانشین نہایت عمدہ چال کی
سے جہیزین جالی لگی ہوئی ہے - ایسی گھڑی اس نایل قیمت کی دنیا کے
پر دے میں نظر نہیں آتی قیمت صرف ۶- روپیہ

۲۴) پکا گھڑی - یہ گھڑیاں ہم سے ان زیادہ قریب ہونے - اصل
قابل قریب ہے ہر جگہ سے کو قریب ہی کرتے ہیں - قیمت صرف ۶- روپیہ
اور بھی انواع اشتمال کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶- روپیہ سے
۵۰- روپیہ تک کی موجود ہیں - فہرست شکو اگر ملاحظہ فرمائیے +

دام کرشن درما - مالک بھارتیہ جیون پریس بندش

تقویم اووہ پنچ
چونکہ ماہ نظر اف و جدت کو زندہ دلی کا خیال اب طرح پیش نظر ہمارے طرح
وزیر خزانہ کوئے مکس - روس کو ہندوستان کے جدید رہتے - ہر کال کو دہشتی
کے تازہ میلے - ہماری کوکل گورنٹ کو داڑدر کے احکا - ہندوستان کے
پراپرٹانت میں شاہ فرما کی گئی ہے - مضامین کی خوبی و لطافت دیکھ کر
تعلق رکھتی ہے - خریداران پرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھی گئی ہے - عام
خریداروں کے واسطے قیمت ار محصول - مزید خبری مانتھون مانتھ
خردخت ہو رہی ہے - بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں -
جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرما میں خبری بھیجے جائے +

حسب الحکم - حضرت ادوہ پنچ لکھتو

مضامین غنیہ

ساقی نامہ

کہاں سے تاج دو لاری ساقی
آدنی سسولیتا آدنی لاری
چلہ دکھا دے پان کی صورت
کھات سندول کھات کھات
دیکھیں ہیں یون ہیری ساقی
سیلون کی ڈاوان ڈولی آئی
فل کرے ہو لیا دی آئے
غالی کیا دیکھی آؤ خیلاد
آمن سے جی آٹھ ہی دن بین
آیکے نہیں متواسے این کسم
ناتے تری دوکان دہ پڑیا
چھوڑی سہنے بادہ برستی
آکشا کو آبہ آلا لگا
روز سے ہم صاحب ہیں نرم کے
نیکے چلم کی کوٹے کو مکا
کیا ہی بٹے دار چرس ہے
کپڑ کی بر باس کا بہرا
آج توانی چلین سر ہون

آری ادھر پیاری ساقی
بوا دے تبت سے جو کالی
تر چھٹی چوٹ موزی موت
نکھیاں ہیں بازم کی پنکیان
تو ہی کہنا میری ساقی
ہولی آئی ہولی آئی
چاہے واسے تھا سے تے
سما بنا ہی دس کاسیلا
چین کہاں یاں تیرے بن بن
آکے چاہے دالے ہیں بہ
تہ ایک سے اک آتہ
نماتے ست ہیں کہی تہتی
جیمین لوہی دیتا تادس
بھوکے ہیں گاہے ہی کے دم کے
دھوین اوڑا دے نشہ بھوکا
جانی بس بھوک ہی بس ہے
دے کوئی پیرا دپر کا تڑا
سر ہو تے مائیں او پر ہون

موج میں چہرہ گامین ترانا

نوم شانا نا نا دودر دہ تانا نا

نئی قسم کی ہولی

تھا توں تھا توں سے ہی گرتی ہولی سے بھیجی ہوئی ہو
پیوڈ حوال بجا د چوڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
بکنا سے بارہ سیر کا آنا۔ تر تھوار میں کیون نہو گھٹا
بیلے ہیں بھنگی کے پا پڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
پہنے ہیں بکڑے پیٹ کو لا لا وارڈر کس بگا دولا
گھنٹہ میں لائن کرتی ہیں ہلڑ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے

سال مال دا توں کوڑے فصل بھلی توڑے برے
پڑنے لگے اک بار پڑا پڑا ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
وڑی کی اودی گھول کے پڑیا بنین لائن صدمے کی لڑیا
بانڈ سے ہیں لالاجی اک پگڑ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
میر کلال کہاں سے لائیں پیسا ہو توڑنگ بنائیں
لال کروٹ نہ مار کے تھا پڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
ترپ سے ہیں کیا کیا۔ پاس نہیں اک کچا پیسا
رنگ کے برے آو چھلے بچوڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
رستے رستے واہی تو اہی کالیاں جب کاتے ہون سپاہی
کیون نہو بھر سکے کی دھڑ پڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
خوب کھلے رنگ بنایا۔ آدنی سے میان بنایا
کال ہو سے بندر کا چوڑ ہوئی سے بھیجی ہوئی ہے
چکا رسی کا چھٹے ہزار۔ بنے ڈھول بھنگی ڈنڈ دارا
جھپٹے جھپٹے تھڑ تھڑ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
ساقی کچھ دسواں نہیں ہے جوئی کو دین گلاسٹین کم
ٹوٹا ہی سا بھر دے اک کھڑ۔ ہولی سے بھیجی ہوئی ہے
پتھ بنائی سے کیا یاں مرکی بنے داس کی ناتی
نوب۔ لگا میں آج تڑا تڑا ہولی سے بھیجی ہوئی ہے

کبیر

دورت مانی کھرے نکلے کھائے جا میں کبیر
برقت از مچائیں ہوئی ڈھنکی اور تھیر
چلو دیکھو ہوئی تھانے پر

دیگر

کہیں سے ملی کہیں سے ڈھنکی اور کہیں سے ٹھٹھا
شرب پہ گالی گانے والا کیا آٹو کا پھٹا

سہ کاری کیر بھائی ہے

دیگر

لے لے صافی ریشم الی رنگ۔ بڑ بگی ٹوٹ
بادشاہ کی سوکھی کمر ک۔ نجابی شہوت

گھوڑ دوار کی بیکوئی یاد کرو

راستہ

پھوٹ کے دن لڑکے آپس میں ہر آبِ جل اڑ رہی ہیں سب بات اور ہولیاں نہ سکے بعد

اور مرقبہ گن کا ہینہ بہا کہ دسہم جوش کی فصلِ رفتی کا زمانہ۔
یوہی کہ جب ہی کہ دور نہ کامانی کی آمد۔ رنگ پاشی کے
دن شری بن کے ایام بھٹیہ تھا وقت۔ ادھر شراق پڑاں کا
اور ملوے فائے کا تو۔ ساتھ لڑت کی شریف اوری بی شباق
کی۔ بیخ افز می آنا مانا۔ جان اللہ۔ شاہ اللہ اسیر خوشوقتی کے
صدے اس اتفاق زمانہ کے ڈراما بد سر دیئے اتحاد کی علامت
انفاس نہ آنا۔ بیان جاسے۔ یہی مغازت کا لحاظ نہ نہ ہی فافغہ
میاں یوری حرم شیرین سکر الی مثل۔ رنگین بنگ والی بہا۔
بہرہ ہوا پڑاں۔ دوسری تقریب۔ ذیل توبار۔ غلو بہرہ یون کا
وہ سینک بدت پچکاریون کا لطف۔ پہلے پھر می۔ بنگ پاشی کی سیر
چھڑے ہون کی یکجائی کا موقع۔ محض خدائی غایت قدرتی بخشش
ایسے وقت میں خوشی کا کیا حکمانا۔ مسرت کی کیا انتہا صبح سویرے۔
نور کے ترے آنکھ کھلتے ہی طرح طرح کے حوصلے۔ قسم قسم کے ارمان۔
یہ ہوا ہر۔ بین ہویان ہر۔ سب پہلے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو
منزل ارشاد کر اچلے اچلے بڑے سفید سفید جوڑے ڈانٹ۔ بگلا بگلا
بان گھرے کل۔ اس گلی میں نازل اوس کو چے میں داخل۔ دمان مین
پہلے ہی۔ ساعت شمار کی بلا کی انتظار کی۔ پوچھتے ہی گھلا ہوا گھلا۔
غیر اصرار بکا سراقہ کے صدے بندیاے مبارک کے حوالے۔ پھر کیا تھا۔
پل بھر میں آدمی سے سیر جوڑی انسان سے ولایتی بگن۔ تمام کپڑے
ترتر۔ سارا ہم چہرہ باران طریقت کے بھر پڑ۔ دوستان سہل
نہ حکایت رقص و سرور کے جلے کوئٹے رندیوں کے پو بار۔ آرزو کا
س۔ بھر رکھ لو فان۔ سیکشی کا شغلہ۔ دور کا دور دورہ۔ ہوش کی
مدد میں اور اڈر کی آوازیں

یعنی کھینچ جو ہوشیہ میں ساقیا دینا

بڑا خواب سہ دل کی لگی بھیا دینا

دنیا کی خبر نہ افہامی آگاہی زمانے بھر کے غم اور بھو۔ جہان بھر کے
اندیشے فقر و۔ گلابی کی حدت۔ جوش برطیت اور ہر چار دیواری کے
اند۔ کمرے کے بچوں بچ ہیملیون نمجیون کا قول۔ پڑوسنوں ہمازنگ
حلقہ۔ پان تبا کو کا فضل۔ عطر۔ لالچی کا شغلہ۔ دلچسپ مکالمے
دور باہر بیگیاں۔ اہو ہوا ہوا شیر کے کرم سے لگی توہولی کا آئین منقول
سمان بستہ ہوا ہے کہ ہر سال سے بھی زائد بلا اختیار طہیت قابو سے از خود

اور سنگتہ بھی جات ہے۔ بگوان کیوں آئیں دل آویز ستان۔ ادا جہا
آفرین سے تا فایت این دم تک کہوں بھرے ستا ہے مان نہیں
آوا۔ کہو تو ابی شہ برائش ہم صادین عرض کرش ہیں یا کچھ کا فوس۔
اسے ہر میں خود ہی بھی کہنے کو تھی۔ لی ہلکا مانی۔ آپ کا دنا بہت سیم
ہے۔ ہمارے آپ کے اتنا فی میل بھول نے تو مار کے لطف کو ابکی بہت
کچھ دوبا لاکر دیا ہے۔ تو۔ یاد کرنا۔ ابھر تیرا ہی موصت سے ہمیں اوتھ۔
حفظ اور بساط حاصل بھی ہے کہ آہ کا بیان ہرے معشوق سے باہر اور بھر
اساطہ ذہن سے خارج ہے خدا قسم ہیں۔ مجھے بھی آپ کی افانیت
جو سرور حاصل ہا۔ ہم میں اوسکے اظہار سے بخود رہن میرن قرار دے کہ
اللہ کرتا۔ آپ اسے بہت ہی ملتی جلتی بہتین۔ ہوا۔ لی واقعہ ہوا
آپ کا اقبال آئیں مسرت خیر اور بھیت خیر واقع ہوا ہے کہ ہوا صفہ عالم
اسباب پر مادی یادگار چھوڑن کے واسطے اپنی ہر رخ مری مان یہ
حال آپ ندرے ارفام کے بغیر نہ رہتے۔ لہذا اسے کیونچو گھر ہر ہلکوان
کے کہیم سے سرسبز نیست واقع ہوا ہے۔ ورنہ ہوا تم خود سے نور مرقا کو کہیں
ہر اتر کا کلبس۔ انکا اونکا کیا زور

نذا کی دین کا سوسے سے بوجھے حوال

کہا آ۔ لیے کو جائیں ہمیری ہر حاس

آپ فاقہ ستون کی حاس اللہ در بندوں کی نہ نسبت لان دیدہ تابل
شہید بلاک افلاس کے ہوا۔ ہر ان کے سر۔ غلسی میں آگاہا۔
کیا منے آگاہی نادر۔ پھر یہ پھر کریں نو کیونکر۔ اور حوصلے نکالیں تو کیسے۔
گھر کیا کیا جائے۔ شریا شری بڑی بلا۔ دیکھا دیکھی بڑی جینہ۔ اسپر نہا ہی
خیال۔ ہوا مار کا پاس۔ سہندنا پرتا زانہ۔ مجبوری بچاوی۔ ننگوٹیا بھاگ
ہی غنیمت نہ غنیمت جیر۔ گلال کے عوض کیونکر گبر۔ گلابی کے بدلے تل کا
پانی حلوے۔ پوریون۔ پٹانے۔ کوکون کی جگہ چپاتی سے پٹ کدو سے
سر پچٹ پٹ۔ شراق پڑاں۔ مردوں کے جائے گھر میں ہوا ہوئی نہیں
ڈڑ پیلنے میں مصروف۔ فاتحہ خوانی کے بدلے پٹ میں آئین علی ہوا ہے۔
پڑھنے میں مشغول۔ ہولی کے عوض افلاس کا گیت۔ کبیر کی جگہ اوبار کا
رونا

کئی ہے ہاتھ لگتے غفلسی میں عمر بہت

لکیریں تانے میں ہاتھ نہیں اتنے تلکدی

انقصہ بینکری بڑی چیز۔ بے غنی فہمی شری۔ شکم پرودی کا اندیشہ نہ پٹ اپنے
کا خدشہ۔ سامے دن اوچھل کوڈ۔ غل چاڑھ۔ تمام دن بکر کوڈ۔ دھماکا
گلی گلی پکر۔ کوچے کوچے چھو ندر۔ شام ہوتے ہی سب بات کا خیال
حلوے ماندے کی یاد۔ جلدی جلدی اُسے پاؤں واپس۔ دولت خانہ
نازل۔ جولی میں داخل۔ جہاں پہلے ہی سے بارھون مصلحے دور سے
سامان بیس۔ فی الفور قبلہ رخ میٹھ۔ ہاتھ اوٹھا کچھ بڑبڑا۔ فاتحہ پڑا



مہذب ہولی

ہندو ابکی تورنگک ایسا جانا چاہیے
صاحب آئین بھٹیون پر ہولیاں گاتے ہوئے

جو تقریریں انھوں نے بحیثیت ایک ممبر کے کمین انہیں بھی نہایت صاف الفاظ میں اس بات کا اقرار کیا کہ وہ مذہب میں سرسید کے فالور (پیرو) ہیں پھر مرزا صاحب کہتے ہیں کہ انھوں نے سرسید کی تفسیر کا حال مض لوگوں سے سن کر تعجب کیا۔ پھر کہتے ہیں کہ اصحاب فیل کے قصے کی تفسیر۔ روویل کے خزانہ کی بحث اور مین و سلوے کے واقعے کے بیان میں سرسید احمد کو اشتباہ ہوا۔ یہ اشتباہ کیسا؟ کوئی مرزا صاحب سے پوچھے کہ آپ اشتباہ کس معنی سے بھی واقف ہیں یا جو اسی میں جو کچھ قلم لکھ گیا۔ لکھ گیا۔ آخر صفحہ ۱۱ تک مرزا صاحب نے اپنی فضول خامہ فرسائی کی ہے۔ خود ہی آنجان بنے ہیں اور خود ہی صرف اور صرف ہر صر کی سنی سنائی باتوں پر اپنا لاکڑا زاد کا جواب دینے کو تیار ہوئے جسکا اڈیٹر اول تو آدہ آباد کا نفرین میں موجود تھا دوسرے سرسید کے حالات کا ذاتی تجربہ اسکواسات برس تک برابر رہ چکا ہے۔

مرزا صاحب صفحہ ۱۲ میں لکھتے ہیں کہ سرسید نے حکمت پر عمل نہیں کیا۔ بے عقلی سے مذہب اور قرآن میں مداخلت کی۔ جیگڈہ کا جج کے لڑکوں کو دینی علم نہیں سکھایا۔ مذہب نہیں بنایا۔ لڑکے صرف انگریزی لباس اور خوراک کا شوق رکھتے ہیں اور بس۔ یہی خیال تو آزاد کا بھی ہے بلکہ بہت سے عقلا کا اتنے عیوب سرسید کے مرزا صاحب کے گناہ جیسے ہوتے کبھی انسان قابل غور لیت ہو ہی نہیں سکتا۔ مگر لطف یہ ہے کہ محسن الملک نے لکچر میں اور کانفرنس کی اسپچ میں اسلام پر چیلے کیے۔ وہ مرزا صاحب کو پسند آگئے۔ مان صاحب۔ محسن الملک خانا کے سرکڑی ٹھہرے۔ مرزا صاحب کو اپنی سمجھ خوش آمدی سانچے میں ڈھالنی پڑی۔ لکھتے ہیں

”جیشک ہندوستانیوں میں سرسید احمد خان کو ٹھہرے“

بجا ا شاد فرمایا۔ سلامتی سے مرزا صاحب کو معلوم ہی نہیں کہ لوہر کوٹن شخص تھا اور کیوں اسکا وفار یورپ کی سرزمین پر قائم ہوا۔ اگر وہ وقت ہوتے تو کبھی ایسا نہ لکھتے۔

مرزا صاحب خود ہی دیکھیں کہ صفحہ ۱۲ میں چند سطریں سرسید کی اپنی مداخلت کو وہ برا لکھ چکے ہیں۔ پھر لوہر کی مثال کا تسلیم کرنا یہ جمع جو اسکا کام نہیں۔ محسن الملک نے سرسید کو لوہر کہا تو محسن الملک کے اس میں خیال کو بسکی وجہ سے وہ سرسید کے پیرو بننے میں ہمتا لیتے ہیں۔ مگر چونکہ وہ سرسید کی مذہبی اصلاحات کے تسلیم کرنے والے ہیں اسلئے انھوں نے مذہب کی حیثیت سے لوہر کی مثال دی۔ مرزا صاحب سمجھے نہ ہو جسے۔ خود ہی سرسید مذہب کے اعتبار سے برا بھلا کہا اور خود ہی انکو لوہر کہہ آئے شاید ”حافظ ناشد“ ”و نہ ایک ہی صفحے میں رات دن کا فرق یعنی چہ۔

لکھتے ہیں کہ میں نے تیس برس میں سرسید سے زیادہ کسی ایسے شخص کا نام نہیں سنا

شکم پڑی سے فرصت۔ اب کیا پوچھنا۔ ایاب عرف پر انھوں کی روشنی ہوا یوں کا لطف۔ آتش بازیوں کی سیر۔ تماشا یوں کا نظارہ۔ لڑکوں کی چین چڑ۔ لونڈ دن کی سٹریٹر۔ دوسری جانب ساکتان شہر خوشان کا دھارا۔ باشندگان عدم آباد کا تانا کھر ہسب میں بزرگوں کی ارواح کا جرم۔ مکان بھڑپیں مصانچے۔ معافے نیکی نہ۔ مینی ٹنکس کی دھوم۔ ہر طرف ہل چل۔ ہر جانب کھل سی اسلئے وقت میں عبادت تملات کا خیال کچا۔ دین بھر کی مانند کی سے شب بیداری کی حراوت نہ تمام۔ ان کی تکان سے وظیفہ خوانی کی محنت۔ پیٹھ لگتے ہی آنا عقیل۔ چارون شائے چیت۔ بزرگوں میں اعلیٰ۔ ارواح مقدس میں شامل۔ کروٹ لینا حرام۔ پہلو بہ لنگاہ۔ دن پڑھے آنکھ کھلی تو کہیں کچھ بھی نہیں۔ بی قبر اتن کا پتہ نہ بلکامانی کا نشان۔ آہ۔

صبح کی توپ چل گئی دن سے

دو دن بہنیں نکل گئیں سن سے

دن میں لطف رنگ باغی شب کو مہتابی کی سیر

جولی دامن کا بندہ ماس ہے یہ سیمان مدت کے بعد

او وہ پیشخ

مرزا اسماعیل وردی صفحہ ۱۱

اور

آزاد

بقیہ ۱۰ - مارچ ۱۹۷۷ء

منبر

مرزا اسماعیل صاحب نے صفحہ ۱۱ میں منشی احمد علی صاحب کا یہ جملہ بطور طنز کے یا یہ کہ جواب دینے کے لئے تحریر کیا ہے

”یہ بھی سمجھ لینا جانیے کہ اس لکچر کے دو جہنمیں“

”جو کچھ مذہب کی چھٹاڑ کی ہے وہ سرسید کی مذہبی“

”تائید اور انکی مذہبی اسلاموں کی قوت میں ہے“

لیکن اسی صفحے میں چند سطروں کے بعد خود مرزا صاحب ہی کہتے ہیں

”حقیر نے نہ کبھی سرسید احمد سے ملاقات کی ہے اور نہ ان کی“

”تحریرات سے کچھ دیکھا ہے“

ارباب فہم سمجھ سکتے ہیں کہ ایسا شخص جو نہ کبھی سرسید سے ملا نہ سرسید کے تصنیفات اسکی نظر سے گزرے وہ ایسے احتراضات کا جواب کیا دے سکتا ہے جسکو سرسید کے ان مذہبی نیات سے تعلق ہے جسپر انکے تصنیفات کا بڑا دار و مدار ہے اور جنکی پیروں میں انکے سرسید اپنے لکچر میں نہیں کیلئے اللہ آباد کا نفرین میں

۴ اور غرضین گم گشت بگردہ ہری گشت

لطف قیہ ہے کہ مرزا صاحب نے صفحہ ۱۲- میں سرسید کے مذہب پر حملہ کیا اور صفحہ ۱۳- میں خود مذہب کی توبہ میں خاکی اٹھا بیگئے۔

خود غلط، اڑا غلط، اڑنا غلط

(باقی آئندہ)

ہندیو ابکی تورنگ ایسا جمایا چاہیے
صاحب آئین بھٹیوں پر بولیاں گاہوئے

وداع زمستان۔ ورود بہار۔ اخراج برودت۔ داخلہ حرارت۔
سرد نہری عالم سے مفقود۔ گرم جوشی موجود۔ رخسار خیرخانہ اشراق سے
درخشان۔ چہرہ مہر سیر قرب شرف کی سترت سے تابان۔ نیل کو سہار کی
منشک لالہ خود درو سے رنگین۔ ہر تختہ محسود و گلزار گلستان و مرغزار
دہیسی اور ولایتی گلبا سے رنگارنگ۔ دریا چین روح آفتہ کی بجائے رنگین
دہو اسے معطر سے منورہ فردوس برین۔ جھگل نے ڈھاک کے پھولوں سے
ہولی مٹائی ہے نولالہ افون نے سرخ و سفید وردی دالی تولی
الگ ہی جمائی ہے۔ کھیتوں کی رنگت پختہ غلے کے ماتھون اچھی خاصی
طلاتی ہے۔ مزارعین کی اُسید برائی۔ زمینداروں نے وصول لگان کی
آس لگالی ہے۔ مہاجن کو تانوسے کا پھیر ہے۔ ڈیوڑھی سوا لی دینے کا
کاسیر بھی ڈیڑھ یا سوا سیر ہے۔ کوٹھنوں کے نظرباغ اپنی بونفلونی سے
دل کو بھساتے ہیں۔ گلون کے اشجار بقامت بہتر قیمت بہتر کا لطف
دکھاتے ہیں۔ فلاور شو (منافکا گل) کی فصل ہے۔ گل سے بلبل کا
وصل ہے۔ انگریزی بنگلون۔ کوٹھنوں میں لبتان فرنگ۔ رشتلی
کی طرح صبح شام مصروف منغلہ گل چینی و گلبازی۔ کشتگان غنہ
و کرشمہ مندرنگ وقت جانبازی۔ کہین زبان گل سے عسہ من حال ہے
کسیک صفائے گل دیکھ کر رخ محبوب کا خیال ہے۔ کسی کچھ جن میں
ہستہ ویز عشق پر نہر بوسہ کی حسب مری ہوتی ہے۔ کوئی نہیں مین
اپنے گوشے میں مشکوہ و مشکایات عاشقانہ کی کدورت آئینہ دل لے ہوتی
ہے کسی چین میں دیو پری کا ساتھ ہے۔ بندیلے صاحب اور کافرا
کا ہاتھ میں ہاتھ ہے۔ راز و دیاں کا بازار گرم ہے۔ پاکت میں سیاہ
شرم ہے۔ مارنگ۔ ڈیر۔ نکایہ کلام ہے۔ فیہ سوئی۔ لیل ٹریز
بریلہ ماتس و نام سام ہے۔
انرض ہر طرف عیش و عشرت کا جوش۔ سرت و شادمانی کا خروش
ہے۔ شراب و ایک ہی رنگ میں زمانہ سے اُننگ پر ہر دیوانہ ہے۔
سیکے سے پاگل فائے تک۔ اسے بوسے سستانہ کا یلفون لگا ہے۔

اپنے ہم نہ ہون کی نرمی میں کوشش کرتا ہوں مگر سستی کی کوشش خالصتہ
نہیں ہوتی بلکہ زیادہ تر دنیا داری وغیرہ سے ہوتی۔ واہ مرزا صاحب
شاید آپ خود نہیں سمجھتے کہ قلم کیا کھڑا ہے۔ یہی تو ہم بھی کہتے ہیں مگر
آپ سے زیادہ ہم اتنا اور بھی کہتے ہیں کہ گو سرسید کی فائدگی میں کالج
کی فیلیم اچھی نہیں رہی مگر اگلے بعد اس بات کی امید ضرور ہے کہ وہ بھی
نہ کبھی قوم کے ماتھون میں آئے گا اور نفع کیا بشرطیکہ جس محمود کے ماتھون
وہ سلامت رہا۔ مرنش احمد علی صاحب بھی اس بات سے انکار کریں تو
ایسے ہی نا فہم نہیں جیت آپ جواب لکھ کر نا فہم بنے ہیں۔

صفحہ ۱۲- کے آخر میں پھر مرزا صاحب لکھتے ہیں

”میں پکار سے کہتا ہوں کہ سرسید احمد خان کے قلم“

”اور احوال کے غیر اطلاق اور بغیر دیکھنے صورت اور“

”ملاحظہ نہ کرنے اعلیٰ تحریرات کے انکی نسبت زیادہ نہیں لکھتا“

والہد ہے۔ ہم تو سنتے سنتے لوٹ گئے۔ اسے جناب بے فیض بجائے اور بے بھج
بوئیے جتنا پ نے لکھا ایسا بھی کوئی ذی ذہن نہ لکھتا خیریت یہ ہے کہ
آپ اپنی تحریر کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔ حضرات ناظرین ہی غور فرمائیں کہ
مرزا صاحب کس ٹائپ کے آدمی ہیں۔

صفحہ ۱۳- میں لکھتے ہیں کہ سرسید کو نیچری کہنا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ گو
انیا اور ایاز یاد رکھیں کسی نہ کسی نام سے پکا۔ اسکے ہیں۔ پھر اسکے بعد
مرزا صاحب ایسے بیکے کہ محسن الملک کی طرح مذہب کے واسطے سے کوڑے
بیکل بھاگے۔ اور جو لوگ سرسید کو نیچری کہتے ہیں اور جنگی برائی میں آیات قرآنی
نازل ہوئے ہیں۔ بھلا اس مذہبی توہین کا کہیں ٹھکانا ہے۔ ایسی لغو۔
بیہودہ۔ پوچ۔ بچر۔ ہمل۔ اور قابل نفرت تحریر مرزا صاحب کے گستاخ اور
بے ادب قلم کے سوا کسی ایسے شخص کے قلم سے نہیں نکل سکتی جسکو کچھ بھی سمجھ
اسلام کا پاس ہے۔ گویا مرزا صاحب نے محسن الملک کی مذہبی نوبیانی
کی شرح کی ہے۔ لاعول ولاقوہ۔ خیریت یہ ہوتی کہ مرزا صاحب نے آری
صفحہ ۱۳- میں خود لکھ دیا کہ

”میں سید احمد خان اور کوئی فرقہ اور کسی پیر و مرشد“

”اور ولی و قطب یا کسی اور کا بیرو نہیں ہوں۔“

گستاخی معاف اسکے دوسرے بیانیہ ہو سکتے ہیں کہ مرزا صاحب بے دھرم
ہیں۔ گرد گرد ہی رہے جیسے بتا ہو گئے۔ محسن الملک نے کافر نفس میں اپنا
آپ کو سرسید کا فالور بیان کیا اور مرزا صاحب کسی کے فالور نہیں نہ ہو
ہاں۔ اور باب دانش خیال فرمائے ہیں کہ جو نفس ایسا ہو گا وہ دنیا کا
بھٹ اور اسکے فرائز و تھیب کو کیا سمجھ سکتا ہے۔

پھر آزاد نے محسن الملک کا قافیہ مذہبی بحث میں تنگ کیا تو مرزا صاحب
کیا اور انکا جواب کیا۔ مرزا صاحب کی نسبت صرف ارتداد کہہ دینا کافی ہے

اس دفعہ ملک کی آب و ہوا فصل کی تاثیر سے گوارا کران سے بیکر صاحب بہادر ملک کو ایک ہی رنگ میں رنگا ہے۔ حضرت کو بھی تاناری سی دی دم چھوڑ کر ہولی اور کبیر کا سودا ہو گیا۔ اور حیلہ کیا مقول ہو گیا ہے کہ ہم چند یہ فٹا جی ہندوستان کے تمام نعمات بردست تصرف واز کرنے کے مستحق ہیں تو کیا وجہ کہ اس پر جوشش تیار ہو ہندوستان یوں کے واسطے چھوڑ دیں۔ صبح سویرے سے صاحب لوگ بے تکلفی کا جامہ زیب تن فرما کر صرف بیک تھیں ویتلون نکل کھڑے ہوئے۔ آج ہی تو سب مشرکین اور ایوانس کی ہند میں خم کے خم کھلے خزانے لٹائے کا جیلہ ملا ہے۔ عیر نکال کے بدلے گرد اور کچلہ میں لت پٹ۔ گھر سے نکلتے ہی سیم صاحب کے ہاتھ سے لگام جو ڈھیل پانے میں تھینا کی سوئی کی طرح شمال مچا نہ کی طرف پھر پڑے اور لگے گوارا کی دیکھا دیکھی آپ بھی ہریانہ گائے۔ گوارا کی دیکھا دیکھا یہ ہمارے کیا چوس لکال کی دوکان پر کس سفید بلائے نزول کیلے۔ پہلے تو سمجھے ہولی کا ٹکس نیا بندھا ہو گا اوس کی تشخیص کو قاکم لوگ بھلے ہونگے۔

بڑی مشکل ہے۔ بچان سیکرے تین مختب آیا کوئی تدبیر ایسی ہو کہ یہ بھی چھوڑا نہ سکے۔

مگر جب ہیئت کدالی نظر آئی تو حواس درست ہوئے۔ مصافحے سے ملتے تنک کی ٹھرائی۔ اب تو بوسنگھ کر صاحب کی طبیعت میں بھی جودت نے بکر کو دھپائی۔ ایک ٹانگ اوٹھا اوٹھا کر اس طرح بد آنکی شروع کی۔

دو ہوا

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
رنگ ہنو تو ہلدی لاؤ

سیا کی بگ دے ڈام بکر دیر ہوا سہم دے گا ٹھوکر
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

رم ہو اکشایا ادیشام جھٹ پٹ ڈیڈے کچھ ہو ڈام

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

ٹھرا بکو کھٹا ٹھرا بکو بٹ اور کوٹ ہے جار سا کی
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

کبھی دے یا چنڈو بھر ڈے صاحب کو تم آکر ڈے
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

ڈک نہیں دیکھا صاحب اک جھٹ ٹھرا اٹلی جائے گا پھر پھٹ
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

آج بچا ہسم کرنے سکتا کل سے سیم کرے گا گھٹا
بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

سیم لوگ بڑا ہے نہ ٹھٹ رات ہو یا دن کرنا ہے کچھ پھٹ

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

لال کوئی ہو بی بی اسٹیم جانا سنگٹ اوسکے گھر ہم

بگ لاؤ بگ لاؤ جلدی لاؤ

صاحب بہادر نے سے بالکل ریشہ خلی تو تھے ہی اور کلال کی دوکان پر ٹیلون کی بد احتیاطی اور بے نیازی سے پانی اور مٹی کے کچھ کا سامان بھی قرار دہی کر دیا تھا ایک ٹانگ سو کو دے کو دے پاؤں جو پھیلا آپ جائے دلا جی بوٹ بکینی

اڑی۔ انداد مچرم تلون میں مانی تو ہوتی نہیں اور سبوتی زمین کی سہلی نہ بکنت پھینتی ہے نہ صاحب کو دھتے دیتی اب حضرت میں کہ طبع بنے کچھ کی لذت

اور ٹھارے ہیں۔ سبوتیوں نے تلون میں ہاتھ دے کرے بل کی طرح لافنی ڈالکر اٹھا اور کو فنی طرح کی مکمل بھلے پر چھوڑ دیا۔

انہ میں ایک اور آفت نمودار ہوئی۔ ٹیلون کی ٹولی آٹھ بجی۔ آپ جائے جو پٹ چار۔ پاسی۔ اگرچہ مختلف جاؤں میں آکر مٹی ہو گئے تھے مگر سب کی نوکھان جائے۔ ہولی کی فصل جو آئی۔ جٹ کے حق میں بڑا دل چلی۔ لاکھ بھلا کرتے

پادھی صاحب کی نصیحت بار بار یاد کرتے ہیں مگر تو بے نیکی دل کب مانا ہے۔ خصوص جب دیکھا کہ بعض صاحب لوگ بھی اس دفعہ بھڑکے ہیں۔ یہ بھی بڑا ہے اوتارے سوٹ

پنے ننگی پاؤں بھی پر چھوچے۔ پاؤں مدت کے بنے ہوئے۔ بلا ارادہ اوٹھ گئے۔ راستے میں عیر سے ڈھونڈ ٹانگ جانچ لگے بلا تکلف ہولی اوٹھائے۔ اتفاق کی بات ایک

کڑے والی نظر آگئی۔ عادت پر مجبور تھے اوسکی کھانچی چھین بجائے چپتری یا اگر بڑی ٹولی کے سر پر اوٹھی رکھ لی اور لگے دھوم مچائے۔ اپنی چال بھولے نہ تھے اگر بڑوں کی طرح بھی ایک ٹانگ سے ناچنا آئی۔ معلوم ہوتا تھا کہ دریا میں بندھا کھڑی لگتا

جانا ہو۔ انفرم اس صدمت سے کبیر اڑھانے لگے۔

کس دیو کہ چیلو گر جا کا
کس دیو کہ چیلو گر جا کا

بوت کرانی بیادیا کو دل سے سب تیار صاحب لوگ بڑی کھیا مریلے تھی کوڈ چار ہوئی ہی

پورا ہمارا کج آن بیا کرل اسول چھانڈے دنگا۔ ساری سیم کی پسین چول بچا

کنڈے والی آپن جو چھاپے سر پر لاڈ بھٹکا۔ بندوت کرتا ہن دیسے کچھ پرستاد

کریج کا تو ڈک ہو چلا ہاتھ کی پتلون کمری پڑا گون بھو ریا میسٹم اہ جوڑن

بے کرانی مل ہو کالے لاکھ ملا صاحبان جو ہے بیا بل ہوئی پر نہیں آدے پتلون

یہ بہ ہنگامیان مجا ہی رسم تھے کہ اسی کردہ کی نیم صاحبیں بھی جو بھگوانی جانے کی پٹا

برنگی تھیں۔ آگین۔ نی تہذیب۔ جدید اختیارات لے لے پڑائے بوٹ جو طوطی خوش کوٹھی سوانیکینتون کو خیرات میں لڑے اپنے اپنے پیلے صاحب پرل پڑن۔ پیرا سوخت کی

جنگ و جل میں صاحب بہادر کی حالت سخت تاسف کے لائق تھی۔ انہوں پادھی صابری

ایس و مریج پکنا کی کاٹ گھر نہریا کی مان اوٹھو ریا کی ہتاری کے ہاتھوں سٹروپ کی

رابرٹ بھکاری۔ چوریا الپٹ کی کھوپڑی دو دو بانٹ اوچھی ہو گئی۔ لاڈیلرٹ کی پتلون

جو پٹ کر آسان جا رہا ہے چوچین وہ ہیٹ کے دھپے باؤگار میں گی۔

اس فوجا بجد ایک ٹولی اور آئی۔ ہند پوٹاک۔ ٹری ٹولی۔ خواہ مخواہ بھی تلون کی سب

میں ہاتھ نہک مانی کی ہر نہ دتی سومات ہوا بھری بجالی ہیں۔ نہانے کا رنگ دیکھ کر کہہ

بھیست سوار ہو گا۔ لیکن ایک بڑی ناگت سر سیدے بنی رینگنے کے صبرت دو ہی جا سکتے تھے

تھے۔ اسو بکر نہ انگریزی جیتی بہتری آئی۔ نہا ہر کھانکے طریقے جان کر نیم ٹھہر کر

رہ گئے۔ سادی سی غنہ دل کھاتے پھل گئے۔

غسل

اس دل لگی آگ بھاد تو فرما

لندن سے فرنگ کی لاؤ تو فرما

اک سرور سا کران انکھیا کر

بوسہ کوئی غنہ کا دھو تو فرما

بہ نطف نظر تو جو وہ رہیں

وہ بھتریاں گا تو کئی دھاد تو فرما

ایسی میں مردل کی حید نہیں

سید کوئی کجاست تو فرما

اور آہ فلک کی جی جیہو نکا نکا

مان کا علیحدہ کو اور آہ تو فرما

ساتی مجھ بھڑ پڑ نہیں چاکر

دو گونہ ہی شیر کی کچھ تو فرما

ان ولایتی مشوقوں کی وضع داری ملاحظہ کیجئے کہ راجہ واسندر بے اعتنائی کے بھی جو ہندوستانیوں کا غیر موگنی ہے۔ اور جو نیت سے رنگ میں ہر روز یعنی جھلک دکھاتی ہے اگر ایک آدھ ہفت کا چٹ باک کبھی کبھار لجا ہے



ہر کسے را فرزند و پیش بجال می نماید

اور واہ ری مجھ۔ مرزا صاحب کو یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ ہندوستان مذہباً
آن لوگوں کے نزدیک ہی جو جہاد کے قائل ہیں دارالاسلام ہے۔ اس کے علاوہ
قائمین جہاد کے نزدیک بغیر مذہب واسلے کی عداوتی میں رکھا جی جہاد
قلعہ ناجائز ہے۔ اس صورت میں انگلش گورنمنٹ کے خلاف ہندوستان
میں کوئی مذہبی جوش و خروش درست نہیں ہے اور اگر اسکا ظہور ہو تو لغات ہر
نہا ہائے مرزا صاحب کی عقل ایسی تحریر کے وقت کمان چرنے لگی تھی۔
مرزا صاحب میں ایک اور بھی خوبی ہے یعنی وہ جہاد کے حرکات و افعال
معرض بحث میں لاتے ہیں۔ کمان محسن الملک کے لکچر کی گفتگو جہاد کا تعلق اصول
اسلام میں رفتہ اندازی سے ہے اور کمان محرم اور دوسرے کے افاق کا
ذکر۔ یہ سوا مرزا صاحب کے اور کسی مذہب و مہوش سے ممکن نہیں۔ وہ کیا کریں
یہ چارے واقعتاً ہی نہیں کہ افعال شخصی کا ذمہ دار اسلام نہیں ہو سکتا ہے
اور ہر کسی کے افعال عوام جہالت شمار کے۔ صفحہ ۱۹ کے دو ٹوٹ تک مرزا صاحب
وہ ہریانہ کا ہے جسکا کوئی نتیجہ ہی نہیں۔ ایسی پوچ بیانی اور ہرزہ سرائی
تو قابل ملاحظہ ہی نہیں کہ قابل جواب۔

”محسن الملک نے لکھا کہ تیس برس کے بعد جو خلیفہ ہوئے وہ انھیں
کے پابند نہ رہے“ آزاد نے اس پر اعتراض کیا کہ محسن الملک نے عمر بن
عبد العزیز کے زمانے کو مستثنیٰ نہیں کیا۔ مرزا صاحب اس پر بھی بولھاٹا
وہ اس بات کو تو سمجھے ہوتے کہ محسن الملک کا مقصد تیس برس کی قید سے
کیا تھا۔ ”الخلاۃ بعدنی ثلثون سنۃ“ اس حدیث کے خلاف انکار
کی جرات نہ کر سکے اور تیس برس کے زمانے کے بعد واسلے خلفائے
سلاطین کو ایک دم سے بڑا کر گئے۔ حالانکہ عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ پابندی
فرائض کے لحاظ سے اسلام کا عمدہ زمانہ قرار دیا گیا ہے۔ مرزا صاحب سمجھے
نہ ہونچے اور لگے بادیہوائی رٹیں اڑانے۔ انکو یہ بات نہ سوجھی کہ محسن الملک
پابندی فرائض کی شرط قائم کر کے تیس برس کے بعد واسلے تمام سلاطین
برکات ہے اور آزاد نے محسن الملک پر یہی گرفت کی ہے۔ مرزا صاحب کو چونکہ
تو کیا سوجھی کہ ایک ایسے مورخ کا قول لکھا جا جسکو اسلامی مذہب کے
بحث میں دخل نہیں اور ایک شاعر کا قول نقل کر دیا حالانکہ شاعر کی شاعری
محققین مذہب کی مستند تحریروں میں جگہ نہیں مل سکتی۔ اس سے قطع نظر
ہو تو موسوی شاعر کا قول جو مرزا صاحب نے نقل کیا ہر امین اس پر یقین رہے
کہ اسے عمر بن عبدالعزیز تو خود ہی علی رقم کو بڑا نہ کرے۔ اس سے یہ بات نہیں
ثابت ہوتی کہ عمر بن عبدالعزیز تارک فرض تھا۔ سب صحابہ اگر مرزا صاحب
کے مذہب میں شکست فرض ہو تو ہو۔ منشی احمد علی صاحب اہل تسنن میں ہیں
اور محسن الملک ہی ان دونوں کے مذہب و احد میں سب خلفاء سے
شکست فرض کا الزام نہ بآفادہ نہیں ہوتا۔ صرف صاحب ہدایہ نے
”سب الشیخین کفر“ لکھا ہے مگر تمام محدثین نے اس سے اختلاف کیا

بیچ میں آیا جاتا ہے۔ مرزا صاحب ہی کے سے آدمی کا کام ہے کہ وہ اپنی
نازک بحثوں کو پیڑ سے ہم تو سی بات کے قائل ہیں کہ خلفائے رسول اور
خلفائے بنی عباس اور خلفائے بنی امیہ ان بھون نے فتح کے شوق میں
مذہب کے ایک ہی جوش و خروش سے کام لیا۔ لیکن بنی عباس اور بنی امیہ کے زمانوں
میں خواہشات نفسانی کا غلبہ ہو گیا تھا اس سبب سے جو اصول اسلام کے
حکمرانی کے واسطے قرار دیے تھے اس سے وہ تجاوز کر بیٹھے یہاں تک کہ رفتہ رفتہ
بنائے سلطنت ہل گئی اور حکومت پر زوال آگیا اگر انہیں اس کا تیرہ پرے کے
چیسے جیسے کہ مرزا صاحب نے دیکھا ہوتا تو فضول کا غدر کالاکرتے۔
جہاد کے نازک مسئلے پر بحث کا موقع ڈھونڈنا یہ سوا مرزا صاحب کی ہی
عقل کے آدمی کے اور کسی کے نزدیک شاید مناسب نہ ہو۔ رہا مشورہ۔
اسکا ثبوت اسی شخص پر فرض ہے جو اس بات کا مدعی ہو کہ جو کچھ اتنا سے اسلام
میں ہوتا تھا وہ غلبہ آراہی سے ہوتا تھا منشی احمد علی صاحب اس کے منکر ہیں
اور انھوں نے خلافت اول کے ایک جنگ کے واسطے کی تاریخ شہادت
پیش کر دی ہے جو کافی ہے۔ حالانکہ اگر وہ شہادت ہی نہ پیش کرتے تو منکر پر
دلیل فرض نہیں ہے۔

مرزا صاحب نے لکھا کہ وہ آزادی اردو عبارت کو نہیں سمجھے۔ مرزا صاحب
کے فہم کا قائل ہونا چاہیے ایک ہندی شل ہے کہ بارہ برس دلی میں رہے
جھاڑ بھونکے مگر مرزا صاحب تیس برس (بقول خود) ہندوستان میں
رہے اور نا فہم نہ ہیں۔ نہ وہ مذہب کو جانیں نہ اردو کو نہ اور نا فہم درست
نہ حافظہ نہ حواس۔ پھر تیس برتے پر جو اب لکھنے کو تیار ہوئے۔

ہم منشی احمد علی صاحب سے اس امر میں متفق نہیں ہیں کہ کل خلفاء کا انتخاب
جمہوری اصول پر تھا اول کی نسبت تو بیشک انکشن کے قاعدے کا پورا
پورا اثر تھا لیکن خلیفہ دوم و سوم کے متعلق نامزدگی کے بعد اہل حل و عقد
کا اتفاق ہوا۔ خلیفہ چہم کے انتخاب کے وقت تو ایسا اختلاف پڑا
میں صغین کی مشاورت اور ایون میں مسلمانوں کی تعداد کو گھٹا دیا۔ منشی صاحب
نے صرف انتخاب کو جمہور پر قرار دیا اور احکام کے اجرا میں مشورے کا ہونا
تو مانا ہے لیکن غلبہ اس پر خلیفہ کی پابندی نہیں مانی ہر جسکی شہادت خلافت
اول کے عظیم واقعات سے پیش کی ہے۔ مرزا صاحب نے اس پر بلند پروازی
کی کہ ایک سرے سے جوش مذہبی ہی کو جو اس وقت فتوح کا سبب ہوا تھا
ناجائز قرار دیا جس سے بڑھ کر بیدلیل نا فہمی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ جسے
کہہ دیا ہے کہ ہم جہاد کے مسئلے کے جھگڑے میں پڑنا نہیں چاہتے نہ اس سے
کہ مرزا صاحب کی طرح ہم بھی ناواقف ہیں بلکہ بے ضرورت اور خلافت
ایسی جھڑپ چھڑا دیوانہ پن ہے۔

مرزا صاحب نے ایک عجیب مذاق کیا یعنی شہد کے غدر کو صفحہ ۱۹ میں
اس مذہبی جوش سے ملایا جو انہا سے اسلام میں ظاہر ہوا تھا واہ ری تحریر

اور یہ فتویٰ دیا کہ کفر نہیں۔ ضلالت ہے اس صورت میں شاعر کے قول سے ہی عین صبر و اخلاص کی پابندی فرض کی حد سے دور نہ ہونے چاہیے اور محسن الملک دونوں کے نزدیک از رو سے مذہب صادق نہیں آتا۔ پھر صاحب نے کہا جھک کر ایسی ضعیف دلیل پیش کی جو خود اذکی ماضی کی شہادت بن ہی رہی ہے۔

(باقی آجندہ)

انچوہ نصیب است بہم میر

ایک ہمارے کوئل نامہ بھکار صاحب یون نظر ازہین۔

وہو ہوا

لیجئے صاحب حضرت موہنی یا کسی اور بزرگ کے وقت کا تذکرہ مستحکم ایک پیارہ عابد نماز گزار شب بیدار اور دوسرا ناش نادر شراب خوار با ہم ہمایہ تھے رات کو جب عبادت کے لئے میان زادہ اوٹھے تو یائون میں ایک سوا بالشت کا کاٹنا دار سے پار ہو گیا اسے دھکے کرتے پٹختے اور دہر دہستان شراب وغیرہ کے نشہ میں رات بھر نہیں رہے بیچ کو بیاب کرنے جو بیٹھے تو معدہ مبالغہ گنگا بہادی آج موت پٹختے میں نکل دہر کے ڈھیر سے میں گین پڑ گیا اور ایک چیز جتنی نظر آئی لکڑی سے جو کر رہے تھے تو پوری ایک ہنڈیا اشرفی رچون کی کچڑی سے بھری نکل آئی بہت خوش ہوئے اور کہا کہ راہ جی واہ آج کے فریے برچے کو پاس ہی کچھ نہ تھا یون دیتا ہے پڑوسی اہل محلہ بڑا تعجب نے لگے کہ دیکھیے زادہ کو یہ تکلیف اور گنگا کو یہ راحت ایک آدمی نے اس زمانے کے نبی سے کہا بلکہ شکوہ کیا کہ راہ سے انصاف ذرا وقت خاص اس کا تذکرہ تو کیجیے گا بس وقت جابا احدیت سے یہ عرض کیا ارشاد ہوا کہ قدر تو نہیں پتا لیکن اعمالوں کا جگتا و اضرو جگتنا پڑتا ہے اور کچھ نہ کچھ معاملہ گھٹ بڑھ ہی جاتا ہے۔ جسکے ثبوت میں انھیں دونوں کا واقعہ ہے گراصل میں اسکی اور صورت ہمارے عدالت مخفی کا حال کوئی جان نہیں سکتا۔ دیکھو اس عابد کی قسمت میں سولی ہونا تھی اور اسکا مخفف ایک بول کا کاٹنا چھد گیا یہ فقط اسی عبادت کا صدقہ اور اس نا خدا ترس کے نصیبیوں میں بادشاہت صاحب مال و دولت ہونا لکھا تھا جسکے بدلے ہزار و ہزار کا معاملہ ہو گیا وہ بھی کے دن کا یہ ادسی گناہ گاری شہر انجاری کا بدلہ ہے اچھا تھا۔ یہ راحہ کہانی تو ہر جگہ بافضل آج کل کے درمیان کا واقعہ ہی کچھ اسی جگہ کے قریب قریب ہے چنانچہ آج کئی دن ہوئے کچھری کی طرف جو اتفاقہ جانا ہوا تو خاص کمرہ اجلاس صاحب شش جج بہادر میں دیکھنا کیا ہوا کہ ایک قلیون کا میٹ لکڑی بچھائے بیٹھا ہے پورے کرسیا جاب رہا ہے۔

ارٹے گا بھو دیو ستر کی تباہی کے چایو نہیں سر و نیسا دوج ہوئی۔ قدرت خدا کی نظر آئی وہاں سے دیکھتے جہالتے خیفہ کے جگر کھائے انچاہ حسین آباد ہوئے تو کھیون ہمارا خوشامدیون کا میلا نظر آیا۔ تعجب ہے کیون صاحب کیا واقعہ ہے ایک آدمی صورت اشنا کی زبان پر معلوم ہوا کہ عالیجناب کرنل لاسفورٹ صاحب بہادر کا فحشی جلسہ ہے جس میں کوسون منٹوں سے لوگ شریک ہوئے آئے ہیں بلجیے آپ ہی ایک کٹ بلجیے اور اذخوٹ اذتجیے یہاں اونگھتے کوٹھیلے کا ہسارہ غنیمت جانتے کھٹ کا لافا کھولا تر سے خان بہادر اور اسے بہادر کا نام لکھا ہوا تھا کچھ کیون ہو یہاں اتنی ہی بات غنیمت سمجھی گئی کہ چلیے اور کچھ نہیں تو یا بچوں سواروں میں تو نام شامل ہو جائیگا ذرا جوئے کی گرد جھاڑ لوٹ کر لال لونی سے صاف کر بارہ درمی شریف میں داخلہ فرم جاتے تو جیسا تھا ویسا تھا اب کا ہے کو ایسا وقت آئے گا۔ لیکن ایک بڑی کیفیت یہ نظر آئی کہ منشی نوکشور صاحب کی اسپج جو کمال فصاحت و بلاغت سے خاص اپنی زبان میں ارشاد فرمائی گئی تھی وہ بھی تھے میں آئی یہ نعمت نہ اسکی پہلی کہی نصیب ہوئی تھی نہ اب ہوگی ایسے پانی کے عمدہ خیالات کا جو چھائی کیا ہے واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ وغیرہ کا ذکر تو فضول تھا کیونکہ حسین آباد کی صفائی اور صفایا کیا کم یادگار رہے گا۔ بان نئی بات کہ یہ اور نظر سے گذری کہ پہلے تو کوئی ذکر اذکار کی قسم کا تھا آخر میں ڈبل آدمی چھانٹ چھانٹ کے وہی جہالت مضمر پڑا سابق یعنی چندا مون کی مانگ جانچ ہوئے لگی بندہ درگاہ دینے کے نام دروازے کی گندمی نہیں دیتے یہ رنگ دیکھتے ہی حواسوں کی طرح پتھر ہوئے۔ چلتے وقت مکان تک پہنچے دھکے ہوئے رہی کہ واہ رہے تیری قدرت ہمارے کرنل صاحب کا لی پانی ہی چلے ہیں تو کس عہد پر اور بخت ہندوستانی اگر صاحب جج کے اجلاس پر رونق افروز ہیں تو کس عزت کے ساتھ کہ یادگار ناعتبر و ایا اولوالنظار ہے۔

بندہ کترین عبرت الناطلین

کتاب جدید

پیہ اخبار کی نادر خبثی

یہ خبثی اپنی خوبصورتی کی یادنی اور مضامین کی کثرت سے ایک بیش قیمت کتاب ہے لائق مولف نے اسکو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا اگر اس کے مضامین کی فہرست کہی جائے تو بجائے خود ایک مضمون خبثی کے نام کے برابر ہو۔ نوکشوری کچڑی اور چھوٹی دونوں اسکے گے گرد و پیش بھائی راہ جج کے کمرہ میں ہوا تھا۔ یہ لکھنؤ میں ہوا تھا۔

طرز پر شائع ہوئی ہے جو مدت ایک ہی سال کے بعد تقویم باریتہ ہو کر یکار
نہیں ہو جاتیں بلکہ ہمیشہ کے واسطے یکسپی اور عام آگہی کا ذخیرہ اپنے
پاس رکھتی اور مثل کل ہمیشہ بے زنا ظہرین کو لطفت دکھاتی ہیں قیمت فی جلد
دو قریبہ اخبار سے مل سکتی ہے *

لوکل

۱۔ نعمتی ہولی کی آگ میان نور و زکے رنگ میں ایسی محلول ہوئی کہ
ایک شہر نے رنگ میں تیزاب ملا کر پیکار یاں مابین کئی بندگان خدا
جل گئے۔ اور ہر شہر بات میں پیاس کی بدولت تازہ گرمی آئی کئی
لوگوں نے اپنا آتمہ متزعجی کیا وہ چار کے آتمہ کاٹے گئے ایک آدھا
ہو بچا آتمہ سے گیا یہ تو آتشی کارروائی ہے اسکی نسبت سہ کاری
توجہ کیوں ہونے لگی ان اگر آبی معاملہ ہوتا تو فٹنٹ گورنر تک وار کیا
کی طرح متوجہ ہو جاتے ایک لمحہ شہر کو خراب پانی نہ پینے دیتے۔
ہمارے ایک سرسرتہ تعلیم سٹر ان فیلڈ بعد مدت دراز
و ناکامی یکبارہ ڈاکٹر سدرشتہ قیوم مقرر ہوئے۔ شہر کے چند
حضرات نے اطہار سرت کا ایک جلسہ کیا اور میں تراجمی گویم
نور حاجی گجو کمر فیلڈ صاحب کو خدمت کیا۔

اس فصل میں مشہر مسفورڈ کی نسبت جنگی خوش انتظامی اور
چستی احکام کا ایک عالم مراح ہے کاپانی جانی کا حکم آپا کہ آپ وہاں
چیف کمنڈر مقرر ہوئے اس اعزاز و ترقی اور دریاے شور کی روداگی پر
ہی اطہار سرت کیا گیا منشی نوک شہر نے فوشادان اسپج میں بڑا زور
دکایا ان مختصر زمانہ ہمارے شہر کے خوشامدیوں اور حکام رمون کے واسطے
چل پل کار ہا۔

بالفعل ایک مقدس فوجداری کو جناب سید الن صاحب مجتہد
کے مدعی علیہ ہونے سے تقدس حاصل ہے جرم بلوہ ہے بر فوڈی بڑا
بجورم تھا مگر تاریخ بڑھ گئی اچھی فیصلہ نہیں سنا گیا۔ سنا جاتا ہے ایک
عورت سے جواک زمانے میں نہیں منزل میں تھی جناب مجتہد العصر
بچتن صاحب نے عقد کر لیا تھا بعد انتقال جناب مغفور مدعی علیہ صاحب
اور اس نیکیخت سے کسی بات پر ان بن ہو گئی۔ ایک طرف کی مٹ دیکر
طرف کے امراء سے نوبت باجیارسید کہ اس پاکدامن نے جناب
سید صاحب کے دامن تقدس پر بجائے گردہ اس امر کا وجہ اگنا چا
کہ شب کو میرے گھر ڈاکہ ڈالا۔ مگر آخر کار مقدمہ چمن چھنا کر اب صرف بلوہ
اور مدخلت بیجا نہ غیر کی ملکی میں صورت میں آ رہا ہے۔ دیکھئے پالا
کے آتمہ رہتا ہے۔

قبض حضرت جب اپنی نادانہی سے سنسکی کھاتے ہیں تو بات بنانے کو

”مزا دے کے جھگڑے میں باغ کا کاغذ“ کھانا شروع کرتے ہیں۔ باریک بینی
میں گانے داتے ہو کی بحث میں پہلے تو ایک ہمارے ہمد کہتے رہے کہ ڈراما
کے واسطے کا کاغذ لازمی نہیں جب کہا گیا کہ یہ کمپنیاں ڈراما ٹیک کمپنیاں
ہی نہیں انکی پورٹنگ سب سے اور خود انکا نام گواہ ہے کہ اوپر ٹیک ہیں
اور اوپر میں اگر کا کاغذ نہیں تو کچھ ہی نہیں تو اسکے جواب میں آپ کیا
فرماتے ہیں کہ ان ہم جانتے ہیں اوپر اسویرل ڈراما کو کہتے ہیں بھان
اردو دان اس تعریف مجبول بالمجبول سے آپ کا مطلب خوب سمجھ کر
اس سے یکب ثابت ہوتا ہے اوپر میں گانے والوں کا اس طرح
غائب ہونا جیسے گدھے کے سر سے سینک روا ہے۔ باقی غلط کے
ساتھ سلط کئے والوں کو نکال باہر سمجھنا خود لطفت فصاحت سے
محرومی بتاتا ہے اور سبب سے والے کو نکال باہر کرتا ہے۔ مباحثے
کے واسطے ایک حد تک دیانت۔ قابلیت حیثیت چاہئے۔ ۶

کار بوزینیت ست بخاری

پہلے آدمی خود ہی کچھ ہوئے تب چون دھڑا کرے ورنہ یوں تو ہر دیوانہ بادہ
ہر گھر اولی اللہ ہے۔

ایک صاحب تماشے کی کمپنیوں سے زنج اگر اس طرح راز مال کرتے ہیں
ڈاکٹر صاحب اودھ نوخ۔ خطا معاف ہو۔ اپنے عین سے برابر کھنڈ ٹھہر
اور آپ لوگ کچھ توجہ نہیں کرتے بھلا آب رسانی کا ٹکس تو بند ہی تھا
اب آپ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ بخت تماشے کی کمپنیاں ایک پر ایک ٹوٹی پڑتی
ہیں دو کمپنیاں مکمل ہی ہیں تیسری اور مانگتی کھانی آدمی۔ لوکل حکام کچھ بچ
نہیں کرتے اور آپ لوگ جو آنکھوں کھانے والے ہیں پکے پیٹے ہیں اچھی نصرت
صاحب ڈپٹی کمشنر اور صاحب سٹی مجسٹریٹ کو اس طرف توجہ دلائیے نہیں تو
شہر غارت ہو جائیگا یہ وہی شہر ہے جسکی افلاس کی نسبت ابھی سکرٹنڈ ٹالون
مقرر ہو چکے ہیں اور خود کہ چکے ہیں کہ ٹیکس کھنڈا دار اور فلاکت زدہ ہے۔
پرسی کمپنی کو سنا گیا ہے کہ ڈپٹی کمشنر نے حکم دہلی سے چلے جا
کو کہ اپنا تباب سنا ہے کہ مالان کمپنی پر اجازت لینا چاہتے ہیں اگر صاحب
سٹی مجسٹریٹ نے اجازت اور رہنے کے واسطے دی تو یقیناً اچھی طرح
بربادی شہر کی ہوگی کیا آپ لوگ بھی نہ میں زبان نہیں رکھتے کل انتظام
اور لوکل اختیارات سے حکام شہر کو جاسیے کہ آئندہ اس خلوک الحال
شہر کو تباہی سے بچا رکھنے کے لئے حکم دین کہ کمپنی والے ٹھنڈے ٹھنڈے
یہاں سے بوریادھنا اٹھا کے اور کوئی ٹھکانا دیکھیں۔ اس شہر والویر جرم کرنا
ڈیر اڈیٹر آپ کیسے رنار مرمن کہ ٹھکانہ پدم و فم کشیدم افسوس
منجھ حیرت ہے کہ کیوں نہیں شہر کے نامی رہے اس طرف متوجہ ہونے میں
آخر کچھ پاس تو کمپنیاں کمپنی والوں سے آپ نے نہیں لیلیا۔

ایک تماشے کا صاحب ای رہا

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۴ - ۱۹۷۴ء

مشرقی شکر مولفہ اسم پرشاد وکیل، نئی گدھ و صنعت پرنٹنگ گڈ (اردو) قریب سارے پانچ سو روپے کے دو حصوں میں ایک چھپک تیار ہے اور شائقین کو باواسطہ پوری قیمت پر مل سکتی ہے۔ بقیہ اجزا دو حصوں کے اندر بند تیار کی جاتی ہیں۔ علاوہ نظارہ دو دیگر کتب مستند سمجھے کہ تشریح بنامین مدد لگتی ہے چند کام صواب ذیل ہے۔

رسالہ زمین - مولفہ نشر صاحب - رسالہ زمین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ و بستان - مولفہ وارث صاحب - رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب - رسالہ تعمیر قوانین - مولفہ سیکسٹل صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ بروم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ سیکسٹل صاحب
رسالہ قریب و غلطی - مولفہ کر صاحب - رسالہ جات ساہو - مولفہ پاک صاحب
چٹی صاحب - دکنٹم صاحب و سدریٹ وغیرہ و اصول قانون مولفہ مارکی صاحب
وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تالیف چھوٹے سے ایک ہفتے کے اندر واپس کئے
ہیں صرف محصول دونوں طرف کا ان کے ذمہ ہوگا۔

بوصاحب بعد طلباری کی مکمل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنی یاد سے مطلع کریں

اسلام پرشاد و صنعت

پرنٹنگ گڈ (اردو)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ
امام حضرت شاہ ایران علی ہیکہ روس جرنی بیلم لندن فرانس وغیرہ یورپ سے ملنے
کی سیاحت کی تمام کیفیت صیافت ممانی سلطنتوں کا سب حال اپنے قلم سے لکھا ہے
ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا نہ ایسا سفر کیا ہے۔ اردو میں
ترجمہ جلد بند ہوا ہوا ہے۔ یہ شرح تصویر عکسی مع محصول ڈاک - ہر
سفر نامہ جات فارسی کے ناموں سے نکالتے ہیں اردو میں ہر شرح جلد - ہر

فرحتی - استاد فارسی ہر ناموں سے نکالتے ہیں اردو میں ہر

۹۲-۱۰۰ مجموعہ اشعیدہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر
اس کتاب میں کلاسیک ہول کو چڑھانا کرادھانا - بین لکون کا منہ دہن کے
انداز سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ ناشاد دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول
کا بندون کے غیر ہوتے ہی ثابت ہو کر فحاشی پر شک جانا۔ کنوین کی ڈالی
بولی انگوٹھی اور ناشاد دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول کا بندون کے
غیر ہوتے ہی ثابت ہو کر چھائی پر شک جانا۔ کنوین کی ڈالی ہونی انگوٹھی

اور ناشاد دیکھنے والوں کا جلا ہوا رول ثابت ہو کر ایک رول روٹی سے نکلتا۔
گھڑی کو شکر کے ندر سے چلانا اور بند کرنا - نیز ہر کٹا سر ہر زبان میں نکلتا ہے
وغیرہ وغیرہ - ہر قسم کے عجیب و غریب شعبہ کے جنگو و دیگر لوگ کر کے ہزاروں
روپیہ کاتے ہیں مع تصویر دن کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں -
اگر غلط ہوں قیمت واپس کروں - قیمت مع محصول ۸۸ -

پرنٹنگ ہندی دیوانگری بن بھی ہے - قیمت - ۸۸ -

اشعیدہ پرشاد پر و پرنٹنگ سیکسٹل کسپنی میجانی

۹۲-۱۰۰ اشتہار ۱۰-۸-۹۲
۱۰۰ (۱) تلخ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ ہینڈ
اور وضعہ اریور بیسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈاک پر
سو ہٹا گلت اور پھولدار کام کیا ہے - قیمت صرف ۱۳ - روپیہ ہے - خانہ ہی
عمدہ - ایک گمانی اور ایک شیشہ نامل دیا جاتا ہے۔

(۲) باسٹن یورپ - یہ گھڑی شل نہ کرے بالاجہ فوہیان رکھتی ہے صرف گلت
نہیں - قیمت ۸۸ - روپیہ

(۳) سیکسٹل گھڑی - بقول اسکے کہ کم خرچ یا نا نشین نہایت عمدہ چال کی
سے نہیں چابی لگی ہوئی ہے - ایسی گھڑی اسسٹنل قیمت کی دنیا کے
پر دے میں نقشہ نہیں آئی قیمت صرف ۶ - روپیہ

(۴) چکا گھڑی - یہ گھڑیاں ہم باسے ہیں - زیادہ قیمت خوب ہے - دراصل
قابل قیمت ہے - ہر نگاہ سے لوگ قیمت ہی کرتے ہیں - قیمت صرف ۶ - روپیہ
اور بھی انواع اشام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں جیتی ۹ - روپیہ سے
۵۰ - روپیہ تک کی موجود ہیں - نہرست شلو اگر ملاحظہ فرمائیے +

اسلام کرشن درما - مالک بھارتیہ جیون پریس بندر

تقویم اور دوپہر

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے کہ
مذہب خزانہ کو نئے نمکس - روس کو ہندوستان کے جدید ہے - اہر کا بل کوڑھی
کے نازہ بیٹے - ہماری لوکل گورنٹ کو دائرہ کرکس اچھا کا - لندہ شام کی خبر
پرائیڈ ظرافت میں شام فرمائی گئی ہے - مضامین کی خوبی و لطافت دیکھنے کو
تعلق رکھتی ہے - خریداران ہرچہ کی خدمت میں بلا قیمت بھی گئی ہے - عام
خریداروں کے واسطے قیمت ار محصول - سترہ جنری ہفتون ماغہ
خردت ہو رہی ہے - بہت ہی ٹھوڑی سی جلدیں باقی ہیں -

جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرما میں جنری بھیج دجائے +

صاحب الحکم - حضرت ادوہ پنچ لکھنؤ

مرزا اسماعیل وردی اصفهانی.

آزاد
(شیر)

مزا صاحب آرد و عبارت سمجھی نہیں جیسا کہ وہ خود مضمون ۲ میں قبول کر رہے ہیں پر محسن الملک کے اسی حلقہ پر جب کو آؤاؤ نے چھڑاؤاؤ جسکے ربط الفاظ کو مصل ثابت کیا اسی پر باوصف نامی کے مزا صاحب کو بحث کی ماضی سو بھی اقرار نامی کے ساتھ جواب پر اصرار یہ تو کسی صحیح عقل آدمی کا فعل نہیں ہو سکتا۔
آؤاؤ نے محسن الملک سے پوچھا۔

”کیا یہ لازمی ہو کہ جب سلطنت قائم ہو جائے تب محنت اور جفاکشی
 ”جولا تجزی بنکر اسکے آگے رہے۔“
 مرزا صاحب محسن الملک کی آواز بنکر بولے۔

افتد سے دماغ جمین باوجود لاناہی کے جسکا خود مرزا صاحب کو اعتراض ہے تو حیدر کا سناٹا ٹھوس ٹھوس کر بھرا ہوا ہے سب عبارتیں انکو ہم بھی ہی نظر آتی ہیں۔ یہ خوبی نعم ہے۔ کوئی انوسے سے پوچھے کہ زرد اور سرخ میں کیا فرق ہے وہ کہہ دیکھا ۱۰ دنوں ایک ہین وہ بھجوری میں سکتا۔ وہ فرق کی تیز کر ہی نہیں سکتا۔ بعینہ مرزا صاحب کی مثال ایسی ہی ہے۔ وہ عبارتوں کو سمجھ ہی نہیں سکتے وہ مطلب کو کال ہی نہیں سکتے۔ اور جی ان بولنے کو آتی ہیں۔ مثبت کے واسطے دعویٰ کی دلیل ضروری ہے مگر شاید مرزا صاحب کے لیے ضروری نہ ہو۔ اسلئے کہ وہ دعویٰ کو کرتے ہیں لیکن دلیل نہیں لاتے۔ فن مناظرہ ہی نہیں جانتے۔ اسی مرزا صاحب آپ کی عرض قابلِ غیروالی نہیں اسلئے کہ سلطنت قائم ہو جانے پر محنت اور جفاکشی کا جزو لائتجزی بنانا ضروری نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو وال سلطنت کی نوبت کہی نہ آتی سیکڑوں سلطنت لانا بالی بن سے ضائع ہوئیں در آج ہندوستان کی ریاستیں شہادت میں وجود ہیں۔ مرزا صاحب ہی ہیں جو دکن کے واسطے اکثر روئے ہیں۔ پھر اس کلیجے کے قائم کرنے پر کہ سلطنت کے ساتھ محنت اور جفاکشی ضروری پیدا ہو جاتی ہے اور ضروری ساتھ ہی ہے خدا جانے کس الٹی سمجھ کے ساتھ وہ سفر تین اور "جی ہاں" بولے کو یا رہن نیت اور جفاکشی کے نہ ہونے پر سلطنت کا زوال ایک نتیجہ لازمی ضرور ہے مگر جو بادشاہ ہونہ غنتی ہی ضروری ہو۔ اسکو تو محسن الملک اور مرزا صاحب کے ساتھ تمام دنیا میں کوئی ثابت نہیں کر سکتا محسن الملک کی اردو عبارت کا مفہوم مرزا صاحب اپنے خیال میں نہ لاسکے جو فی نفسہ عام کلیجے پر قائم ہے خود ہی مرزا صاحب نے اپنی نامی کو تسلیم کیا ہے پھر انکی بحث اس سلسلے میں ایک مجنون کی کبک بک سے زیادہ وقعت نہیں پاسکتی۔

صفوہ ۲۸ میں مرزا صاحب کو یہ سوچھی کہ باوجود اس بات کے کہ وہ مذہب کی پیروی سے اپنی ذات کو مستثنیٰ قرار دے چکے ہیں آزاد کے قتل بلکہ بین وہ نفس الملک کی جانب سے مذہب کی بحث میں جواب دینے کو طیار ہوئے فی نفسہ مذہب کی بحث و ذمیوی تعلقات میں نازک بات ہے۔ نقشبی احمد علی صاحب کو بھی اس قطع نظر کی ضرورت تھی مگر سب سے زیادہ اعتراض سر سید پر ہے اور الٰہ آباد کا نفرنس کے پریسیڈنٹ پر بھی جسے باوجود اس امر کے کہ کانفرنس کے اہل بین گفتگو کے نہ ہونے کا اہتمام کر دیا گیا تھا۔ نفس الملک کی اس حرکت کو گوارا کیا کہ اہل اسلام کے مجمع میں جہانِ حضرت قلیبی مطالب کے حل کرتے کو لوگ جمع ہوئے تھے مذہب کی چھیڑ چھاؤ کریں اور سرسید کے مذہب کی تائید میں صفحے الگ سیاہ کریں اور سامعہ خرامشی کر کے اسلام اور مسلمانوں کو لوگ زلت کے گھاٹ اتارین۔ شاید پہلے ہی سے یہ امر قرار دے لیا گیا تھا کہ مذہبی گفتگو کے

نہایت پریشان حال ہو کر رہے تھے اور ایک گنگو پٹریا سے خیر جو کچھ اس
 پرانے زمانے میں یہ کیے ہوئے تھے وہاں وہ گنگو پٹریا کے مالک کو مسلمانوں کے
 لئے دین و اتقان کا اس دامن و تار بن گیا اور جو کچھ منشی احمد علی صاحب کو بتا
 کہ یہ صاحب چار دن نظر قیام دیکھ اسے بہت مہربان صاحب کی کھیرائی ہوئی عقل
 کے ساتھ ہی دینی ترغیب و ترغیب سے وہ وہ فہم و فہم میں لکھتے ہیں کہ "شاہنشاہ الملک
 کی ساری باتوں سے کیا خوب! مرزا صاحب بہت شک اور شبہ پر نہیں چلا
 ہیں قطعاً بحث میں شاید اگر کن چڑیا ہے مرزا صاحب کی فہمی جو
 کہ وہ ششمنہ صاحب کے ساتھ جواب دے رہے ہیں کہ یہ قدم رکھنے میں کو ایسی
 بیوقوفی سے کہ جو جسکا ایقین خود لکھنے والا نہ کر سکے اور شبہ کے لفظ سے ہلو
 مشکوک رکھے کوئی ذی عقل ایمن جانے لگا۔

مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ عیسائی ان کے دن بھر کرتے ہیں کہ مذہب عیسوی
 ان کے دماغ میں اور دولت و عظمت کا سبب ہوا اور ایک زمانہ بھوکا رہا ہے اور
 ان کے اہل و عیال کو مذہب انکی تباہی دولت و حکومت و تہذیب و تہذیب اور
 ہزاروں قرب و فوج و قیامت و اعمال قیامت کا باعث ہوا بس اس قدر لکھ کر
 مرزا صاحب نے کہنے چکی سی آگئی۔ دلیل نہ ثبوت۔ ہم کہتے ہیں کہ غلام باگل
 غلط مہوٹ باگل مہوٹ۔ مذہب عیسوی کبھی فسق و فجور و اعمال قیامت وغیرہ کا
 سبب نہیں ہوا بلکہ مذہب سے تباہ و تہذیب ہوا تھا مذہب تو مذہب ہوتا
 ہے ایسے مقدس ترین افعال ناقص کی ہدایت کی ہوتی۔ مرزا صاحب کو خود
 حواس میں ہے یا نہیں تھے کہ کسی مذہب کا بنا فسق و فجور و اعمال قیامت کیلئے
 تا قیامت اس مذہب کی کہ بین ان افعال کی ہدایت نہ کرتی ہوں سو مرزا اہل
 ایسے جو اس کے کسی کام نہیں انسانی افعال جو شخصی طور پر سرزد ہوں
 اصل مذہب ان کے برابر ہے یا مرزا صاحب اور انکی امیدوں کے مرکز ملے
 کے مقدس لکھ کر کوئی سکا جواب دے کہ عیسائیوں کے افعال کا ذمہ دار
 مذہب عیسوی ان دلائل سے فرار دیا گیا۔ جسکا جی چاہے مرزا صاحب کی و بڑا
 دیکھ لے۔ افسوس ہے کہ ایسے فاضل و اقدار و نادان نہیں بخت پر آمادہ
 نہ جانتے ہیں جنہوں نے کھینک کی تیر اور نہ لکھنے کی۔ مرزا صاحب کو خدا نے فہم
 سے دور رکھا تھا تو انھیں لکھنے کی ضرورت کیا پڑی تھی۔

الفاظ "ایک" نہ کہا ہوا ہے "جیسے حیرت انگیز ہیں۔ مرزا صاحب
 کو اتنا تدر و توت نہیں کہ زمانے کی نسبت یاد ہونے کا اطلاق مشاہدہ چشم
 کے ساتھ ہی ہے اگر وہ تاریخ کے ذریعے سے واقف ہو تو انکو یہ لکھنا چاہیے
 کہ ایک زمانہ ایسا گذرا ہے کہ "بھوکا ہوا ہے" کہیں مرزا صاحب تاریخ کے
 قائل تو نہیں ہیں! آخر وہ بتائیں کہ انکی یاد جسکا اطلاق صحیح مانتے پر ہے
 اسکے لیے ہم کون وجہ پائیں کیا ہم یہ خواہ مخواہ بھولیں کہ مرزا صاحب اپنے
 آباء و اجداد کے شہادت پر پہلے سے عالم وجود میں آچکے تھے۔ شاہد اللہ
 عجب خبر بہت پر تو یہ ہے کہ کیا کرے کیا کریں۔ انھیں لکھنے کی تیر ہی نہیں۔

مذہب پر اپنی ناقص اور پوچ و پوچ سے قائم کر کے مرزا صاحب نے لکھا
 کہ "اسی طرح پر مذہب اسلام ایک وقت میں مایہ ترقی اہل اسلام کا تھا
 اور دوسرے وقت سب منزل کا ہوا" اور حضرات ناظرین "ای صاحب
 کے الفاظ کو ملاحظہ فرمائیں کیوں مرزا صاحب ہر کس طرح ہر
 وجہ ندارد دلیل ندارد و گمراہی میں مرزا صاحب نے لکھ مارا کہ اس طرح
 کہ کوئی مرزا صاحب ہی کے مذہب کا ہو تو انکی ناقص و "طرح" کو تسلیم
 کر لے۔ خدا جانے مرزا صاحب کو بوا کیا۔ وہ پہلے کسی طرح صحت و مانع
 اور درستی جو اس کی تدبیر کر لیتے پر کچھ لکھتے اس عجیب طرح کی لغویانی
 اور بے طرح ہرزہ سرائی سے کیا ہو سکتا ہے۔

باقی آئندہ

مضامین غیر فصلی عرضی

بعضو جناب حکیم ڈاکٹر مولوی حافظ۔ قاضی نعمتی اور پروفیسر صاحب امام خدائے
 بزرگ عرض۔ چونکہ بافضل بیت کا مہینہ اعتدال کا موسم۔ جلاب کی فصل مسلسل کے
 دن تقیہ کے ایام و پیشانی پر۔ یہ سترین ماہ سے عرصہ بے سیر سے مادہ
 سوداوی کی بدولت ہزاروں۔ یہ لاکھوں روپے خرچ کرتے کرتے
 طرح طرح کے بیج و ادویت۔ قسم قسم کی مٹھلیت و مصیبت اٹھاتے اٹھاتے
 بالکل کدم۔ سراسر پر غم ہو گیا ہے۔ لہذا اندوی بہ متعنا سے ایام۔ اور
 بخیال مصلحت وقت۔ ایک یونانی حکیم صاحب سے فارورہ آمیزی کی ٹھکر
 عقاب۔ سپستان۔ نمونہ شفیقہ داسے سسل سے مادہ کا اخراج اور مرتب
 سیب۔ نقاب بیدانہ شہرت انارین شہر سے طبیعت کا امانہ تھا۔
 ضرور کمال مناسب سمجھتا ہے۔ پس عرضی ہر اندہ کان عالی کی عنایت
 کیا خاصیت میں گذرا انکا امید و غنایت و توجہ حکیمانہ کا ہے کہ کمترین کو یک
 مہینہ ایک یوم کی خلعت ازابت دے کہ رمضان۔ غنایت یکم شمال
 فضا ہجری محرم فرمائی جاوے۔ تاکہ اندوی جلاب لیکر آئے دن کی
 وقت شہانہ روز کی گفت کے سیر طرچٹکا لا حاصل کرے۔ وجہ
 تھا عرض کیا۔ اتنی آفتاب حاکمیت کا بیہشتان ہوں جو۔

زیادہ حدادب

خدا سے دعا ہے کہ یہ ساری باتیں صحیح و درست ہوں۔
 مولانا محمد رفیع



مسئلہ آب رسانی
باجن لاگی بانسری اور نکلیں لاگے ناگ

سیح ثانی و یحیی ثانی

حضرت مولانا اودھو صاحب وہ مرزا غلام احمد صاحب ہی سچے پہلے سادہ
ساتھی رہے۔ وہ مولوی سید احمد صاحب ہی جتنے پیچھے پیچھے آئے۔ آپ ایک
عرصہ سے چلے ہوئے ہیں راہ راست پر پائے گئے۔ دونوں سے یادگار
نما گدین دم تھا مگر اسی امر کا فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا کہ سید احمد صاحب
کوئی نوکرتا تھا صاحب یہ تو پورے اندوہ و ہین کوئی انسان نہ تھا۔
تمام بار سے ملنا تھا اتفاق پر رہے کہ کافرین آکر ایک
بسی خست و جاافتادہ سی طرح چھان پھونک کر کے انکی اصلیت کو دریافت
کر ہی چھوڑا اور بنیاد رکھ دی۔
اب ذرا غور سے سمجھئے اور تسلیم کرتے جائیے۔

مرزا غلام احمد صاحب نے اپنے ایک رسالہ میں اپنے پیچ ہونے کا پورے طور پر
دعویٰ کیا ہے۔ وہ بیان کیا ہے کہ میں سیح اول سے بہت سی فصلتوں میں
مشابہت بھی رکھتا ہوں۔ مثلاً رحم دلی اور دلسوزی وغیرہ وغیرہ۔ اب
دیکھنا چاہیے کہ اگر مرزا صاحب سیح ثانی ہیں تو غالباً انکے پہلے سے کوئی
پیش رفت یعنی یحیی ثانی ہی ضرور موجود ہونگے اور جس طرح سیح اول کے اوصاف
سیح ثانی میں پائے جاتے ہیں اسی طرح یحیی اول کی صفات یحیی ثانی میں کس قدر
پائی جائیں غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے اگر مرزا صاحب
سیح ثانی ہیں تو سید احمد صاحب یحیی ثانی ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں
کیونکہ سیح ثانی جس قدر سیح اول سے مشابہ ہیں سید صاحب اس سے بڑھ کر
بچے اول سے مشابہت رکھتے ہیں۔ دیکھیے کہ یحیی اول کے خاص صفات
کیا تھے اور پھر مقابلہ کر کے دیکھیے کہ انہیں کے بہت سے صفات سید صاحب
میں پائے جاتے ہیں یا نہیں انجیلوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ
یحییٰ و کریانی کے بیٹے تھے۔ مسیح سے کہ بقدر عمر میں بڑے تھے۔ مسیح کے
زمانہ میں کچھ پہلے سے لوگوں سے تو بڑے کرتے تھے اور انکو اصطباغ (بتسمہ)
دیتے تھے اور انکے دونوں کو انوالی انانی بادشاہت کے لیے مستعد کرتے تھے
مسیح۔ نہ یحییٰ کے پاس جا کر ظاہر طور پر اہل باغ لیا تھا تب سیحیت کا
کام شروع کیا تھا یحییٰ منادی کرتے تھے کہ میرے پیچھے مجھے زور آو
آتا ہے اور میرے پیچھے انجیل سے پلاطینس کے یحییٰ مسیح کو بخوبی نہیں جانتے تھے
انھوں نے مسیح سے دریافت کیا تھا کہ آئینہ والا تو ہی ہے یا میرا اور کسی کا
انتظار کریں خود جنگل میں رہتے تھے۔ مذہبی اور شہد کھاتے تھے۔ انٹاکو
اول کی پوشاک پہنتے تھے۔ چمڑے کا کمند باندھتے تھے۔ آخر کار انکا سر
رومی حاکم کے حکم سے کٹوا لیا گیا تھا۔ یہ تمام صفات اس زمانہ کے موافق
سید صاحب میں خوب ظاہر طور پر پائے جاتے ہیں جس طرح یحییٰ و کریانی
کے بیٹے تھے اسی طرح سید صاحب رسول عربی کی اولاد میں سے ہیں

دوسرے یحییٰ جیسے سچ سے کس قدر عمر میں بڑے تھے اسی طرح سید صاحب
مرزا صاحب سے عمر میں بڑے ہیں تجربہ سے جیسے سچ کے زمانہ میں کچھ
پہلے سے یحییٰ مسیح کی راہ بتا رہے تھے سید صاحب مرزا صاحب کے
زمانہ میں کچھ پہلے سے مرزا صاحب کی دعوت کے لیے لوگوں کے دل کو مستعد
کرتے رہے ہیں نیز جیسے یحییٰ صرف اپنی قوم لینے یہود کے دونوں کو
نہ تھا بلکہ ان کے آگے کرتے کے لیے آئے تھے اسی طرح سید صاحب
ہی اس لیے آئے ہیں مسلمان قوم کو بھی روشنی کی طرف رغبت دلاتے ہیں
تھے جیسے سچ نے پہلے ظاہر طور پر یحییٰ سے اصطباغ یا کر تبلیغ شروع
کی تھی اسی طرح مرزا صاحب نے علی گڑھ قسٹ ریف لیا جانے کے بعد مسیحیت کا
دعویٰ شروع کیا ہے۔ انجیل میں یحییٰ منادی کرتے تھے پیچھے مجھے زور آو اور اہل
سید صاحب سید صاحب ایک مرتبہ جالسہ ہر تشریف لے گئے تھے
اور ایک بڑے جلسے میں اپنے تعریفی ایڈریسوں کے جواب میں فرمایا تھا
کہ جو تعریفیں آپ نے میری نسبت لکھی ہیں انکی قابل نہیں ہوں البتہ
آئندہ زمانہ میں ایسے لوگ ہونگے۔ چھٹے یحییٰ مسیح کو بخوبی نہیں جانتے
تھے اسی طرح سید صاحب بھی مرزا صاحب سے بخوبی واقف نہیں
ہیں اور ہنوز زبان حال سے دریافت کر رہے ہونگے کہ آیا اسنے والا
تھا یا نہیں ابھی ہم انتظار کریں۔ شاتون یحییٰ جنگل میں رہتے تھے سید صاحب
بھی علی گڑھ سے باہر جنگل میں رہتے ہیں۔ آٹھویں یحییٰ کی خوراک
مذہبی اور شہد تھا یعنی ایسی خوراک کو جو کسی کی اجرت کر کے باگسی صنعت
وغیرہ کے ذریعہ سے حاصل نہیں کی جاتی تھی بلکہ ایک قدرتی خوراک
بلا مشقت کثیر اور کم حاصل ہوتی تھی اسی طرح سید صاحب صرف
پیشن پر گزارہ کرتے ہیں جو اس زمانہ کے شہد اور مذہبی کی مانند
قریب قریب سمجھا جاتے ہیں۔ نوین یحییٰ اونٹ کی اون کی پوشاک
پہنتے تھے سید صاحب بھی زیادہ تر اون کی پوشاک ہی پہنتے ہیں۔
دسویں یحییٰ چمڑے کا کمند باندھتے تھے اسی طرح سید صاحب بھی ہمیشہ
پٹی باندھتے ہیں۔ گیارہویں یحییٰ کا سر رومی حاکم کے حکم سے کٹوا لیا گیا تھا
سید صاحب کا سر بھی سنا ہے فروخت ہوا ہے جبکہ انکا کھانا کیا جا چکا ہو
یحییٰ کا سر بھی اونکی راستی کے باعث کٹا گیا تھا اسی طرح سید صاحب
نے جو ایسی راستی اختیار کی کہ لوگ اوس سے حیران ہو گئے عقلا نے
تجوہز کیا کہ دیکھا جائے کہ کتنا بڑا اور کس کینڈے کا ہے جس سے ایسی تہی
باتیں نکلتی ہیں۔ بارہویں یحییٰ کے باب یہود کے ہاتھ سے مارے گئے
تھے اسی طرح سید صاحب کے کئی بزرگ دہلی کے غدر میں قتل ہو گئے تھے
اب ناظرین انصاف تامل سے نظر کر کے دیکھیں کہ یہ شبہات کس
درجہ تک درست ہیں اور اگر سید صاحب یحییٰ سے متناہت رکھتے ہیں
تو مرزا صاحب کی مسیحیت میں کیا شک باقی ہے اب مشابہت مافوقی

جی آپ کسی اور بھروسے نہ رہیں ہم نے علوم و فنون میں ڈگریاں بھی
گرکٹ پولو - اٹا - کھیلنا یا رون کے بائیں ہاتھ کا کرٹبہ ہم کسی کو اپنے
حسابوں ذی علم نہیں جانتے ہماری نظر میں کسی کا وجود نہیں ہے ہم سے
کوئی آگ نہیں جاسکتا۔

لانمبھي ڪابل ٻلاڙي

جناب والا ان علوم سے اور مذہب سے علافہ نہ رہے۔
جی بجا ہے آپ کی بات ان کے خطوط نفسانی کو ترک کر دیں یہ نہید
نقد و اہنسیہ کی اشتہار کا نچر خدا ان نیست آریوں سے اس
دو کے ملحق سے الگ کر لیا ہے لیکن مسلمانوں کے جدید طریقہ
و توفی مسلمان ہیں نہ ہی کراچے آپ کو مسلمانوں کے فو
اگر یہ دونوں کے خیالات ایک دوسرے کے ضد ہیں اگر
کشتن اسی جذبہ نہیں کیا ہے ورنہ مذہبی و غیر مذہبی اشخاص کی
میں رائد ملی تھی ہو جاتی ۔

آپ کے سلمان

موت کی بات بگڑ جائے تو گیمہ دور نہیں

اور اس پر اس کے ساتھ سابقہ اجنبی پرانے کی سفر کی سنیہ مال کا شیرازہ لگائی
اپنی بڑی بیوی یا بدترین بیوی سے ایسی حالت میں کہ وہ اجرا خلاص پرشاد
اور رانی کس نہیں ہے اور کھانا پانا تھا اتحاد و ارتباط ملاقات ہے مطلقاً
مجبور نہیں ہو گا زمانہ کی زیر نگین اور وعدہ خلافیوں سے اٹل لگے
نہ ہو گا کہ اسے عدم آبادی کا ٹکٹ لیکر میل ٹرین پر سوار ہو کر یہ جادو یا
دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہو گئے اور کسی کو اپنے ساتھ نہیں لیا
لگتا ہے کہ جب جہیز - ناجا - غریب الوطنی - انجلا - بیکاری - بھوک
پیا - کے سوا وہاں تھا کوئی ایسے بد قسمت ہی اس زمانہ میں کم ہوتے
میں ان کے ساتھ رہیں آئے اور مغرب کی لہر عامانہ کو ایسی کے حینہ
میں اس چھوٹے خانہ کا شریک غالب بلکہ بیٹہ بنوایا جاتا ہے
قانون آٹے آگیا کہ جان بچ گئی ورنہ اب تک بات نئی پرانی ہو گئی ہوتی
لیکن اب قانون کو بالائے طاق رکھ کر بڑے دن سے سرگرمی
کر کے ناق کو شیون پر کمر باندھ کر سکھا شہی زمانہ کی تصویر کشی چاہا
اسے کہی ہے کیا خوب کہا ہے

نزع علیہ السلام کے مارے +
 اور آتے ہیں عرش کے مارے

اکسپریس لکھتا ہے کہ سو اچندرا سنگھ نے تلون کا پانی نہ پیا اگلے
 اہل سے بکناڑا۔

اے صاحب آپ کوئی مذہبی رہنما ہیں یا پھر ہی علوم کو دیکھا ہے آپ
کیسے اعتبار سے مذہبی امور میں دخل و مداخلت اپنے منہ سے بلا باد

ایک مہم صاحب نفل بن دباٹے کے چلا آتا ہے۔ سچ بوجھ تو اس میں کسی کی بھی خطائیں ہیں۔ یہ تو آپ ہی مانتے ہیں کہ کھیل کود بھی بچوں کی تعلیم کا ایک ذریعہ ہے اگر چاہئے مسرت و محنت کی بڑبائی میں صرف ہو تو کم سے کم ایک گھنٹہ کھیل کود میں جس سے طبیعت خوش رہے۔

آپ اپنے بچوں کو نہیں خود ہی بازار سے کھلونے کھیلنے کے لئے لادیا کرتے ہیں اس اسی طرح سید کو سمجھ لیجئے فرق صرف اس قدر ہے کہ آپ غیر مذہب میں بچوں کے کھیلنے کو کھلونے ہی لایا کرتے ہیں، انھیں بائیسری سید نہیں کرتے کہ وہ اس کے سبب فرار کو دیکھ کر ہلکا ہونڈون کو ولایتی کھلونوں پر لگاتے ہیں اور یوں از کاجی ہوتا ہے۔

ہیں۔ اس میں کسی کا اجارہ

ہم خوش اور ہر وہ خوش اپنی بسنت
ہم ہلکاوی سے شاد ہیں وہ شاد بہت

رام - قدر دان مشغولوں کو گناہ

ماہی پندت تر بھون ماٹھہ ہجر

تم ۲۸ - اپنی لہجہ باہر بچے شب کو سن رہے تھے، انھیں کھانا کھا رہے تھے۔
اک سمون انسان - ذریعہ - دوسرا - کھانا کھا رہے تھے۔
نکلے ہوئی آہ اور آکھت گرتے تھے تو وہ انکے آواز سے
تھاراداغ مفارقت تو دم کی آہ رفت اور انھوں نے پر غم ہو کر
طاقت تک رہا گیا۔

جوتے ایک باہمی ملاؤ وہ تمھارے اخلاق میں لاپ لٹا رہے ہیں۔
تمھاری نظم و نشر مضامین اور سچ کے صفحات کی زریعہ درمیت ہے۔
ہیں وہ تمھاری سخوری - پندت پسندی - خوشی طبیعت سے
تمھاری طرافت - خیالات کی لطافت کو مدت العمر نہ بھولے گا۔

افس صد افسوس تم آٹھ سات پہنچے در زمانہ میں تیار ہے۔
گرب سی نشست بر خاست - خواب و غور کی تکلیف اٹھائی اور غل غل
ہی تمھارے دل صحت - ہوا آخر اکدن دنیا جھگڑوں اور غل کی موت سے
تمکو نجات ملی۔ تم تو خلق شگفتہ مزاج اور خندہ پستانی تھے۔ یہی خوشی سکرانے
آٹھ کھڑکے - مگر اپنے مان باپ - جالی بیوی بچوں - دہن کو - تھوڑی
جالی کر دیا تا پیداکارین سے زنا باغرق کر گئے۔ تمھاری سیرت کا خیال
نہ دہن سے جاتا ہے۔ نہ صورت آنکھوں سے آجکل ہوتی ہے۔

اس گرنار محبت دل کو یقین ہی نہیں آتا کہ تم اس دنیا
میں نہیں ہو۔ مگر مایوسی کہتی ہے اسی خبر میں بہت کم تھوٹی
نکلے ہیں +

کیا خوب - یہ عقدہ اب کھلا کر نلون کے ذریعہ سے جو بانی آتا ہے وہ
کا یا پلٹ ہو کر امرت ہو جاتا ہے جسے پیادہ قیامت کے ہور سے
پینے کے لئے مقب ہو گیا اور جسے اس آبجیات کے پینے سے
انکا زیادہ شبہ - اجل کا شمار ہوا۔

موت اسی نفل کے سانسے جو ہے کابل ڈھونڈتی چھرتی ہے موت کا
بازار سرد ہوا مالک مغربی و شمالی میں سال مشیت مقامات پر
کی دم میں بگ نل لگائے جاتے ہیں موت تو اپنا آستری بستر
پہنٹ کر فخر و ہنگامی لیکن اندیشہ یہ ہے کہ جب موت کو دیکھی تو تڑپ کر
غلاموں کے رہنے کو جگہ اور کھانے کو غلہ میسر نہ آئے گا۔

سکین ایسا نہ ہو کہ بی موت بیگم صاحب بھی نل کا بانی بن لیں اور امرت ہو جائے
واٹر دیکھ کر کس کے چندہ پر دریا نلی کا اٹلار کیا جاسے تاکہ موت کے
نجات ملے

ادھر ہو ہواس نلباز کی منفیت پہلے سے معلوم ہی نہ تھی مگر جب
موت ہی نہ آئی اور کھانے کے لئے غلہ - بلا توالی جمع شد الغلاب کے
سوا کیا ہو گا۔

افسوس اس پر میں نے پہلے سے کہا کہ پرنس الہرٹ و کٹر بھی لاکا
پانی پیتے تاکہ ان کی مرگ انسانی کا حصہ نہ بن جائے۔ لیکن مادی کا
سبب نہ ٹھہرتا وہ مرتے نہ غم کرتے۔
بعض اخبارات - بھی ع

اگر شہ روز ر اگر بد شب است این

پر عمل کر کے ایسی بے برکی اڑاتے ہیں کہ تو بھلی کیا وہ جانتے ہیں کہ
سر سامی ہر پایا تگسی کی خوشنودی کا باعث ہوتے ہیں۔
افسوس اس بد قسمت راجہ کے ناما قبت اندیش بھائیوں نے
تھوڑے عرصہ تک کیا ہوتا تھا اسکا خود ہی قصہ پاک ہو جاتا راجہ کو
لجائو مگر میوٹی کی موت آتی ہے تو اس کے رچتے ہیں نہ وقت کو دیکھا
نہ موقع کو نہ اعلیٰ ضرورتوں کو نہ اپنے ملک کو نہ کسی کی نیت کو نہ اپنی
طاقت کو +

رام -

ایک سلمان

اپنی اپنی راے

کیون حضرت ج یہ آپ جب دیکھے خواہ مخواہ کو ہمارے سید پرست
رہتے ہیں تاکہ سبب م غرض ہمارے سر شید نے آپ کا
کیا کھا اسے م یہ بھی کیا غضب ہے کہ احسان تو جانتے نہیں انشاؤں
باندھا جاتا ہے۔ پوجہ سید کی اس میں کیا خطا کہ جو طالب علم یورپ جاتا

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۳۰ - ۱۳۵۹ھ

مشرقی مذکور مولفہ رام بہاشاد وکیل الی کوٹ دہشت پر تاب گڑھ (اردو) قریب ساڑھے پان سو صفحہ کے دفعہ ۶۱ تک چھپکر تیار ہے اور شایعین کو بڑے پورے قیمت پر کتاب دینی کے لئے مل سکتی ہے۔ بقیہ اجزاء درج ذیل کے اندر بندہ نیادی بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علاوہ نظائر دیگر کتب مستند کے چنے کہ تشریح ہذا میں مدد انگلی ہے چند کا نام سب ذیل ہے۔

رسالہ زمین - مولفہ نشر صاحب - رسالہ زمین - مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ باغ - نشری - مولفہ دارلش صاحب - رسالہ قانون مولفہ
استوری صاحب - رسالہ خیرہ زمین - مولفہ نیکو گل صاحب - رسالہ مسائل
قانون مولفہ برہم صاحب - رسالہ زمین - مولفہ نیکو گل صاحب
رسالہ قریب - غلطی مولفہ کر صاحب - رسالہ جات معاہدہ مولفہ بالک صاحب
چٹی صاحب - دکنش صاحب - وسریند وغیرہ و مولفہ قانون مولفہ مارکی صاحب
وغیرہ وغیرہ

اگر فریداران کو نا پسند ہو تو اسے چھوڑنے سے ایک ہفتے سے اور واپس کر سکتے ہیں صرف معمولی دوزن بلایت کا ان کے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد قیادی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنا ارادہ سے مطلع کریں

السلام پر شاہ منصف

پر تاب گڑھ - ۱۳۵۹ھ

ترجمہ سفر نامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دوس جرمی بیلم لندن فرانس وغیرہ یورپ سے ملوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت ضیافت ہوائی سلطان کا ب حال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفر نامہ نہیں لکھا تھا ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ - بلند معاہدہ قیادی ہے - ہم مع تصویر عکسی - مع معمولی ڈاک - ہر سفر نامہ جات فارسی کے دوسری لغات کی اردو میں شرح جلد - ہر

فرنی - دوستا و فارسی ہر نامش فی الصفا ہر دینی تال

مجموعہ الشہید (دینے) طاسات کا دھیر

اس کتاب میں کھائے بھول کر چڑیا بنا کر اڈانا - بین لڑکوں کا صندوق کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا مناشا - کینے والوں کے بھڑکے والی کا بندوں کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھائی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہولی انگوٹھی اور تاشا دیکھنے والوں کے بھڑکے والی کا بندوں کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھائی پر لٹک جانا - کنوین کی ڈالی ہولی انگوٹھی

اور تاشا دیکھنے والوں کا بھڑکے والی ثابت ہو کر ایک ڈیل روٹی سے کھانا - گھڑی کو شتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا - میز پر کٹا سر ہر زبان میں لٹک کر دے وغیرہ وغیرہ - ہر قسم کے عجیب و غریب شہید کے جنگو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کمانے میں مع تصویر دن کے درج ہیں - اس کتاب کے کل شہید سے طبع ہیں - اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں - قیمت مع حصول ۸۸ -

پر تاب ہندی دینا گری میں بھی ہے - قیمت - ۸۸ -

السلام پر شاہ منصف

اشتہار ۱۰ - ۱۳۵۹ھ

۱۸ - ۲۰ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲
۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

۱۰ - ۱۲ - ۹۲

مضامین غیر

بے تکبر پن کی انتباہی جہ

جناب محسن الملک بہادر بے بہادری لکھنویان اور اسکی ملت غائی
میں ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو کہ حساب صنعت مبادلہ دنیا لات کا مشغلہ وہ
کون ہے جو نہیں جانتا راستے کے اور پیار سے کی فطری کجی سے تو ہرگز
کی فطرتیں رائے پانہی نہ ہو چکا ذاتی جو ہر وقت انہیں غفلت آدمی بنا کر
باقون میں آتا نہیں ریت کا گھر وندہ انویں کا کھیل چوٹ کا تاشا بالغ کی
فطرون میں وقعت نہیں پاتا۔

محسن الملک بون یا سید انکی کوششوں میں انہی قوت نہیں ہے
کوششوں کا گرس کہ سب کو دنیا کو بندش سے سکین نہ متطمان تمام
اس جلسہ کو ناپستی کی کی کا ہون سے دیکھنا چاہتے ہیں دنیا کو بند کر کے
کے لیے یہ کارسازیاں کیا ہیں اگر گورنٹ یا گلنڈ کے کاکرس خلاف
حکومت ملی قصور کیا ہوتا تو ان کا ہندوستان میں کوئی اسکا نام بھی لیتا۔
مخالفین سے سہمہ ہند کی کھائی ہو کر بھی تک خیالات کی پیروی کر رہے ہیں
انصاف کا نام ان سے لینا حرام ہے۔

مرزا سمیل دروی نے اس لکچر کو خبیثگی میں رنگنا چاہا جسکا ہر فقرہ دوسرے
فقرے سے لڑنے کو لیا کھٹک کو لیس تھا جو تقریر اتلافات کا مرکز تھا نقص کا
منہج بودا کا مفہوم محض گریہ کے سر کے سنگ ۶
بیضہ فیل ایش سہ قوالین داوند

۱۰ صدق۔

جو شخص بترخیفہ کا کھیلنا چاہے اسے کیا کہیں۔

سہ سید کی کانفرنس اور محشی لکچر کے مضامین اور کارروائیوں کو کون کہتا
وہ کون منع کرتا ہوئے دنیا دین کا کوئی کام نہ ہو اور فضولیات سے لپٹنگی
رفتہ ہو وہ ان عجائبات کی میر کرے لیکن ان جب مرزا صاحب نے
ات کا بنگلہ بنانا چاہا تو محسن الملک بہادر کی لکچر کو آزادی پسند خاص
نہ دیکھنا چاہا کہ کہتے کیا ہی بے تکبر مضامین وہی سننے ہوئے تیار ہی تھے
فسانے اور ہر اور ہر کی کمی گپ شب اور آخین لاوا لکچر دلاؤ۔

مرزا صاحب نے اتنا خیال نہ فرمایا کہ وہ لاکھ کوشش کریں کہ میں
میں آسان کے قلابے ملا میں لیکن کچا دل وہ بھی جا بجا سے ٹوٹا ہوا سا کچھ
کی کڑی ہو جا کجا جسے آپ جھٹ باٹ لین بلکہ جتنی چھنے گی اتنا ہی نکالیں
چون خود تر کا معاملہ آپ کٹر مرزا صاحب کی اپنی تقریر خود جا بجا سے انکی
ہوئی مارا کھٹنا چھوٹی آنکھ سے

آدمی محل میں دیکھا سورج ببادام میں
ٹوٹی دریا کی کلائی زلف انجی باہم میں
الہی پادری دیکھ نہ سنی اما ادا ہو ہو تقریر میں یا زعفران زار لکچر میں
یا قلعہ دیوار کا ٹوٹو۔

سید اور محسن الملک کو لازم ہے کہ اول تو اپنے آپ کو اس اسلام کا
پانڈیٹ ملک کے ذہن نشین کریں بے نہی اسلام کہتے ہیں اس کے بعد اسلامی
ترقی کا جھنڈا اٹھو میں میں شت الجہ انم القش اس فزق کو مذہبی اسلام کا
میر کا کنا ٹوڈ ایک تحقیق طلب مسئلہ ہے اس کے لیے زر علیہ الامور کی است
جیسے ٹرکی ٹوٹی میں ٹھینڈا یا کوت چدن پر خلیہ بگڑی۔

مسلمان

خوش اسر سے حکام کرتے ہیں عرب

کئیے تو مدت سے آپ کہاں تشریف رکھتے تھے آنکھیں دیکھنے کے لیے
تیس گزین جب دیکھیے آپ کی تصویر قطرون میں جلوہ افروز ہے اور
خود بدولت و اقبال غائب غلبہ سے نہ سلائے۔

قحط کی آفت نے ہندوستان کو پریشانی کا شہید بنا دیا ہے۔ کہیں کو
تھوٹا کو اس کے اتھ سے گزند نہیں پہنچ سکتا جو رات کے سینے پر پڑے
چرخا کاتے کا کام گھر پر ملتا ہے اور مزدوری راہ کام کہیں پانا نہ آتا
رہاں اقیب آج آئے کام دے گئے کل آتے داپس لکچر ملی ہوئے
اور آئندہ سے لیے کام دے گئے۔

بارادون میں تنہا کے واسطے غلہ وغیرہ کا کوئی نرخ مقرر نہیں
جس قدر غلہ کی ضرورت ہو ملاتا ملے لین اور قیمت میں جو ادنگے پاس
پیدا ہو پیسے ہون ویدین۔

بے سود قرض ملتا ہے جتنا چاہو لو جب چاہو ادا کرو۔

محتاجوں کو کچا ہوا کھانا دیا جاتا ہے اور جو لوگ ذات کی پابندی کا خیال
رکھتے ہیں انکو خشک جھس ملتی ہے بلکہ اس کے رشتہ کو مکان پہننے کو
پوشاک ملتی ہے آج تک قحط سے کوئی شخص نہیں مرنا کسی نے فنا کیا
اگر کوئی جماعت قحط زدہ ملک سے کہیں دور جانا چاہے تو بدون لڑائی
کے اس کے لیے ریل موجود ہے کوئی قیمتی چیز اگر کوئی شخص اپنے پاس رکھے
اور اسکی پرورش کرے تو اس کے سن بلوغ تک پہنچنے کے لیے
تین روپیہ ملتا ہے ہر گزشتہ زمانوں میں ایسی رعایا پروری نہیں
کی گئی ہے۔

خیال کچری ملی تو مہیا رہے کھانا اور دند ناؤ ایک بات ہی سچے طور پر

مضمون صداقت کے دائرہ کا مرکز ہے اور روس کا ذکر آجائے تو اسے کن الفاظ سے یاد کیا جائے۔

ہماری آنکھوں پر وہ بینک چڑائی گئی ہے جسکے شیشوں میں لاکھ طرح کی مختلف صورتیں نظر آتی ہیں لیکن ہم کو اس شعبہ بازی و محطاری کے اصلی سبب پر لگا ہی نہیں ہے اگر ہندوستان روسیوں کو علیہ ما علیہ کے یا آسان صداقت و انصاف کے آفتاب سے تشبیہ دے دو تو صورتوں میں نہ روس کا ضرر نہ انگلش کا فائدہ نہ ہندوستان اور اس ہی قسم کا ساز باز کر سکتا ہے نہ گورنمنٹ برطانیہ کے خلاف زبان بلا سکتا ہے یہی رہا تمام اور روسیوں پر تہہ کیا ضرر دے اگر اعتراض کیا بھی جائے تو اصولی طور پر کیا جائے۔

لیکن ہندوستان کی کھوپری دنیا سے نرالی ہے یہ خوشامد کے میدان میں ہمیشہ سرٹ جاتا ہے اور ہر ادھر کچھ نہیں دیکھتا مگر ہفت او سے لالچ اور خوف باقی نہیں رہتا تو یہ اپنی اس بے عمل خوشامد کا جبر نقصان ہی کرتا ہے اور بہت ہی بُرا بھلا کرتا ہے۔

ہندوستان میں اس وقت جیسی نئی روشنی واسے سے آپ ہنگام ہو گئے وہ خاصی شعر گوشتیں ملک خراب اخلاق ضرور کے گالیکن لندن میں نے انسانی سہمی۔ مولناروم۔ ذہنی۔ حافظہ۔ عمر خیام۔ ابو سعید۔ وغیرہ کی تصانیف کو تمدنی اصلاح کے اصول پر مبنی کیا ہے اور شعر اسے مذکور کو بہت کچھ سراہا ہے۔

اس سے زائد کوئی کارروائی شہرناک نہ ہوگی کہ ہم ایرانی و ہندی مصنفین کو دیوانہ۔ خطی۔ سٹری۔ سودائی۔ کمین اور کیون کمین۔

اسی لیے کہ یورپین ہم سے خوشنود ہوں رضا مند ہوں اور یورپین اویں سٹری سودائیون کو ذی عقل اور ادبی تصانیف کو کارآمد کمین ذی علم کی قدر و قیمت سے ذی علم ہی واقف ہوتا ہے باتوں میں اور علم میں فرق پڑتا

مسلمان

لاکھ طوٹے کو پر لایا پروہ حیوان ہی رہا

حضور دایہ اسے بہادر جو کچھ ہمارا کو قشر لیت لے گئے خوب خوب تین ہنوں روپیہ خد فائدہ سے کم تھا اشارہ پر کام ہوتا تھا راج کے ظلم گھڑی کی سوئی طرح ہر وقت جکڑتے تھے غیر یہ سب تو معمولی تہا کھانے پینے کی گھاتیں کون نہیں جانتا اطفال شیر خوار سے لیکر پیران کتن سال تک آٹھ پر کھانے کی فکر سے کوئی غفلت نہیں کرتا لیکن مطلب کی شے جسکے واسطے آپ کی۔ اور خراشی گستاخانہ گواہی کر

کمی ہوتی ہیں یا ہوتی ہیں لودہ ملک جو مذکورہ کارروائی کے لیے مشہور ہیں وہم و خیال امید و آرزو کی سزمین پر بستے ہیں اس خوبانی سے بچہ فائدہ منفعت۔ غرض۔ وہ جو وہ ایسی کمائیاں کنا لینے چکے صداقت میں داخل ہو۔

نہیں نہیں میں سچ ہوں اور اتنا ہون اگر میرے کہنے کا نتیجہ نہیں ہے بیان کو صداقت کی بات نہ مانو تو اکل اخبار کو دیکھ لو جس میں کہیں اخبار مولوی پر دیکھیں صاحبوں کے خیالات ہی اشاعت پاتے ہیں۔

سنی سنائی بات کا اعتبار تو کسی خوشامدی کو ہوتا ہو گا ان اہل خوب دل خوش کن باتوں سے کچھ فائدہ نہ ہو گا نہ حکام خوشنود ہونگے نہ رعایا

انھوں ہوگی۔ سیارہ رنجل سنا تھا اور سنا ہی نہ تھا دیکھا ہی ہے لیکن اس وقت میں زمین و آسمان کا انکار وہ بات کنا جس کا جو دی نہ ہو بالکل فضول ہے اسے خوشامد نہیں کہتے بلکہ لغویت۔ حماقت۔ نادانی نامی بس قحط کا اتظام جہانک ملن ہے کیا جاتا ہے لیکن کے دو سبب میں ایک فصل کی خرابی دوسرے برآمد غلہ۔

یہ سبب یہاں بہت دور کا فائدہ دینا بھرتے ہیں نہیں ہو سکتا فصل کی خرابی کو کون رنجل کر سکتا ہے بارش یہاں سے باپ و دادا نگرہ اور کا ہی اختیار نہیں ہے یورپ کو اگر فائدہ بخائے تو وہ ان گرائی خود راہ جو ایک کدشت زمانوں میں اس گرائی ہی تھی کہ حکام ہر وقت تدارک کی ضرورت پڑتی اور حسب ضرورت انھوں نے نظام کیا بھی ہے

رام

مسلمان

ہندوستان و انگلستان کے خیالات

ہندوستان کے انگریزی اخبارات نے گورنمنٹ روس کو ٹلونا کھا کر اور دنیا میں کوئی بڑائی ایسی نہیں ہے جسے روس کی طرف منسوب نہ کیا جاتا ہو ظالم۔ اظلم خدا ترس غافل۔ بے پروا۔ مفلس۔ اسکے علاوہ جہانک بڑا ایمان مٹی ہیں اور کادو جو گورنمنٹ روس میں ایک ضروری امر ہے لیکن لندن میں ایک طولانی مضمون شائع ہوا ہے جس میں سٹریٹس۔ یوری ڈاکٹر لینن۔ سہولیم ولن۔ اور دیگر یورپین نے جو اسی علماری کے سیاح ہیں سو سالی فنون میں لکچر دیا ہے وہ روسی بڑا دکی دقت لگاتی کرتے ہیں انتظام ذی عقلی کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہے افسوس نیک طینت خوش اخلاق نیک سرشت ہیں۔

ہم نہیں جانتے کہ اس تناقص کی علت غائی کیا ہے اور کون سا



لکھنو { عجب ڈھب کی بیان اولیٰ ہے قسمت
کہ رحمت میں بھی ہے رحمت کی صورت

برہ بڑے کم مایہ نواز مرے لگے
لالہ صاحب کچھ فراموش ہیں۔
توشت میں شراب کا گردن مرے لگے
سردال کیو مار کے مہین مرے آگے
دو دو دو ہندو کا شین مرے آگے
نورانیے ہیں مہین ہنس کے پڑوں مرے لگے

بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے
بازو اطفال ہے دکن مرے لگے

آگے آئی سوچیں

بھولا بنو بی

اپریل - فول کی

دو دو باتیں

عراق کر دیا تھے کیونکہ پچھلے پڑ گئے
میں نے اسے میں تو آپ کا بی بی

خاکسار ہوں میرے چہرے کی جوتیا
بنائیے۔

یون بھی آپ ہل تھے اب کٹھن ہیں
میں کب کتا ہوں مگر نہ ہاری میں

کہنے کیا فرق آیا۔
آج خدا خدا کیجیے میں اور یہ حرکت۔

اسکا کیا جواب دون بس رونما آکر۔
آپ کے دشمنوں کے حال پر۔

آپ کی جان پر ہزاروں جانیں (میں)
جھٹ، تصدق۔

مگر قصوری کا شاگرد۔
جھوٹے ہیں میرے کب منع کیا۔

ایسی باتوں میں نہ آیا کیجیے اور ناگ کا
بال کان کا بال جیسا میرا میا آپ کا

سید کو روپیہ سے کچل ڈالا۔ کیوں تیرے
نہیں تو بھین عاقبت خراب ہوئی چکی

نویا بھی جائے۔
تو کیا میری وجہ سے۔

تسین تو کیا میری وجہ سے۔
میں تو ظاہر خدا کا کہی لیتا ہوں مگر آپ

بس لے خدا خدا کرو۔
سے سن کوٹ ۱۲

میں خائف نہیں ہوں۔
آئین کیا شک لگا کر ہر گز اور کچھ

جی وہ بھی اکی غایت تھی۔
جہان کوئی نہ تھا۔

غور کر اپنے لیے نہیں۔
یہ آگے ملکی فیکری سے مست تھا۔

تو میں ابھی نہیں کرنا دیکھی تھی۔
تجھے باج اپنے رکھے تو ہمیں غیر ہو گئی تھی۔

مگر لائق آب ہی نکلتے۔
تو کیا میرے بھائی بندوں کے جیسے

خیر چاہو جو کرو۔ گریبان طبعی بلکہ
یک جان سے ہوشیار رہنا گوتم میں

بھو میں حق دوستی ادا کر دوں گا۔
آپ کے انتخاب میں کب شک نہ ہوگی

یہی تو انٹری میں ہے۔
آجی کو رو دن میں نہ ہو کہیں ادھیڑ

نگاہ میں کر یاد دی کرو۔
اسی کا طفیل ہے تعالیٰ کے بیگن۔

اکھون میں ایک۔
کھلا ہانی النار۔

آج کے مجھے کاسلیقہ نہیں۔
جیسا آپ کسی زمانہ میں۔

آسی سے تو اس دھڑے کو پہونچے۔
نہی گرو خدا کا سارا بعد اسے

پلوٹوں کو آپ جانتے ہیں۔
تو کیا مجھے آپ سے ڈرنا چاہیے۔

نہیں نہیں آپ چ بتا دیجئے۔
شائع کرائی۔

کیسی۔ شجی کیسی۔
ہمارے دشمنوں کے۔

شک نہیڈ۔ خدا حافظ۔
ترے ظلم نہیں ان ابھی کون جاسنے

فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے۔
جھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بھوٹے کاسرا اور جنوبی کا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - حضرت ابراہیم علیہ السلام

الہ آباد

شہری پنج مصالح ڈھڑوت - آہ آہ آپ میں پر نام - مزاج تو اندر میں چل
آپ کی کرپا سے سب نکل رہے - کیسے پرگاہ راج کا کیا حال ہو؟ یہ پوچھتے
تھیں کہ کنوں میں بانس میں اور بانسون میں کنوں میں ہیں - ایک تو مارچ
اپریل کا مہینہ الہ آباد یونیورسٹی کے امتحان کے دن - امتحانی میں کرا سارہ
کے سینڈھکون کی طرح اڑتے چلے آتے ہیں جس گلی کو پہ مین دیکھتے آتے ہیں
کے ڈھیلوں کی طرح مارے مارے پھرتے ہیں - اسی آٹنا میں مہا باری
اور سو مونی کے پر ب بھی آدھکے - خدا بھلا کرے ریل کا جسے پورب بھجھ اور پور
سے لا دلا دس کو آٹنا ایک گھاٹ آتا رہا - چلے دو چار دن کے لیے
شہر میں چل پھل ہو گئی تھیں ہتھون ایک اور خیر میں لہجے گئے نہیں -
کیون کیوں!!! اپنے کینے تو سی - اصل تو یہ ہے کہ آپٹھرے آدنی دلی باز -
ذرا اسی بات پولس والوں کی نسبت میں پائی اور گئے ملکان ملکوں ڈھنڈھ
پٹنے - ابھی کل کی بات ہے کہ ایک آدھ شام کا مارا ہاٹل میں پھل
میں جا بیٹھا اور آپ نے سن پایا پھر کیا تھا لگے چلائے کہ تھیر میں کا لے
ڈٹے سے میں ہرگز ہرگز کسی شریف کو نہ جانا چاہیے کوئی پوچھے آپتے
واسطہ عرض - آپ کوئی خدائی خود راہ میں ایجا ہم اسی سے نہ کیسے -
بہت خوب کام اور ہر لایے ایسا نہ کوئی اور نہ لے -
چندر وڑ کا عرصہ ہوا کہ ایک بڑے عالم مال ایک رنڈی کے کوٹھے کو
اجلاس کا چہرہ سمجھ دن سے داخل دفتر ابھی پورے طور سے دکھائی بھی
نہوئے پائی تھی کہ ایک اور حضرت جنگی یہ رنڈی چندر وڑ سے لازم تھی
آج موجود ہوئے - کمرے میں پورے طور سے قدم بھی نہ رکھا تھا کہ غمیل
کی صورت دکھائی دی - تاتش رہا تبت بھڑک اٹھی - پھر کیا تھا ایک سکر
سے جوتے کاری شروع کر دی - پہلے تو بی صاحب کی خبر لی - پھر حضرت
کے ہاتھ پیر ڈھیلے کیے - تھوڑا بہت غصہ جوتا ہی رہ گیا تھا وہ اڑوس
بھڑونکے سہرا تار اور چلتا دھندلا گیا - پولس والوں کو خبر ملی تھی کہ
گواہ چست + مقدمہ درست دن سے فریقین کے نام میں جاری ہو گئے -

بی لطیفن مدعیہ نام سنگم لال برہا گوال مرعا علیہ -
کارروائی مقدمہ شروع ہوئی گواہ کوٹا مان مان منش - پولس کی کارروائی
گردہ و جرم غت رپو و مقدمہ خارج - بی بی صاحبہ اترے چکار سے کی سوت
بنائے پٹے کا قاتی جوتیاں چٹھائی اپنے کفش ناکو تشریف الامین اور
روپیٹ کر چپ ہو رہیں مگر یکب ممکن تھا کہ مقدمہ مرتب کیا جاوے اور
آخر میں یون پھس پھسا کر بیٹھ جائے چند ہی روز گزرے تھے کہ خسرو
میں دھل قرار پایا - سنگم لال بھی تنہا ٹمٹم ادا اتا موجود ہوا - دھل کا فتم
ہونا تھا کہ ایک جرم غیر نے داروغہ سنگم لال کو آگیا یہ کیفیت دیکھ کر وہ

طاہر نوکر می کے وقتانہ تھا اور کام دینے سے بھی عار نہ کریں -
تو جسے ہاٹل پہلی تہنول - جاٹ گوبہر گوبہر - سنار - مائی قضا
دینے ابلی پٹے چھوڑا تھو - موکر تہیم کے چھپے ایسے پڑے ہیں کہ بڑے بڑے
امراؤں کی نام میں بانس لے جرتے ہیں ہزار لوگ امتحان ٹڈل کو ہر
میں بیٹھے ہیں وہ بانس میں اور بی اسے کا امتحان سب کر جاتے ہیں
اور کوئی - سب ہی نکالتے ہیں کہ پیلو اسید واری کرو -

نہیں امیدواروں کے ٹڈی بل سے اب میدہ آباد میں ٹڈی بل بل
ٹڈل رکھی ہے لندن تک بھی پہنچے ہیں - ریا - ست میدہ آباد میں صد
درخواستیں غرض امیدواری ہزار خطوط بغرض سفارشیں پہنچیں
اگر یہی حالت ہے تو ضرور ایک وقت ایسا آئے گا کہ یہ لوگ عشق و عشقت
نوکر کی تلاش کرتے کرتے شاید پاگل ہو جائیں گے ایک امیدوار مسدا
کی آواز عزیزی قابل تسمین ہے کچھ عرصہ ہوا کہ ایک شخص ہر طرح مایوس و
ناامید ہو کر براہ راست ملکہ خطیہ سے درخواست کر بیٹھے - معنون یہ تھا -
میں ایک سفر بخاندان والا ۱۰۰۰ مان حسب نسب میں اعلیٰ - نواب ...
خان مرحوم کا ... بی بی ابن بی بی اہل علم و کمال مگر شکستہ حال مقارن طلاق کا
ہوں - اپنی ملاقات کا اشتیاق اکثر دل میں گونگہ آیا کرتا ہے حیران ہوں
کہ اقتدر ضرور دراز ملے کر کے طرح آپ ستا ملون بیدیل پہنچنے کی
طاقت نہیں کرایہ کی دست نہیں امید کیا بلکہ پورا اعلیٰ (گمان) ہے کہ حضور
مجھ کو خزانہ سے کرایہ آمد و رفت مرحمت فرما کر اپنی ملاقات فرحت سات سے
برہ اندہ و زفر مانگے سنا ہے کہ صاحب ضلع کو ہدایت ہوئی کہ اگر واقعی وہ
شخص اس قابل ہے کہ ایک طرف کا کرایہ اوسکی دیکر بیان بھیجا جائے
حقیقات ہوئی بلائے گئے تو حضرت کی حقیقت معلوم ہو گئی اوس وقت
دو چار مرتبہ تدا بکا کان پکڑا کر جیسے کہ ویسی مکتبہ ن میں ہوتی ہے اور بھائی
کرائی گئی اور ہر کو رخصت کیے گئے - تدبیر یہ سوچی تھی کہ کرایہ آمد و رفت
کے بہانہ سے کچھ روپیہ مانگ لیا میں -

رافع الدولہ



قطره از آشکِ من بُردند و دریا ساختند

جانتے ہیں کہ وہ بھی نہیں جانتے تھے۔ اس کے بعد ڈفنس کے لیے مجبور ہوا۔ اپنے کو دوسرے جگہ بچاتا اور کبھی کبھی جواب ترکی ترکی دیتا۔ پلوے کے ٹوسٹرکٹ ٹرانک سپرٹنڈنٹ کے قریب پہنچ گیا اور دفتر میں گھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اسی آثار میں مسٹر انیس دھند دیگر انگریز لگے اور بدحاشیوں کو احاطہ دفتر سے باہر جانے کا حکم دیا اور سنگم لال سے کل احوال دریافت کر کے قریب آٹھ رات کے کو توڑی پر اپنے ساتھ لیکر آئے۔ اور پانچزار کی ضمانت دیکر سنگم لال گھر کو روانہ ہوا۔

تیسرے دن میرا سے قرار پالی کہ سنگم لال کے مکان کی تلاشی لی جائے اور بغیر لیسنس سمیت پھر گھر میں چلا جائے۔ گھر کی سیڑھی پر پہنچے وقت مقررہ پر اہلیان پولس سنگم لال کے مکان دفعہ محلہ دارا گنج پور داخل ہوئے۔ مکان میں قدم بھی نہ رکھا تھا کہ دو تلواریں فوراً برآمد ہوئیں۔ مگر پولس واسے ہنوز جانے نہ پائے تھے کہ سنگم لال جواب تک مکان پر نہ تھا واپس آیا۔ بہتیرے تو صورت دیکھتے ہی زخموں پر ہونے اور باقیوں نے نہایت ہمدردی اور استعصال سے گالیاں دینی شروع کیں۔ آٹھ بجے کہ ایک تو وہ کراہا اور مضبوط پھر ہمارا جگہ گوالیار کی فوج کا ایک فسر بھلا ان باتوں کے سننے کی تاب نہ آئی۔ آؤ دیکھا نہ تاؤ ایک قریب کی دوکان کے ٹرے سے ہسٹل کی کھینچ میدان میں کھڑا ہو گیا۔ پھر تو حضرت ہمارے ہمارے ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ لگ کر اٹھیں سنگم لال کو دارا گنج پور چند ساتھیوں کے گرج لیکر آپہنچے۔ تلوار اور بانس کا مقابلہ کیا آخر میاں کی چار ٹکڑے ہو گئے اور سنگم لال کو بعد تلوار کے تین زخم لگنے کے جان بچانے کیلئے مجبوراً میدان چھوڑ کر پھاڑا۔ سنگم لال مکان سے فوراً اپنے فوجی دوستوں کے پاس چلا گیا جنکا وہ اب تک حمان ہے مقدمہ کی مفصل کیفیت بعد فیصلہ کے مذرا ناظرین کیجھاے گی۔

سوختہ دل - از مالہ آباد

رمضان شریف

حضرتنا مسٹر اودھ پنچ صاحب - القاب و آداب کے ڈھکوسلے معاف - مطلب کی بات سن چلیے حضرت رمضان شریف کی لین ڈوری عرش عظم کو وترتی ہوئی آسمان اول تک پہنچی تھی کہ انجانب لوٹ لوٹ ہو گئے حرارت نے دہر دو جاو دہر جناب حکیم صاحب نے مسلمانوں پر رکھ لیا پیٹ کے مادہ کا اخراج تو بعد جب نے یا ایک صاحب گرد مغ سے ہوش حواس کا مادہ شروع رکھ لیا اسی بدحواسی میں انجانب کو ایک تدبیر خون لگا کر شہیدوں میں بچانے کی سوچ گئی کسی وقت کی مٹی سنائی بات کان میں پڑی تھی کہ شعر کو

پرہیز میں خوب سوچتی ہے وہ یاد آگئی اور آپ جانے کہ انجانب اپنے شاعر غزا ہوتے برابر اس وقت جیسا ہندوستان کو رہیوں کے حملہ کار تھا ہند کو ہر سال نئے ٹکس کا پھر کیا تھا اور ہر دست نے دھنگ دی اور ہاسل والیاب پیٹ پکڑے ہوئے پاخانہ میں داخل اور ہر جگہ پر بیٹھے ہی شکر گئی تھک پڑے دو چار شعور ہون کر کے خیال کی نوٹ تک پر ٹانگ لگے اور باہر نکل آئے مادہ رجم تو تھا ہی چار مسلمانوں میں یکاں شکر کی لین ڈوری حضرت رمضان المبارک کی تیار ہو گئی ضعف کا خدا بھلا کرے کہ اس کے ساتھ کرنے کی نوبت نہ آئی اور حضرت رمضان شریف دفعتاً دنیا میں دن دھڑھلے صیت پامیرین روسی اب اسکا ہیبتنا تو ایسا ہو گا جیسا کہ گرمیوں میں لبادہ پہنا لیکن اسوقت ایک جدت کی دم زری ارسال حضور ہے اگر پند ہو تو الحمد للہ پند ہو تو الحمد کبر

از تست طلسم این حسد اند

سن پنج نیم در این زمانہ

رنگے زاہدوں کو رمضان شریف کی مبارکباد

ایام صیام مبارک ہو زاہدا
سجہ میں روشنی بھی چٹائی بھی جوئی
مزمز کے دن کا تو تاریخ رات کو
روزہ حضور کیا رہے دنیا جی ہے
افطاریوں کے خوان پرین خان آج
پوری ہی غلطی بھی مٹھائی بھی ساتھ
چلتا ہے سہم حضور کا چکی سارات بھر
گر خواجہ بھی کھا گئے آتی نہیں ڈکار
حضرت فقط میں عید تملکت جیکو تیا
خوش قسمتی سے فطر کا حیلہ ہی لگ گیا
آج ہے وقت روزہ کا اب سر اٹھیا
فاقر اگر ہے دن کو تو کل ہے رات بھر
لچھے سحر کے شام کا شربت بھینچ لال
کھنے کی ہکو تاب نہ سننے کی آپ کو

روزہ مع اقیام مبارک ہو زاہدا
سب ٹھیک انتظام مبارک ہو زاہدا
اک بولی تین کام مبارک ہو زاہدا
جنت میں اب مقام مبارک ہو زاہدا
بالا سے مال تمام مبارک ہو زاہدا
خوش ذائقہ ادا مبارک ہو زاہدا
یہ پیٹ یہ طعام مبارک ہو زاہدا
کیا اضمہ ہے نام مبارک ہو زاہدا
دودن کی نیم تمام مبارک ہو زاہدا
اچھا ہوا زکام مبارک ہو زاہدا
دن ہے برائے نام مبارک ہو زاہدا
اللہ کا یہ کام مبارک ہو زاہدا
زندہ تو کو دور جام مبارک ہو زاہدا
چلتے ہیں اسلام مبارک ہو زاہدا

روزہ دار امر کو خیر خواہ مصاحبوں کا مشورہ

ایام صیام حضور استقام ہو
کھانے مقوی اور شہی بچائے جان
روزہ حضور نے کہی رکھا نہیں
کلفت میں دن کلمے کا سنا سب شام
افطار کے سحر کے لیے انتظام ہو
باورچیوں کو آج سے یہ حکم عام ہو
افطار کیجئے تو بڑی دھوم دہام ہو
تھوڑا سا ناچ گانے کا بھی اہتمام ہو

رہی بھلائے وہی جو زورہ دار ہو
صورت وہ ہو کہ ہر مقابل نہو سکے
سے شغلہ توام کا انظار میں ضرور
نئی گلاب کی دوسے سے چہرہ کا بلیغ
ٹھنڈی سسک پہ چاہیے ہر ذریعہ شام
آتنا ادب ضرور ہے ماہ صیام کا
افکاری جیسے کاما سب میں التزام
شہرت سے غرض تو بہت فرج کیجیے
رہی تو آٹھ جہاں جگیتوں کو چاہیے
سوزہ ہو یا نماز کہ دنیا کا کوئی کام
ہم بند باہوش میں مقصود یہ نہیں

پر وہ میں مصیبت کے ہی ایک نیک کام
گھر ہو گلاب ہو اور لالہ فام ہو
سجوں دوم طالع چہرہ کا ہی انتظام ہو
تاہل دل سے جو معطر شام ہو
جوڑی وہ کاری میں ہو جو ناکر ظام ہو
ہو دن کو کوٹوری میں اگر دور جام ہو
اچھا ہے براسی پہ نہ قلیا تمام ہو
یہ دامنیں اگر چہ بڑا قرض وہ ہو
تقسیم اسطرح ہو کہ خیرات عام ہو
جہت دوسب میں اور نیا افسانہ ہو
عابد چکارے جاہلین کہ خضر اپنا نام ہو

چلتے ہوئے خواب بہ فرما کے کلمہ آہ
انجمن کی طرح سینہ سوزان کی شعلہ آہ
جانا ہے دل بجے تو کچھیری میں بکھو چن
جلتی ہوئی زمین یہ چلتا پیادہ آہ
خس کا تو بکو خواب میں ہوتا نہیں خیال
مر مر کے کام کرتے ہیں سر سے گز نہیں
مڑے جو رہتے ہیں تو یہ دھڑکا کر مڑو
دوئی مار زمین میں ایسا ہے گزنا
دن بھر کا کام پندرہ گھنٹہ آہ
تسست میں ہو کھسا ہے جھگڑا ہی نہیں
کتے ہیں گز بن نہ جو لاش کیب لہ
دنیا اور خراب سے ایمان اور ہر خراب

درم حلت کے کہ ازین قصہ دم زخم
انکار ہو رہا ہے دن سحر ماقدم
آئے کا وقت جب کہ حلقوم میں دم
بھٹکتے ہوئے مکان میں رہنا بچ و غم
مٹی سے جھجھوس کی ہے وہی ختم
امد معل کمان لگا ہوا ہے دم
اقدام خود کشی میں نہو جانیں قسم
برجہان کے زائین افسر گزہرین ہم
آسگرانی اسے غریبوں پر یہ قسم
خس کم جان پاک کی غریب لنگہن ہم
دلین ہے نام جی کا کشتہ کا مرسہم
دولون جہان سے ہم کے جہت و ذمہ

عسریا کی آہ و ناری

یار و مرصیام ہے کیوں کر یہ تشنا
ہے چھوٹے رستم میں جوان ہم مڑہن
اڑتی ہیں زوجہ ان کے منہ پر ہوا بیان
نہم جگر پہ یار چھڑکتے ہو کیوں تک
آتا تھا سال کے اول ہونے سے
یوں سال بھر ترستے رہے دھڑکنے سے
افطار کا سحر کا تو ذکر ہی فضول
مر مر کے دن کتابھی تو افطار کرتے ہی
آٹھنا محال ضعف سے کیونکر ٹہرین گانا
روزے کے کام سے ہیں سخت ڈرنا
نختے سے بچے روتے ہیں بابا کی جھکوا
بھرا ہے وہ ٹکسوں کی بھریں گل گیا
فاقون مرین تو کچھ نہیں پروا گز بھر
اسین ہی ہے وہ نہر ہلال ملا ہوا
جیتے ہیں ہم نہرتے ہیں اب قصہ تم

پاتا ہوں میں ہر ایک کو غم دیدہ ہوگا
بڑھوئی خواگاہ ملک الہت کا کنار
صورت تباری ہے کہ دل غم سے ہوگا
طاہر ہمارا حال ہے کاشمیر سے ہمار
آخر میں اولیٰ پڑنا بھی کسب ہمار
اب حکم زورہ اوسچہ ہو مری خدایا
کھانا بھی ملات کو نہیں ملتا ہے کھار
آترا جو فرض میر سے تو سنت ہوئی سوار
سجد ہے دو تحفہ کے ملے نہیں گیار
نیسا مرصیام میں دیتا نہیں اودار
جو رشتہ ریف روز میں وقت کی سوار
اسپہی اتلک نہیں سر ہار کو قرار
پانی ہیں پلائیگی سیکارنا مار
یعنے پڑی اس سے بھی ٹکسوں کی بچہ
راستی میں آدسہ جو کہ ہو منظور کار

ایک شاعر غزا۔ ج۔ ب۔ فروغ

پندرت تر بھون ناتھ سپر و ہجر

ہم نے اپنے لائق دوست نامہ نگار نگار۔ ت۔ ن۔ جی کے انتقال کی
خبر اس سارے پرچے میں لکھ تیر۔ آج ہم اولیٰ سبب پر ناظرین کے
میں اصل تصویر حالت صحت کی تھی مگر مصور صاحب نے دیدہ و دانستہ
یا اتفاقیہ نقل ایسی بنائی ہے کہ چہرے سے عداوت پیدا ہے۔ شاید ہجر کے
تجربے مصور کے قلوب بھی اثر ڈالے۔



رمضان شریف میں عمل کی مصیبت

بستہ نفل میں کان پہ رکھے ہوئے قلم
حضرت ذرا غم کے یہ فرما ہے ذرا
چلتی ہے لود شہرت گرا خدا جان
روزہ عروس چٹوڑا نہ ہو پیر الم

کتاب جدید انسداد فیون کے لئے

بطرح انوشن برٹین اول تو پانی جاتی نہیں اور اگر کہیں چلا جاتا ہے تو پھر بھٹکتی نہیں۔ اس طرح سرولک کے باشندوں کو فیون کے دلوں کے دماغ میں اول تو کوئی بات ہی نہیں سانی اور اگر سانی ہے تو بلا کی سانی ہے۔ چھند سے گورنٹ اور انداز کی تجارت فیون پر چند عہد ہی حضرات دیکھتے ہیں گہراے ہوئے ہیں۔ مضامین۔ جملے۔ سپیمین۔ رسالے۔ اخبار۔ اس کثرت کے ساتھ بھٹکتے ہیں کہ چند دماغ کے فٹ بازوں کی صفیں گروہ میں ہنوز ایک رسالہ ختم نہ ہو چکا تھا کہ ایک قیدک میں مہمبانہ چھوٹے بڑے کئی دہن اور رسالے آپہونچے۔ معلوم ہوتا ہے کشت زار لالہ کے سارے دماغ انھیں حضرات کے دلوں میں جا پونچے۔

اور ہر آپ جانئے فیون کی جاٹ ایسی ویسی تو ہے نہیں گورنٹ اور انڈیا رقم کثرت سے دست بردار ہونے پر اس طرح خائف ہے جیسے فیونی پانی کو انیونی بھائیوں کا لٹ اپنی نین ہے کہ اگر سرکار نے انیونی بیچی تو آپ فیون کون اہتمام کرنا کہ ملک دیکھا کس دینے والے جدا کرتے ہیں کہیں اسکی بھی بلا ہمارے سر نہ پڑے۔ انھیں محذره معلیٰ فیون صاحب نے ہی آج کل بہت سے مانعوں کو قفل کر رکھا ہے دیکھیے بالائے کے ہاتھ رہتا ہے۔

زیگ میو زیم

اسد فو ولایت کی ٹوک سے جو رسالے ہمارے دفتر میں آئے ان میں سے ایک اخبار ڈان ریٹنگس میو زیم اور ایک فہرست اخبارات خدا جانے کس زبان میں چھپی ہوئی الاٹیں سے ہمارے دفتر میں موصول ہوئے ہیں ہم نے اول سے آخر تک اس کو دیکھا اور خدا کی عنایت سے سمجھ گئے مگر کوئی حصہ بیان پر لکھ نہیں سکتے۔ ایسی نادر چیزیں دیکھنے ہی سے قلق ممتی ہیں جبکہ جی جا ہے خواہد ہو یا خواہد ایک پرچہ رنگوالے سب پڑھ جائیگا اگر ایک حرف بچاے ہمارا ذمہ۔ دیکھیے مثلاً یہ

وان ریورڈن سٹین ریٹنگ ہرن دلہ گائل کو ان ان برسلا
جنگ ڈم میو زیم ان انم اسلاٹ پچن مین وال ۳۱۶ سنین۔
ڈائی فٹ ٹرفٹ زم ۱۵۰ جزی جن لٹ۔

کیون حضرات آپ بھی گئے ہوں گے ہمارے تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے اس پرچے کو رنگوائے اور ضرور رنگوائے اگر چند روز زیر مطالعہ رہے گالیقین مانے بن مانسون کے زبان سے مانوس ہو جائیگا۔

مانٹ اینڈوے

یہ دوسرا رسالہ ہے جو لندن سے لی جی ہرنارڈ ولف۔ ار۔ سی۔ اس۔

ایسی شائع فرمائے ہیں۔ اس میں تہم اور در یوزہ گرچون کی ہوش و پرواخت کے کارخانے کے حالات درج ہیں اس سے ہم ہندوستانیوں کو کوئی بحث نہیں کیونکہ مثل ہے اول خویش بعدہ در دیش خیرات گھر سے شروع ہوتی ہے ہمارا ملک خود ہی بھوکا مرا جاتا ہے اگر دولت مند اور فتح ملکوں کی تہم بیسرتی اعانت ہیں تو وہیں کے خیرستوں کی عنایت کی بیان باسی بچے نہ کٹا کٹے۔

رسالہ آتشکی

اس میں تین اور پرچہ کی گئی ہے اول دکھایا گیا ہے کہ قبل۔ دوران۔ اور ابتدا کی عوارض تہد یہ سے برٹش ہوم آرمی میں آتشکی کی کیا کیفیت ہے۔ دوسرے برٹش اٹلین آرمی میں کیا کیفیت ہے۔ تیسرے اس سوال کا جواب مفصل درج ہے کہ "کیا جو انون کے حق میں ناپا زاری کا رواج مفید ہے" اس آخر صفوں پر بہت کچھ لیاقت صرف ہوئی ہے مگر انھوں یہ ہے کہ ان خیالی باتوں پر دنیا کا کام مشکل سے چلتا ہے۔

شکرہ

ادو پنج کے ناظرین کو خیال ہوگا کہ او معاصر کثرت ادبی کی شکایت کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے ماہانوں کی عالی جہتی اور خوش معاشی کی شکایت چنانچہ جن حضرات نے اس سال اعانت کا خزانہ فرمائی ہے ان کے پاس گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اس طرح تقیہ حضرات بھی توجہ فرمائیں گے۔

جناب خان بہادر حافظ علیہ السلام	۱۴	حضور پیر گھبر دیال صاحب	۱۴
جناب منشی عادل خان صاحب	۱۵	جناب کیشب چندر صاحب	۱۵
در بارہ وار	۱۵	نظام کلب	۱۵
رینڈنگ کلب اوناو	۱۵	ریاست رام پور	۱۵
منشی عبد الصمد صاحب	۱۵	جناب مرزا فرخی	۱۵
کشن راو صاحب	۱۳	جناب سلطان حسین خان صاحب	۱۳
جناب گل محمد صاحب	۱۵	جناب رنگار او صاحب	۱۵
جناب ایسنگ صاحب	۱۵	جناب فیروز دین صاحب	۱۵
کالون لیری بری بارہ بکلی	۱۵	جناب مادھو داس صاحب	۱۵
ڈاکٹر کے ام صفر صاحب	۱۳	اسٹنٹ سکریٹری ایڈیٹر	۱۳
جناب میفتح علی صاحب	۱۵	ریاست نظام	۱۵
حضور صاحب صاحب	۱۵	جناب شیشہ ناتھ صاحب	۱۵
حضور کیکاؤس مرزا بہادر	۱۵		
میر طالب علی خان	۱۵		

اشتہارات

ترجمہ اردو شرح ایکٹ ۴۴ - ۱۹۳۸ء

ترجمہ مذکور مولانا محمد امجد علی شاہ دکنی کورٹ و منصف پرتاب گدہ (۱۹۳۸ء) فریب سائٹ یاں و منصف کے دفعہ ۱۲۲ نمک چھپکرنیا۔ ہم اور شائقین کو یاد دلائی کہ قیمت نقل کتاب بہت کم ہے۔ بقیہ احزاب و اشخاص سے اندر آمدنی کی لافیت اسامع ہو سکتی ہے۔ علاوہ اظہار و دیگر کتب سے نہ کہ جسے کہ شریعت ہدایت میں مدد ملے گی۔ ہندو کا نام سب سے ذیل ہے

رسالہ رہیں مولانا محمد صاحب - رسالہ لڑن - مولانا کوٹ صاحب
رسالہ باغ بہشتی - مولانا ادرت صاحب - رسالہ قانون مولف
امری صاحب - مالہ تبیر قوانین - مولانا نیکسول صاحب رسالہ مسائل
قانون مولانا بردم صاحب - رسالہ ہن - مولانا نیکسول صاحب -
رسالہ فریب و ملٹی برادر صاحب رسالہ جات ماہہ مولانا باغ صاحب
جنی صاحب - وکٹیم صاحب - مسدات وغیرہ و مولانا نون مولانا مارکی صاحب
وغیرہ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپائیدار ہو تو تاریخ چھوٹنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس لے سکتے ہیں صرف محصول و نوٹ طے کا ایک ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد طیارہ کی نقل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنا ارادہ مطلع کریں

رام پرتاب گدہ (۱۹۳۸ء)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوروپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس و برسی بلوچستان و فارس و غیرہ یورپ سے ملوں کی سیاحت کی و تمام کیفیت سیاحت و ممالی سلطنتوں کا سب حال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک ہی مثال ہے کہ بادشاہ نے سفرنامہ میں لکھا ہے ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا طیارہ ہے۔ ہم مع تصویر عکسی - مع محصول و ملک - ہر فرامات فارسی کے نوٹس ذات کی اردو میں شرح مجدد۔

فرہنگی - دوست و غرضی ہر کام میں اہل بیتا باورینی

ترجمہ اردو شرح ایکٹ ۴۴ - ۱۹۳۸ء

اس کتاب میں لکھا ہے چوں کہ چڑیا بانا کر اڈان میں لڑکوں کا صندوق کے اندر سے کبھی عاب و کبھی حاضر ہوا۔ مناشا کہنے والوں کے جملے ہوئے روال کا بندون کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لنگ جانا۔ کنوین کی ڈالی ہو لی انگوٹھی اور مناشا دیکھنے والوں کے جملے ہوئے روال کا بندون کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر چھاتی پر لنگ جانا۔ کنوین کی ڈالی ہو لی انگوٹھی

اور مناشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا روال ثابت ہو کر ایک ڈیل روٹی سے نکلتا۔ گھڑی کو شتر کے نذر سے جلا نا اور بند کرنا۔ نیز مگشا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب و غریب شے کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مع تصویر دن کے رتج ہیں۔ اس کتاب کے کل شے سے سمجھ ہیں۔ اگر غلط ہوں قیمت واپس کر دوں۔ قیمت مع محصول ۵۰۸۔

یہ کتاب ہندی دیوناگری میں بھی ہے۔ قیمت - ۵۰۸۔

نقد پشاد پر و پراستہ سب سے کل لکھنی بھانسی

اشتہار ۱۰ - ۱۹۲۰ - ۹۲

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارنامہ میں ادین فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور ہر قسم کے لکھنی نام کی آئی ہیں جو بال میں بہت سچ ڈال پر دھنا گلٹ اور بھولہ لکھنا کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپیہ ہے۔ خانہ کی عمدہ۔ ایک گائی اور ایک شیشہ نخل دیا جاتا ہے۔

(۲) باسٹن لکھنی یہ لکھنی مثل مذکورہ بالا جلا خوبیاں رکھتی ہے صرف لکھنی نہیں۔ قیمت نقل - ۱۰ روپیہ

(۳) پبلکس گھڑی۔ بول اس کے کم خرچ با شیشہ نہایت عمدہ چال کی ہے۔ ہمیں چالی لی دی ہے۔ ایسی گھڑی اسے تیس قیمت کی دیا ہے۔ دس میں نقل ہن آئی نہایت صرف - ۶ روپیہ

(۴) باگرمی ناگرمی اسے ہر قسم میں زیادہ قیمت ہے۔ دس ل قابل قیمت ہر ایک ہر لوگ قیمت ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف - ۱۲ روپیہ اور بھی اذاع انتہا کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قیمتی ۴ - ۵ روپیہ سے ۵۰ - ۶۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ ہر شے شکر اگر ملاحظہ فرمایا

رام کرشن دراماٹک جہازتہ جہان پریز باندر

تقویم اور کچھ

چونکہ ماہ نظر انت و جدت کو زہد دی کا جہاں اطح نہیں لکھتا ہے بلکہ وزیر خزانہ کوئے عکس - ۱۰۰ کو ہندوستان سے جدید اسے - امیر کامل کو کچھ کے تازہ نیلے - ہماری لوکل گورنٹ کو ڈاڑا کے ایرام - ۱۰۰ و ۱۰۰ کے پرائیڈ انٹس میں شایع فرمائی گئی ہے مضامین کی ثانی و اطاعت دیکھ کر غفلت رکھتی ہے۔ خیر اراں برہنہ خدمت میں بلایت بھی گئی ہے نام نرید اورن کے سٹے قیمت و محصول - ۱۰ روپیہ ہنری باغون ناخفہ نرودت ہو رہی ہے بہت ہی تہا کی سی عیدین بائی ہیں - جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمایاں ہنری بھیج دجائے

سب اسکم - حضرت ۱۰۰ روپیہ سچ لکھتے

مضامین غیر مصنوع المبادک

مسٹر ادیب صاحب بدھو اسی پر رمضان المبارک کی مائتروں کی بھلاکار
کمرین رتی باور کالی و دی پولیس کے واسطے مضامین شریف کا
ضمین تو آپ کے دفتر میں یونیاں اور اسکاتلینڈ میں رکھا۔ اب وہ ایک
غافل و غور رہن بند کر کے اور نیم ریمان کے نیچے میں رکھ کر یہ جھانک کر گزرت
آں اٹھارواں کیا جاتا ہے پاسے زاہدین کے پیچھے اسکو کا دھجے او چہ
بھرا اٹھ کے۔ کرغز باکو پائے۔ سب سے تو ہر ہے آنکے پیچھے پانی کے ٹکس کا
بھلا کیا کم ہے

رمضان شریف اور غصہ و حرکات

اس چتر پر جو کہ ٹھہرتی۔ نئی نظر
روزہ رہن حضور پرستہ طبع ضرور
گڑے ہوئے مزاج میں ٹھہرے لہجے
تفہیم کے لیے جو عدالت میں آئے
تو کا خطاب ہو تو کار آئے بات
جمعیت حواس سے نیچے۔ مقامات
ظالم مواجہہ کے روزہ کا۔ آ
جنت کے بدلے آپ جہنم میں جہنم
علی کو مستفیضون کے انکسہ ہی بچا
دیکھا گیا جو چاند نور سے سرشتہ
ناظر خبر کے سنتے ہی غائب جہان
سمجھتے یہ منہم کہ بلا سہ۔ آگنی
بولا کوئی تو نہ ہوا غصے سے لال لا
جھٹلا دھجے تو کچھ نہیں پروا غذا
ہر کہ بھی کالیوں سے بچا کوئی مستفیض
جو ظلم کے انکسہ ہوں اور میامین
روزہ ہوا سوار تو پس پس کے رہ گئے
لکھنا تھا مدعی تو لکھا مدعا علیہ
بھوت قتل زہر ہے مثلاً تو اب حضور
جب ہوش ہی جان نہیں انسان کیاری
جوانین نیک طبع و سلم الزاج ہیں
آرتا ہے او کا حکم ترقی میامین
آتی اگر زہرے خوش آمد تو اس جگہ

ج ب۔ سسر درغ از فقیہ رعایا پروری کی سب سے تصویر

بعض انگریزی حکام۔ انگریزی قواعد ماسٹر رائفد رعایا پروری کا نوٹو
کرم ستری کا خاکہ انصاف کا گود۔ رحمتی کا مغز کیا کتا ہے ہر طرف
صدائے حسنت و مہربانیاں۔ انیس سیر و طرہ میں مذت سے توفیق کی
بلانا نل ہے پالی کی قیمت آہ۔ سے طرح ہوئی سے چار د مائتین
تباہی کی صورت نظروں کے سامنے سب مذاق کے حسب بہت کو دیا
کی داد یہ داد و دیوڑنی و دیوڑنی۔ سب رحم رحم۔ ہم بھوکے ہیں پانچ
ہین قریب برگ ہین ۴

فلک شناسا ہے افیام عبت فراو کر ہین

حکام کے دریا سے رعایا پروری میں سیلاب آیا اور اس زور سے
کہ باید و شاید آخر کو حکم دید یا گیا کہ شہر میں چاند و اور گمانا بنائے کا ٹھیکہ
تو دیا جاسے چلو چٹائی ہوئی ابیری کے قحط سے نجات ملی اب ملک میں
امن و امان ہے نہ کسی کو قحط کی شکایت رہی نہ پانی کی قلت رہی کوئی شہر
سے بہت ہی بڑا نقصان گوارا کیا اور رعایا کی داد سن کر ہی چہ بہ
چاہن کے جو بھلے بڑے ہوتے ہیں سن

تو چون ساقی شہی و رتہ کٹائی

بہت دیر چر یا شد و تاع و نرسا علما

غالباً اب قحط او ہرنخ نہ کر گیا اوئے یقین مرنیکا کہ اور ٹھیکہ قحط
ازرائی او پانی موجود ہوا ۱۰

مسلمان

ہمارا بھی صاوبے

بعض گپین اگر چہ بازاری ہوتے ہیں لیکن ان کی کچھ نہ کچھ اصل ضرور
ہو اگر کرتی ہے اور کچھ نہ ہو مگر واقعات آسکے۔ طابق
کر دیتے ہیں حید آباد کے سیرے کی نسبت اب امین یہ خبر لایم ہوئی
کہ صاحب نہ ٹرنٹ ہمارا ولایت جائے تو میرا فریاد جاسے کا چنانچہ
فری مقدمہ لڑا بھڑا لکھوں پر پانی پھر گیا انجام کو نہیزہ میرا لکھا
اخبارات تو عدالتی کارروائی تک اپنی روایت کا سلسلہ پونچا کر
کتے ہیں کہ مشرک حیکب کو ڈیڑھ لاکھ روپیہ اور دیے گئے مگر خدا اعلیٰ
واقعی حقیقت کیا ہے شوق بھی جڑی بلا ہے سخت امتحان کا وقت ہو
کہ ہمارا جی چاہتا ہے بازار سے ایک ٹھکانا سینہ بڑا۔ سینہ سیر

رہلک لائین قیمت یا سب تو ایسا ہے سے کمر بند کا لکھ قیمت او اگر دین بگر ہلا
ادب آموز نہ استواء۔ التالیق کتابتہ خبر دار؟ انکھین کا لکھ، انہیں دین
یہ کیا نام تھا اسے کہتے تھے نہ ہلا اور پاجامہ گر اوک۔ قہقہے اور اننگے
آج تو کہنے کا بجایا۔ یہی دہانی ہو گئی۔

انہیں سنتے تو وہ ہنسنا نہ دے کہ جو عورتیں ہیں تو شوق کی آگ
بہتی ہے۔ گویا اب کیا کریں۔ کریں کیا ان التالیق صاحب کے جس وقت
پٹیاں جھانکے کی ضرورت ہو آپ اپنا کام کر لیں۔ وہ کہیں کی کسی

سلمان

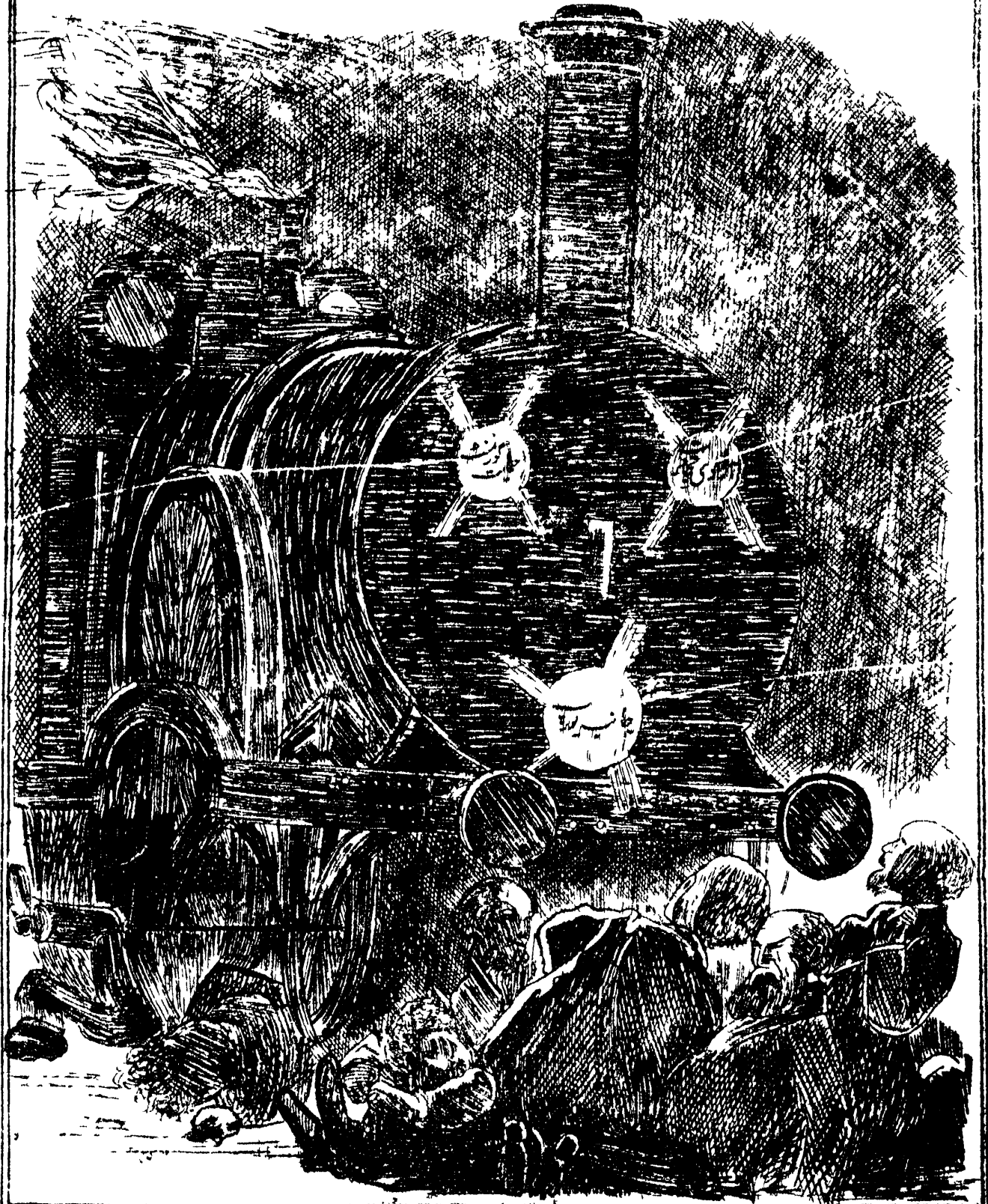
گریڈ پرنس دوست بیکار سر پٹیا کریں
شام کے قہقہے کو کہتے ہیں آخر کیا کریں

واہی واہ لکھو اور لکھو واہوں کی حالت قابل افسوس ہے تو
ان نسات کا مزہ اڑا دیا یہ باتیں نام لکھ یا جا سے تو بچا ہے۔ جب
دیکھو ٹیڈیوں کی طرح ایک ایک دکھارو سے ہیں غرض کہ بقول
غیر مذتب حوالت کے بی یو دھارن کی کھاٹ کہیں غالی نہیں تھی
آج کیا۔ نہ مہاجن ہو اگر ٹیڈی بڑی آمدنی والے تو وہ دنا نہ چاہے
میں کہ صاحب مجھے فی صدی اس قدر آمدنی پڑکس نہ دیا جائے گا
ہم گمان سے لاکے دینگے یہی زبردستی ہے ہمارے منہ کا نوالہ چھٹا جا
ہے جو خوش کامین خان خانا آسائین میان فیم یہ خوب بات ہونی
خدا خدا کر کے وہ علانیہ دھٹیا اور ہوا وہی جو مقصوم کا لکھا تھا۔ اسے
تیلچے یک نشہ دوشہ کا مضمون دفعہ شباب مختصر المہ آئریل سر
واٹر وکس بہادر ان بہا ورس خدم و شہرہ و خراہ کے تعلق نہیں
خراہ آباد اختر نگر ہوئے۔ اب تو جیسے قلعے میں آگ لگا دی ٹرڈی ہٹ
شون شان سہ سر سردھاک دہائی بڑیا صاحب کی چھائی چھوٹے صاحب کی
ارے صاحب یہ بڑا بھاری اندھیر کی کل او کیسی آج بیل کا پانی تو
ہاری جان لگا ہم باز آئے اس بلکے اور ہضم پانی سے ہمیں وہ بھاری اور
دیر ہضم اچھا ہے غضب خدا کا سنتے تو ہمیں خدا اچھوٹ کر دے کہ سا بڑا
روپیہ سیکڑا کے حساب سے مکانات پڑکس دینا ہو گا پھر بانی نیارنگا
بقول انھیں بے اعل حکیم کے کہ سیاہی رہے نہ سپیدی خدا چاہے تو
گھونگھائی آگ لکھ کل آئے۔ اول تو خدا بھلا کرے بزرگوں کا جھون نے
اپنی آسائش کے لیے ہمیں اس تکلیف میں ڈالا۔ نہیں کیا فرض مارا جانا
کہ ایک دم سے دو منزلہ ہو منزلہ مکان بنوا ڈالا جہیں مہمان کی ہزار خانے
تو شے خانہ مودی خانہ جلا خانہ جاسہ خانہ پاجامے خانہ زمان خانہ مردان
کبھی خانہ تبیع خانہ مرغی خانہ بڑیا خانہ کبوتر خانہ دو خانہ شعا خانہ جھڈ خانہ

آبدار خانہ شراب خانہ پٹیا خانہ چینی خانہ آمینہ خانہ گیند خانہ
پاشیانہ دست خانہ سب خانے ملا کے محل خانہ اور پنج محلا بلکہ سٹک خانہ
بنادیا تھا یہ نہ سمجھے کہ ایک ایک دہائی کے بدلے سو سو گویا چینی ہوگی
شیطان کے کان بہرے اگر مضمون سندرجہ ملاح ہو تو دیکھ لیجئے گا
بڑے بڑے محل دو محلے کھد کھد کے گشتا بیگ کی گڑھیا ہو جائیں گے
پھر چاہے تل کہ اندر تل لگا کے سنبھائی ہو کر سے پینے والا ہی کون
رہے گا بے مکان کے نیلام ہوئے تو اس رقم کا وصول ہونا نہیں
شوار غرض کہ جمع جمعی ہوئی رہی اور شہنی کیا تھا چلیے صاحب یہ خدا
بہن ہنوز یہ تجویز تھا کہ ماہ بر شعیف میر نیر کا مضمون ہوا چاہے شہر
کے لائق فائق ممبران مینوسپل نوڈوئے جو ہماری ہی اسے سے منتخب
ہو ہوئے مشورہ کاری کا اعزاز حاصل کرتے ہیں اور حکومت جتاتے ہیں
لیکن اصل میں خوشامد کا جامہ پہن کے رہا سا خاک میں ملاتے ہیں
وہ بات تجویز کی جس تین دنیا دونوں کا بھلا اور بغیر ادنی اعلیٰ کسی
چند ان گران ہی نہ کرے گا وہ کیا کر لگے ہاتھ ایسی انسانی اور متول
کے زمانے میں غلے اور کپڑے پر محصول بٹھا کے یہ رقم پوری کی جاے۔
اسے صل و صل

ایں کا از تو آید۔ مردان چنیں کنند

جہی واقعہ کیا تو اب کیا ہے۔ ہم تو خوش ہوئے۔ تخفیف انسانی
کی اور تجویز اس سے اچھی دوسری ہوگی۔ اب یہ حق ناحق شہر کے غلے
واہ لاشاہ بنا کے میدانیں جسے ہو تو میں کہیں کھٹیاں ہوتی ہیں کہیں مار دیا جاتا
ہیں کہیں گھاتیں تباہی جاتی ہیں کہ صاحب شراب پر محصول لگا یا جا
والی ابی اس باب پر محصول لیا جاے غرض کہ بوڑھے ہلو ان کسی گھاتیں
بتانے لگے یہ خوشی وہی شہر کی کہ حکمت بلقان آسمان میں
گیہوں پر تو محصول نہ اور شراب پر وہ زمین خاص مندرجہ اور خلیفہ ہو
مکلیف ہو۔ جو قونی کی باتیں ایسے ہی ایسے خیالات سے معلوم ہوتا ہے
کہ عقل کے ساتھ ذرا سی عبرت ہی نہیں اسے یاد آتا تو خیال کر دے کہ
سخوس اناج یعنی گندم شریف وہ بزرگوار ہیں جنکی بدولت داد صاحب
قبلہ سے بہشت برین کا قبائیل کل گیا صد ہا برس روئے پٹھے تو جا کے خطا
معاف ہوئی۔ میں اپنی کتابوں زندگی کے ہاتھوں مجبوری لا جاری ہے
کو خدا سے ڈر کے کھالیتا ہوں نہیں دل جانتا کبھی صورت نہ دیکھوں
سلنے تک نہ آنے دونوں گرائی صاحب کے سر غریب کی قسم روٹی کو
دیکھ کے انکھوں میں لہو اور تراتا ہے اور پانی کا کیا کتنا قربان اسکے جبکہ
بزرگوں سے یہی سنتا۔ کل شے جی بن الماد۔ دوسری بات وہ جو میں نے
عرض کی کہ قتل سے بہرہ نہیں تو حکمت کے رو سے بھی غنا جھڈ کر کھج کے
تخفیف کے ساتھ ہوگی خند رستی قائم رہی زندگی بڑھنے کی عبادت خدا



ہندوستان سے غلے کی روانگی

میں دل لگی نگاہ غم وغیرہ کی سید اور اگر کوئی بھرتی چاہا کی زیادہ ہوگی اور
 سب باتوں سے قطع نظر کر کے بندہ تو صلح کل ہمیشہ راضی برضا سوم کی ناک کا
 جو راضی رکھتا ہے جس کا جی چاہت جس کل پھیرے اور مارے خدا پرستی
 کے برابر اسی شعر کا وظیفہ رہتا ہے ۛ

نطف قندہ مختصر کیا بحث طولانی میں ہے۔

پیش آتی ہے وہی جو کچھ کہشتیانی میں ہے

راہ

وہی پُرانا سادہ

استقرا

ہر شبے خواہم کہ فردا ترک این سودا کنم
باز چون فردا شود امر و زرا فردا کنم
یہی حضرت کن جو قوی سوی ہی اگئی اور ہم اسی آدمی بن میں ہیں کہ
شب جو عقد نماز بہت دم

بیتے تین دن برابر دودھ چا دل اوڑاے کہ صبح کوروزہ رکھینگے لیکن
ادھر نزع نے باہک دی کہ بس پیٹ میں چہ ہے پڑے یا اللہ جسکی کیونکر
اڑائیں اب لگے پوچھنے کہ رات کو با الصوم غدا لے کہیں تین بار پورا تو نہیں
پڑہ لیا تھا کوئی دم دھکا نہ چلے آ کر کو یا آ کر ڈالائی دفعہ پڑھا تھا کہ منیک
میں غین ہو گئے۔ بس ع

یارون کوش گوفہ ہاتھ آیا ہے۔

پہنچتے ہی وضو کیلئے روزہ توڑ ڈالا اور یہ عہد کیا کہ کبھی کل ضرور روزہ کھینگے
پرسوندار دترسون پھر موصوم طے کی تقلید سی۔ اب لیجئے دوسری بحری جاکہی اور
ہاتھ میں چند ڈکی کھال لیکر شہ میں نکال گئے جھونکے کھانے نکر ہے کہ نیچے جھاڑ کے
پہنچے ٹری۔ یا خدا دیکھئے کیا حالت ہوتی ہے۔ جون ہی صبح کی توپ دانا نا پل
بس اگلا ٹیون پر اگلا ایمان آئی شروع ہوئیں جانیون کی ڈاک بیٹھ گئی۔
آٹھ بجتے بجتے ہاتھ باتون سنسانے لگے بی ایفون نے دہر دو پیا آسوقت
کاتامنا بھی دیکھنے کے لائق تھا۔ واہ رہے ہم اقتدر سے ہم زبان ہے
کہ بڑتی جاتی ہے ہریان میں کہ چر رہوئی جاتی ہیں۔ سرتلے مانگین اوپر
اشا چت بقول مولانا نظامی ع

سہ من شدہ گزسی یا سہ من

بھئی اب جان نکلنے ہی کو باقی تھی کہ ننھے نواب سے میں نے کہا خدائے اٹھروس کے مولوی صاحب کو تو یہ کما ئیے کوئی مسئلہ جان بچانے کا شاید انکو معلوم ہو۔ مولوی صاحب ابڑ کرتے ہوئے جبریل اپنے پاس آیا نہ مل سکیے دادا جان کا فتادی ہاتھ میں لیے۔ بہنوئی تو گئے ننھے نواب نے پہلے ہی سے ایک ٹپکا اور

سوا و مڑی کی بیڑیاں نہ کر دی تھیں آتے ہی ردی کی طرح لگ کر تھپے
 اور او و ہزلٹ پلٹ کر قال ابو۔۔ حضرت مجھے یاد نہیں رہی کہ کون
 میں پڑی تھی عرصہ ہوا بھول بھال گیا ترجمہ فرمائیے۔ غرض کہ ترجمہ میں
 یہ جھلا کر اگر ایفون کی وجہ سے روزہ نہ رکھا جائے تو صرف کھانا ترک
 کرے پسکی روا ہے۔ اسے میں تیری زبان کے صدقے قربان۔ جان
 میں جان آئی۔ جھپٹ پالی میں ایفون تو گھلی رگھی ہوئی تھی اٹھا کر غصٹ
 چڑھا گئے۔ مزاج سنبھلا آنکھیں کھلیں۔ ہوش و حواس درست ہوئے
 اب تیسرے دن کی باری آئی گو مولوی صاحب کا فتویٰ یاد تھا مگر میں ایک
 نہ مانی بیڑا نہ مانی پہرہ روزہ کی نسبت جرمی گئی (سحری کے لالچ سے) اور
 آپ کے کھنوکھے مجھے دودھ بالائی شیر مرغ پر خوب ہی مانگتے تھے کہ
 صبح ہوتے ہی وہی گت وہی حالت بارے آج دو پہر تک تو مال لکے
 دانتوں پینہ آگیا۔ اب آگے ٹونہیں چلتا۔ خدا کا کرنا کیا ہوتا
 ہے کہ سٹرابر علیہ السلام ہوا سے گتہ گتھا کرتے ڈھبکیان کھاتے
 ہمارے کی جھپٹ پر جھپاک سے آکر آفتاب کے حجاب ہوئے۔

اندھیرا ہوتے ہی میں سمجھا شام شدہ دیکھا آؤ دیکھا تاؤ غلط سے انہوں کا اپنا
اوتار ہی گیا تھوڑی دیر کے بعد دھوپ پہنکل آئی۔ اب پہریت کرکو
آج کی عمری کھا چکا ہوں صبح دیکھوں کیا ہو۔ فرمائیے کہ یہ میرے تینوں
روزے مقبول ہوئے یا نہیں ؟ مینو اذتو جروا ۔

_____ را

خوشتاران باشد که سر دلبران

گفتہ آید و حدیث بخیر ان

بقلم - ظریف شوخ نگار۔

فلک سنتا ہے اونچا ہم عبث فریاد کرتے ہیں

جنرل صاحب کے خون کا نقد یہ آدھا تیرا آدھا بیڑا انگریزی و فوجی کا
ملغوبہ قانون و عدم قانون کا مجمع سرد و گرم ہو یا پانی گونگے کا خواب
فراموشی کا اسرار اس قابل نہیں ہے کہ اسپر خامہ فرسائی کیجائے
ملک تک دیدم دودم نہ بر کشیدم بہتر ہے کہ جو نیت امام کی وہ ہمار سی
گورنمنٹ کے پیچھے کھڑے ہو کر ہم ہی خاموش رہیں اور سیر دیجیں اگر
گورنمنٹ کی شہرت انصاف کے لیے ہوگی ہماری شہرت خاموشی کے
لیے ہوگی

خداوند راے سلطان راے جستن

مؤمن خویش با دست شستن

ایسا اضافہ تو کتب تاریخ کے سوا کہیں دیکھا نہیں سنا نہیں
ہم کو ابتدائیں استعجاب اعظم کا سامنا ہوا تھا کہ جب گورنمنٹی حکام

ہر وقت نظر آتی ہے ۴

حب ذرا گردن تھکائی دیکھ لی

مجرم پر رحم نہیں ہو سکتا غیر مجرم پر مقدمہ نہیں چلایا جاتا ۵

راوند

مسلمان

ہوش میں کیسی آزادی

جو حضرات یورپ کی آزادی پر لگو ہو کر حکام کی تجاویز اور تدارک پر غور نہیں کرتے کو اپنا فرض شخصی تصور کرنے میں آنکھیں نہیں کھول سکتے۔ یہ تو ایک بڑی بڑی بات ہے کہ یورپ کی آزادی سے لے کر ہوش میں کیسی آزادی تک کی فہم کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی آزادی کے نام پر ہوش میں نہ رہے تو اس کی آزادی بیکار ہو جائے گی۔ کیونکہ آزادی کا مطلب ہے ہوش میں رہنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے حقوق کی حفاظت کرنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے فرائض کو سمجھنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے حقوق کو استعمال کرنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے فرائض کو سمجھنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے حقوق کو استعمال کرنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے فرائض کو سمجھنا۔ ہوش میں رہنے کا مطلب ہے اپنے حقوق کو استعمال کرنا۔

نہایت جرم سے جو بریہا بزرگ میں اسپیج دی ہے اور میں صاف طور پر کہہ دیا ہے کہ گورنمنٹ کے جڑ پڑانے والے ہو گئے ہیں۔ یہ ایک بات ہے کہ لوگوں کے دل میں فرق ڈالتے ہیں وہ اپنے جوتے سے گرد جھاڑتے ہیں اور جرم سے بچھڑاتے ہیں اس سے انکار اور اپنا فائدہ ہو گا اور پس ماند بن جائے گی۔

جب ان ممالک کی یہ صورت ہے جہاں کی رعایا اپنے آپ کو آزادی کا تصور کرتی ہے تو ہندوستان مفتوح ملک رعیت میں پھوٹا ہے۔ مختلف الخیالی کا مزاج اسے بہت ہی احتیاط کرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ آزادی گلے کا رنجا ہے۔

کیسی آزادی کہے آزادی کہتے ہیں آزادی کس چیز کا نام ہے رعیت اور آزادی چہ خوش گفٹی یہ بھی ایک دل خوش کن بات ہے اور وہ پہل ہے جس کا مغز بھینس کے انڈے کی زردی اور چیل کے دوڑ میں ملا کر کھاتے ہیں تو مزہ دیتا ہے کھانے والا کا پلٹ ہو جاتا ہے ۶

راوند

مسلمان

کتب جدید

خیالات جمیدی اس سلسلے کا دوسرا حصہ بابہ فردی فلسفہ ہمارے ہاں آیا ہے۔ سراور دم گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہیں۔ پیشانی پر چونکہ ”انظر الے ما قال ولا نظر الے من قال“ کی اجازت ہے لہذا بلا لحاظ اس امر کے کہ منشی محمد حسین صاحب رئیس سنہیل و ممسبر

تفہیمات کہتے ہیں تو خانہ ان عبد اللہ خان کی دون لاکھون کی جائیداد اور چھوٹا چھوٹا سب سے بڑا حواسی کے عالم میں یکب بینی و دو گوشت کسی نامعلوم سمست کو چل دیا۔

آپ جانتے ہیں کہ بندہ درگاہ ابے غدون کے حل کرنے میں جان لوڑا دینے والے کوئی میں حل کی طرح اور دو ہر ہر لاکھ خیر لاسے تسکین دینی ریاست خود مختار ہے گورنمنٹ کو صرف اسی قدر تعلق ہے کہ جن لوگوں کو ریاست طلب کرے انکو باندہ کر ریاست کے حوالے کر دے اور اپنے فیصلوں میں سے جو کہ ریاست اپنے کام کا دیکھ کر انکے دیکھ دیرے۔

مسٹر ایڈی صاحب بہادر گورنمنٹ جسرٹ کوئی ایسے افسر نہیں ہیں جنکو گورنمنٹ نے نامزد کیا ہو بلکہ پھر ریاست نے انکو دوستانہ انتخاب کیا تھا کہ مقدمہ پولس سے لیکر شیش کے سپرد کریں چنانچہ وہ اپنا کام تمام کر چکے اور شیش کی مٹی کے لیے ۱۹ تا ۲۰ اپریل کی مقرر ہو چکی اور نیو بری صاحب لکھنؤ کے جج کو اس کام کے لیے پسند کیا کہ وہ اس فیصلہ کو اپنے قلم سے تحریر کریں جس کا سودہ عدالت نے نہیں بدگمانوں زبرد و بکر نے مدت ہوئی کٹیا کر لیا اور اس سے لیکر مراد آباد بریلی بنی تال۔ الہ آباد شملہ کلکتہ تک ہر شخص نے جو ایسے امور کا جو اسے سن لیا ہے یہ بھی نہیں کھلا کر تاریخ کسے مقرر کر دی۔

لوگوں میں عبد اللہ خان کا ایک غریب جو مدت سے حوالات میں ہے ایک بیٹا اسد اللہ خان نام جو بھوپال میں تحصیلدار تھا۔ وہ بھی غالباً ہاتھ نہ آتا لیکن چونکہ اس کا نام اس وقت تک ملازمین کی فہرست میں لکھا گیا تھا اور اس کی سزا سے بھی وہ بچنے رہا تھا جو ریاست نے خاندان عبد اللہ کو دی تھی۔ اس لیے جالاک کا موقع آئے نہ پا۔

یہ وہ مقدمہ ہے کہ تاریخ ہند میں مدت مدید تک یادگار رہے گا۔ اول سے آخر تک ضابطہ کی کارروائی قانون کی پابندی و ادھی واہ انصاف کا بول بالا غفلت کا منہ کالا ہے

تب فرقت کے بیارون سے بھی یہ مضطرب ہو کر گھڑی بھر میں زمانہ کو ٹھین لاکھون برتا ہے

مسئل کا مرتب کرنا فضول تھا جب جرم کی حالت متیقن ہے تو بزن و یکش وہ پچاس

قدیمان خور ابیغزا ہے بانس
کہ ہرگز نیا یزیر و رودہ سانس
گر ہاں گولی کا۔ اپنے میں ڈھاننا ضرور تھا اور وہ نہ ارد
گورنمنٹ کی انصاف پرشی پر اس مقدمہ کی مجموعی حالت دیکھنے والوں کا
صاف ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ حکام کو انصاف کے معاملہ میں کسی کی مروت
نکسی سے عداوت حکام کا دل ہے یا انیہ انصاف ناچسین مجرم کی صورت

فول بورڈ محکمہ زراعت و تجارت کے خیالات میں باہر کی ہاگل غلے کی صدائیں ہم اپنی رائے اس رسالے کی نسبت فہرست میں درج ہو کہ اس ایک جزو کے رسالے میں کشمیر کا پورا قلعہ کشت و عرفان ملفوف کیا گیا ہے۔ بقیہ مضمون کا سلسلہ تو شاید کئی مہینے سے چلا آتا ہے اور اسی وجہ سے بیان نہیں کیا جاسکتا کہ اصل مطلب کیا ہے۔ ان اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ صاحب مضمون کو اپنی عقلندی کے اعلا کی عنت کو شمشاد باکری ہے۔ کہیں کسی تحصیلدار کے ساتھ بات چیت میں اپنی تجربہ کار کا کا اظہار ہے کہیں کسی میٹرٹ کا قصہ رو بکار ہے۔ کہیں نکتے ہیں کہیں نصائح میں سالہا کا ہیکو دیوانی لائڈی کا خون چشک ہے۔ اگر کسی شخص کو خلی بنے کا شوق ہو اس رسالے بغور ملاحظہ کر کے علمہ آملرنا۔ سے چھ مہینے نہ گزریں گے کہ یا گل خانے کا امیدوار ہو جائیگا۔

رباعیات شبانہ۔ غالباً ہمارے اکثر ناظرین حضرت کے کلام سے واقف ہونگے سال گزشتہ دیوستہ میں اکثر رباعیان آپ کی درج اخبار ہوا کرتی تھیں۔ انہیں رباعیوں پر اور ہی بہت سی بڑا کر لائق مصنف نے ایک رسالہ شائع کیا ہے جو کچھ پڑھنے۔ لطف اٹھانے۔ اور نصیحت حاصل کرنے کے لائق ہیں۔ اگر عزیز خدام نے بادشاہ کے سہارے سے عاشقانہ۔ قصوفانہ۔ نامحاذ مضامین کا انبار لگایا ہے تو ہمارے لائق مصنف نے اردو میں بلاگر دش جام و صراحی محض نچرلی انداز اور سیدھے سادے طریقے سے مذہب۔ قدرت اخلاق تعلیم۔ تمدن۔ تفسن۔ کے متعلق خیالات کے جاہر بے ہما نظم کی لڑیوں میں پر دے ہیں جن صاحب کو خط اٹھانا ہو مصنف صاحب سے نشان پانی پور چہ طلب فرمائیں۔

تیار خ کھتہ بیان۔ اس کتاب کی تالیف میں لالہ بہر لال صاحب کپور نے کچھ دماغ سوزی کی ہے۔ ہے تو چھوٹی سی کتاب مگر اپنے مضمون کی جہت سے بڑی بڑی کتابوں سے کہیں بڑھ کر ہے۔ اسکا طرز اور زبان دونوں ولربا اور تحقیقات اینق بے انتہا دلچسپ فرصت کے اوقات میں ایسی کتابوں کا مطالعہ تفریح سے خالی نہیں ہو سکتا۔

آخر میں چند امور میں اصلاح کی تجویزیں بھی لکھی ہیں خیر عمل کرنے سے غالباً اس قوم کو بہت کچھ اخلاقی فائدہ

ہو سکتا ہے یہ بے ہما کتاب چند اشعار پر ختم کی گئی ہے جن میں سے دو چار بطور نمونہ از خروار بغرض تفریح ناظرین ہم ذیل میں درج کرتے ہیں پڑھنے میں لحاظ رہے کہ اگر اتفاق کی تائے شہرہ پڑی گئی تو ان غارت ہو جاسکے گا۔

دہوندا

کیا ہے جو ممکن نہیں اتفاق سے	ہو جوان درنگین اتفاق سے
چارون کی چاندنی ہے زندگی	است رہو صین بر جبین اتفاق سے
باغ تازہ لہلہائے کثرت زار	اکرتے ہیں تخم وزمین اتفاق سے
جتنی چیزیں روز ہوں پیدا نئی	کیا خبر تھیکو نہیں اتفاق سے
زندگانی کا کھا اتفاق سے	دورست ہونا کہیں اتفاق سے

شکرہ

اور پانچ کے ناظرین کو خیال ہو گا کہ اور معصر اکثر ادہندی کی شکایت کیا کرتے ہیں اور یہ اپنے معاؤن کی عالی ہستی اور خوش ممالکی کی حکایت چنانچہ جن حضرات نے اس سال امانت کا رفاہ فرمائی ہے ان کے اسکا گرامی درج ذیل ہیں اور ترصد ہے کہ اسی طرح بقیہ حضرات ہی توجہ فرمائیں گے۔

حضور پر نور صاحب عالم مرسلان پور	حضور اہل شہن کما صفا اقبالہ
دام اقبالہ۔	جناب احمد بخش صاحب
جناب شهاب نواب میر حسن صاحب	جناب رائے کشوری لال صاحب
عالیجناب رائے بہادر شاہ گوردین صاحب	جناب مولوی عبدالاحد صاحب
صاحب آفریدی میٹرٹ صاحب	صاحب سکریٹری لبریری انیسر صاحب
عالیجناب خان بہادر چودھری	صاحب سکریٹری لبریری ہزار صاحب
نصرت علیخان تعلقدار	جناب رام کرشن صاحب
عالیجناب نواب غلام خاں صاحب	جناب سید سعید احمد صاحب
عالیجناب مولوی نور الحسن صاحب	انجن پونا ماس
عالیجناب حاجی سید حسن خاں صاحب	صاحب سکریٹری لبریری مظفر گڑھ
تعلقدار۔	جناب سید منظور الدین صاحب
عالیجناب خان بہادر راجہ	ریڈنگ کلب اوناو
شعبان علی خان صاحب تعلقدار	جناب مولوی امیر خان صاحب
گوپی ناتھ	جناب حکیم ابوالحسن صاحب
حضور نواب شجاع الدولہ بہادر	جناب نجم الحق صاحب
جوبلی انسٹیٹیوٹ آتروہ	سہ کار ظفر جنگ بہادر صاحب
جناب محمد بخش صاحب	الہی بخش
جناب عبد العظیم صاحب	جناب شهاب میر صفر علیہ تعلقدار

اس کتاب میں لکھا جیسے چوٹی کو چڑیا باکرا ادا زانہ تین دھوکوں کا مسند و کرسی کے
 اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ مناشا دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول
 کا بندہ دن کے فیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھانی پر لٹک جاتا۔ کنوئین کی ڈالی
 ہولی انگوٹھی اور مناشا دیکھنے والوں کے چلے ہوئے رول کا بندہ دن کے
 فیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھانی پر لٹک جاتا۔ کنوئین کی ڈالی ہولی انگوٹھی

مضامین غیر تاری نامہ

کمان چپ گیا کون اور کم نصیب
کمی یوں نہوگی کبھی جوش میں
نہ بتے بتایوں انا ٹی ہمیں
دھکاری ہوئی پر جو نایاب ہو
برانڈی سے مطلب نہ اکٹھا ہے کام
غرض یہ کہ فاقہ بھی سستی ہی ہو
اٹھالا پانی وہ ٹھلیا شتاب
اُبتا ہوا ہو وہ گھوڑے کا کف
گزرک کی وہ چیزیں کھری سی کھری
نہو گر چٹائی ہی دالان میں
سدا ہم ہو پھر چھوٹی است کی فوج
دکھائے تھرک کرتا شاکوئی
عجب فصل تاری کی ہوتی ہے بار
یگر می کا موسم تڑانے کی دھوپ
سینے میں شش چھتر سے حال
تیش سے رہے لاکھ کٹھے میں آگ
جو اس کام میں آئے پیاسا ہو وہ
اسے کہتے ہیں سب انوکھا شہ
ذرا پی کہ کٹھے کے ماتے ہوئے
نہو یہ بھی ممکن تو سبزی چھنے
نشے باز کو بخود سے ہے کام
سبب کیا کہ مشورے شیل
نہی جسے گانے کی ہی اک کلی

ہو اخیر سے تاری نامہ تمام
ادویچ کو بندگی رام رام

رام
سخت مزاج

نام اپنا ہے روزہ داروں میں

ہم داخل ہیں دینداروں میں

چاند دیکھتے ہی ڈھپ ڈھپ - داین داین - سٹپٹ - سلام سلام

این یہ کیا؟ اہین - آکھو خبری نہیں! ارے بھائی روزے آئے
لال دیکھو - برسوں دن کے خیال - خوشی شادمانی کے لحاظ سے
میل پر چوب - ہم کے گولے میں آگ توڑ دیا رنبد وقون میں سوختے
دکھائے گئے ہیں اور کیا ہے - آہا خوب یاد دلایا - واللہ بیان تو زیلا
ہی نہ تھا - معاذ اللہ - کیا بڑا زما ہے - انگریزی تیاخ پوچھیے تو خواب میں
ہی بتا دیں - اور نہ ہی جیسے - اسلامی ماہ کی یہ کیفیت گولے - تاشے
بند وقون کی آواز پر بھی چوکن کیا منے - اوٹے پوچھتے ہیں - این یہ کیا -
غضب خدا کا - توبہ توبہ - کان پکڑ کے توبہ - منہ نہ پانچے مار کے توبہ -
تیس دفعہ اٹھ بیٹھا توبہ - دو تو کیسے خیر ہوئی کہ آپ کی وجہ سے آج
ہمیں رہ گئے - ورنہ اسوقت تو معمولاً اُن کے ہاں بیٹھے ہوئے ادھر ادھر
کے زٹل - یہاں دان کی گپ شپ - زٹل قافیے اوڑھتے ہوئے -
شکر ہے کہ آپ کی بدولت کچھ دینی خیال - فہمی فکر تو پیدا ہو گئی - اچھا
اب یہ فرمائیے کہ تراویح کا بھی کچھ انتظام ہوا ہے یا نہیں - یا رہے
ہیں تو ابکی سننا نظر آتا ہے - ارے چپ چپ ایسی ناشدنی - ناشدنی
بات منہ سے نہ نکالئے - اللہ رکھے مسجد دن کی کمی نہ حافظوں کی قلت -
جان دیکھئے دوچار اللہ کے گھر - دشل پانچ اللہ والے - دیندار موجود
خدا صاف آج کل کیا پوچھنا - روزے کے نمازی - محرم کے سپاہی شہسوار
ہر طرف پھیلا ہوا ہے دین و ایمان بھل
جسکو دیکھو ہے بنا کٹر سلمان اکھل

انتظام کی کیفیت جسے سنئے - بڑی مسجد تو روز ازل ہی سے بڑے بڑوں
کی گھٹی میں آگئی ہے - اسکا ذکر ہی کیا - رہی بازار والی - اور آتشباز
کی مسجد - سنتے ہیں کہ بازار والی میں ایک حکیم صاحب عافیت کے
جو ہر خوش الحانی کے بھاؤ بتائیں گے - اور آتشباز کی مسجد میں -
ایک نیا شگردنی یاد کا وزن دکھائیے گا - اسید طرح اور سجدوں کو بھی
سمجھ لیجئے - غرض کہ نام خدا حافظوں سے کوئی خانہ خدا خال نہ رہے گا -
اب پوچھنے کی کیا بات - روزہ داری کے شوق - دینداری کے
اشتیاق میں ابی سے طرح طرح کی بندشیں - قسم قسم کی پیش بندیاں
یوں ہو - وون ہو - سب سے پہلے آئینین چڑھا - وضو کر لال میں
توچ میں لے - گھر سے محل - نزدیک کی مسجد میں داخل - اسکا علم تعلیم
وعلیکم السلام - فی الفور صف ٹھیک - قطار درست - کھارن پر ہاتھ
دھر بسم اللہ الرحمن الرحیم جو نیت امام کی وہی اپنی اللہ اکبر -

نرمز و سنت کے بعد تراویح کا لگا - قرات کا سلسلہ - سورہ بقرہ
شروع - بارہ مہینے کے ارمان نکالنے کا موقع سال بھر کی آرزو
پوری کرنے کا وقت - پھر پہلی شب - چاند کی رات - بھوک کا کھٹکانہ
پایس کا دھڑکا - لب چیبی گھڑکی - اسپرنگ - زمان میل ٹرن کا

انجن۔ واپار اور بیرونی نصف۔ تینٹ ختم۔ ذرا فرگوں۔ سورہ پارہ پاسن
اور گریبون کے دن رات کا وقت۔ جس کی کثرت۔ کھٹے کھڑے۔
لیڑی کا پسینہ جوں پر تمام بدن شل اس پر مولوی پتھر صاحب کی پتھر چالو
حافظ پتھر صاحب کی دلی بازی۔ آنتدو سے اور بندہ لے۔ سکوت
کے عالم میں غموشی کی حالت سے مناسب موقع۔ عمدہ گھات۔
دن میں باپوسی میں مشغول۔ آٹھ نوگوشالی پرست۔ پانچ سات
کرنے کے اندر۔ دو چار پانچاٹھ کے درمیان۔ سلاستی سے یہاں
دوبی ہاتھ۔ وہ بھی پیٹ پڑنے کی ڈیوٹی پر۔ پھر کیا کیا جاے۔
مجبوری بے بسی ایک آٹھ شکر پر تو دوسرا کبھی کان جھاڑنے میں
مصرف۔ اور کبھی کرتے پانچاٹھ پتھر پڑانے میں مشغول اس پر بھی صبر کیا۔
ایک مرتبہ دشت جو اٹھلی دکھائی ہے تو بے اختیار ہانوں اٹھاؤں پر
زور سے دھما دھم۔ ہا میں لاجول والا قوت۔ کسی نے دیکھ تو نہیں لیا۔
نہیں نہیں۔ خیر پتھر پھلی صفت تھی اور پہلی رات۔ جلدی سے بھر
نیت باندہ۔ استاد۔ مگر دفعتاً اطمینان کہاں۔ خیالات کا نجوم۔
نسبوں کی کثرت۔ ایک جانب پتھر ون کا اندیشہ۔ پسوون کا خدشہ
دوسری طرف گھر کا خیال۔ سحری افطار کی فکر۔ فیرنی کھیر۔

بٹھے چاول۔ دودھ۔ بالائی تو سحری کے لیے ہو۔ اور بڑے چھلکیاں
پراٹھے۔ پوریان۔ کونٹے شامی افطار کے وقت۔ ہر طرف لجاے تو
بہتر۔ ورنہ شور سے کی صرا حیاں تو موجود ہی ہیں۔ اور ان۔ شربت
میں تخم بانگہ۔ آٹاب بھیدانہ ضرور ہونا چاہیے۔ اسے میں حافظ
امام صاحب کی زبان سے ایک آیت کے آخر میں ذرا وضاحت
کے بعد تفصاحت کے ساتھ یعلون کا لفظ جو نکلتا ہے تو پھر کیا کہنا
اؤ گھٹے کو ٹھیلے کا ہانا۔ سمجھے ایک رکت پوری ہو گئی۔ بے تامل۔
لمٹ سے رکوع میں جھپک۔ لگے سبحان ربی العظیم کی تکرار کرنے
دو تین مرتبہ پڑھکر۔ کن انکھوں سے دا بنے بائیں جو دیتے میں توارے تو
یہ دوسری ہوئی۔ سب کے سب استادہ دست بستہ کھٹ
کے کھٹے۔ جھٹ سے پھر سیدھے ہو۔ شرمندگی شانے۔ پیٹ
دور کرنے کی غرض سے لگے بار بار ٹنگڑی کھجلائے۔ پانوں سہلانے
بہزار دقت۔ دو تین گھنٹے میں تراویح سے فراغت۔ وتر سے فرصت
ہلی۔ گھر لوٹے۔ کچھ کھاپی کر چار پانی پر ڈھیر موندے تھے کہ یکایک خبر آئی
آج آٹکے ان راج دھاری کا ناچ خوب آراستہ ہوا ہے۔ ہمیں طلب
کیا ہے۔ اوہو ہوہو۔ اب کیا پوچھنا۔ دل پر ضبط ہونا مشکل طبیعت پر
قابو پیدا کرنا محال۔ جھٹ پٹ جھڑی لے۔ پان کھا۔ یہ چل دو چل۔
پل بھر میں داخل۔ دم بھر میں شریک محل۔ آدمی رات تک اٹھو واپس
کی ایسی تھی۔ ایک بچے کے قریب رومال میں تھخہ معصیت باندھے

کھلاہ عصیان سسر بر کھے۔ بہت بہت۔ رپ رپ کرتے دو کھانز پر
نازل۔ پتنگری پر وراڑ۔ پتھر لگتے ہی آٹا فیل۔ لسنے ڈھائی بجے تھے
کر سارے گھر میں ہلڑ۔ مکان بھر میں گڑاڑ۔ جاگو جاگو۔ اٹھو اٹھو۔ کھاؤ
پونج۔ غل خیاڑے کی آواز کا نون میں جو ہونچی تو بڑا اسکے اوٹھو۔
ڈنڈا اٹھ میں لے۔ ایک ایک سے کیا ہے بھی کیا ہے۔ کسکے گھر
میں چور گھسے۔ کیکڑو پکڑو۔ جاسے نہ پائے۔ ہا میں۔ تم بکتے کیا ہو۔
ہوش کی باتیں کرو عقل کے ماتھن لو۔ مرد خدا۔ چور و در خاگ نہیں
سحر کا وقت آگیا۔ کچھ کھاپی لو۔ اسے لاجول۔ ہم ہی کیا آدمی ہیں۔ اسکا غل
ہی نہ ہا کھل سے روزہ ہے۔ خیر جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو۔ کھائے پے
پیٹھ۔ دو تین پیالے صاف۔ پیاس کا توتہ نہیں۔ مگر موسم کے لحاظ
سے مقدم ضروری بات۔ دو تین صراحیان۔ دو چار گوزے خالی۔
شکر شریف بلا سائے ٹھیک۔ سید لاری مشک۔ یا واٹر ورکس کا
خوض۔ گھوری چبا کر تھنہ سے لکایا تھا کہ دنانا این۔ کیا پھر چاند دکھائی دے
استغفر اللہ عجب یقوت آدمی ہوا۔ اسے ان سال گزشتہ کی طرح
توی وقوف کروں والا ہم کا گولہ چھوٹا ہے کوئی اور بات نہیں۔ ہا ہا ہا
ٹھیک کہا۔ تو بہت اچھا۔ لیجئے۔ آخ تھو آخ تھو۔ دو چار مرتبہ کلی۔
غزہ کر۔ چارون شانے چت۔ اب دفعتاً نیند کیا۔ کبھی اس پہلو کبھی
اس پہلو۔ بمشکل ذرا آنکھ لگی تھی کہ پٹے ہوئے پانی نے زور کیا۔
گڑو سے۔ شلنے کے غلڑے چھن چھن کر نکلتا شروع ہوا۔ دس دس پٹ
پیشاب جاری۔ بار بار اٹھا بیٹھی سے جی تنگ۔ طبیعت عاری۔ جب مجھے
آگھ بند۔ لٹا ہاتھ میں۔ نابدان پر موجود۔ بہزار غرابی تراکا ہونے پر نیند آئی۔
پھر اس اطمینان کے ساتھ کہ دوپہر کیا معنی سہ پہر تک مردوں کے ساتھ
شرط کر ڈٹ بد لنگاہ۔ نماز فجر۔ چاشت سب غائب تین بجے
آنکھ کھلی بسترے سے اٹھو وضو کر۔ فجر کی تضا۔ فجر کی ادائیں جانا زبرد کو
رسید۔ دے غل غل کے بعد۔ چلن کا گوشہ۔ پردے کا کنارہ ہٹا کر دیکھنے
میں تو آئی تیری پیانا۔ ابھی تو سوا ڈیڑھ پہر دن ہے۔ پھر کیا کریں۔ دن
کیونکر کٹے۔ آدھی شطرنجی سے جی بہلا میں۔ بائیں۔ لاؤ تاش ہی سہی
الہا کیا بات کہی ہے آپ کے سر کی قسم میں خود ہی کہنے والا تھا۔ پھر
کیا تھا۔ تاش۔ شطرنج۔ گنچہ سب کچھ حاضر۔ کھلا کھٹ بازی شروع۔
تو تو کیا خال دیا ہے۔ کشت بچانا۔ پیدل شامات۔ آپ جانیے۔
ابن شام ہونے میں رہا ہی کیا تھا۔ دھن تین بازیوں میں آفتاب غائب
دن چپٹ۔ اچھا خاصا اندھیرا چپے فرصت۔ کس طرح دن کاٹ کر۔
روزہ داروں میں شامل۔ دینار دن میں داخل۔ افسوس۔

الامیہ میں گرفتار ہے دل آٹھ پیر
کبھی کبھت کو اندیشہ عقیقہ نہ ہوا۔ (شوخی طریف)



انڈین کونسل بل

انگلستان - "بیس ہو۔ بڑھو۔ جھگڑا ختم کرو۔"

خطبۃ السنن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحان الذی لا یرید الجن والدنی۔ والجماد والاسال والنامی۔ ہوالذی کریمنا
مولائے کافرا العباد لعمادہ سبیل الرشاد۔ وصلواتہ وسلمتہ علیہ وبرکاتہ
بارہ الی یوم النشاور۔ اما بعد فیما ایہا الفردمان۔ کونوا شادمان۔ فان پروردگار
کم الزمان۔ فرض علیکم الحجۃ وعیدان۔ فلا تکفروا سوسے من یخون الناس عن
صلوۃ الحجۃ وایمین الی بارہ ماس۔ وکانوا مردمان الخدس۔ بلا حسن وجمال
نیکندہ کم فی الہدیس۔ فلا تالون السودی تو لم بلا حجة۔ کما لا تشون البونی الفجی۔ یوما
ایشان لغو سم گروہ دووا۔ یکون روز الحساب علم مردودا۔ یقولون ان الکمالۃ
دار الحرب وداہج۔ ولا یکون لهم من ہذا الکفار انصار والکف۔ ونحو قولہ الجاح
بالقصد والاحتک۔ ویقولون ان تعریف المصر تصریح فی انقلاصید علی دنیا
ولیس لم فرنگ۔ وہم یخون الکرانی۔ علی مدو کا دم وہم ہائی۔ یقولون الناس بالذریع
فاجل اللہ من العرف۔ ولا یغفون انہم فی الخسۃ والزیان لیتحقق المضرب
بالتاریان۔ ولا یؤدون القرض کما لا یؤدون القرض۔ ولیس ایشان ہل اشکر
والعلم ولا اهل الصبر والحلم۔ ولقد اید الفتویٰ من کلمۃ المکر علی وجوب الحجۃ فی دینا
نہایع اجماعہم یشیون لاسلہ واذا۔ فاستخاف فی ذالالباب رسالہ وجہا توہا۔ و
یعضونہم بنیم وگتوہا۔ وکما فی لسانہم البککۃ فوجوہا۔ فغلطوا فیما دما بچوہا۔ ونحو قولہ
الناس فیہ یقولن کما یرب من الشرۃ لچوہا ویقولن یا قومنا لا تؤدوہا وادوار کم علی
وہم شتہا۔ ولا انضرب رؤسکم بیاویشنا۔ اما دانستو سنہ ولا تروہا وازرع الخ
بالوش۔ فلا شک فی انہم ہم المہوش۔ کلا انہم ہامو ذلک تھا بالکوش
وہم یبذلوا خیار العلم

والجالبون لابل اعلم اعداء

الرافع
ع تاعلم لابل لاجال مال
بقلم۔ حب دو نگار ارضیہ کمر

عب الفطر کا خاکہ

ساقیا جام ارغوانی دے	بادوہیش وکامانی دے
رم سے مطلب نہیں مانڈی لا	طاق پر صراحی اندی لا
ایک دو جام میں نہوگا کام	ہام میرا ہے رند جو رام
غم پر غم ساقیا لوٹا دے کج	دم ہی نقد ہی چکالے آج

انا گلشن ۳۷ جمہوریہ کی غلات تھیں ۳۷ گنگار ۳۷ ازمن
ازمن ۳۷ ازمن ۳۷ ازمن ۳۷

تیری خاطر تلوٹی حاضر ہے
بادوہ لطف کی دکھا دے
ماتون تو دیا کیا جہر
ایک چلو میں کر دے یون لو
ہو کے مروت و دست دیو
و مجتہان دون ارگربان کی
ساقی عید فادوستی آج
غل غلام ہر کا طرہ
ست گھر گھر میں سب اسیر فقیر
سب شہر اور نیک بگ میں ہیں
روزہ رکھتے رہے مہینہ بھر
ٹوٹا فادو کین سے عیش کہیں
ست ہر اک خیال میں اپنے
مالدار و نکو ہوم و دام کی فکر
اونکے گھر میں ہیں آج کل سے
ساقیا آج بھکو دے وہ جام
فعلاتن سے کہہ ہوں جاہل
گر جب تک بک سے بے ٹھکانہ کی
کیچون وہ آج عید کا نقشہ
سحر دکھلاؤں یہ شاعت میں
بر دولت یہ تجھ کو لچاؤں
نراج کے اور کانے کے چلے
آئے مہاوڑ دھوپ کا رنگ
امرا سے ملا کے ہاتھ ادھر
و کچھ دیت میں خوب سستی
جھپڑی دیکھتے قصور کے بند
سیر کا خاتمہ نہیں لکھیں
ڈالیوں کا ہی آنا جانا دیکھ
ابو مطلب سمجھ گیا ساقی
لے پلا اتو بادوہ گلزار
فکر دنیا سے سخت ہوں غمناک
نے پلانے پلانے کے لیے
پرچہ کی جھکوسہ کی قسم
تھے درم ہو گیا غلام تیرا
کیا ہی جھکوسہ ہے

جسم کی بوٹی بوٹی حاضر ہے
دے اچھوٹی شراب آج عید
آج دل کھول کر بلا ٹھہرا
کہ اوچکے پھر میں میان لغو
لون اوٹھا سہ سار بھانہ
بھہر لون میں جیب دامان کی
دھوم پر ہے شکم پرستی آج
دھول دے کا ہر نام چرچا
باپ دادا کی پٹیتے ہیں لکیر
ایک سنی وضع ایک دھنگ میں پڑ
عید افطار آج ہے گھر گھر
بزم عشرت کہیں بھٹکسین
بھٹھٹھانا ہے جال میں اپنے
فادو ستون کوٹھل و دم کی فکر
انکی بات خانی نہانی نہ پڑ
شاعری میں کروں نرالا کام
پیر وزن نکلے ہر طرح کامل
بات ہو میری سوا آنے کی
نقشہ دکھلائے دید کا نقشہ
دید کا ہومرہ سماعت میں
بھاٹھا امارت کے دیکھاؤں
بٹنے چلے لانے کے چلے
کھائے دیکھنے کا ری سو پکارنگ
غربا کو بھی دیکھ لے چل کر
پرچہ دو رخ میں چل بکشتی
تجہان کا نظارہ حور کے بعد
دیکھنا کوٹھیں کی ہر ابھی سیر
ہو قونی کا کارخانہ دیکھ
پوچھ لے کر ہا ہو کچھ باقی
بٹھکے ترے در پر گاؤں دار
دے وہ سے جو کر جلا کر غدا
مر رہا ہوں جلا خد کے لیے
سے پلا اب نہ تو ناک میں دم
کیا ہی جلدی کیا ہے کام مرا
آپ میں تینوں لوک نہ پڑ

تجلیا کا م قباو بے سوا
لال آنکھیں ہوئیں لال کیا
نور آنکھوں میں اور دل میں سوز
کھل گیا چمچہ حبیبہ عالم کا
زندگی اب وہاں ہے ساقی
یہ لاهوت ہے نہ دل مال
اٹھ گئے آنکھ سے بے پرچہ
ہلکی ہلکی سمجھتی ہے باتیں
ہاں لے اب کان بٹھٹھا ڈالو
دوہر میں کان پر چڑھا کے حضور
حور عثمان دھوض کوثر ہے
کبھی آواز آرہی ہے سنو
تھاپ ٹپلے پڑتی ہے اس دم
واہ کیا دل فریب ہے آواز
چلو اندر کی سیر دیکھیں خوب
جاتے ہی آگئی بلا سر پر
کھل گئی آنکھ وہ سان دیکھا
اٹلی لنگا بیان ہی دیکھی
غلی فرشتہ پروہ لطف بہار
میز کرسی کی ہے کہیں رونق
جھٹا ہانڈی کنول کی زینت ہے
کہیں گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ ہے
میشان آ رہے ہیں بن بن کر
بان جوہریوں کے تخت آئینہ
جگمگا رہے پری نزا دون کا
غل کہیں ہے کہ ہاں ادھر آنا
قوس کی کھنکھتی ہیں دیگیں
ڈھیکلی ہیں کہیں کہیں آئے
جمع ہیں شیش و شراب سب
کوئی تہتا کوئی اکوتا ہے
سے پرستی میں کوئی پون شمول
ناج گئی کا ناچتا ہے کوئی
بک رہا ہے تھرک رہا ہے کوئی
انسر خانہ پر سے کیا بوجہ
سب عروسانہ ٹھاٹھان زونیا

بٹھا ا دکھڑا ہوا مرا کلا
ماضی و حال کا خیال گیا
سینے میں جل رہا ہر شعلہ
بلکہ تفتہ برابن آدم کا
جان کہ جسم جال ہے ساقی
چہ کجنت جسہ ہے حال
سب ہیں آزاد ذریعہ کی رہے
اپنے مطلب کی ہیں یہ گھٹیا
دونوں ہاتھوں سے سرکھی ڈالو
اناک کے سامنے کی کھنکھنات
ساری فردوس انکرا اندر ہے
کون رنڈی یہ گھاری ہے سنو
اگت کی ہی آتی ہر صدایم
کیسی ہوگی یہ دلربا طراز
شعلہ رویوں سے کھینکھینکھن
اندر آئے تو جامے سے ہار
نیچے ٹلوں کے آسان کھیا
فون بنت بیان ابی مذہب
جس سے رنگت چمن لے اوہار
ساری دنیا کی ہر بہین رونق
ٹوٹی بدلی ہے چرخ نہ چھت
کہیں گھوڑ دنگی کو تیرا ہٹ ہے
میزبان ہی ہیں بیٹھے تن تن کر
حور و شش بیٹھے دان ستر ہیں
گھر ہے مرکز بڑے فساد و کا
دکھو کھڑکی سے لے لے دوہر جانا
اور سوئیوں کی پکتی ہیں توبین
دودھ کے برہے ہیں پر پائے
حورین انسان سے ہیں ہم ہلا
کوئی بٹا کوئی بگڑتا ہے
ہو گیا سیٹ گئی کا کیہ بھول
اپنے سامنے سے بھاٹا کوئی
کو لہ کر لے شک رہا کر کوئی
سہرہ قربان اسکے سودھوں
صرف بشتہ نہیں ہیں وہ بشتوار

پری ہونے میں یہ سربانی
نشہ نے سے کیوں نمونہ
کیا اوجھل کود وہ چائے میں
کودتے بھانڈے اوجھلتے ہیں
تائین بھوگکا رہے ہیں بیان
واہ کیا جمع ہیں پری ہر سیکر
دیکھی صورت تو رخ پہ جلی گاہ
دیکھ کر حیرت ہو گیا کوئی نیاں
علق ہے یا کھوٹی کو منقار
دل تھا صورت یہ لٹ لٹا ہوا
بزم میں کھڑی ہی متھم نظر
ناپنے اٹھی جب کوئی شگال
کچلے سودل تو پا کمال ہزار
گت میں وہ ٹھوکرین ٹپک کر جگر
ناج میں نازین کوئی چمکی
لیا نوٹ ا تو عقل کھو بیٹھے
وان جو کچل کر تو دل پہ بیان
ساقیا اب بیان نہیں جو خیر
ہو بیان وہ مزاجو حاصل
جھوڑوں کی ہر یہ آج فصول
ذرا غم کا سرور میں کیا
دیکھنے انکو آج کیا جا میں
یان فراغت دہان ضرور ہے
عیش و عشرت ہے یان دن غم
بیان خوشی میں ہیں نہ مچھلا ہوئے
تو نہ ہر ہاتھ بیان ہے وان سر پر
یان سرت سے برغ بلع بولی
گورے چٹے ہیں حوجی سا بیان
یان ہر خمیوں کر پیٹ میں ہو
بیان پر نالے وان دل بریا
کھانا بیان بیان دہان فاقہ
سختی سختی بیان دہان نرمی
یونین ہر اک مقابلہ کر لو
وقت ہے تنگ محل ہے تقریر
سہانہ دل خلوص سے بھر لو

کہ نہیں بازوؤں پر پر ساقی
سارے گھر کہیں وہ گھر گھٹا کر
کھٹو سر پہ لیکے گاتے ہیں
اندر سے گرتے ہیں گر سنہلے ہیں
تاں سین آکے گارہی میں بیان
دیکھ کر جنکو آسان ششہ
پانی آواز تو بھل گئی آہ
شکستہ آواز ہو گیا کوئی تین
نغمہ ہے یا صدائے موسیقار
جان کا کھل گیا لنگوٹ ادھر
گردن صبر پر پھر خنجر
زندگی کا ہوا کھجیٹا ہوا پاک
رہے کچہ باقی تو فضا باسا
کھڑے ہو ہو کے آرم دلیر
جلی عاشق تون پر زور دھک
دی جو ٹھوکر تو جان کو رو بیٹھے
ایسا بھکا پڑا بھل گئی جان
چل کے کچھ عکدوں کی نیچے سیر
اٹھتے ہیں ہم تو بیٹھا ہے دل
کچھ نہیں اس سے حال منھول
دخل غلت کا نور میں کیا
نوجی بیٹی نہیں یہ کیوں گاہیں
یان سرت دہان کدور ہے
تھکتے ہیں بیان تو دان مام
وان الم سے ہیں سر جھکا دی ہوئے
ہے عشرت کدہ جہر سحر
دہان سرت سے دماغ دماغ بول
کالے کوسے ہیں سوکھا سا کوہان
دہان فاقہ کشی سے رنگت زرد
یان نظر بازی دیکھ وان گریا
عیش دنیا بیان دہان حاتم
سردہری بیان دہان گرتی
کہہ رہی بیٹھے مسالہ کر لو
کر دو اسکو حوالہ برتتہ دیر
پھر ادوہج کو دعا میں دو

دفاقتہ سستی میں مٹان ہیں۔ پھر روزہ رکھنا۔ فرض خمس ادا ہونا انکے نزدیک کون بڑی بات ہے اجماعی اگر انکے افلاس کی ازرائی اور بایحتاج کی گرا کی کامیابی حال ہے تو دیکھیں کہ سال میں تیرہ مہینے تک روزہ رکھیں اور ستر سے آٹ نہ نکالیں گے بلکہ اسپر بھی اودھی جیسے کو اوجھ سے روئے روتے وار و کس عاری کر دینگے کہ ماتے فاقہ کشی کا زمانہ ہم سے سبکد و حون کو چھوڑے یارون سے سترہ موڑے یون سدھارا جانا ہے۔

ہمار کوکل پھر سترہ ہستی پر مٹی فول کشا و فاقہ کی بخیری اور سخت کوشش پر مٹی جوشی سے ایک سو روپہ سہات پر جرمانہ ہوا تھا کہ ایک طبقہ کا نقد پر طبع کا نام تھا۔ اسکا اپیل صاحب مٹھن پوری کے اجلاس میں ہوا اور سرت پانچویں جرمانہ باقی رہا۔ صاحب موصوف نے فرمایا کہ کوئی جرم سنگین نہیں صرف غیبت معاملہ ہے ایک دوسرا ایسی ہر جس سے خدیا پانی جاتا نہ تھا۔ اللہ تو ہو گیا مگر سوال پیدا ہوتا ہے کہ منشی مخیر صاحب کی حرکت شائستہ کس درجہ قابل آفرین ہوئی ہے۔ ہم ہم عمر ہونے والی اذکوار ایک نیا آدمی سمجھ کر درپردہ بناتے اور شکریہ ادا کرتے ہیں مگر جلد ہی نزدیک کچھ کہنا ہی پنا ہے۔ جناب منشی صاحب کی ذات ایسے فوڈسی بالکل آزاد ہے۔ جو ایک بلند حوصلہ۔ عالی فکر شخص دل ہم عصر دم پیشہ کیو اسطے قانون اخلاق نے مقرر کیے ہیں۔ چالوسی۔ خوشامد۔ مطلب براری۔ اور صین۔ مکاری کہنے والی کا چرخ ان کا ساتھ ہے۔ بہادر سرسیان لکاکر مقابلہ کرنا۔ بزدل زمانہ لباس پنکھ ستر خلوت پر کشا رہا۔ یہ تو مرن لگائی ٹھہرائی ہے اسپر خاک ہی ڈالنا اور سمجھ لینا چاہیے کہ

تقصائے طبیعتش نیست

شیخ صاحب آبنوس کی پھر علاج میں لگی۔ ششک کو فوہن اختلاط۔ بحرین اسود و ہشک اجملع۔ حبش حطب کا انصال ہوا۔ شام صبح سے دست و گریبان ہوئی۔ راہ اور کھینے چودھویں کے چاند کو دھردا باطلہ سے نور پر چڑھائی کی۔ پنے ایک مہینے کو بلا فاقہ نفع نقصان سیرت اب کے ایک میر فرس صاحب ایسے پیاری معلوم ہوئے ہیں کہ اذکوار صد رشین بنایا۔ کالی بلا کو گیسوے مشکین سمجھ کر بہت کچھ سر چڑھایا ہے اگر ہی مل دنار ہے تو کسی دن اندھیرے آجلے آقائے نعمت کے روبرو معاملہ رو بکار ہے۔ پھر دگی باز جو کہا کرتے ہیں کہ انڈا امد باندی کا یا رسد اکا خار۔ خوب قہقہے لگائینگے اور حضرت سید کے دامام کی طرح شمار اور قطار سے باہر ہونے پر اندھیرا لگائینگے۔ یہ کلنگ کا بیکا ہم چھوٹوں کی نظروں سے گرایکا بازار کا سد ہوگا۔ پھر بچہ بیٹے دالوں کے اور کوئی مشکل سے ادھر رخ کرے گا +

جیتلک دیر میں ہے خر سقا
دوڑین جب تک زمین پر گھوڑے
ہاتھی جب تک کسسا تو طیر
مہم انسان میں جیتلک ہر دین
پہرین میں اثر اثر میں طور
رہے دنیا میں رخ باول شاد
بڑا کوئی کی ہر ہمیشہ دھم

دوستوں پر خدا کی رحمت ہو

و دشمنوں کو ہمیشہ رحمت ہو

ج ب - فہ دح

قطعہ تاریخ ارتحال نڈت تر بھون نا تھہ تھہ
راذناج ابار انکار نظر نعمت خان عالی۔ ثنائی۔ نالہ جناب نڈت تن کا تھہ
ستر شار ساین فسانہ نگا۔ نیا اخبار و مال شرمہائی کورٹ (اکہ آباد)
روانہ سوغی عدم ہو گئے جوان افسانہ
عیان ہوا مگر اگر تر بھون نا تھہ
طراف انکی حسی لوڈی بلافت انکی کنہ
دقیقہ رس وہ طبیعت خدائے دی خبی
عدو سے بھی نہیں رکھتے تھے دلیں کہتے تھے
نہیں تھا انکے سوا کوئی جو ہر ہی سخن
ڑ لائے ہنٹے ہوئے کو کلام میں وہ انڈا
کے کلام کے عجبا ذکر جو کوئی رحمت
ہزار سال اگر غوطہ ماتے ملک
یہ معانی باریک کے شناسا تھے

سن وفات دہائے کریم شہر

وصال تھہ جو حور و سن اذکوار

لوکل

حضرت ہمارے لکھنؤ علیہ الرحمۃ پر پہنچے خان صاحب کی اوس قدر نظر عنایت تو نہیں
جس قدر اوس مقبول شہر و ن پر ہے۔ مگر ان کا دکھنا سے انکار بھی نہیں۔ اور کا چاند
تر وڈ بھی نہ کرنا چاہیے کیونکہ آخر کچھ نہ گان خدا مرنے تو ضرور ہی۔ انھیں کے
نذر ہی۔

گرمی زور و ن پر ہے۔ مہربانی روز و ن پر ہے۔ سید فخر خوب گر گر گرم تازہ پوران
کیطرح مددہ داریان ہوئیں۔ سبک سلانوں نے اس مبادت کو جس وجہ انجام کر پھونچا یا
کیا سبب کہ صاحب دھوبات کے توبہ حضرت رحمت و عادی ہو چکے ہیں۔ یون بھی فاقہ

کھڑیاں ہمارے کارخانے میں ہوتی ہیں ۶ روپیہ سے ۸۰ روپیہ تک کی موجود ہیں قیمت
منکھو کا خط فرمائیے۔ المشر۔ رام کرشن دوا۔ مالک ہمارے تجویز پر بنائیں

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس، چین، سلطنتِ فارس وغیرہ پر
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیتِ سیاحت مہمانی سلطنتوں کا سبب
اپنے قلم سے لکھا ہے ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا ایسا
سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند ہوا طیار ہے۔ ہم۔ مقصود علی
محمود لڑاک

فرخی۔ استاد فارسی ہر انیس لواصحا و درام پوزاری

مجموعہ اشعار (یعنی طالعہ کا دھرم)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر انا تین لوگوں کا منہ
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چاہیے
رومال کا بندوق کے فیروہ تے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جانا۔ کپڑوں
کی ڈالی جو بی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا جلا ہوا رمال ثابت ہو
ایک بلی بول سنے کلنا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میسر پر
کٹا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کہ جبکہ انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کماتے ہیں وہ تصویروں کے درج
میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کردوں۔ قیمت محصول ۸ رو۔ کتاب ہندی و پونا گری میں بھی ہے۔
قیمت دہی ۸ رو۔

مفت پر شاہ ویرا پتر پیکل کپنی جہانسی

تقویم اودو پنچ

چونکہ باظرافت و جدت کو زندہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹیکس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سٹے امیر کو ال
زر کشی کے نازہ چیلے۔ ہماری کوئل گوشت کو دائرہ رس کے اجرا کا لٹ
۱۹۱۱ء کی جنٹری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والفاظ دیکھنے سے تعلق لگتی ہے۔ خبردار ان پرچہ کی خدمت میں لکھت
بھیجی گئی ہے۔ عام خبرداروں کے واسطے قیمت محصول ۸ رو۔ جنٹری میں
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد بین باقی میں جن صاحب کو
دیکھ کر ہو قیمت روانہ فرمائیں جنٹری میں پیکل کپنی

حسب حکم۔ حضرت اودو پنچ

اشتمارات

اردو شرح ایکٹ ۱۹۱۱ء

شرح مذکور مولفہ رام پرشاد دیکل الی کو ریٹ و صنعت پر تاب گلدہ (ادوہ)
قریب ساٹھے پان سو صفحہ کے دفعہ ۶۲ تک چھپا گیا ہے اور شائقین کو
بادا سے پوری قیمت کل کتاب یعنی صر کے مل سکتی ہے بقیہ اجزا دو مہینے کے
ادرجہ تیار ہی بلا قیمت ارسال ہونگے۔ علاوہ نظائر دیگر کتب مستندہ کے
جنسے کہ تشریح ہذا میں رد لگائی ہے چند کام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ دفتر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و دشتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ تعمیر قوانین مولفہ میکول صاحب۔ رسالہ
مسائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ میکول صاحب
رسالہ قریب و غلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ جات معاہدہ مولفہ پاکستا
وٹنی صاحب۔ وکننگم صاحب و سدرلٹ وغیرہ اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو یہ پوچھنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف محصول و دونوں طرف کا آنکے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بعد طیار ہی کل کتاب کے خریداری پسند آئیں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

المشر
رام پرشاد پرتاب گلدہ (ادوہ)

۹۲-۸-۱۰

اشتمار

۹۲-۲-۱۸

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضعدار بیورٹین نام کی ہیں جو حال میں بہت صم ڈال پر
منکھو گلت اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
خانہ بھی عمدہ۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ فاصل دیا جایگا۔

(۲) باسٹل جلد۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد خربان کرتی ہے صرف گلت
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ

(۳) سیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال کی
ہے جو بین چالی لگی ہوئی ہے ایسی گھڑی اس قیمت کی دنیا
پر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ

(۴) چار گھڑی۔ یہ گھڑی اسم ہائے میں مذکورہ تقریباً نفی و اصل قابل توجہ
ہر جگہ سے لگتے ہیں قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع قسم

جدید شل بنیے۔

مضامین غیر

جدید امتحان

بھئی واقعہ ماتہ ہی کس قدر ترقی کر رہا ہے۔ جسکو دیکھیے اپنے اپنے رنگ میں ست ہو رہا ہے۔ مدت ہوئی ایک فقرہ والا ایفہ تھا امتحان کا قاعدہ بنادیکھئے میں آیا۔ سنتے ہیں کسی حضرت شوقین تو جوان اور ایک بی کانی منا سے آشنا تھی عاشق صاحب نے اپنی معشوقہ سے کہا کہ میری محبت کو ناز و ادب سے مرعوب ہو کر تم بھی کبھی کبھار غمزہ کیا کرو۔ معشوقہ کو صوبہ او گھنٹے کو ٹھیلے کا بانہہ درکار تھا اور سیدن غمزہ بازی پر آمادہ ہو گئی۔

دوسرے روز عاشق صاحب جیسے ہی اختلاط پر آمادہ ہوئے لی منا کو پاخانہ کی حاجت ہوئی عاشق صاحب نے بگڑ کر پوچھا تو معشوقہ نے ہنس کر کہا کیا تم بھڑا ہو گئے میں نے تو غمزہ کیا تھا۔ یہ تو بڑا قاعدہ تھا اب نئی کسائی بنیے۔

ایک صاحب سے اور ایک بنگالی ڈاکٹر سے از حد دوستی تھی۔ دو تہی نہیں بھائی چارہ تھا بلکہ ساری بد دل بھی ہو چکی تھی۔ ایک دوسرے کی دوستی پر بھی ناز تھا اور ایک جان دو قالب کا معاملہ تھا۔ اتفاق سے دوست صاحب سخت بیمار ہوئے اور انھیں ڈاکٹر صاحب کے شفاخانہ میں علاج کو تشریف لے گئے۔

ایک روز بیمار کی حالت دمی ہوئی کرب کی شدت درو کی زیادتی سے جان کلی جاتی تھی اور ڈاکٹر صاحب ہین کر سونٹھ کا ناس بے ٹھپے ہین مریض کے قریب نہیں جاتے جبکہ درو کی شدت سے شور وغل مریض کے کمرے میں زیادہ ہوتا جاتا ہے ڈاکٹر صاحب تغافل فرما رہے ہین۔ انھیں چار گھنٹہ تک ڈاکٹر صاحب پریشان حال نہوئے اور مریض بھی فوط غلط سے اسپتال چھوڑنے پر آمادہ ہوا۔ یہ خبر سنکر ڈاکٹر صاحب تشریف لائے ڈاکٹر۔ دل آپ آج ہمارے نہ آئے۔ سے بھا ہو گیا۔

دوست۔ خفا تو نہیں ہوا مگر رنجیدہ ضرور ہوا ڈاکٹر۔ ادھی ہمارا مطلب تھا۔ ہم آپ کی دوستی آزما تھا کہ آپ کو اپنی تندرستی زیادہ غمزہ ہے یا ہماری دوستی۔

دوست۔ سبحان اللہ سے ہماری جان گئی آپ کی اوٹھری۔

راہ

اپنی بیٹی

جاٹ مراتب جانئے جب تیر ہی ہو جا

جناب او دو پنج صاحب۔ یہ پڑانی شل تو آپ نے سنی ہوگی لیکن ایک

لوٹی کلکٹر گیا تب جانے جب برسی ہو جاے جاٹ کے مرنے کا یقین تو تیر ہی بنے تیرہ دن گزرنے پر برسی جانا تھا مگر ڈپٹی کلکٹرون کے نشن لینے کا اعتبار چھ مہینہ تک ہی کرنا ناوانی ہو۔ میرے نزدیک تو کم سے کم ایک سال تک ہی سمجھنا چاہیے کہ ڈپٹی صاحب۔ آج گھر سے واپس آئے اور کل سے دوبارہ کام کرنے لگے۔

حال میں ایک ڈپٹی کلکٹر صاحب نے خدا خدا کر کے نشن لی قائم مقام حضرات خوش ہوئے بھلیں بجا میں ٹھیکانیاں بائیں کر اللہ پر منا کے ایک جگہ تو خالی ہوئی۔ وہ سول سٹ۔ حسین حضرت کے نشن کی خبر درج تھی دور و پیہ فرج کر کے سب نے خیر بد کی اور اس امید پر سرور تھے کہ اگلی سول سٹ میں نشن یافتہ پیر مرد کا المیہ غائب ہو گا جیسے بدیہ کے سر سے سینگ یا ڈاکٹر بنو یا کے چہرے سے وارمی۔ اس مسرت کو چند ہفتہ ہی نہ گزرنے پائے تھے کہ ڈپٹی صاحب ہمارے بعت توقیری کی اور گزٹ میں انکی تعیناتی دوسرے ضلع کو چھپ گئی۔ اور اب خدا کے فضل سے ہی القام مودہ میں اور انشاء اللہ ابراہیم آباد تک موجود رہینگے۔

حسنت بھلو کی داپسی سے چند ان رنج نہیں کیونکہ دیا رنے ڈپٹی کلکٹرون کو ترقی کی تو امید ہی نہیں پھر ایک گیا تو کیا اور رمل تو کیا البتہ یہ تجربہ نیا ہو گیا جو ذرا ناظرین ہے۔

۵، سالہ

مور بھی مرار و پیہ بھی گیا

لاہور میں سٹریک میں پر جو ایک ہندوستانی نیم وحشی نہیں ڈول نشی نے ناش کی تھی کہ میرا پالو مور مار ڈالا اور وہ مقدمہ ۹۰۰۰ کو انصاف کی صورت میں ختم ہوا دعویٰ مدعی غلط تھا اسلئے کہ مور نہ تھا نہ اسے وہ سے صاحب کے ہاتھ سے مرگ اتفاقاً مر گیا تھا۔

جب مور مرانگ کے ہاتھ سے تو سٹریک میں یہ ناش چھ لی پھر ہی جی پر دس روپے جرمانہ۔

حضور میں اپنے دعویٰ کا ثبوت دیا ہون۔

تم جھوٹ کہتا ہے تھے مئی علیہ کہ یہ تم ریا چال ہو لیکن یہ سنا کہ سخت سے سخت سنا بھی کفایت نہیں کرتی رنج ہو کہ دس روپے جرمانہ پر خیریت گزری۔

حضور گواہ تو سن لین۔

جھوٹا دعویٰ جھوٹے گواہ فیصلہ کر لیا یا استناد کیا اب کیا موسکدا۔

داخلی ہندوستان جھٹھٹھٹھ کی تہاقت کی جان بکنا تاک ضرور ہے

تیسرے فقرے سے البتہ ہم ہی اتفاق رائے کرتے ہیں حکام کی خواہشوں کے ساتھ اپنی خواہشوں کا وابستہ کرنا عیت کے واسطے زیادہ بہتر خواہشوں کا وسیلہ و قفل ہے

خوشامد میں عیب رائیسیاست

خوشامد ہمہ در دہرا دوست

خوشامد کا بول بالا حکام کی نظر خوشامد پر ہوتی ہے دنیا میں خوشامد چیز ہے خوشامد سے بڑا بار ہوتا ہے ہندوستان خوشامد کا عادی ہو چکا ہے یہی صادی خوشامد کو خوشامد رہو خوشامد۔ خوشامد۔ خوشامد۔

اب یورپی آزادی کیا ہوئی اذن دم دعوت کا نشان نہیں ملتا خوشامد کی ہدایت کس دھڑلے سے ہوتی ہے شورہ دینے اور خواہشوں کو پورا کرنے میں بیرونی صبح و شام سفید و سیاہ کا اجتماع ناممکن ہے جسے خواہشیں پورا کرنے کی دہن ہوگی وہ شورہ کیا دیکھا۔

گذشتہ گورنمنٹوں کا بھی اصول یہی تھا کہ رعایا جاری خواہشوں کو پورا کرے

شورہ دینے کے ہی طریقے ہیں شورہ انصاف کا یا ظلم کا یا باب فیس میں وہ لوگ چھانٹ چھانٹ کر بھرتی کیے جاتے ہیں جو کھانٹنے کے عالم میں چپ چاپ بیٹھے رہیں اور انجام کو جنیت امام کی وہ باری رائے میں رائے ملا دین دی نیکلام ہیں وہی خیر خواہ ہیں۔

چوتھا فقرہ امیر خسرو کی اعلیٰ کیر کی ادنیٰ بدر چلج کا معنا ہے ہندوستان اور جزائر امین خود مختاری و مستقل مزاجی ۶

ہو اور نگ چین سارا ادا ہو ہو ہو

ہندوستان اور جزائر اقلہ کی قدرت مارا گھٹنا بھولی انکو مور سے بڑی دم الجزد اعظم من اکل ہندوستان کی قسمت میں تو غلامی لگنی جو انکو مستقل مزاجی سے واسطہ غرض مطلب مرعا انکی جزائر کیا ہے

خوشامد کرو عکس دو۔ دعوتوں پر مدیہ مرتب کر دو۔ چند دن کے دینے میں کی نہو۔ اسے سبحان اللہ جزائر۔ جزائر جزائر۔ یہی منہ اور

مشورہ کے پراٹھے مینڈکی کو بھی لوز کام ہوا۔ زمین بھوٹرون میں اور خواب دیکھیں محلوں کے کہیں آزادی کا نشانہ نہ بنایا انگریزی پڑھ کر کانگریسی

میں نہ ملنا دماغ میں ہوا بھری اور لگے اور نچے سروں میں دیکھ کی تائیں اڑانے۔ ان جزائر اور استقلال کو صرف کیا جیسے مگر

کیس وقت۔ امین۔ امین۔ کس وقت۔ کس وقت کیس وقت۔ کی ہی ایک ہی کسی آدمی کا سیکو فلول بر عقل طبری کہ بھیس۔ سمجھ کر بات کیا کرو

قوم کا نرم اور سو کہا ہوا اگلا کھٹنے کے وقت اس جزائر اور استقلال کو کام میں لانا جو انگریزی بولنے پر رپ رپ کھٹ کھٹ چلنے کی تندہیت سے

حاصل ہو ایسی ہی کام ہے جس کام کے لائق لوگ بکھو درکار ہیں۔

کوئی سال ایسا نہیں گزرا کہ چند جانین یورپین کی جائز ماری کا جانور نہ بنتی ہوں اور مگر اتفاقیہ یا تلی بڑھ جانے کے سوا دوسری بات نئی نہیں ملتی ایسی حالت میں ہمارے کی نالاش حماقت نہیں تو کیا ہے +

رام

مسلمان

نصیحتی کثرت بشنو و بہانہ مگر

کالان اسکول کی افتتاحی رسم ادا کرنے کی تقریب میں جو ہزار ٹنٹ گئے ہمارے نے تنقید رائے ادا کی طرف خطاب کر کے اپنی دھواں دہار اسپرچ میں دھکی آئین فقرات کا استعمال فرمایا ہے ہم دیکھا اقتباس اس مقام پر مناسب تصور کرتے ہیں۔

(۱) جب طرح سے کہ اس کالج میں وہ لوگ جنکو یہ خاصیات حاصل ہیں کہ ان کا خاندان سرخز ہے یا وہ ذہنی دولت میں مگر محنت و جفاکشی کے عادی ہیں کپ پر بقت لے گئے اسی طرح زور زور سے اسی قسم کے لوگ انگریزی میں بھی آپ سے بڑھ جائیگے اور جو تہ و عنت سہ کارنے آپ صاحب کو مٹا کر ہے وہ خود آپ کی غفلت سے جاتی رہیگی۔

(۲) آپ کا امتیاز کہ آپ گورنمنٹ کو ان معاملات میں صلاح و مشورہ دے سکتے ہیں جسے آپ کو تعلق خاص ہے وہ جانا رہیگا۔

(۳) ایما کو چاہیے کہ جس گورنمنٹ کی حکومت قائم رہے کی وہ خواہش گزار ہو اسکی خواہشوں کے علاوہ اپنے مین میں سہی کرے۔

(۴) آپ اپنی اولاد کو اس کالج میں تعلیم دلائیں کہ جب وہ سن شعور کو پہنچیں اور نین تحمل و برداری اور جزائر امین خود مختاری و مستقل مزاجی کی عادتیں پائی جائیں۔

یوں تو اسپرچ اول سے آخر تک حکمت عملی کا چشمہ اور امین فرمان روائی کا مجر تو آج ہے مگر فقرات مذکورہ کی رہائی میں جس پر فرمانی کے

عناصراں بعد کا مجموعہ کتنا چاہیے عجیب پہلو دار فقرے ہیں جنکے ذریعہ سے بہت بڑی دھکی دی گئی ہے ہزار لے پہلے ہزاری میں ظاہر کیا ہے کہ

گورنمنٹ کی نظر میں تنقید اسی کے لیے فی حد ذاتہ کوئی عزت نہیں کہ اگر ایک خاکروب کا لڑکا تعلیم پا کر نوکری کے اعزاز کا پر اپنی پگڑی میں

رکھ لے گا تو اس کے سامنے تنقید کی ہستی بستی کے برابر ہوگی ذاتی قوت کا اعزاز اور وہی کے واسطے ہے۔

تنقید اگر انگریزی پڑھ کر گورنمنٹ کو مشورہ دے دیا دینگے جو موجود ہیں انکو طاعنی باغی۔ فتنہ انگیز۔ اور نہیں معلوم کیا کیا جاتا ہے قید کرنے کی

تدابیر پر زور دیا جاتا ہے شورہ دینے کے اختیارات انکو نہیں دیے جاتے۔



تکرم کام

» ول - کوئی روٹھ جائے - کوئی پامال ہو - کچھ پروا کا باٹ نہیں «

رام پور

جنرل صاحب کے خون کے مقدمہ میں جو گواہ اثبات جرم کی طرف سے گزرے ہیں انکی سوانح عمری ہی دلچسپی سے خالی نہ ہوگی۔

عبد الرزاق خان گواہ نواب خلد آشتیان کے عہد میں تحصیلدار رہے بعد کو منصرم محکمہ آبپاشی ہوئے جو اس وقت میں بہت بڑا عہد تھا اور محمد اصغر خان کی وساطت سے دربار میں پہونچے تھے جنکی حقیقی بھائی حافظ محمد مبارک علی خان جنرل صاحب کے ساتھ مقتول ہوئے ہیں۔ جب جنرل گردی آئے تو بدوین ثبوت کسی جرم کے دیگر اہلکاروں کی طرح یہ بھی نوکری سے برطرف ہوئے، اسکے بعد انکے بیٹے پراکب مقہرہ جب تغیرات ہند کے قتل عہد کا دائرہ ہوا یہ اور وہ دونوں جلد بے و نیز زرا لگنداری ہی چاہئے تھا عبد اللہ خان نے بہت کچھ کوشش کی انکے ایک غریبے روپیہ قرض دیا تب زرا لگنداری ادا ہوا اور یہ پھر اگر آباد ہوئے جنرل صاحب کی مقتول کے بعد انکے بھائی کا اضافہ ہوا جو کو تو ال شہر میں انکو بھی بعض محانون سرکار سے بدوین ضمانت (بیان قاعدہ ہے کہ ایسے اخصاص کو بضمانت اجارہ ملتا ہے) ریاست سے عطا ہوئے۔

دوسرے صاحبزادہ چیلن صاحب بہادر میں جنرل صاحب سے اور اہل خاندان سے جو عداوت واقع ہوئی ہے اسکی بنیاد بھی یہ قائم کی ہے اول انھیں نے دربار میں نشست کی کرسی کے نمبر پر نارضا مندی کا اظہار کیا نہ بیٹھے بلکہ کھڑے رہے پھر گفتگو ناموار کی جب نارضا مندی فریتی کو حسب استدعا صاحبزادہ محمد صفی علیخان ہار پریسڈنٹ سابق حدود و عداوتی ریاست رامپور میں آنے کا شائع ہوا تو حسب صاحبوں کی تنخواہوں میں اضافہ ہوا نہ ہر جائزہ لیکن انکے دعوے طول اہل سے زائد وسیع تھے جنکا اس وقت تک نہ کچھ فیصلہ ہوا نہ خاندانی تنخواہ مقرر ہوئی تب کو انھوں نے چاہا تھا کہ جو کچھ جنرل صاحب تجویز فرمائیں منظور کر لیں مگر جنرل صاحب نے عدم آباد کار اسے لیا آخر زما میں جنرل صاحب ہی نہ بان ہو گئے تھے مگر افسوس کہ موت نے جلدی کی۔

صاحبزادہ محمد حیدر علیخان بہادر نواب خلد آشتیان کے علاقائی بھائی ہیں جب مہاراجہ صاحب گوالیار ریاست کے مہمان ہوئے تھے صاحبزادہ صاحب کی اونسے موافقت ہو گئی تھی نواب خلد آشتیان کو یہ ادا ناپسند ہوئی محمد عبد اللہ خان نے موقع یا اشارہ یا کر مہاراجہ صاحب سے ایہ ممانداری کے اہتمام پر مامور تھے (کچھ ایسی تقریب کی کہ موافقت کا سرشتہ منقطع ہوا یا قریب الانقطاع دربار میں ہی

اب تو جو بات ہے صاف صاف ہے پراگماریک عیان ہے عیان ہے بیان لکھا اور دہندہ ناؤ نہیں پانی پیا اور جان وال کو دعا و انگیزی تعلیم سے آدمی کا کایا ملٹ ہو جاتا ہے

رنگریز کی زبان میں بھرے ہون ہزار رنگ
طرہ وہ ہے جو بار کی دستار پر کھلے +

مسلمان

ٹمکس کی دوہائی

ہر آباد کے بیشتر اضلاع میں ٹمکس کی تشخیص میں بھی کامیاب ہو رہا ہے بلاری چندویں وغیرہ میں داویلا کی فریادیں بلند ہیں اور ہر کرآمد بران فریاد کا حساب پیش نظر ہے تحصیلدار سابق کی تجویز میاکی کے اصول پر مبنی تھی ہنوز کام نام تمام تھا کہ انکا تبادلہ ہوا جدید تحصیلدار صاحب نے اپنی نیکنامی کو افزائی ٹمکس کا نتیجہ تصور فرمایا اب کیا تھا خدا دے اور بندہ لے پانسو روپے سال کی آمدنی کا نام ہے لیکن ایسے ایسوں بہ ہی ٹمکس باندھا گیا ہے جبکہ اس سال ایک جتہ ہی تجارت میں نفع ہوگا اس وقت تجارت کنندہ سار کی صورت خود آبروی کا مرکز بنی ہوئی ہے تحصیلدار صاحب فرماتے ہیں سو روپے ٹمکس کے دینا ہو گئے تاج کشا ہ کہ تینے کارخانہ چھوڑا میری توبہ ہے کان پکڑ کے توبہ اٹھا بیٹھی کر کے توبہ تلا نفوذ باندھا آئندہ کو نام نہ لوٹکا پچاس روپے نفع کے دیجئے کا یا خا بیجئے۔ اسے صاحب کیسا ٹمکس بکوفع ہو تو ٹمکس ہی دین برابر جمع پرستغا بیجئے ہوئے پرستار سے اور تجارت میں نقصان دہ ٹمکس کا بار دوہری مار دوہر بار کیونکہ بچپن کیونکہ آٹھائیں کیا اسی کا نام انصاف ہے کیا اسی کا نام بیدار مغزی ہے تحقیقات کیجئے نفع ہو ٹمکس بیجئے دل ماشا دہ چشم مار دشن جو کچھ چورون نے چھوڑا اوس نے ہم کیا ہم ہاتھوں سے جو بیجئے تب پاؤں دھو گئے

مرے جب کسی ملک پر چڑھا لی کرتے تھے پہلے اپنی رعایا کو لوٹتے تھے یہاں موت سے پہلے قبر کھودی جاتی ہے اب ندیم موزہ کشیدم قانو ٹمکس پاس ہوا تو نفع پر ٹمکس تھا لیکن بیان معلوم ہوتا ہے کہ نفع اور نقصان سے غرض نہیں نفس تجارت ٹمکس ہے

زین دہقان بزا بد یا نزا بد

مراجا شد خرم را نیز جاشد

رعایا پروری اور معدلت گستری کے دم دعوی پر بھوکا امید ہوتی ہے کہ ان لوگوں کے حال پر ضرور توجہ ہوگی +

مسلمان

رام پور کے تھی اور دوسرے صاحب یہ بھی فرماتے ہیں کہ بے روز
موری سے اسی امر پر کوشش کی کہ خاندان عبد اللہ خان پر جو
ثابت ہو۔

گنگو بہادر ہوتی عبد اللہ خان کے ایک عزیز صاحبزادہ صاحب کا سودی
قرضہ تھا اسکے ادا کرنے کے وقت سود پر بھرت ہوئی (عدالت سے
سود پر ڈگری نہیں ہوتی تھی) اور بارہین بہت سخت گنگو ہوتی اور انجام کو
عبد اللہ خان نے سود کی رقم کثیر نہ دی۔

اردو اخبارات نے صاحبزادہ صاحب کی مخالفت پر زور دیا جسکی
تحریک کنگمان آغا غنی پر تھا زخمی صاحبزادہ صاحب بہادر کو
کنمان بلکہ یقین تھا کہ یہ حکم آغا غنی کو عبد اللہ خان کی معرفت پہنچاؤ
بلکہ اصل محرک عبد اللہ خان ہیں۔

ریاست کے قدیم قانون کے بموجب جب کسی پابندی خد اشیاں
کے عہد میں بہت زیادہ ہوتی ملازمین کا فرقہ مجاز نہ تھا کہ اہل خاندان
سے رسم و راہ رکھے اور اگر ذرا بھی ارتباط ثابت ہوتا تھا فوراً ملاشتہ
عہد نامہ کاٹ دیا جاتا تھا۔

صاحبزادہ صاحب جب ایک زمانہ میں بے اختیار نائب رہا
ہوئے تو اپنے کنبہ سار کی تجارت کا کھلا گیا ریاست کو مظنہ ہوا
کہ اس تجارت سے رعایا کو جبر ہوگا عبد اللہ خان اوسکی روانی کے
سہراہ ہوئے انجام کو نقصان کے ساتھ کارخانہ تولدو گیا۔

مسل مقدمہ سپرد کشن ہوئی ہے جسکی کارروائی عنقریب شروع ہو جائیگی
گو اہل انہیات جرم نے اگر زمانہ حیات محمد عبد اللہ خان شہادت ادا
کی ہوتی تو غالباً مزہ آجاتا مگر افسوس کہ وہ تو خدا گنج سے
اولاد و اعزہ و احباب کو گو پولس نے دیں نکالا اسوقت عبد اللہ خان کا
صرف ایک بیٹا اسد اللہ خان نام زیر حراست ہے جسکا نام اسوقت
تک کمزور کی فہرست میں لکھا نہ گیا تھا۔
اس نازک وقت میں جوابدہی کے لیے روپ کا فراہم ہونا اور کوشش
بھی سخت دشوار معلوم ہوتا ہے۔

یہ مقدمہ بھی رام پور کی نہیں ہندوستان کی تاریخ میں یادگار رہے گا
سبحان اللہ انصاف اسی کا نام ہے جو کھا شاہی۔ امیر خانی۔
مرہٹی۔ پنڈاری۔ ستاری۔ انصاف کو انگلش سے جدا کرتی ہیں
دنیا بھر کی آنکھیں اس مقدمہ کی طرف لگی ہوئی ہیں اور یہی وہ مقدمہ ہے جو
محکم امتحان انصاف ہوگا اور فیصلہ کے وقت بلند آواز سے کہہ دیا کہ
کو رنٹ برطانیہ میں اس طرح انصاف کیا جاتا ہے اور عدالت کتنی
اسے کہتے ہیں۔

اس مقدمہ میں سٹریل صاحب اور سٹریل سکس صاحب سپرنٹنڈنٹ
پولس امورہ برآمد مقدمہ یا ثبوت جرم کے اور ڈاکٹر فریڈ صاحب بہادر
کے انبیات میں ہی عجیب عجیب فقرے پائے جاتے ہیں تینوں عالم
عدالت کا بھی اقبال کرتے ہیں جو فیہا ہیں جنرل صاحب اور رعایا سے

جنرل صاحب کی مقتولی کے دن رام پور میں یہ روایت مشہور تھی
کہ حافظ مبارک علیخان نے اپنے بھائیوں محمود علیخان و اصغر علیخان سے
چند مرتبہ کہا تھا کہ جارا اور جنرل صاحب کا ساتھ رہتا ہے وہ تو حاکم ہیں مگر
بچہ یقین ہے کہ میں ضرور مارا جاؤں گا۔ افسوس اگر حافظ صاحب زندہ
رہتے تو اس معے کا اب انکشاف ہوتا۔

مسلمان

صبح عید

روز عید است و گر کار جهان گشت ببار

باز شد بر رخ گیتی در امید فراز

بچھلا پیر ہے اور آخری رات کا سما سانا وقت۔ سرسبز اور لعلیلاؤ جو
برگ و بانسہم حوی کی لہکی اور عشرت آمیز جو کون سے مستانہ جنوم
رہے ہیں۔ باغ جان میں تر و تازگی اعجاز سیما کا اثر دکھلا رہی ہے۔
چمن میں ہر درخش پھولوں کی قطاریں کسی معشوق غنچہ دہن کے خندہ
سے مارے خوشی کے کھلے جاتے ہیں۔ خود فراموش عاشقوں کا
دل و دماغ پھولوں کی ملک سے بسا ہوا ہے۔ منہ بندھی کلیوں نے
اس سہانی سامین مسکرا کر اکرنا اولین ایک شور برپا کر رکھا ہے
شریلے غنچے اپنے منہ سے نقاب سہ کا کہیائی اور دلفریب نازک
صورت کی جھلکیاں دکھا رہے ہیں۔ کھلے ہوئے پھول جو ابھی شام
مارنے تھے کسی کے ادب سے ادب سے سینہ پر جنوم جنوم کمر سے لوٹ
رہے ہیں پلایوں کی دست درازی سے لوٹ لوٹ کر زمین پر گر پڑی
ہیں یہ سہم حوی کے جنون کے جنوم جنوم کراؤں لوگوں پر غفلت کا جادو یا
سہم نرم کا عمل کر رہی ہیں جنھوں نے سوتے سوتے ابھی دمی مرغان
سحر کے غل سے ذرا آنکھ کھول دی تھی۔ ابر کی ہلکی چادر میلی اور صاف
آسمان پر اسوقت کسی کی چولی کی طرح مسک کر رہی جنھیں سے حسینا
فلک اپنے گورے گورے نورانی چہرہ کی جھلکیاں دنیا والوں دکھلا رہی
ہیں چرخ سحر کی طرح چند جھلکاتے ہوئے مارے آسمان پر چٹکے ہوئے
ہیں اور قدرت کے سین کا عجب بے خود اور محو کرنے والا تماشا

مولوی بنو عامر ب تن کیلئے نہایت شان و شوکت میں جشن سے
شکر اسلام ہمارے عید گاہ میں منسوب لائے۔ خدا جانے اس تحوید
اور قرأت کے جادو بہری الفاظ کن پاکیزہ اور سامان دہنے والے لہجے
میں ادا کیا کہ تھر تھر نفس از خود رفتہ اور محو ہو گیا۔ خطبہ پڑھنے میں ایسے
شعری زبان اور طلاقت لسان جادو بہری الفاظ میں ظاہر کی گئی
جس سے اسلامی جوش از سر نو مردہ دلوں میں تازہ ہو گیا نعم دو گانہ کے
بعد ملتے والوں کا ہجوم مبارکبادی کی دھندہ لائق دید تھی ۔

مضامین غیر

ایک افغانی اور ہندوستانی کی گفتگو

اس سرنجی سے ایک منمنون میٹری گزٹ نے شائع کیا ہے جو لطف سے خالی نہیں اور جس کو ہم ذیل میں ترجمہ کر کے اپنے ناظرین کی دلچسپی کے لیے شائع کرتے ہیں۔

ہندوستانی۔ کیون تمہارے قرابت دار سے سمجھو تو کیوں نہ کر لیا جا؟ کیا یہ ممکن نہیں؟

افغانی۔ ہم تو خدا سے چاہتے ہیں کہ انگریزوں اور امیکال میں لڑائی ہو۔

ہندوستانی۔ اچھا اگر لڑائی ہوئی، تم کس طرف ہو گئے؟ افغانی۔ امیر کی جانب۔

ہندوستانی۔ کیوں؟ تم امیر کی رعیت تھوڑی ہو؟

افغانی۔ میں دونوں پہنچے ہوئے ہوں لیکن امیر سلطان میں لحاظ رکھنے کے اور حکم فرما رہا ہو گا۔

ہندوستانی۔ مگر لڑائی اگر کوئی تو مذہبی تو ہو ہی گئی نہیں۔

افغانی۔ میں کہتا ہوں کہ مذہبی ہوگی اور ہم اسلام کے لیے جنگ کریں گے۔

ہندوستانی۔ تلو تلو ملو ملو ایک خوشخوار اور جابر حاکم جو ہر آدمی کی طرف سے لڑائی کرے۔

افغانی۔ وہ ایسا ظالم نہیں جیسے انگریز ہیں۔ انگریز جبر کرنے میں اس سے

دو گنے ہیں۔ یہ درست ہے کہ کبھی کبھی افغانیوں کو امیر سے شکایت ہو جاتی ہے

مگر وہ ایسی حکومت پسند کرتے ہیں۔ ان کا مزاج عینے بچوں کی طرح ہے۔ یہ

برفرو دوا دیتے وقت اپنے مان باب سے تھوڑی دیر کے لیے خدا ہو جاتے

ہیں۔ ہمارے یقین میں امیر کو رعیت کی بہبودی کا خیال دل سے رہتا ہے۔

مخلات اسکے گایز فو غرض اور جابر ہیں۔

ہندوستانی۔ اگر تم ایسا خیال کرتے ہو کہ انگریز جابر ہیں تو پڑی سیر کی

سے قوانین قواعد اور ضوابط سے تو وہ سب کے ساتھ انسانا خانہ

بڑتا د کرنے کا دعویٰ رکھتے ہیں۔

افغانی۔ یہی قواعد تو (جکا تم نے ذکر کیا) ظلم کے باقی ہیں۔ اسامب کو بیٹھیں

اکم ٹکس اور دوسرے آمدنی کے ذریعہ رعیت کو مفلس اور گورنٹ کو المار

کرتے ہیں انصاف کے خلاف بڑتا د ہوتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو افغانی

میں انکو یہ شکستیں نصیب ہوتیں۔

ہندوستانی۔ یہ غلط ہے۔ ملاحظہ کیجئے کہ عوام کے فائدہ کے خیال

سے اس مملکت اور ممبران گورنٹ نے اس قدر ترقی مند داستان میں کی

ریل۔ تار۔ اسن و امان اگر انگریز ہندوستان میں نہ ہوتے تو افغانی اپنے

حکومت کو شروع کر کے ملک کو تباہ اور برباد کر دیتے۔ اور یہ سرنجی نہیں ہوتی

افغانی۔ یہ صحیح ہے کہ افغانیوں نے ہندوستان کو کئی مرتبہ فتح کیا مگر انھوں نے سوائے شاہی طاقت کے اور کسی کو نہیں لڑا۔ جو افغانی لے گئے وہ پھر بہانہ واپس آگیا اور ملک اور رعیت کے فائدوں میں صرف ہوا۔ نہ انگریزوں کی طرح کہ ملک کو مفلس کر دیا۔ ایک ٹوٹ ہی کے چلن کو دیکھیے کہ کس جالا کی سے روپیہ نکال لیا ہے۔ آج اگر انگریز چلے جائیں تو کیا ہو؟ دولت کے بدلے بیمار کاغذوں کا ایک ڈبیر ہندوستانیوں کے پاس رہ جائے!۔

ہندوستانی۔ میرے نزدیک تو بخلاف تمہارے بیان کے انگریز اپنی رعیت کے ساتھ بڑے فیاض اور سخی ہیں۔ جو روپیہ کہ وہ رعیت سے لیتے ہیں وہ ان ہی کے کام میں صرف کر دیتے ہیں۔ افغانیوں کو بھی ان سے فائدہ ہے۔ بہت کچھ مدد و سکوتی اور اب ملتی ہے کیون اب تم سمجھنا ہے نا امیر ایک ظالم اور جابر حاکم؟

افغانی۔ سچ بتا رہا ہوں۔ امیر دونوں خدا کرے غارت ہو جائیں۔ ہندوستانی۔ اب تو ایسے آثار نہیں معلوم ہوئے کہ جس سے انگریزوں اور سکابل میں کوئی اندیشہ لڑائی کا پایا جاتا ہو۔

افغانی۔ آپ غلطی پر ہیں۔ سوائے سال ختم ہونے پانچا اور لڑائی ضرور ہوگی۔ میں کہتا ہوں۔ سن رکھیے۔

ہندوستانی۔ کیون لڑائی ہونے کی کیا بات؟ امیر انگریزوں کا احسان ہے کہ انگریزوں نے اس کے ساتھ بڑے سلوک کے امیر اوسی لے بنایا۔

افغانی۔ کچھ بھی نہیں؟ بلکہ ایک طرح سے انگریز احسان مند ہیں

ایک آدمی جو جھون مر رہا تھا کہ دوسرے شخص نے اس کا بار لیکر

اپنی فیاضی سے سبکدوش کر دیا۔ یعنی امیر نے انگریزوں کا بوجہ اپنے

سر لے لیا۔ اب رہا یہ امر کہ انگریز امیر کی مدد روپیہ اور ہتھیاروں سے

کرتے ہیں۔ سو جواب دالا۔ ۶

من خوب سے شناسم پران پیرا

بات یہ ہے کہ انگریز محض اپنے ذاتی فائدے کے لیے ایسا کرتے ہیں جب کی

وجہ سے دونوں میں ایک طرح کی کشش ہے جب ایک پر دوسرے کا

بھروسہ نہیں ہو گیا ہے ضرور جنگ ہوگی۔

ہندوستانی۔ تمہارے خیالات بالکل غلط ہیں۔ امیر انگریزوں کا دوست

ہے۔ اس بات کا اظہار اس نے راولپنڈی کے دربار میں جب وقت اسکو

تلوار دی گئی تھی ان الفاظ سے کر دیا۔ ”اس تلوار سے انگریزوں کے

ہر ایک دشمن کو قتل کروں گا“

افغانی۔ واقعی تم سچ کہتے ہو۔ لیکن تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ امیر نے

اپنے جدا محمد دوست محمد خان کے الفاظ کو دہرایا تھا اور یہ ایک

کس بہانے سے داب بیٹھے۔ یوں ہی ترقی کرتے جاتے ہیں اور جب یہی موقع ملتا ہے چال مکر اور خرب سے ملک تو ملک قصبہ اور دیہات تک نہیں چھوڑتے۔ اور پھر ملک سے خلق اللہ کا دم نامک میں آدیتے ہیں۔ روسیوں کو ان خفیہ باتوں کی پروا نہیں وہ شکستہ ہیں اور تاج کشی اور خراج گیری ادماشیو د۔

ہندوستانی ٹھہرے ملک میں لوٹ اور قتل کی استعداد گرم بازاری کیوں ہے؟

افغانی نہیں جناب۔ امیر کی حکومت میں تو وہ امن و امان ہے جو آپ کے بیان میں ہے نہیں۔ اور جرمی بات تو یہ ہے کہ ہمارا احاکم مسلمان ہمارے ہی قوم کا ایک شخص ہے اور مبارک ہے وہ قوم جو ایسا حکم رکھتی ہو۔ اور جس کے قوانین موافق شرع شریف کے ہوں۔ اور انگریز ہمارے دین اور قوانین کے دشمن ہیں۔

ہندوستانی۔ یہ تھنے نہیں بیان کیا کہ امیر روسیوں کا کیوں دوست اور انگریزوں کا کیوں دشمن ہے؟

افغانی۔ کیوں کہ انگریز امیر کے ملک میں بیجا مداخلت کرتے جاتے ہیں جب کہیں موقع ہوگا تو وہ اس کو بھی کال باہر کرینگے۔ انگریزوں کی دیکھا کوئی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ جب کوئی ان کے فائدہ کا معاملہ آن پڑتا تو انکو دوستی کو بلا سے طاق رکھ دیتے ہیں کوئی پس پیش نہیں ہوتا۔

وہ بغیر اجازت امیر کے چن تک ریل لے گئے۔ بڑی وجہ امیر کی مرضی کی ہی ہے۔ بیشک اسے ازراہ عقلندی اس بات سے انکار کر دیا کہ اس کے ملک میں ریل نہ جاری کی جائے۔ ان باتوں سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ یہ دوستانہ خیالات ہیں؟ چن میں بھی انگریزوں نے ٹکس جاری کیے امیر نے کبھی ایسا نہیں کیا تھا۔ اب چن پر جھگڑا ہے کہ یہ

کسی حکومت میں ہے۔ جب یہ حال ہے کہ جو خطہ بابا اوسپ پانچا قبضہ کر لیا تو کب امیر اس بات کی اجازت دیکھتا ہے کہ کوئی اس کے ملک میں آوے۔ کیا ان باتوں سے دوستی قائم رہ سکتی ہے؟ حضرت اصل بات یہ ہے کہ نہ امیر کو ایسے دوستی ہے اور نہ امیر سے دوستی رکھتے ہیں۔ صرف زبانی چنان چہین ہے جو زیادہ دلوں میں قائم رہ سکتی۔ ایک دن ظاہر ہو جائے گا۔

ہندوستانی۔ امیر ایسا بوقوت نہیں ہے جو انگریزوں سے لڑے۔ افغانی۔ وہ ایسا بوقوت نہیں ہے جو اپنے چھوٹی دوستی قائم رکھے۔ چھ ہی جینے کے اندر دیکھیے کیا گل کھلتا ہے آپ میری بات لکھ رکھیے۔ اور میرے الفاظ کو یاد رکھیے کہ ضرور لڑائی ہوگی۔ اب تک کیوں نہیں ہوئی؟ اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ امیر کی توجہ اور طرف تھی۔ مگر اب وہ ظاہری دوستی کے اظہار کا دفت جاتا رہا امیر کی قوت بھی اب جی ہوئی۔

پاسی قومی جسکو ہر ایک پہنچ دے والا موقع اور وقت پر بخیر حال دروغ مضمت و مینر اور استیج وقت لکھ کر سکا۔ اتیلار کیا ہے۔ نہ ہانے ہو کہ وہم اور فقر دن میں انگریزی مستات میں گاہن سے استامون کہ اب خفاہان میں ہی اس زبانی بیانی کی نہیں۔ ان باتوں کی صرف ایک غرض ہے۔ امیر کے وہ مطالبہ۔ اور ان باتوں میں کھڑا رہا۔ اور دونوں کو دے دے باق۔ اور سر سے کہ باستانہ ان بالام۔ اپنا ٹوٹا کھا۔ جب استمان آئے گا تو اس کے ساتھ ساتھ مزید دست ہے۔ اسیرانی بات ہ دھنی سے وہ انگریزوں کی طرح سے فخرہ باز نہیں۔ بھلا آپ کس بنا پر کہتے ہیں کہ امیر انگریزوں کا دوست ہے؟

ہندوستانی۔ اسلئے کہ سکا ہوا رسی مرد و پیرا و بہتیار و ن سے ملتی ہے اور نہ کہ اب انگریز سفیر امیر کے دربار میں ہے اور خاص کابل میں سکا رہتا ہے۔ علاوہ اسلئے ملکی معاملات میں امیر اعلیٰ انگریزی معاملات اور انوروں پر چلتا ہے۔ بیچہ یہ کہ ہی معاملہ کو دیکھو۔ اور امیر نے انگریزی تصفیہ کو قبول کیا۔

افغانی۔ یہ ملکی معاملات کی حالتیں ہیں۔ امیر ظاہر میں انگریزوں سے دوست ہے مگر باطن میں اسکو انکی لوجہ ہی پروا نہیں۔ اس کے ذریعے اب نہایت وسیع ہیں۔ ایک کثیر فوج کے ساتھ جو بالکل انگریزی ساک جنگ سے آراستہ ہے وہ اپنی عزت اور منزلت کو قائم رکھ سکتا ہے۔ ہندوستانی۔ اگر امیر کی فوج ایسی ہوتی تو بیچہ یہ میں اسے شکست فاش کیوں نصیب ہو جاتی۔

افغانی۔ جس فوج کو ترک ملی۔ وہ کابل نہیں بلکہ انگریزی فوج تھی۔ افغانی تو بڑے بطور براہ کار کے تھے جب انھوں نے انگریزی فوج کو جاکت۔ لے دیکھا تو خود ہی رونوچ کر ہوئے۔ ان یہ بات ضرور ہے کہ امیر روسیوں کا دوست ہے نہ کہ مخالف۔ اچھا میں تم ہی سے سوال کرتا ہوں کہ وقت موقع یہ تم زبردست کے ساتھ ہی ہو گئے یا زبردست کے؟

ہندوستانی۔ بے شک زبردست ہے۔ افغانی۔ ان اب مجھے تو اس جان لیجئے کہ دسی زبردست ہیں۔ ہندوستانی۔ صاف فرمائیے میں انگریزوں کو اسے زیادہ دوست جانتا ہوں۔

افغانی۔ سہرگز نہیں۔ دسی ہی زبردست ہیں۔ اچھا میری فرما کر جو دیکھیے کہ آیا آپ ایک دو تین آدمی کو پسند کریں گے یا اس شخص جو اپنی ضلع کی میں بنچا ہو؟ روسیوں کی نسبت یہ مشہور بات ہے کہ وہ بڑے ایماندار ہیں اپنی تہذیب و تمدن میں روسیوں نے دسی عزت اور محبت کا لحاظ رکھا ہے انگریزوں میں یہ بات نہیں۔ وہ ہمیشہ جھوٹ اور سچ سے کام لیتے ہیں اور مداموں اور اقراءوں کی کچھ محبت نہیں کرتے۔ ایک شمیر ہی دیکھ لو۔



ہماری سرحدی پالیسی اور روہاہ افغانستان کی مزاحمت

ورنہ وہ انگریزوں کو بواب صاف نہ دیتا کہ میں اور ریل کا سلسلہ اپنے ملک میں نہیں چاہتا۔ روسی روزانہ ٹرے آتے ہیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ امیر ہنر کو روسیوں کا ساتھ دیکھا۔ روسی اسکے ملک میں جو اسکے کردار سے ہو، مہل جائیں کچھ بھی نہ اخلت نہ کرینگے۔ ایسا موقع اگر انگریزوں کو دیا جائے تو رفتہ رفتہ وہ ملک پر قبضہ کر لیں اور امیر کو کمال باہر کریں۔ انگریزوں نے اکثر حکومتیں یوں ہیں انما بایزوں سے لی ہیں۔ اس قسم کے مداخلت کے خیال انگریزوں کی جانب سے اور امیر کو پریشان کیے ہیں جسکے باعث وہ اور روسیوں کے افوش میں چلا جاتا ہے۔ اگر یہی ان باتوں کو غور سے دیکھتے ہیں اور زیادہ امیر پر قابو نہیں ڈالتے کہ کمین وہ غلاب روسیوں سے سازش نہ کرے۔ اور جو بلا وہ ایک برس بعد نازل ہو۔ میں ابھی نہ آجائے۔ امیر کی فوج بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ قوت۔ طاقت۔ ہتھیار اور لباس کسی بات میں انگریزوں سے کم نہ۔ اگر انگریزوں نے ذرا بھی قہار کی جانب جنبش کی تو ضرور امیر مشا و پر حاکم کر دیکھا۔ اب وہ نہ نہ نہیں رہا کہ آسانی سے افغانستان فتح کر لیں اس ملک کی رعایا بھی جنگجو ہے اور جو قوت لڑائی ہوئی فوراً فوج کے ساتھ خود ہی وہ جنگ کریں گی۔ انگریزوں کے پاس سوائے فوج کے اور کیا ہے اور جو قوت وہ کٹ گئی تو پھر کیا۔

ہندوستانی۔ جب یہ مذہبی لڑائی ہوگی تو پھر رعایا کیوں جنگ میں شریک ہوگی؟
افغانی۔ اسلئے کہ افغانی انگریزوں کو کافر جانتے ہیں۔ یہ نصارا کہتے قابل قتل ہیں کہ اسلام کی حالت اسکے ہاتھوں ہندوستان میں کیسی رہی ہوگئی ہے آزادی کے ساتھ انکی حکومت میں فسق و فجور بہت بڑھ گیا۔ اور تمام ملکی معاملات میں جھوٹ اور غریب ملا ہوا ہے مختصر یہ کہ افغان باطل ہی انگریزوں کے خلاف ہیں اور امیر کی حکومت کو انگریزی سلطنت کے مقابل میں بدرجہا افضل جانکا اسکے دشمنوں کے ساتھ لڑنے کو ہے۔
آدہ ہیں

نتیجہ ملک سروس و پورٹ کمیشن

بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو اک قطعہ خون نکلا

ہت تری بلک سروس کمیشن کی دم میں نہ اور پراڈشل سروس کے والے ایجیڈیشن کمیشن سے تھے کان بہرے ہو گئے گواہی مونی شاہی ہوئی حاجا ممبر لوگ گھومتے پھرے ہزاروں ورق کا پلندہ طیار ہوا

اور نتیجہ یہ کہ

چودم برداشتہ ماوہ برآمد

ہندوستانی بھائی خوش بین کہ پراڈشل سروس قائم ہوگئی اب کیا ہے دکن کے کلکٹر ان کرین جی کی کرسیاں تو یوں یہ جانتے ہی نہیں کہ جو بے جی چھتے ہوئے گئے تھے دو بے رو گئے ہاتھ کی اری ہی لکھی۔

گورنمنٹ نے ۲۱ مئی ۱۹۴۷ء پراڈشل سروس کے لیے مخصوص فرمایا۔
اسمین ماسٹر اراقتہ جی خفیفہ لکھنے والا اور ایک سٹنٹ ہوا لکھنے کا پیشہ بھی شامل ہے جو عیسیت ہندوستانیوں ہی کے ہاتھوں میں رہی ہیں۔
پوچھیے اسمین گورنمنٹ کا اجارہ اور کون احسان مہان اگر لکھنے کی سٹی محکمہ کی کر دی کیا اولیٰ سب ڈویژنل محکمہ کی اور ہمارا یہ نہایت کی ٹوپی سپرنٹنڈنٹ اوس فہرست میں شامل کرتے تو ایک بات جی جی ری کلکٹر کی اور جی اسکی اسب کس بھلوے کو ہے۔ جو انگریز ہندوستان میں رہے یا ہندوستان میں پیدا ہوا ہو وہ اس سے تعریف۔ جاہد ہندوستانی سمجھا جائیگا۔ پھر کیا ہے مشر حرم صاحب اور سب پبلی صاحب سبھی ہندوستانی ہیں اور بڑے بڑے عہدے ہیں۔

اب پوچھیے ہاتھ کی۔ ہی سی کیو گئی م
ان احکام کے رو سے خاکی سول سروس ٹوٹ گئی سال میں تین آدمی بھرتی ہوتے تھے گو وہ تنخواہ کم پاتے تھے مگر ہر طرح پر وہ تھے اور سی ایس۔ سمجھے جاتے تھے اور حق پیشین نصرت ہوتی تھی بحالی سب اسی طرح ہی جیسے اصلی انگریزوں کی ہوتی تھی۔ انھیں ہر طرح مل سکتی تھی اور نکاح و ہر طرح مغزز تھا لیکن اب وہ سب جہنم سمیٹاوا اور اسکے عیوض میں ملی پراڈشل سروس صاحب شریف لائی ہیں جو گولڈا ہراچی ہمیشہ کر سہا سٹیٹ میں سال سروس صاحب سے زیادہ چمکا رہا اور خوبصورت ہیں لیکن اصل محبوبے لڑکے ہیں اور روغن لگا کر حسن کو فروغ دے رہی ہیں۔ پراڈشل واسے بیجا ہے وہی دلیل کس پرس اور چوٹی امت والے رہینگے جیسے اب ہندوستانی غیر متمدد رہتے ہیں۔ ان اگر کسی انگریز کو ہندوستانی بنا کر بھیج دیا تو اسکی بات ہی اور ہے

صدر ہر جا کہ شہید صدر است

پراڈشل اور اسٹیٹری کا فرق آپ اسی سے سمجھ سکتے ہیں کہ پراڈشل ہے وہی ۴۴ سٹیل اور تین روپیہ فرزند یا بیٹے کے پاتے تھے حالانکہ اسٹیٹری واسے ایک روپیہ تھا۔ یہ تو اس کے لئے تھے کہ سٹیٹ صدر بائین میں سرکاری ہندوستانی بھائی خوش ہوسے میں

ہم ہی انکے ساتھ خوش ہوتے ہیں اور غل مچاتے ہیں خد خد خد خد۔
قرقرہ قرقرہ۔ بابا بابا بابا۔

واقعہ کار

دھڑے گئے دل خانہ خراب کے لیے

بھئی دانہ ہمارے خاکی صاحب لوگ بھی عجیب شر ہیں۔ ایک نہ ایک سوتیلے یا رنگے کال بننے نہانے کا اکی بدولت ملی جاتا ہے کٹ پکون ترک ٹوٹی ہینڈا تو آسان ہو مگر اسکے خیمہ زبے۔ علاوہ فضول فرجی اور کثرت مصارف کے اور بھی صد ہا ایسی باتیں ہیں جو صاحب بسا درہی کا ذمہ کرنا اگر نکلے کافی ہیں۔ ایک تازہ لطیفہ سنئے۔

خاکی صاحب لوگ آپ جانتے ہیں انگریزی سے شاد و نادار ہی واقعہ سوتیلے میں۔ انھیں صرف انگریزی کی پڑ سے اور انگریزی طرز معاشرت پسند ہے انگریز کا شوق نہیں ہوتا کیونکہ اس میں تو دماغ کی ضرورت ہے۔ مگر یہ نہیں کہہ سکتا نادانیت آپ پر ظاہر ہونے دین۔ ماشاء اللہ میں نو ٹیم نوئل وغیرہ جیسے الفاظ و زبان رہتے ہیں جس سے نادانیت اور خام مکمل انگریز لوگ یہ سمجھیں کہ حضرت بڑے انگریزی دان ہیں ہماری گورنمنٹ ہی چشم بندوں بڑی مشغول اور دلی باز ہے حال میں ایک سرکار جاری کر دیا کہ جسے حضرت اپنے کو انگریزی دان بتلاتے ہیں اگر انگریزی میں تجویز نہ لکھیں گے تو ترقی سے محروم رہیں گے۔

اسکا سننا تھا کہ بدھیا بیٹھ گئی۔ ایس۔ نو بلونا اور شر ہے سیٹی بکنا بہت بلانا سب آسان ہے مگر دانہ انگریزی میں تجویز لکھنا مشکل ہے۔ لیاقت کی اس میں ضرورت قانون دانی کی اس میں احتیاج الغرض انگریزی میں کارروائی کرنا بغیر انگریزی جانے مشکل ہی نہیں بلکہ بقول لالہ بھائی کے غدار فریبی (ڈیڑھی کھیر ہے)

اے پیچھے میری تیری اڑوسی بڑوسی کی تلاش ہونے لگی کیونکہ بھائی صاحب آپ انگریزی سے واقف ہیں مگر وہ کو ایک تجویز لکھانی تھی کیونکہ میں نے آج آپ انگریزی جانتے ہیں نیاز مند کو ایک فیصلہ تحریر کرنا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے انگریزی دان و کلا جنکی وکالت حالت طفولیت میں ہی چڑھ چکے اور لگا دو کھا طوطی بولنے۔ آخر میں تو یہاں تک نوبت پہنچی جسکو ڈگری دینی ہوئی اس کے دیکل سے فرمائش کر دی کہ اچھی سی تجویز لکھ لائے ابھی ڈگری پیچھے وہی تجویز دستخط کر کے شامل کر دی چند سے یوں ہی گڈری لیکن کاغذ کی ناوک تک چلتی وکیل صاحب نے کسی مقدمہ میں ایک بڑا بھاری سپرٹ سے تجویز لکھوا سکا جس میں ہزار دلائل کے قوانین کا حوالہ

تھا جسکو ہمارے ہندوستانی بھائی خواب میں ہی نہیں دیکھتے۔ پیچھے جناب وہ تجویز بھی شامل سل ہوئی۔ فریق ثانی جس کے خلافت فیصلہ ہوا آدمی شریعتاً اوسنے وجوہات اسل میں صرف یہ لکھ دیا کہ اگر عدالت تحت اپنی تجویز کا ترجمہ اردو میں کر دے تو میرا مقدمہ خراج کر دیا جائے کیشن صاحب نے ٹوٹی صاحب کو جھوٹا بھیجا اور ترجمہ کی فرمائش کی اوسوقت ساری قلمی مکمل گئی اور وہ فیضیتا ہوا کہ تو بہ تو بہ۔

ہماری رائے میں تو گورنمنٹ کو تجویز انگریزی کی بیچ لکھنا فضول ہے اس میں صرف افسروں کی بدنامی ہی نہیں بلکہ کام کا ہرج ہے۔ لیکن اس میں گورنمنٹ کا بھی کیا قصور۔ کردہ خویش آمد پیش ہے۔ چراکار سے کٹند عاقل کہ باز آئیش بانی

ریپورٹر

نماندہ ستکار بدر و زرگار

بماندہ بر و اخست کردگار

ایہا الخرفۃ۔ کیف گزیدک البارۃ المحمڈ والیسو۔ لائیکر کماک فی کل جتہ و سو۔ ایہا الخرفۃ۔ ما خشدت بکزیہ مالانی الکوث والچلو۔ ایہا الخرفۃ۔ افاد خولید۔ المرخ بالصباح وقت الباماد والصبح کیف راست گردہ المحمڈ والیسو۔ ان بھاگو او قلو۔ وارڈ و او گرختو۔ ایہا الاثو۔ ما غبرک و ما قترن۔ آری مہو۔ و جبک و چکر۔ ایہا الخرفۃ۔ یا تو نہا کیف ارکم فی الناموشی و انشست کا ملو۔ ایہا الخرفۃ۔ لم لا قلمم گردہ المحمڈ والیسو۔ فی اللیلۃ الگند شستہ۔ اکا نو۔ من الملائک والفرشتہ۔ ایہا الخرفۃ۔ بل ہم الجانورون مشکلم الا انکم نظرن۔ دہم صامتون۔ و خاموشون و سکتون۔ ایہا الخرفۃ۔ لولا و خوتونکم باگوچھا۔ و جلتونم السوختا کالجلیا این کان فہکم و سچکم۔ و این راج غلکم و جکم ایہا الخرفۃ۔ اتم ضریم و اہم بالیدین۔ وان لکوا اہم خرمطین۔ الدراہین الطمینین۔ غیر الرطین۔ والشرین۔ ایہا الخرفۃ۔ قاتلم اللہ لایشتہم بلو۔ چ اتم غلتم من اچھوٹ القوم۔ فی الیقظۃ والنوم۔ یا اصحاب الوم۔ و لہبت الشوم۔ ایہا النوم۔ کایچہ الاو۔ انکمون انکم غالبون علی المحمڈ والکھال والیسو۔ و انکتم فی اشجاء کالجرفس۔ ایہا الدیر العالیس۔ کلا لا غلبو۔ بران شان۔ و لا علی احد من گردہ ایشان۔ قولو الہم ایہا الیہر بان فبای الارکبا کتہ بان۔ سخن لفتخاک علیکم باکم کیف اقلتمونم بعد سجنان الجراغ

۱۰ تجویزین چچا، مرغ ۱۱ ۱۲ جمع ہفتہ ۱۳ ۱۴ جمع ہفتہ ۱۵ ۱۶ جمع ہفتہ ۱۷ ۱۸ جمع ہفتہ ۱۹ ۲۰ جمع ہفتہ ۲۱ ۲۲ جمع ہفتہ ۲۳ ۲۴ جمع ہفتہ ۲۵ ۲۶ جمع ہفتہ ۲۷ ۲۸ جمع ہفتہ ۲۹ ۳۰ جمع ہفتہ ۳۱ ۳۲ جمع ہفتہ ۳۳ ۳۴ جمع ہفتہ ۳۵ ۳۶ جمع ہفتہ ۳۷ ۳۸ جمع ہفتہ ۳۹ ۴۰ جمع ہفتہ ۴۱ ۴۲ جمع ہفتہ ۴۳ ۴۴ جمع ہفتہ ۴۵ ۴۶ جمع ہفتہ ۴۷ ۴۸ جمع ہفتہ ۴۹ ۵۰ جمع ہفتہ ۵۱ ۵۲ جمع ہفتہ ۵۳ ۵۴ جمع ہفتہ ۵۵ ۵۶ جمع ہفتہ ۵۷ ۵۸ جمع ہفتہ ۵۹ ۶۰ جمع ہفتہ ۶۱ ۶۲ جمع ہفتہ ۶۳ ۶۴ جمع ہفتہ ۶۵ ۶۶ جمع ہفتہ ۶۷ ۶۸ جمع ہفتہ ۶۹ ۷۰ جمع ہفتہ ۷۱ ۷۲ جمع ہفتہ ۷۳ ۷۴ جمع ہفتہ ۷۵ ۷۶ جمع ہفتہ ۷۷ ۷۸ جمع ہفتہ ۷۹ ۸۰ جمع ہفتہ ۸۱ ۸۲ جمع ہفتہ ۸۳ ۸۴ جمع ہفتہ ۸۵ ۸۶ جمع ہفتہ ۸۷ ۸۸ جمع ہفتہ ۸۹ ۹۰ جمع ہفتہ ۹۱ ۹۲ جمع ہفتہ ۹۳ ۹۴ جمع ہفتہ ۹۵ ۹۶ جمع ہفتہ ۹۷ ۹۸ جمع ہفتہ ۹۹ ۱۰۰ جمع ہفتہ ۱۰۱ ۱۰۲ جمع ہفتہ ۱۰۳ ۱۰۴ جمع ہفتہ ۱۰۵ ۱۰۶ جمع ہفتہ ۱۰۷ ۱۰۸ جمع ہفتہ ۱۰۹ ۱۱۰ جمع ہفتہ ۱۱۱ ۱۱۲ جمع ہفتہ ۱۱۳ ۱۱۴ جمع ہفتہ ۱۱۵ ۱۱۶ جمع ہفتہ ۱۱۷ ۱۱۸ جمع ہفتہ ۱۱۹ ۱۲۰ جمع ہفتہ ۱۲۱ ۱۲۲ جمع ہفتہ ۱۲۳ ۱۲۴ جمع ہفتہ ۱۲۵ ۱۲۶ جمع ہفتہ ۱۲۷ ۱۲۸ جمع ہفتہ ۱۲۹ ۱۳۰ جمع ہفتہ ۱۳۱ ۱۳۲ جمع ہفتہ ۱۳۳ ۱۳۴ جمع ہفتہ ۱۳۵ ۱۳۶ جمع ہفتہ ۱۳۷ ۱۳۸ جمع ہفتہ ۱۳۹ ۱۴۰ جمع ہفتہ ۱۴۱ ۱۴۲ جمع ہفتہ ۱۴۳ ۱۴۴ جمع ہفتہ ۱۴۵ ۱۴۶ جمع ہفتہ ۱۴۷ ۱۴۸ جمع ہفتہ ۱۴۹ ۱۵۰ جمع ہفتہ ۱۵۱ ۱۵۲ جمع ہفتہ ۱۵۳ ۱۵۴ جمع ہفتہ ۱۵۵ ۱۵۶ جمع ہفتہ ۱۵۷ ۱۵۸ جمع ہفتہ ۱۵۹ ۱۶۰ جمع ہفتہ ۱۶۱ ۱۶۲ جمع ہفتہ ۱۶۳ ۱۶۴ جمع ہفتہ ۱۶۵ ۱۶۶ جمع ہفتہ ۱۶۷ ۱۶۸ جمع ہفتہ ۱۶۹ ۱۷۰ جمع ہفتہ ۱۷۱ ۱۷۲ جمع ہفتہ ۱۷۳ ۱۷۴ جمع ہفتہ ۱۷۵ ۱۷۶ جمع ہفتہ ۱۷۷ ۱۷۸ جمع ہفتہ ۱۷۹ ۱۸۰ جمع ہفتہ ۱۸۱ ۱۸۲ جمع ہفتہ ۱۸۳ ۱۸۴ جمع ہفتہ ۱۸۵ ۱۸۶ جمع ہفتہ ۱۸۷ ۱۸۸ جمع ہفتہ ۱۸۹ ۱۹۰ جمع ہفتہ ۱۹۱ ۱۹۲ جمع ہفتہ ۱۹۳ ۱۹۴ جمع ہفتہ ۱۹۵ ۱۹۶ جمع ہفتہ ۱۹۷ ۱۹۸ جمع ہفتہ ۱۹۹ ۲۰۰ جمع ہفتہ ۲۰۱ ۲۰۲ جمع ہفتہ ۲۰۳ ۲۰۴ جمع ہفتہ ۲۰۵ ۲۰۶ جمع ہفتہ ۲۰۷ ۲۰۸ جمع ہفتہ ۲۰۹ ۲۱۰ جمع ہفتہ ۲۱۱ ۲۱۲ جمع ہفتہ ۲۱۳ ۲۱۴ جمع ہفتہ ۲۱۵ ۲۱۶ جمع ہفتہ ۲۱۷ ۲۱۸ جمع ہفتہ ۲۱۹ ۲۲۰ جمع ہفتہ ۲۲۱ ۲۲۲ جمع ہفتہ ۲۲۳ ۲۲۴ جمع ہفتہ ۲۲۵ ۲۲۶ جمع ہفتہ ۲۲۷ ۲۲۸ جمع ہفتہ ۲۲۹ ۲۳۰ جمع ہفتہ ۲۳۱ ۲۳۲ جمع ہفتہ ۲۳۳ ۲۳۴ جمع ہفتہ ۲۳۵ ۲۳۶ جمع ہفتہ ۲۳۷ ۲۳۸ جمع ہفتہ ۲۳۹ ۲۴۰ جمع ہفتہ ۲۴۱ ۲۴۲ جمع ہفتہ ۲۴۳ ۲۴۴ جمع ہفتہ ۲۴۵ ۲۴۶ جمع ہفتہ ۲۴۷ ۲۴۸ جمع ہفتہ ۲۴۹ ۲۵۰ جمع ہفتہ ۲۵۱ ۲۵۲ جمع ہفتہ ۲۵۳ ۲۵۴ جمع ہفتہ ۲۵۵ ۲۵۶ جمع ہفتہ ۲۵۷ ۲۵۸ جمع ہفتہ ۲۵۹ ۲۶۰ جمع ہفتہ ۲۶۱ ۲۶۲ جمع ہفتہ ۲۶۳ ۲۶۴ جمع ہفتہ ۲۶۵ ۲۶۶ جمع ہفتہ ۲۶۷ ۲۶۸ جمع ہفتہ ۲۶۹ ۲۷۰ جمع ہفتہ ۲۷۱ ۲۷۲ جمع ہفتہ ۲۷۳ ۲۷۴ جمع ہفتہ ۲۷۵ ۲۷۶ جمع ہفتہ ۲۷۷ ۲۷۸ جمع ہفتہ ۲۷۹ ۲۸۰ جمع ہفتہ ۲۸۱ ۲۸۲ جمع ہفتہ ۲۸۳ ۲۸۴ جمع ہفتہ ۲۸۵ ۲۸۶ جمع ہفتہ ۲۸۷ ۲۸۸ جمع ہفتہ ۲۸۹ ۲۹۰ جمع ہفتہ ۲۹۱ ۲۹۲ جمع ہفتہ ۲۹۳ ۲۹۴ جمع ہفتہ ۲۹۵ ۲۹۶ جمع ہفتہ ۲۹۷ ۲۹۸ جمع ہفتہ ۲۹۹ ۳۰۰ جمع ہفتہ ۳۰۱ ۳۰۲ جمع ہفتہ ۳۰۳ ۳۰۴ جمع ہفتہ ۳۰۵ ۳۰۶ جمع ہفتہ ۳۰۷ ۳۰۸ جمع ہفتہ ۳۰۹ ۳۱۰ جمع ہفتہ ۳۱۱ ۳۱۲ جمع ہفتہ ۳۱۳ ۳۱۴ جمع ہفتہ ۳۱۵ ۳۱۶ جمع ہفتہ ۳۱۷ ۳۱۸ جمع ہفتہ ۳۱۹ ۳۲۰ جمع ہفتہ ۳۲۱ ۳۲۲ جمع ہفتہ ۳۲۳ ۳۲۴ جمع ہفتہ ۳۲۵ ۳۲۶ جمع ہفتہ ۳۲۷ ۳۲۸ جمع ہفتہ ۳۲۹ ۳۳۰ جمع ہفتہ ۳۳۱ ۳۳۲ جمع ہفتہ ۳۳۳ ۳۳۴ جمع ہفتہ ۳۳۵ ۳۳۶ جمع ہفتہ ۳۳۷ ۳۳۸ جمع ہفتہ ۳۳۹ ۳۴۰ جمع ہفتہ ۳۴۱ ۳۴۲ جمع ہفتہ ۳۴۳ ۳۴۴ جمع ہفتہ ۳۴۵ ۳۴۶ جمع ہفتہ ۳۴۷ ۳۴۸ جمع ہفتہ ۳۴۹ ۳۵۰ جمع ہفتہ ۳۵۱ ۳۵۲ جمع ہفتہ ۳۵۳ ۳۵۴ جمع ہفتہ ۳۵۵ ۳۵۶ جمع ہفتہ ۳۵۷ ۳۵۸ جمع ہفتہ ۳۵۹ ۳۶۰ جمع ہفتہ ۳۶۱ ۳۶۲ جمع ہفتہ ۳۶۳ ۳۶۴ جمع ہفتہ ۳۶۵ ۳۶۶ جمع ہفتہ ۳۶۷ ۳۶۸ جمع ہفتہ ۳۶۹ ۳۷۰ جمع ہفتہ ۳۷۱ ۳۷۲ جمع ہفتہ ۳۷۳ ۳۷۴ جمع ہفتہ ۳۷۵ ۳۷۶ جمع ہفتہ ۳۷۷ ۳۷۸ جمع ہفتہ ۳۷۹ ۳۸۰ جمع ہفتہ ۳۸۱ ۳۸۲ جمع ہفتہ ۳۸۳ ۳۸۴ جمع ہفتہ ۳۸۵ ۳۸۶ جمع ہفتہ ۳۸۷ ۳۸۸ جمع ہفتہ ۳۸۹ ۳۹۰ جمع ہفتہ ۳۹۱ ۳۹۲ جمع ہفتہ ۳۹۳ ۳۹۴ جمع ہفتہ ۳۹۵ ۳۹۶ جمع ہفتہ ۳۹۷ ۳۹۸ جمع ہفتہ ۳۹۹ ۴۰۰ جمع ہفتہ ۴۰۱ ۴۰۲ جمع ہفتہ ۴۰۳ ۴۰۴ جمع ہفتہ ۴۰۵ ۴۰۶ جمع ہفتہ ۴۰۷ ۴۰۸ جمع ہفتہ ۴۰۹ ۴۱۰ جمع ہفتہ ۴۱۱ ۴۱۲ جمع ہفتہ ۴۱۳ ۴۱۴ جمع ہفتہ ۴۱۵ ۴۱۶ جمع ہفتہ ۴۱۷ ۴۱۸ جمع ہفتہ ۴۱۹ ۴۲۰ جمع ہفتہ ۴۲۱ ۴۲۲ جمع ہفتہ ۴۲۳ ۴۲۴ جمع ہفتہ ۴۲۵ ۴۲۶ جمع ہفتہ ۴۲۷ ۴۲۸ جمع ہفتہ ۴۲۹ ۴۳۰ جمع ہفتہ ۴۳۱ ۴۳۲ جمع ہفتہ ۴۳۳ ۴۳۴ جمع ہفتہ ۴۳۵ ۴۳۶ جمع ہفتہ ۴۳۷ ۴۳۸ جمع ہفتہ ۴۳۹ ۴۴۰ جمع ہفتہ ۴۴۱ ۴۴۲ جمع ہفتہ ۴۴۳ ۴۴۴ جمع ہفتہ ۴۴۵ ۴۴۶ جمع ہفتہ ۴۴۷ ۴۴۸ جمع ہفتہ ۴۴۹ ۴۵۰ جمع ہفتہ ۴۵۱ ۴۵۲ جمع ہفتہ ۴۵۳ ۴۵۴ جمع ہفتہ ۴۵۵ ۴۵۶ جمع ہفتہ ۴۵۷ ۴۵۸ جمع ہفتہ ۴۵۹ ۴۶۰ جمع ہفتہ ۴۶۱ ۴۶۲ جمع ہفتہ ۴۶۳ ۴۶۴ جمع ہفتہ ۴۶۵ ۴۶۶ جمع ہفتہ ۴۶۷ ۴۶۸ جمع ہفتہ ۴۶۹ ۴۷۰ جمع ہفتہ ۴۷۱ ۴۷۲ جمع ہفتہ ۴۷۳ ۴۷۴ جمع ہفتہ ۴۷۵ ۴۷۶ جمع ہفتہ ۴۷۷ ۴۷۸ جمع ہفتہ ۴۷۹ ۴۸۰ جمع ہفتہ ۴۸۱ ۴۸۲ جمع ہفتہ ۴۸۳ ۴۸۴ جمع ہفتہ ۴۸۵ ۴۸۶ جمع ہفتہ ۴۸۷ ۴۸۸ جمع ہفتہ ۴۸۹ ۴۹۰ جمع ہفتہ ۴۹۱ ۴۹۲ جمع ہفتہ ۴۹۳ ۴۹۴ جمع ہفتہ ۴۹۵ ۴۹۶ جمع ہفتہ ۴۹۷ ۴۹۸ جمع ہفتہ ۴۹۹ ۵۰۰ جمع ہفتہ ۵۰۱ ۵۰۲ جمع ہفتہ ۵۰۳ ۵۰۴ جمع ہفتہ ۵۰۵ ۵۰۶ جمع ہفتہ ۵۰۷ ۵۰۸ جمع ہفتہ ۵۰۹ ۵۱۰ جمع ہفتہ ۵۱۱ ۵۱۲ جمع ہفتہ ۵۱۳ ۵۱۴ جمع ہفتہ ۵۱۵ ۵۱۶ جمع ہفتہ ۵۱۷ ۵۱۸ جمع ہفتہ ۵۱۹ ۵۲۰ جمع ہفتہ ۵۲۱ ۵۲۲ جمع ہفتہ ۵۲۳ ۵۲۴ جمع ہفتہ ۵۲۵ ۵۲۶ جمع ہفتہ ۵۲۷ ۵۲۸ جمع ہفتہ ۵۲۹ ۵۳۰ جمع ہفتہ ۵۳۱ ۵۳۲ جمع ہفتہ ۵۳۳ ۵۳۴ جمع ہفتہ ۵۳۵ ۵۳۶ جمع ہفتہ ۵۳۷ ۵۳۸ جمع ہفتہ ۵۳۹ ۵۴۰ جمع ہفتہ ۵۴۱ ۵۴۲ جمع ہفتہ ۵۴۳ ۵۴۴ جمع ہفتہ ۵۴۵ ۵۴۶ جمع ہفتہ ۵۴۷ ۵۴۸ جمع ہفتہ ۵۴۹ ۵۵۰ جمع ہفتہ ۵۵۱ ۵۵۲ جمع ہفتہ ۵۵۳ ۵۵۴ جمع ہفتہ ۵۵۵ ۵۵۶ جمع ہفتہ ۵۵۷ ۵۵۸ جمع ہفتہ ۵۵۹ ۵۶۰ جمع ہفتہ ۵۶۱ ۵۶۲ جمع ہفتہ ۵۶۳ ۵۶۴ جمع ہفتہ ۵۶۵ ۵۶۶ جمع ہفتہ ۵۶۷ ۵۶۸ جمع ہفتہ ۵۶۹ ۵۷۰ جمع ہفتہ ۵۷۱ ۵۷۲ جمع ہفتہ ۵۷۳ ۵۷۴ جمع ہفتہ ۵۷۵ ۵۷۶ جمع ہفتہ ۵۷۷ ۵۷۸ جمع ہفتہ ۵۷۹ ۵۸۰ جمع ہفتہ ۵۸۱ ۵۸۲ جمع ہفتہ ۵۸۳ ۵۸۴ جمع ہفتہ ۵۸۵ ۵۸۶ جمع ہفتہ ۵۸۷ ۵۸۸ جمع ہفتہ ۵۸۹ ۵۹۰ جمع ہفتہ ۵۹۱ ۵۹۲ جمع ہفتہ ۵۹۳ ۵۹۴ جمع ہفتہ ۵۹۵ ۵۹۶ جمع ہفتہ ۵۹۷ ۵۹۸ جمع ہفتہ ۵۹۹ ۶۰۰ جمع ہفتہ ۶۰۱ ۶۰۲ جمع ہفتہ ۶۰۳ ۶۰۴ جمع ہفتہ ۶۰۵ ۶۰۶ جمع ہفتہ ۶۰۷ ۶۰۸ جمع ہفتہ ۶۰۹ ۶۱۰ جمع ہفتہ ۶۱۱ ۶۱۲ جمع ہفتہ ۶۱۳ ۶۱۴ جمع ہفتہ ۶۱۵ ۶۱۶ جمع ہفتہ ۶۱۷ ۶۱۸ جمع ہفتہ ۶۱۹ ۶۲۰ جمع ہفتہ ۶۲۱ ۶۲۲ جمع ہفتہ ۶۲۳ ۶۲۴ جمع ہفتہ ۶۲۵ ۶۲۶ جمع ہفتہ ۶۲۷ ۶۲۸ جمع ہفتہ ۶۲۹ ۶۳۰ جمع ہفتہ ۶۳۱ ۶۳۲ جمع ہفتہ ۶۳۳ ۶۳۴ جمع ہفتہ ۶۳۵ ۶۳۶ جمع ہفتہ ۶۳۷ ۶۳۸ جمع ہفتہ ۶۳۹ ۶۴۰ جمع ہفتہ ۶۴۱ ۶۴۲ جمع ہفتہ ۶۴۳ ۶۴۴ جمع ہفتہ ۶۴۵ ۶۴۶ جمع ہفتہ ۶۴۷ ۶۴۸ جمع ہفتہ ۶۴۹ ۶۵۰ جمع ہفتہ ۶۵۱ ۶۵۲ جمع ہفتہ ۶۵۳ ۶۵۴ جمع ہفتہ ۶۵۵ ۶۵۶ جمع ہفتہ ۶۵۷ ۶۵۸ جمع ہفتہ ۶۵۹ ۶۶۰ جمع ہفتہ ۶۶۱ ۶۶۲ جمع ہفتہ ۶۶۳ ۶۶۴ جمع ہفتہ ۶۶۵ ۶۶۶ جمع ہفتہ ۶۶۷ ۶۶۸ جمع ہفتہ ۶۶۹ ۶۷۰ جمع ہفتہ ۶۷۱ ۶۷۲ جمع ہفتہ ۶۷۳ ۶۷۴ جمع ہفتہ ۶۷۵ ۶۷۶ جمع ہفتہ ۶۷۷ ۶۷۸ جمع ہفتہ ۶۷۹ ۶۸۰ جمع ہفتہ ۶۸۱ ۶۸۲ جمع ہفتہ ۶۸۳ ۶۸۴ جمع ہفتہ ۶۸۵ ۶۸۶ جمع ہفتہ ۶۸۷ ۶۸۸ جمع ہفتہ ۶۸۹ ۶۹۰ جمع ہفتہ ۶۹۱ ۶۹۲ جمع ہفتہ ۶۹۳ ۶۹۴ جمع ہفتہ ۶۹۵ ۶۹۶ جمع ہفتہ ۶۹۷ ۶۹۸ جمع ہفتہ ۶۹۹ ۷۰۰ جمع ہفتہ ۷۰۱ ۷۰۲ جمع ہفتہ ۷۰۳ ۷۰۴ جمع ہفتہ ۷۰۵ ۷۰۶ جمع ہفتہ ۷۰۷ ۷۰۸ جمع ہفتہ ۷۰۹ ۷۱۰ جمع ہفتہ ۷۱۱ ۷۱۲ جمع ہفتہ ۷۱۳ ۷۱۴ جمع ہفتہ ۷۱۵ ۷۱۶ جمع ہفتہ ۷۱۷ ۷۱۸ جمع ہفتہ ۷۱۹ ۷۲۰ جمع ہفتہ ۷۲۱ ۷۲۲ جمع ہفتہ ۷۲۳ ۷۲۴ جمع ہفتہ ۷۲۵ ۷۲۶ جمع ہفتہ ۷۲۷ ۷۲۸ جمع ہفتہ ۷۲۹ ۷۳۰ جمع ہفتہ ۷۳۱ ۷۳۲ جمع ہفتہ ۷۳۳ ۷۳۴ جمع ہفتہ ۷۳۵ ۷۳۶ جمع ہفتہ ۷۳۷ ۷۳۸ جمع ہفتہ ۷۳۹ ۷۴۰ جمع ہفتہ ۷۴۱ ۷۴۲ جمع ہفتہ ۷۴۳ ۷۴۴ جمع ہفتہ ۷۴۵ ۷۴۶ جمع ہفتہ ۷۴۷ ۷۴۸ جمع ہفتہ ۷۴۹ ۷۵۰ جمع ہفتہ ۷۵۱ ۷۵۲ جمع ہفتہ ۷۵۳ ۷۵۴ جمع ہفتہ ۷۵۵ ۷۵۶ جمع ہفتہ ۷۵۷ ۷۵۸ جمع ہفتہ ۷۵۹ ۷۶۰ جمع ہفتہ ۷۶۱ ۷۶۲ جمع ہفتہ ۷۶۳ ۷۶۴ جمع ہفتہ ۷۶۵ ۷۶۶ جمع ہفتہ ۷۶۷ ۷۶۸ جمع ہفتہ ۷۶۹ ۷۷۰ جمع ہفتہ ۷۷۱ ۷۷۲ جمع ہفتہ ۷۷۳ ۷۷۴ جمع ہفتہ ۷۷۵ ۷۷۶ جمع ہفتہ ۷۷۷ ۷۷۸ جمع ہفتہ ۷۷۹ ۷۸۰ جمع ہفتہ ۷۸۱ ۷۸۲ جمع ہفتہ ۷۸۳ ۷۸۴ جمع ہفتہ ۷۸۵ ۷۸۶ جمع ہفتہ ۷۸۷ ۷۸۸ جمع ہفتہ ۷۸۹ ۷۹۰ جمع ہفتہ ۷۹۱ ۷۹۲ جمع ہفتہ ۷۹۳ ۷۹۴ جمع ہفتہ ۷۹۵ ۷۹۶ جمع ہفتہ ۷۹۷ ۷۹۸ جمع ہفتہ ۷۹۹ ۸۰۰ جمع ہفتہ ۸۰۱ ۸۰۲ جمع ہفتہ ۸۰۳ ۸۰۴ جمع ہفتہ ۸۰۵ ۸۰۶ جمع ہفتہ ۸۰۷ ۸۰۸ جمع ہفتہ ۸۰۹ ۸۱۰ جمع ہفتہ ۸۱۱ ۸۱۲ جمع ہفتہ ۸۱۳ ۸۱۴ جمع ہفتہ ۸۱۵ ۸۱۶ جمع ہفتہ ۸۱۷ ۸۱۸ جمع ہفتہ ۸۱۹ ۸۲۰ جمع ہفتہ ۸۲۱ ۸۲۲ جمع ہفتہ ۸۲۳ ۸۲۴ جمع ہفتہ ۸۲۵ ۸۲۶ جمع ہفتہ ۸۲۷ ۸۲۸ جمع ہفتہ ۸۲۹ ۸۳۰ جمع ہفتہ ۸۳۱ ۸۳۲ جمع ہفتہ ۸۳۳ ۸۳۴ جمع ہفتہ ۸۳۵ ۸۳۶ جمع ہفتہ ۸۳۷ ۸۳۸ جمع ہفتہ ۸۳۹ ۸۴۰ جمع ہفتہ ۸۴۱ ۸۴۲ جمع ہفتہ ۸۴۳ ۸۴۴ جمع ہفتہ ۸۴۵ ۸۴۶ جمع ہفتہ ۸۴۷ ۸۴۸ جمع ہفتہ ۸۴۹ ۸۵۰ جمع ہفتہ ۸۵۱ ۸۵۲ جمع ہفتہ ۸۵۳ ۸۵۴ جمع ہفتہ ۸۵۵ ۸۵۶ جمع ہفتہ ۸۵۷ ۸۵۸ جمع ہفتہ ۸۵۹ ۸۶۰ جمع ہفتہ ۸۶۱ ۸۶۲ جمع ہفتہ ۸۶۳ ۸۶۴ جمع ہفتہ ۸۶۵ ۸۶۶ جمع ہفتہ ۸۶۷ ۸۶۸ جمع ہفتہ ۸۶۹ ۸۷۰ جمع ہفتہ ۸۷۱ ۸۷۲ جمع ہفتہ ۸۷۳ ۸۷۴ جمع ہفتہ ۸۷۵ ۸۷۶ جمع ہفتہ ۸۷۷ ۸۷۸ جمع ہفتہ ۸۷۹ ۸۸۰ جمع ہفتہ ۸۸۱ ۸۸۲ جمع ہفتہ ۸۸۳ ۸۸۴ جمع ہفتہ ۸۸۵ ۸۸۶ جمع ہفتہ ۸۸۷ ۸۸۸ جمع ہفتہ ۸۸۹ ۸۹۰ جمع ہفتہ ۸۹۱ ۸۹۲ جمع ہفتہ ۸۹۳ ۸۹۴ جمع ہفتہ ۸۹۵ ۸۹۶ جمع ہفتہ ۸۹۷ ۸۹۸ جمع ہفتہ ۸۹۹ ۹۰۰ جمع ہفتہ ۹۰۱ ۹۰۲ جمع ہفتہ ۹۰۳ ۹۰۴ جمع ہفتہ ۹۰۵ ۹۰۶ جمع ہفتہ ۹۰۷ ۹۰۸ جمع ہفتہ ۹۰۹ ۹۱۰ جمع ہفتہ ۹۱۱ ۹۱۲ جمع ہفتہ ۹۱۳ ۹۱۴ جمع ہفتہ ۹۱۵ ۹۱۶ جمع ہفتہ ۹۱۷ ۹۱۸ جمع ہفتہ ۹۱۹ ۹۲۰ جمع ہفتہ ۹۲۱ ۹۲۲ جمع ہفتہ ۹۲۳ ۹۲۴ جمع ہفتہ ۹۲۵ ۹۲۶ جمع ہفتہ ۹۲۷ ۹۲۸ جمع ہفتہ ۹۲۹ ۹۳۰ جمع ہفتہ ۹۳۱ ۹۳۲ جمع ہفتہ ۹۳۳ ۹۳۴ جمع ہفتہ ۹۳۵ ۹۳۶ جمع ہفتہ ۹۳۷ ۹۳۸ جمع ہفتہ ۹۳۹ ۹۴۰ جمع ہفتہ ۹۴۱ ۹۴۲ جمع ہفتہ ۹۴۳ ۹۴۴ جمع ہفتہ ۹۴۵ ۹۴۶ جمع ہفتہ ۹۴۷ ۹۴۸ جمع ہفتہ ۹۴۹ ۹۵۰ جمع ہفتہ ۹۵۱ ۹۵۲ جمع ہفتہ ۹۵۳ ۹۵۴ جمع ہفتہ ۹۵۵ ۹۵۶ جمع ہفتہ ۹۵۷ ۹۵۸ جمع ہفتہ ۹۵۹ ۹۶۰ جمع ہفتہ ۹۶۱ ۹۶۲ جمع ہفتہ ۹۶۳ ۹۶۴ جمع ہفتہ ۹۶۵ ۹۶۶ جمع ہفتہ ۹۶۷ ۹۶۸ جمع ہفتہ ۹۶۹ ۹۷۰ جمع ہفتہ ۹۷۱ ۹۷۲ جمع ہفتہ ۹۷۳ ۹۷۴ جمع ہفتہ ۹۷۵ ۹۷۶ جمع ہفتہ ۹۷۷ ۹۷۸ جمع ہفتہ ۹۷۹ ۹۸۰ جمع ہفتہ ۹۸۱ ۹۸۲ جمع ہفتہ ۹۸۳ ۹۸۴ جمع ہفتہ ۹۸۵ ۹۸۶ جمع ہفتہ ۹۸۷ ۹۸۸ جمع ہفتہ ۹۸۹ ۹۹۰ جمع ہفتہ ۹۹۱ ۹۹۲ جمع ہفتہ ۹۹۳ ۹۹۴ جمع ہفتہ ۹۹۵ ۹۹۶ جمع ہفتہ ۹۹۷ ۹۹۸ جمع ہفتہ ۹۹۹ ۱۰۰۰ جمع ہفتہ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ جمع ہفتہ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ جمع ہفتہ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ جمع ہفتہ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ جمع ہفتہ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ جمع ہفتہ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ جمع ہفتہ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ جمع ہفتہ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ جمع ہفتہ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ جمع ہفتہ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ جمع ہفتہ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ جمع ہفتہ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ جمع ہفتہ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ جمع ہفتہ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ جمع ہفتہ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ جمع ہفتہ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ جمع ہفتہ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ جمع ہفتہ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ جمع ہفتہ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ جمع ہفتہ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ جمع ہفتہ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ جمع ہفتہ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ جمع ہفتہ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ جمع ہفتہ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ جمع ہفتہ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ جمع ہفتہ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ جمع ہفتہ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ جمع ہفتہ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ جمع ہفتہ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ جمع ہفتہ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ جمع ہفتہ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ جمع ہفتہ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ جمع ہفتہ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ جمع ہفتہ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ جمع ہفتہ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ جمع ہفتہ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ جمع ہفتہ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ جمع ہفتہ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ جمع ہفتہ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ جمع ہفتہ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ جمع ہفتہ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ جمع ہفتہ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ جمع ہفتہ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ جمع ہفتہ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ جمع ہفتہ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ جمع ہفتہ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ جمع ہفتہ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ جمع ہفتہ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ جمع ہفتہ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ جمع ہفتہ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ جمع ہفتہ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ جمع ہفتہ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ جمع ہفتہ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ جمع ہفتہ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ جمع ہفتہ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ جمع ہفتہ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ جمع ہفتہ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ جمع ہفتہ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ جمع ہفتہ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ جمع ہفتہ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ جمع ہفتہ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ جمع ہفتہ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ جمع ہفتہ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ جمع ہفتہ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ جمع ہفتہ ۱

و اھما بعد و اھما بالتلاش و الشراغ - ایسا انکس کا لاواغ - ان کا ن ہذا
النہد - قتل و اللہ علیہ صمد - سردار الیھا طر و حیدہ - حتی کہ نوافی الکرۃ
لائی نہ - یا سید ابو موسیٰ و الزندہ - کھینا لکھنویہ ہذا سبھا لکھنویہ و موازا -
ان خراجہ و لکھنویہ - و گیسو نامہ لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ -
والکلام - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ -
لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ -
لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ - لکھنویہ -

من لای رحم الیہ رحم
عاد و کبار - ارضیہ تیرہ کمرہ - ام چندر پور

لوکل علیہ الرحمۃ

گرمی کا بازار گرم ہے - انسان شدت حرارت سے کھلے کمر سے
زیادہ نرم ہے - کبھی لو کے بھونکے طانچے آتشیں لگاتے ہیں - کبھی پروائی
کی باد ہوتی کارروائی خلقت کو پسینے پسینے کرتی ہے - خیر سے کام لیا
ایسے سے مرغ بادنا ہو رہا ہے - آج اگر شیریں ہے تو کل پھیکا ہے - فراق
مشتوق سے دو چار تھکتوں میں ہے -

عوارض نے بھی اس خلط بحث کو قیمت جانکر مرحوم شہر اکرم سے دوا
بولیا ہے - بخار - کھانسی - اسہال وغیرہ نے انکڑ گھیر لیا ہے - اکا دکا کو
سیان نیسے خان صاحب بھی دیکھ بھال لیتے ہیں حکیموں طبیبوں ڈاکٹروں
مرزہ شیعوں - مہاجرینوں کی بن آئی ہے - عطار - ون ٹریکل ہل والوں
کے پوراہہ ہیں - خلقت جو عسرت اور فاقہ کشی کے بدولت ملک
سفر کا تیرا ب کیے بیٹھی ہے ضعیف عارضے میں گرفتار ہوتے ہیں اور لگتے کو
ٹھیلے کا سانا پاکر پوریا بدھنا سمیٹ جلد کوچ کر جاتی ہے - اس
انگریزی عمارت کے آرام و آسائش کی جید افراط نے صحت جھوٹو
بست ہی نازک کر دیا ہے انسان کا ہیکل تھیل کا پھینچ لاپ - افسوس ہے
ڈاکٹر کرس کی برکتیں حاصل کرنے والے کم ہوتے جاتے ہیں - مرنے والے
اور کچھ نہیں اجڑے کا رخا نہ مکتے زندہ رہے - خوراسانی کا مزا بھی
چکے لیتے تھے ہیں جاری مینوسیلانی سکندر جبروت سدا کلند کالون کی
معرفت آبجیات کے پیچھے منگو کر اس پانی میں ملا لگی - جو پے کا عمر
مرنے کا نام نہ لگا -

ڈاکٹر کرس کی بدولت جدید ملکوں کی آمد آمد کا غنفلہ تھا اور کچھ

اہل شہر نے بہت داد دلا دیا تھا سستے میں فریاد کار گر موٹی کپڑے اور کشتی
ٹکسٹ نا منظور ہوا ان گھبون پر البتہ قائم رہا - ہمارے نزدیک چاہیے
بھی ہی تھا - کیا سبب کہ آجکل نمائش کا زمانہ ظاہری ٹیم نام سب پر مقدم
ایک نور آدمی ہزار نور کپڑا شل ہے اگر گھبون لوگ استعمال کر گئے کچھ
ہر ج نہیں - انسانی کے بدولت کپڑے تو اچھے پہنیں گے - علی ہذا
غلے کی جگہ گوشت کھائیں گے طاقت بڑھیں گی روسیوں سے لڑنے کو
اچھے اچھے پہلوان نکلیں گے کاش اگر جنت میں ہی گھبون پر ٹکس
لگا ہوتا تو بچا رہے بابا آدم کو کیوں یہ روز سیاہ نصیب ہوتا -

استثمار کلاہ کشتی دار ساخت مرورہ منع مراد آباد

ہم نے شروع شروع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار و گول کا کھلا ہے
جس میں نادر کار بیگر جمع کئے ہیں برقی کام کلاہ تو بی کام سدا کام عمدہ عمدہ ہوتا
ہے اکثر ہنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارہ ہے و سفیدی رشیم کا ہو گا اور
سیاہ پارہ ہے تو سیاہ رشیم ہو گا اکثر طیار ہوتے ہیں اور طرح طرح کے
زری و نیم زری و سدا کلاہ طیار ہوتے ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
فروخت ہوتے ہیں زیادہ تو قیمت کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت
ظاہر ہو سکتی ہے کھانا - زریہ و پارہ پے اہل پیکر روانہ ہوتی ہیں جو صاحب
خیر نایا ہیں اور کلاہ مسکامن اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں -

سید محمد حسین ایکٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین

منع مراد آباد

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہیے ہوتی ہے کتاب خریدو -
اس میں تمام ضروری اور ذمہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے
ترتیب وار معنی درج کیے گئے ہیں - فقرے بطور سوال و جواب نہایت
محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں - ممکن نہیں کہ اس کتاب کا
پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو کر سکے - ٹڈل کے
طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آجکا طیار ہی نہیں ہوتی
خرید لگا تو پچھتا لگا - دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ قیمت دیو پے اہل
مین - سات جلد مع محصول

Babu Amar Nath,

Balaguri, Agra.

بابا امار ناتھ مالویہ

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادیس فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ بنائی
اور وضع دار یورپین نام کی آئی مین جو چال میں بہت سچ و درست
سنبلا گاہٹ اور پچھلہ اراکام کی ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپیہ ہے
خانہ بھی عمدہ ایک کمانی اور ایک شیشہ فاصلہ دیا جائیگا۔
(۲) باسٹن بعد۔ یہ گھڑی نفل مذکورہ بالا جملہ خوبیاں رکھتی ہے صرف قیمت
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
(۳) سنبلا گھڑی۔ بقول ایک کرم خیز بالائین نہایت عمدہ عیار کی
ستہ زمین چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قدر قیمت کی دینا ہے
پرزے میں انظر نہیں آئی قیمت صرف ۱۲ روپیہ
(۴) یہ گھڑیاں اسم باسے میں نہ زیادہ تعریف لغوی، جس قابل تعریف
ہر گاہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۱۲ روپیہ اور بھی انواع تمام

مضامین غیر

نئی دھج کی چوری کا نینے فسانہ

جس وقت سے تھے پر خبر نشی ہے کہ انہیں ڈپٹی میئر کے خزانچی کا صندوق حسین کڑی ڈٹ - حصص کے پر پے - سرکاری کا خدات مانت - تقریباً ایک لاکھ کے تھے بازار سے اپنی گاری سے چوری کیا جبکہ وہ ایک دکان سے چیزیں رہے تھے -

بھلا فوس کے ساتھ قحب ہی - یہاں تہیہ ہونے کے لیے سبب ہی ہے چھوٹی چوری ہی اور یہی نہیں پوری ۶

ہاتھوں سے جو نیچے تری بالوں سے مرگے اب اسے ایک لاکھ روپے کا فیش مشتبه انصاف کو دیا - گیارہ خزانچی صاحب - صاف - چکر نہیں منکابین ڈالنے خزانچی کی جاس سے ڈمار شکایتیں اٹھتا بائنگلی کر پولیس کی کوششیں منع کی ہوئی اسے فیان بین مال و ہرجم کی تلاش شراغ سیاتی کرداری سب سے اصول سے بے - وہ ہے پولس کو اپنی ہی جتنہ یارگم کرنے کی فکر تھی نہ -

پولس بھلا چاہا پھاڑ کر چھین مار گئی کہ خزانچی صاحب ایک لاکھ روپے کی مالیت کا صندوق کیوں اور کس غرض سے لیکر بازار میں پھرتے تھے خدا کو دیکھا کہ نہیں عقل سے بچا ہے عقل ہم کو احازت نہیں دیتی کہ اس محل پر پورٹ کو باور کریں اگر فوش چوری گئے تو ان کے نمبر لکھا ہے کہ ان سے آئے تھے تم کیوں بازار کو لیا گئے تھے -

نی اداق بھلا ہی منہ ہونا چاہیے کثیر القہ ادایت کو اس بے احتیاجی سے رکھنے کا نتیجہ پیشانی نقصان حیرانی پریشانی ہوتا ہے لاکھ روپے غت ربود ہوئے مدت تک عدالت کے دروازے پر بچاؤنی جھانا ہونکا خرچ پولس کا بار اور سترادگد باجی گیا سنی گئی لطف یہ ہے کہ نقصان مایہ ثنات ہمایا جو جسے اعتراف کے دونگاٹے برساتے گا دولت کو اور جو کو محفوظ جگہ رکھتے ہیں تاکہ یار و اغیار کی آنکھ نہ ٹرے مگر بازار کا اولٹ پریچان کے چکر تندی کی ترقی کا حکم ہے بازار کی سٹرک بنا دینا چاہیے جھڈے پر چڑھا پولس پر چاؤ اور آپٹ گھردن میں کودنے والے سیندھ دینے والے ہی اپنے دلون کے ارمان نکالیں جو عیاطرار جالاک میاک چاہے تو لیکر اور بھجو ہو جائے نہیں میں دابا اور یہ بادہ جاگر دہی اوڑتی ہوئی نظر آئے ارباب استحقاق تڑپتے منہ تکتے رہا میں اور مفت خور سے لے بھگومرے اٹھائیں ۶

از دولت و تشریف و زان شیم وفاداری غلط

ایک کارخانے کا نقصان ہوا پولس کو مشغلہ لا براسے ہندے گھر سے بنگیے پانچون گھی میں اور سرکار دہائی میں یہ سارے کرشمے جدید تہذیب نئی روشنی کے

ہیں جسے ہزاروں لاکھوں کے گھر گھاس ہیں ۲۰

راہ سلمان

سراسر موت اب موقوف ہو جا

پورو جسکے بعض لاکھ لاکھ تاجدیدی - اسے بے کر مقتضائے رحمتی سترگموت کے دفعات کو قاتلان فوجدار ہی سے نکال ڈالنا چاہیے -

اگرچہ جہاں ہے میں کہ اس قسمی راہ سے کامل طور پر اتفاق کریں لیکن جب اس صورت کے دو - سترگموت کو دیکھتے ہیں تو س

نکوئی با بران کروں چنانست ۴
کہ بدکردن جبائے نیک مردان

بھلا اقلات کے سوا چار نظر نہیں آتا -

ہجروں کے دو فریق ہیں ایک وہ جنکو خباثت نفس اور بدی نیت نے ایسے جرائم کے استحباب کی ترغیب دی ہے جسکی پاداش میں وہ سترگموت کے شکنجے میں ہیں -

دومی وہ جو مقتضائے قیمتی غلطی راہ یا حفاظت غت کے سبب سے ہنگام جرم ہوئے ہیں

پہلے فریق کے ساتھ جسد ملی لڑو گیا کی تو وہ ملک میں تامل و غلبہ برپا کر دی گئی بھڑیے کی پرورش کا نتیجہ معلوم بطرح تاقتا جمل کے آئے عالم لکھا گیا تھا کہ اگرچہ کوئی جرم اتنے سراسرے پالشی کے ثبوت کو نہیں چوینچا لیکن یہ شخص قابل رحمتی کے نہیں -

دوسرے فریق کی اگر سفارش کی جائے تو سبب بلامناہب ہو -

اس مقام پر سفارش کرنے والے فریق سے اس قدر اور بھی عرض کرنا ہے کہ مقدمات فوجداری کی فہرست دیکھی جائے نوادان امتخاص کا تعداد کتنے ہو سراسر موت پائے ہیں البتہ جو لوگ جیل میں رہتے ہیں انکی تعداد اکثر ہے وہ گورنمنٹ کے کماؤ پوت ہیں وہ اپنی اسناد عا کی دلیہ سے ہر سال ایک رقم کثیر خزانہ میں داخل کرتے ہیں اور گورنمنٹ نے رعایا کی صحت جسمانی کو اعلیٰ اصول ملکرداری قرار سے رکھا ہے لیکن مصیبت زدوں کی غذا کو دیکھا جائے تو انسان کے ہوش ہر ان ہوتے ہیں اللہ اللہ کسی تکلیف قیدی کو چوینچائی جاتی ہے اور تکلیف ہی غذا کی جسے کوئی تکلیف نہیں چوینچائی اعلیٰ حکام سے لیکر ستر یون تک قیدیوں کو معہ مبالغہ پیستے ہیں جس غذا کو کتنے نہیں کھاتے وہ قیدیوں کو عطا ہوتی ہے لباس اوس سے زیادہ تکلیف دینے والا شہانہ روز کی مشقت اب یہ قیدی

اور ہر میں سب ایک ہی جی میں بانڈھے جاتے ہیں سراسر نا انصافی مذہب - سب بالا سے طاق ہے - رعایا پروری و انصاف و انصافی

ہے ایہ حضرات الارض سنا پائین یوروپین کی دور بلادہ علمان قانع
ہیں اور کی طرف کوئی آنکھ اور ٹھکانہ دیکھے قبلہ بندہ سائیس علم دریا ہے
سنے کم سنا کہ دنی یوروپینج "قانون کی پابندی پر مجبور جاتا ہو۔
سیان بھنے کو وال اب ڈر کا ہے کو ع
خود کو زہ و خا کو زہ گرد خود گل کو زہ خود رکھ کوش

اور باغرض کسی کو
اے سک ایسی آسائش دیکھتی ہے کہ اگر ایل و عیال کی فلو اسنگیز ہو تو وہ
عمر بھر کے لیے وہیں چھاؤنی چھا۔ ۵۰

راو

سیان

رام پور

اپو میں جنرل صاحب کے خون کی تحقیقات کا لٹیرا اٹھ رہا ہے سارہ
سارہ تحقیقاتوں کا قاتل تھا ہوا مقدمہ کمیشن کے سامنے پیش ہے اثبات
یوم کی مالت غصناک ہے ذمہ دار فریقیتے سے اٹھتا ہوا ہے درکا
سٹ پانی تھی داغ میں ہوا بھر گئی عبد الزاق کواد کے اٹھار
شیطان کی آنت سے زائد حوالانی ہیں مگر جہ فقرے ایسے سروری ہیں
جسکا اقتباس اس مقام پر مناسب نظر آتا ہے۔

گواہ لکھا ہے کہ ذاب شتاق علی خان کے عہد میں جنرل کو نوکروں
کی بحالی و برطرفی کا اختیار تھا عبد اللہ خان نے مجھے کہا تھا کہ نواب
مجاہد کشمیر کے پاس بھیجا تھا کہ جنرل کواد کے عہد مدار الہامی سے
موقوف کر کے حیدر علی خان کو مقرر کرادوں مگر نواب جنرل سے راضی
ہو گئے پس جنرل کو میرا دشمن بنایا عبد اللہ خان اس بیان کے دہشتہ
بعد رامپور سے چلے گئے جنرل نے کاغذات تلاش کرا کے ایک ایرانی
نسل نکالی جس میں بالگراسی کی باقیات عبد اللہ خان کے دستہ تھی اور مجھے
مکان باغات بازار وغیرہ کا تعلق کرالیا یہ واقعہ عبد اللہ خان کے بریلی
سے آنے کے دل بند رہ دن بعد ہوا تھا دو ہفتہ بعد عبد اللہ خان کو
نوکریت سے موقوف کیا عبد اللہ خان کہا کرتے تھے کہ مجھے چلے آنے
سے بعد بیچ بیچنے تک خواہ ملی ہے انیس عبد اللہ اللہ یہی خیال تھا کہ
سہ عبد اللہ خان پسر عبد اللہ خان ملازمت برٹس گورنمنٹ سے جنرل کی
کوششوں سے موقوف ہوئے۔ عبد اللہ خان نے ایک زمین پر
کچھ دکانیں بنائی تھیں اور کو جنرل سرکاری زمین سمجھ کر ضبط کرنا چاہتے تھے
مگر جنرل کی نفرتوں تک یہ ہوا کہ وہ زمین میں پھیس روڑ کی مالیت ہوگی جلد
عبد اللہ خان کی جو بعلت باقیات نیا مگر کسی تھی کسی شخص کی سفارش
سے واپس ملی۔

کے دھرم دعوت کی مثال اللہ کی مدد سے ہندوستان کی قسمت اگر
مخالف نہ کہنے والے صاحب رموال میں نہیں کی طرف کیوں نہیں تو جہ کرتے۔
نوع جب تک پاس کے قبضہ میں رہا ہے اسے سخت معاف ہوتا ہے
کہ اگر اسے سینہ میں دل کے عوض فلواد کا ٹھکانہ ہو تب ہی چین ہوگا
تین کی کوہم نہیں

سیان

کھانے کے رات اور دیکھانے کا اڑہین

جنرل صاحب رانیہ الہ آباد نے نظر اڑہین کو گورے سپاہیوں کے شکار
کھیلنے کا قانون میں سخت سب مغیر پاس حاصل کر کے گورے شکار
کھیلنے کے لیے اپنی مانت اور در صورت جانی یا مالی نقصان پہونچانے
سے قلع نظر سے اسے جرم کے ماقیام بند پاس مسترد کیا جایا اور انھیں
پور کی پٹنما منت لہو کی قوت تمام ملین کا پاس سال جہ کے لیے بند کر دیا گیا
میں نہ رانا اور کیا نو کے کا اسین شک نہیں کہ حال کے بڑوں میں نہیں
نہ لے لے و قعات بہت ہوئے مگر کمان اس قاعدہ کی قلعی طویر
یور واپس رہا ہے تو وہ لغات جو فہا میں موانع وایوں اور کورون کے تباہ
منا ونا ہو۔

لکھ اس تمام پر دست و بجا کے سادو سر لفظ منہ سے نہیں نکال سکتے
لیکن جان قوانین نہ کہہ مقرر ہوئے ہیں وہ ان اتفاقی واقعہ کا قانون
بھی پاس ہو گیا ہے پائیر خود مقرر کرکے بن ق چلانے کے واقعات
حال کے برسوں میں بہت ہوئے ہیں لیکن آج تک نہنے کم سنا کہ
کسی گورے کو سخت سزا ملی ہو یا کسی پلٹن کا پاس چھین لیا گیا ہو۔
اب شاید ایسا ہو۔

کیونکہ قانون کے بنانے سے کچھ بھی نہیں ہوتا تو وقتے کہ اوسیر
نظر راہ نمو۔

نظر آ گیا جو لکھ کی جڑی پائیر میں اسے سب کے صوبت دیا ہے
غضب میں سیلاب آیا جسے اسے اپنی ترکیب انصاف کرتی سے فوراً
رات ٹوٹنے سے نوکر کی مرست کی اگر بے فیہ بے رتوں

سے عدالت نے لکھ پہونچائی ڈاکٹری تحقیقات عمل میں آئی وہی معمولی مرض
کلی کا پٹ جانا یا بڑھانا موت کا سبب قرار دیا گیا غ
ہماری جان کی آگاہی انہمیری

ایسی حالتوں میں ضوابط و قوانین کا حوالہ بے سود ہے جب تک
پابندی نہ ہو قانون خود سزا کا حکم نہیں دیکتا۔

قوانین و ضوابط تو سب کے واسطے ہیں ہندوستانی



جدید انتخاب میں لبرل سہیق کی ناامیدی
اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

دلدار۔ دور یہ نہیں پہنچا، یہ ہر ماہنگان و بیاران چہ پہلو امان و چہ کمزوران
چہ بیان و مردان۔ بید ہر گ یک ایک جہا پائے مارند و ہزار ہا بندگان
انما حق سے ستماندہ اندام فدیوان بدرگاہ ان حضرت بنے غیرت انصاف
ما سبق سے جاسیم۔ خدا را نکاہے از انصاف بر ما دروغ گویان بند
و مسبول سے بکند۔ مایہ زباید اش این احسان بر فور الحساب از خدا سے
دیر انشاء اللہ قلے نے پند زیادہ آفتاب زمست و نہریت یوگا فیوم
در نقصان و خسران باد بجای اسین و انصاف۔ و بجزت الحکمہ الکینت
والعناد۔

عرضی مسند دیان

اندھیر مل۔ گرمی رام۔ و پینہ خان۔ و شیخ دست چپ و راست۔
ساکنان شہر گنام محلہ جنگل نگر ضلع جمالی۔ محلہ بدر رو نگر۔

این یہ شور یست کہ در دو رقم۔ بیہم
قوت مجھڑ۔ از خون جگر سے بیہم

جادو نگار از ضلع تہرہ ملک ننگار۔ معروضہ۔ تہہ تہہ

چیتان یا اہل ہندو ستمناں

ایک مہربان کی فرمائش سے ناظرین کی تفسیح کے واسطے ذیل میں، باب
معاذ رکج کرتے ہیں۔ سب سے پہلے جو صاحب اسکا صحیح نام۔ ان میں سے
بلغ نما جو ہمارے پاس امانتا لکھے ہوئے ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

وہو ہوا

دہ کون لفظ ہے کہ جبکہ نصف اول کو ملا خفا میں تو وہ ٹٹا و سب
او۔ جب نصف آخر کو ملا خطہ کریں تو پڑے۔ اولیٰ جیاد۔ اور سب
دونوں کو ملا الحاط ترکیب ملاحظہ کریں تو نقیض اس کی نما ہو۔ اور سب
ترکیب قلب کریں تو مرنے کے بعد اٹھنا ہو۔ اور اسی لفظ سے
جد اگر کے کمر کو سراور پر کو کر دین تو نام ایک تاریکی کا ہو۔ اور
پہر قاری کے پیر کو کاٹ کے اور سب سر پر کھین تو بڑا اغل ہو۔ اور قاری
کے سر کو جو کمر ہو گیا ہی اگر کاٹ ڈالیں تو ناما بریا ہو جائے۔ یہ آدھی
مرکت رباعی لفظ کے نصف ثانی کے نصف اول کو کاٹ کے کے
اوس بار اندھیری ظلمت میں پھینکا وہ الٹ کر پکٹ جائے۔ یہ اسکی
کمر کو کاٹ تو ذکر مقابل اشی نہ مقابل جرت مقلوب ہو جاوے۔ یہ اسکی
رباعی کے پان کاٹ دین تو ایک طرف ہو دے۔ پہراوسی رباعی سے
سہر کو کاٹ کے جو متاقل ہے اس کے سر کو بجائے پیر سکون دین

نواب حامد علی خان نابالغ ہیں برائے نام صفدر علی خان پریسیڈنٹ تھے
مروا قی پریسیڈنٹ جنرل تھے ان کے وہ اختیارات بدستور تھے جو نواب
مشتاق علی خان کے زمانہ میں ملے تھے۔ میرا عبداللہ خان کا اتحاد بھی تھا
قرابت بھی تھی مگر میں شادی یا دعوت میں شریک نہ ہوا میں شادی سے
ایک روز پہلے شاہ آباد کو چلا گیا تھا اور امپور سے بارہ کوس سے میں نواح
کے جلسوں میں بھی شریک ہوا جو شادی سے پانچ چھ روز پیشتر سے تھے
میں ایک مرتبہ محمد نبی خان سے ملنے کو عبداللہ خان کے مکان پر گیا تھا
جو بھوپال سے آئے تھے اور ان کے مکان پر فرکش تھے۔ خداوندان نے
مجھے کما تھا کہ جنرل ہمارے خاندانی دشمن ہو گئے ہیں عبداللہ خان ایک
مغزو شخص تھے اور ان کے بیٹے حاجی مجتبیٰ خان ایک پریسیڈنٹ کا شخص ہیں
دو بار جج کرائے ہیں سالی ممبر جوڈیشل ممبر جنرل کو اپنا اعلیٰ فہرست تھے اور
پریسیڈنٹ بدون جنرل کی رضامندی کے کوئی کام سرکاری نہ کرتے تھے
نہ کر سکتے تھے مگر ممبران کو ٹھہرون میں حالات تھے میرا بیٹا ریاست پنا
نہ کر نہیں ہوا ہے۔ ناظرین کی اور تفتہ کریں یہ اول نمبر کی شہادت کتاب
کی طرف سے ادا ہوئی ہے اور گواہ کو تو ال شہر کا بھائی ہے۔

رام

سلمان

عرضی

بھنور پرشہر و بعد از نور ہے دم کے انگور جناب نواب فقیر و مجور دام ادا
عرض میر

ما محمد و مان انجناب را حضرت مولویان کہ از گروہ مجھڑ و گورہ ہستند اور سب
تکالیف شاقہ و دہند و اصوات فائزہ و گوشس نافذ دیان سے ڈالند و ہر
اجما مہاے اخفنگان گزرتے ہیں پچاندیکے رازان طائفہ اگر مظلومان رو کو
مذہم بجائے کے صد ہا فقر و خواریاں نشان بکیر گویان بادہل و ناقوس۔
و بانہران عزت و ناموس ملکہ کنان گرانیدہ سے آئندہ پٹیا سے خود رازان
ماہر دلاں چون خم شہ اب انگریز پرے نمایند۔ جینیکہ از بادہ کشتی شراباوتی
متوالی سے گشتند تو تے دران گھڑی سے رکند کہ پروان کنند یا آٹیدہ روز
نہتہ اگر کسی براب اصلاح برسیلیا سے خود دست غفلت لگایہ خود
دیائے خون موہن زن سے گرد و ہزار و خانہ سے گویا و مہر جہا سے سرخ
سکا نیم آتا از گشت خون و جنگ و لڑائی باز سے آئندہ وہا لہذا فی
و پیکر و حالی لہذا گراں چیک سے گزرتا کھاہ کے اگر از ان طائفہ خو خوار
کشتہ شود از پنے کینہ اش ہزار ہا جنگ جو۔ کینہ خو۔ چون ابر برباد
از برائے پیکار مست و شہر۔ و دو ذوالفقار۔ دہار وار۔ چون ابو

207

انوکھی شاوی

مراد فتنہ نواب درلحاظ شر اور دنیاوی خفا نہ صاحب بہادر مارا حق اللہ دلبر است نور
جنانہ لڑو اچھے۔ سہ نصرت بری بانات چھٹی چھلا عرض ہے (صورت کچی ہی)
بین غیر باشد راج دشمنوں کی صورت پر یہ وحشت کیسی برس رہی منہ فنی گزینہ
اس ماخذ سے سر جو نہ یانوں میں ٹوٹی پٹے تب کر لو بارکی ہوگئی ہو رہے زبا
سہ کرات باتیں از لفظ اتنی سہکت ہیں کہ یہ نہ سہ نکلتا ہے کوہ پیشین میں شہر اور
کچھ لمبن لثیت مرزا دیکھ کو تو سی ہی ماجرا کیا ہے۔ کیا کمون جامہ سے باہر
بوکھلاتا ہوا پھر نابون۔ ایک سریخی نمی سی جان اسپر اتنی بڑی زبان کا
سادات ہرگز نہیں۔ مہ ستار کوکر اوکا وز نامچ سوانح عمری خان خط
بتاتے بلکہ توفیق الہی اسباب آپ کے پاس اس وقت ایک ضرورت سے
آیا ہوں وہ سن لینے میں ایسا گھر کا رستہ تاہن بات یہ ہے کہ میرے ایک دوست
کوئین حال جوان طبع عاشق مران زندہ وال نے لڑکے بالوں کو جو ان کر کے ضعیفی
کے حامد میں رو بہ طبیعت کو مدعا مل بھلا شدہ انداز و دو کے ساتھ جبین ست اہم
شرط یہ تھی کہ قیامت کے دن وہ جوان بنا کر بعینہ واپس کر دیجا میں ملک الموت کی
تحويل بن سپرد کر دیا اور خود گوشہ تنذیب میں بیٹھے اللہ اللہ کرتے تھے اونٹنے
اور وہ دنیا ناظر پری اور سو رہتے غم زد و غم کالا آپ جانب حضرت
آسمان نما حسب تواریخ ان کا چین چکر لیان کھایا کرتے ہیں کہ زندہ دون کو
جو روح الانبیاء اور جور و والدین کو زندہ واسما کنون کو نمیش فراق کے دکھ و رویہ
متلا کر اکٹھا دن پر ٹائین اور زندہ کو دوبارہ رشتہ نزوح میں بردار لذت
وصال کا ذائقہ چکھنا میں کہیں گردش کرتے کرتے دوست سبق الذکر کو بھی
تمنا چاہانی پر کاروائیں بر لاتے ہوئے کن آنکھ میں سے دیکھ لیا اور خواہ مخواہ اسکے
پیچھے پیچھے کہ اونکے پیچھے بھی ایک چھلا لگا دین۔ پس ظلم کی تدبیر اور وہ ہو جا
جولاسے کا تیر بھلا یہ کب ہو سکتا تھا مجھ ایک بڑھے خرافات خوش مذاق۔
ن سق نے جسکا شانہ سپارہ اور پری پیکر دختر کن کی جلوہ افروزی سے جنت
کا بالا خانہ ہو رہا ہے۔ درودوار تلے اوپر سے ہر وقت یہ صدا آتی ہے

انکے اور نیک سیرت و جود و سخاوت و عزیمت میں ہمیں اتنا کمال ہے اور انکو اس سے پہلے کسی جن یا اس (فیہ عزات حسان) لم العتس نس نسلم ولا حان۔ اپنی ایک مدد سے۔ دفتر کے ساتھ نسبت کا پیام دیدیا۔ یہاں مدون کے تجدد سے صیغہ شکیب کا پناہ برسر تو ہموی چکا تھا ذری ہی نہیں لگتے ہی جھلک گیا کشتہ آندہ کے سوکھے دانوں میں بانی پڑا۔ استیاق کے پڑاؤن کی گڑی میں دفعتاً آگ لگ گئی شہر خراک ادب ز دست دل شد ہنگام ز دس میان گل شد پھر قبول میں کیا دیر ہو سکتی فی الفور یہ اچھا کی صدا دہن سے نکلی وہ دھنچہ یا سن سے نکلے غرض یہ چند شہرہ اعلیٰ کے ہو جانے کے بعد جسے عکرا کا تین باجم خبر بست کہنگو کی زندامین عقد و وصلت کے اعلیٰ چاولیم پختہ ہو کے۔ نہیں معلوم کس دہن و دھن کے پیٹ میں خود بخود جو ہے اچھل کو رہے ہیں۔ و مانع شرب ہوئے فاس خیالات کے انجروں سے بھرا ہوا جاتا رہا۔ روزنی تحقیقات نئی چھان بھان کوئی پوچھتا ہے حضرت دہلہ کا سن و سال کیا ہے کوئی صاحب فرماتے ہیں بھلا پانچاڑ کھل کے ہوتا ہے قبض تو نہیں رہتا۔ سنے میں تو کرڈٹ بدل بدل ارایا و زخمی ہی پڑے رہتے ہیں۔ اٹھتے ہیں تو کمر کپڑے کے آہ کر تے ہوئے ایکٹ سے جواؤن کی طرح ایک صاحب اسے مینے پرسون دیکھا سٹک پر سرخ قلی ماڈر ہوان جوتا ہے زمین پر اٹھارتے ہوئے جا رہے تھے چلنے میں انکے دونوں ہاتھ ملتے تھے اور دائرہ کی بوجھ سے سر ہی رہتا تھا۔ دوسرے صاحب مینے تحقیق سنائی کہ جھکے ہیں تو انکی کمر کھاجاتی ہے ایہ دونوں باتیں ضرور رو دینے کے قابل ہیں انیسویں صدی مائرا لندتن و توش تو اچھا رہی۔ چوتھے امی تو یہ ان جھینگو بھوکا کبیں ٹھکانا ہے سسرالی تحقیقات کیا دو صاحب کے مقدمہ کی کیسیج ہوگی یا سول سروس کبیں کی کارروائی میں منون ختم ہونے کا نام ہی نہیں لہتی مینے ان وجہ نظر کر کے یہ سب سمجھا کر دہلہ کے ان حالات کو جبکہ دریافت کے لئے دھن و دھون کے پیٹ میں چہ پڑے ہیں ٹھیک ٹھیک ہو ہو لکھ لکھ چھاڑوں تاکہ سب دشواریاں آسان ہو جائیں جس امر کی تحقیقات منظور ہوئی اور چیخا اٹھایا اور دیکھ لیا۔ پھر طلبہ اوس سے کام۔ حضرت اسکو چھاپنے اور ضرور چھاپنے اگر اقامت کی غلطی ہو تو بہت مین ذرا رتی برا بھی فرق نکلے تو دھن کا ہر جائے میرے ذمہ باقی رہی چھاپی اوسکے لیے آپ امنت باللہ کی مبارک روز دوسرے شب گھڑی کی نظر پر ان شاء اللہ سراسر آپ کا منہ شکر اور بخیر سے بھر دیا جائیگا۔

نوٹ کا علیہ شریف

قرنہ بالے میان کا جھنڈا زکوم پولیس والا نکا ڈیڑا پست نہ بالا دنیا سے نرا لا رہا
اس تقریر سے اسکو کبھی سیانہ نہ سمجھنا دانا میانے کے مذکر توث سے غلبہ
حضرت کی شان یہ ہے کہ مشینہ نگلی شمشیر پر شبیر مذہب بین بین ذرا کٹ بنے سے
کوسوں دور۔ انسانی تشابہات سے یوں جھلگے تین جیسے سیاہ گوتس سے
لوٹری ہم ہی انسان تم ہی انسان ایسا غیر انسان نہ تو خیر انسان پر ذہنی

اونکی پیدائش کے وقت کا کالاکوڑا (شش سو سال جتنا ہی) ہی باقی نہیں بچا
پوچھا کس سے جا سکا تو نے پوچھیے تو صاف جواب یہ ہے کہ ٹھیک ٹھیک تو ہزار تین
گزار سے رجائا ہوں کہ دولسن کی عمر سے ایک سو انی میری زاد ہے اگر وہ ۲۰ کی
میں ۲۵ کا اور ۵۰ کی تو ۱۸ کا کاغرض کہ اونکی عمر دولسن کی عمر کے ساتھ بڑ
کے نسکی طرح کھینچی جڑتی رہتی ہے قیاس کی کوئی ضرورت نہیں مگر ہے کہ انجی
۵۰ سال کا تجو بزرگ رہا اور بی بی صاحب سیلی سی رات کو بھولے بھالے کال
بھرے بھرے بار و چکنا تو ہزار سیٹ ٹھیک لکین جنونی موسے پر یہ تو ۲۰ سال کے
میں ان میں کر سکتا ہوں کہ مٹا را اللہ جنوقت وہ انیس تین و توش کے
بد سے اسی تو بہ لاول و لائن میں طمانٹے لگا کر جو ان میں کہ کلکتہ جائیں تو جان سیکہ کنی سے
۵۰ سال کے سننے کا اب جی بیمہ کر لائیں اور میں تو سرگرجاؤں میں گھس بیٹھ کر
انہیں اٹھا کر طاعت کر سکتا ہوں کہ وہ تین سو سال جیادہ سالہ دولسن کو ہشتاد سالہ
سالہ کے وہی ایسی سی با مین وہ دنیا تے رنگے (پریشاک) ہمیشہ جاری سے
وہ بار بار جو ہوا میں نہ جاتا تھا ماسٹر غنی میں اوجھلا کو داکر تے تن آرائی کا
تتبع انکے مطلق نہیں ہے (الطعام مایہ سلام) اسکی تفصیل میں غبارہ فرسائی گئی تو اگر
نوعہ طریق پر نہ کہہ لو رہا ارکا کہ قصاب کی دیکھا کہ اول دانہ خوی کے کبرے کے
گشت سے وہ زمین تیس ہری کی بی بی یا راٹنی خرید کر وہ بیوہ فروش کی وہ دکان پر جا
رہی تھی سب راہ نشہ و امبولن آب اپہ درہ سیر مانی تین چھند سے گئی وہ آدمی
سے ملے افق آواہل دیوال سیدہ اونماک بلا جو مایہ خیال میں آدمی انصافہ کہ اور
دو تین ٹوکری بھر نوٹ کے سامنے رکھ دے انشا اللہ پست و المعده رات دن میں یہ سب
میں نہ کچھ بلی کچھ کچھ اپر سرس کچھ نیم سرس کچھ جاسے میں ڈال کر کچھ بانی میں گھول گھال کر
دیکھا با مین اور یہ بھد کم کے بھگے۔ دولہن واسطے اسی کم خوی سے اس وقت
و نہ نہ وہی کا مذاک کہتے تین درہم تمام تحفہات کی اصل اصول ہے۔
سینل حالات سادہ مزاج ہنس مکہ ملنسار زبان ناز برداری اور استناسی میں ملتی
نوزان کوئی قدر دانی میں شاق نہ دنیا کا غم نہ دن کا کھٹکا۔ بیٹھ کر کن کن نہ نہ
دیکھی ہو تو چلا کھایا کھلایا اور ادا یہی تک تو یہ حال ہے آئندہ دولسن صاحبہ
مشاید کوئی اساک کی تدبیر کہ سستی کا طریقہ تعلیم کریں ۵۰

آپ ہی بتائیے کہ ہم کون ہیں ؟

Study of English

آسان سے اور بلا استثنا انگریزی زبان کی جتنا چاہتے ہو تو یہ کتاب غریب و سمن تمام ضروری
اور فزیرۃ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی مرقع کیے
گئے ہیں۔ فترت بطور سوال جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھی گئی ہیں
لیکن نہیں کہ بہت جلد ہنسنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔
مثلاً کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آجکے عیار پر نہیں چلی ضروری ہوگی
تو چھٹا ایسا دوسرے صفحہ کی کتاب ۱۲۰ قیمت دلیہ ہے اہل ہر کتابت جلد مع معمول
بابو امر ناتھ بالو گنجی B. Amar Nath Balogunjy
Agra.

۱۱-۱۵
 اشتہار کلاشتی درخت
 امرودہ منسلع مراد آباد
 بنی شروع ۱۹۵۷ء ایک ایک
 کلاشتی دار گول کھولنا جو صنایع
 کا مجموعہ کیسے ہیں انہیں کا کل مجموعہ
 ۱۵۰۰ ہیکٹار کا مہمہ ہوتا ہے اگر انہیں
 جدا سے لے کر یہ مفید پارچہ ہو سکتا
 ہے یہاں مچھ اور سیاد با رہے ہے
 سیاد ہی شیم کو کا کٹر ہوا ہے
 بین او طرح طرح کے زری و میچھ
 رساؤں کا بلیا رہی ہیں کلاؤں
 نہایت اعلیٰ کے ساتھ فرو
 موئے ہیں نہاد و تفریق کو نہاں
 ہے لفظ سے کل کیفیت ظاہر
 ہو سکتی ہے کہ کلاؤں بنیہ و دیو پور ایک
 پارسل روانہ ہوئی ہیں جو صحت
 خریدنا چاہتے ہیں اور کلاؤں سنگین
 انصاف پتہ تحریر فرادین -
 سید محمد واجدین محنت کاغذ
 کلاؤں سید محمد اخگرین امرودہ
 صنایع مراد آباد

چونکہ انظرانت وجدت کو زمرہ میں کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے کہ بطرح
وزیر خزانہ کہنے لگے کہ اس کو ہندوستان کے جدید راستے میں رکال کے
زراعتی کے تازہ میلے تاحی کو کہ گورنمنٹ کو انڈیا کے اجر کا لٹل
سلسلہ کی بہتری پر انظرانت بین سائنس دان کی گئی ہے۔ مضمائین کی نوبل
انظرانت دیکھنے سے تعلق جتنی سے کہ ہمارا ان پر مباحثہ کی حدت میں انظرانت
بھی گئی ہے۔ عام خریداران کے واسطے قیمت انظرانت کی یہ بہتری انظرانت
فروخت ہو رہی ہے بہت سی تھوڑی سی جالہ تین اقامت بین بن رہا ہے کہ
دیکھا کہ قیمت روانہ زمرہ میں بہتری بھی پیدا ہے۔

مضامین غیر

ناموں کا قحط

گزشتہ سال میں قحط کا قحط تو ساری ناموں کا بھی سخت قحط پڑا ہوا جو صرف فرق ہے کہ قحط کا قحط چند روز سے اور ناموں کا دائمی۔ قحط کے قحط کے اندر کے بے گورنمنٹ لاکھوں کا روپیہ خرچ کر رہی ہے ویس سے قحط آ رہا ہے تحصیلدار صاحب نجیب آباد اپنی طرف پریشان ڈائریکٹر صاحب زراعت صاحب حیران گڑھوال کے حکام اور انصرون کا ادھر تک میں دم۔ فحشوں کی داو بھلا نیسے تو کم ہی ہوتے تو نہیں آتی قلیوں کی فریادیں ختم ہی نہیں ہوتیں مگر انھوں اس اخلاقی قحط کے دفعہ کی کوئی تدبیر نہیں سوچ جاتی اور سرسرا کھٹکے کا لون بالغا جو ہمیشہ جدت پسندی کی داد دیا کرتے ہیں اس ضروری کمی کو پورا نہیں کرتے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ابھی تک آپ میرا نشانہ ہی نہیں سمجھتے کیونکہ زبان مبارک سے ”ہون“ کی آواز نکلے اور نہ سر شریعت کو جنبش ہوئی۔ قبلہ عالم میرا مطلب ہے کہ گزشتہ سال میں ناموں کا قحط ہے اور اسکی شدید ضرورت ہے کہ ویس سے ایک خزانہ اسماء مختلفہ بیچارے گڑھوالیوں کے لیے مٹایا گیا جائے۔ آپ ہی غور فرمائیں کہ اس ضلع میں ساڑھے چار لاکھ آدمی آباد ہیں اور انکے مجموعی نام چار درجن سے زیادہ نہ ہونگے اگر تین سو تین سو تو ذیل کی نہرت ملاحظہ فرمائیے۔ دیکھیے چار دن نے جب کہیں گنجائش نہ پائی تو زمینہ دن اور موسم پر اکتفا کیے چپ چاپ ہو رہے۔ مزہ یہ ہے کہ مرد و عورت سب کے نام ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔

نام جو مہینوں سے لیے گئے	نام جو دنوں سے اخذ ہوئے	نام جو موسم سے لیے گئے
اسرارہو	اتوارو	پستی
میاکھو	مکھو	
چیتو	برھو	
سادنو	سوکوا	
بھدیان	سینچو	
کنوارو		
کھاکو		
گھاکو		
جیشوا		
پوسی		

جب اس سے ضرورت ریح نہ ہوئی تب جانور دن اور حاجات ضروریہ ناموں کی پوری کمی گئی مثلاً۔

پچھنڈری
بلائی
دغیرہ دغیرہ

کت
بھیرا
طوطا
بھکارو
موتاڑو
پڑاڑو

میں نے جہا تک ضروری کیا اور اس بارہ میں جہاں جان کرائی کل ضلع میں چار درجن سے زیادہ نام نہیں ہیں اور تماشایہ ہے کہ مان باب بھائی بہن سب کے نام تیسری پشت میں اولٹ پھیر کے وہی ہو جاتے ہیں کیا شتر پنج آپ کی واسے میں یہ قحط غلہ کے قحط سے زیادہ ضروری اور قابل لمس نہیں ہے م

گڑھوالی

اودہ کا محکمہ خودیشی

ہو چکین صائب بھائی سب تمام
ایک مرگ ناگانی اور ہے

اودہ اور مالک مغربی دشانی کا الحاق کس خوبصورتی سے ہوا ہے کہ وہی واہ۔ ہزار اودہ کے امیر و غریب روئے پیسے چلائے۔ لاکھ دو ہائی چوتھائی پچائی۔ مگر تقار خانے میں طوطی کی آواز سننا ہی کون ہے ہر تو اپنی سرکار دوستدار کی حکمت علی کے قائل ہیں۔ کہ باوجود اس داغ بھلائی میں پوٹا دے پائون ایک ہی سمت کو اوستے رخ رکھا۔ ایک ایک ایٹھ کھانا شروع کی کہ آخرین پوری عمارت اڑاڑا دھرم زمین پر آ رہے۔ پتے اڑو کی چپٹ کشندی مغربی دشانی کی لفتنی کی دم کی گئی۔ رفتہ رفتہ منکرجات مال۔ فوجداری۔ پولیس۔ جیشری وغیرہ ایک کر دے گئے۔ رہی سی دیوانی باقی تھی وہ بھی جاگنی کی حالت میں سبک رہی ہے۔ دم توڑا ہی چاہتی ہے۔ عوام تیار کیے جاتے ہیں کہ دقت پر فریاد نہ کر سکیں۔ ایک مرتبہ خبر گرم ہوئی کہ جوڈیشی توڑ دی جائیگی۔ لوگوں نے جلے کیے۔ موریل بھیجے۔ کہ بیان کی غریب رعایا تباہ ہو جائیگی۔ ہائی کورٹ الہ آباد کی قاعدون کی روستہ صرف کا بار نہ اٹھا سکیگی۔ اودہ کار ہما نام ٹھکانا۔ غرضیکہ اور کچھ نہ سہی اس خبر کے مشورہ دینے سے پیچھے تو ضرور پیدا ہوا کہ جوڈیشی توڑ دینے کی خبر مرگ ناگانی کا صد سہ نہ ہو جائیگی۔ مگر کارروائی ایسی ہی ہوتی جاتی ہیں کہ گورنمنٹ مست جلد منزل مقصود تک پہنچ جائے۔ پچھلے سال محکمہ دیوانی کی چھان آئیں۔ کہ ملازمین کی گنتی نصف توڑی گئی۔ اختیارات دو دن صوبوں میں یکساں ہو گئے۔ ہوا اور زمین کی گنتی۔



مستحقان و غیر مستحقان

لکھنؤ کے خربزے

آج کل ہمارے شہر لکھنؤ میں مزہ چٹے اور کھڑے بیگ کی بدولت خوب چل چلا ہو رہا ہے۔ دوسرے فرمائشیں علی آئی ہیں کہ براہ عنایت تصویر سے خربزے بھی بیچے جیسے والوں کا عذاب میں جان اگر نہیں بھیجے تو شکایت اگر بھیجے ہیں اور اپنے نرنگے یا پسند نہ آئے تو شکایت روپیہ خرچ ہو محنت و محنت پر ہوا وہ یہ فصل بھی عذاب جان ہے صد ہا ہویا پاری کلکتہ۔ بیٹی۔ حیدر آباد۔ وغیرہ وغیرہ سنا اگر سنا لہو میں خرید کرتے ہیں شائقین دو۔ دو روز مسافت کے لئے صرف خربزہ کھائے کو شہر میں لگایا کرتے ہیں شہر میں دو مسافت تو شہر میں ایک بڑی منڈی جو کول دروازے کے قریب ہے یہ منڈی بڑی ہے دو سہری امین آباد کی منڈی تیسری ایک اور منڈی جدید چند سال سے نواب علی نقی خان صاحب سابق وزیر اودہ کے مکان کی پشت پرانے صاحبزادے لگواتے ہیں جہاں صرف آنہ و خربزہ کی فصل میں دھسپی سبکی کر منڈیوں جیسے کھانچی اور انبار خربزہ کے نظر آتے ہیں وہ جیروں و شمار میں کر سکر کر پیرا بیچے صبح سے دوپہر تک لاکھوں لوگوں کو کھائی دیکھتے ہیں جس گلی کو چہ میں نکلے خربزے کی بواستہ شہر میں پر جائے خربزے کی بوجھ ہا جھابے پانیٹ فارم پر ہزار ہا لوگوں کے مسافر خانے میں رکھے ہوئے ہیں لاجل و لا قوۃ خربزے کی فصل تو آفت جان ہو گئی پنج صاحب حضرات شائقین تفریحین کریں یا فرمائشیں کر کے منگو امین مگر انجانب کو تو خربزے کی بوسے ایسی نفرت ہو گئی ہے کہ جہاں اسکی بوجھ معلوم ہوئی فوراً رومال سے ناک بند کی بلکہ جہاں خربزے کے ٹوکے رکھے دیکھے فوراً اس راستہ کو چھوڑ دیتا ہوں کون کون راستہ چھوڑ دن کس کس سڑک سے کنارہ کش ہوں جہاں نظر جاتی ہو خربزہ ہی خربزہ نظر آتا ہے واقعی ہر شے کی کثرت و افراط اس سے کو نظر نہ سے گرا دیتی ہے علی الخصوص خربزہ جسکا کھانے والا خود خربزہ ہو جاتا ہے بدن سے جو عرق نکلتا ہے اوس میں ہی خربزے کی بو آتی ہے۔

رام

ترجمہ حسان از منڈی

بے پناہ کا فیوض

بے پناہ کا فیوض

کے کما سہ وقت پر تو یہ بشارت نہیں

تو ہو بیٹھے پر جان کیا آئے نظر ملتا نہیں

بہی داد چاند خالصا صاحب ہی طبیعت میں عجب دلکی باز حضرت ہیں۔ ہر سال وقت پر آپ دہلی کی لیتے ہیں کہ داد ہی داد۔ اول تو سلاستی سے اس نامنے میں انگریزی عجب کی بدولت معدودے چند مسلمان۔ فضل مومن

آپ کی رویت کے مشتاق۔ دیدار کے منتظر رہتے ہیں۔ دوسرے سال ہر میں ایک دن۔ بالخصوص ۲۹۔ رمضان کو زیادہ تر آپ کی تلاش و جستجو ہوتی ہے۔ اس سہری آپ میں کہ ہر سال بوڑھے غمزدہ۔ پیرانہ چھپ چھپاتے سے باز نہیں آتے۔ وہ تو کیسے خیر سے فقط ایک ہی روز آپ کے پوچھے غمزدہ برداشت کرنا پڑتے ہیں۔ ورنہ خدا خواستہ باشند جو کہیں بارہون میں آپ سے سابقہ پڑا کرتا تو ہر دیکھتے کہ آپ شتاقان دیدار کو اپنی جاہ جس جو جن کنوئیں۔ تالاب۔ پوکھرے۔ ندی نالے۔ دریا سمندر کیا کیا نہ جھٹکا یا کرتے۔ ملاحظہ کیجئے۔ پچھلے چند سالوں میں تو آپ کو سترد سہری دکھانے کے لیے ہر سات کا حیلہ۔ ہر شکل کا بہانہ ملا ہوا تھا۔ جہاں ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ آئی اور دوسری سے آپ نے پردہ آبر میں سنہ چھپایا۔ غائب غلہ۔ بانی کا بلکہ۔ منتظران جلال ہیں کہ ہر ارکھون میں بانس۔ بانسوں میں کنوئیں والے لوگ حضرت کو دعوں دیتے تلاش کرتے ہیں۔ مگر آپ آج نظر آتے ہیں۔ بگل۔ چھ چھ بارہ مینے۔ نالو بہ کوس تک گدین نشان ہی نہیں۔ مجبوری ہے ہی لوگ اتفاق اختلاف کے ساتھ ایک روز کے میر سپہر میں جون و دن عید منا۔ سویان فٹاٹ کر لیا کرتے تھے۔ اب جو خوش قسمتی سے زمانے کی گردش۔ لیل و نہار کے انقلاب سے ہر سات کا تاجاب ہر کا پردہ فاش ہو اور گریوں میں آپ کی آمد کی مگر گرمی ہوئے گئی و پھر کیا تو چھنا۔ آئی کے بھاگوں چھٹا ٹوٹ پڑا۔ تلاش و جستجو۔ کنار۔ لوگ بے غرضتے۔ کوٹھری میں بیٹھے۔ آنکھ بند کیے گئے۔ انکی زیارت سے بغلیں بجائے۔ پگڑیاں اوچھلنے۔ یہ کیفیت دیکھ کر آپ نے سوچا۔ بھئی یہ تو بہت ہی بظہر ہوئی۔ لوگ اگر تو یوں ہی نفست خدا گھر بیٹھے شرف دیدار سے مشرف ہو کر نیگے تو کیسکو کیا پڑی ہوگی کہ اشتیاق ریت میں سجد کے مناروں۔ بالا خانے کے کچھروں۔ بہرام گھاٹ کے ٹھٹھوں پر چڑھ کر ہماری عزت افزائی وقت فرمائی کر چکا۔ ایسی صورت میں اس کے گزرے زمانے کی رہی سہی قدر و منزلت۔ پچھلی ہم کی فیت و حوت ہی جلتی پھرتی نظر آئے گی۔ لہذا مناسب ہے کہ اب کوئی ایسی ترکیب اور بندش کرنی چاہیے جس میں لوگ بیشتر سے ہی زیادہ تلاش و جستجو پر مجبور ہوں۔ آپ جانیے حضرت کی جدت طبع کا سا تو یہاں تک روز ازل ہی سے بیٹھا ہوا ہے۔ فراسے غور پر آپ نے وہ ترکیب ڈھونڈ لی کہ بے اختیار طبیعت پھر ہی تو گئی۔ عین وقت پر ایک سہری کیا کیا کہ پردہ آبر کے بدلے عجبٹ پٹ پردہ گرد میں مسٹر ڈال۔ سڑکوں میں داخل دفتر۔ اب کیا کنا۔ ابر تو تھا نہیں کہ کھٹے۔ دیکھنے میں بیٹھے بیٹھے کی امید ہو سکتی۔ گرد کا حجاب۔ غبار کی اوٹ۔ لہال غائب صاحب کی کہ ورت طبع کا نشان۔ لہال و لہال مشتاقان رو سے انور لکھتے ہیں بھاڑ لکھا کر دیکھنے۔ یہ سہری کھٹا کھٹا کر گھر سے۔ مگر آپ اندر کیا آتے

تلاش نامہ نگاران

آپ کے معصوم صاحب اڈیشہ صاحب لاہور سے دریافت فرماتے ہیں کہ یہ نامہ نگار عرصہ سے مفقود الخبرین معلوم نہیں کسی قیام کے ہتھے چڑھ گئے یا گورنٹ نے انکو کسی جہر پر بھیجا ہے یا قتل کی وجہ سے خیراتی کاموں میں گھمبے ہوئے ہیں یا فصل کی کٹائی پر چلے گئے ہیں بہر حال جو صاحب چکو اطلاع دیو گئے اونکے ہم مشکور ہو گئے۔ سو جواب میں اگر آپ کے نامہ نگار ہر جاتی میں ڈیفیکٹ عمائد کے ہتھے چڑھ گئے ہوں گے اسکا تجزیہ آپ ہی کرنا ہو گا۔ گورنٹ آپ کے نامہ نگاروں کو کم بر نہیں بھیجی اس سے بظاہر رکھتے گورنٹ کو ایسی ضرورت نہیں کہ آپ کی اطلاع حاصل کرے۔ اس لیے اسے قطع کے خیراتی کاموں کے وہ خود قریب نہ جا سکیں اب ریفصل کے کٹنے پر جراتی پر جاننا ظن غالب ہے کہ آپ کی رائے ٹھیک ہوگی ہے کہ آپ کے بیان صرف خشک ہو سکتا ہو اب فصل کی کٹائی پر کھلیاں کا دانہ پگنے سے تڑا کر چلے گئے ہوں بظہر ہر روزی آپ کو اطلاع دی جاتی ہے کہ پہلے آپ کھلیاں میں تلاش کیجئے اگر وہ زمین تالابوں کے کنارے یا پانی پینے گئے ہوں تو پتہ چلتے ہوئے کا بھی ہوسکتا ہے ایک ایک جگہ ضرور مل جائیگے مگر اس قدر ضرور خیال کرنا ہے کہ یہاں ہونے پر یاروں کا منہ ضرور میٹھا ہو گا۔

کھوجی مال

بقلم بے بیگ کا ایفونی

رسالجات جدید

المنشرہ - اس نام کا ایک نہایت خوبصورت شفاف چھاپا ہوا رسالہ جلسہ اتحادیہ قطب پور مرشد آباد کی جانب سے ہمارے دفتر میں پہنچا۔ اس میں دس مضمون اسباب ترقی ملک کے متعلق مختلف حضرات کے قلم سے نکلے ہوئے درج ہیں جو اتناک بسم نے اس کے مضامین دیکھے اچھے یا بے اگرچہ جدت کم ہے مگر اس طرح کے مناشرے سے اور زیادہ امید ہی کیا جاسکتی ہے۔ چونکہ بارصارت طبع حضور پر نس غرضیت حاجی سید اسکندر علی میرزا بہادر دام اقبال نے اپنے ذمے لیا تھا لہذا نہایت اعلیٰ اہتمام کے ساتھ طبع کرانے میں کسی طرح کا تاثر یا صوفی نہیں کیا گیا۔

المدینیت

یہ مضمون رسالہ مندرجہ بالا کے مضامین میں سے ہے جسکو مرزا شجاعت علی صاحب سکریٹری جلسہ اتحادیہ

غاک۔ وہ دن تک جب نظر گذر۔ بیانی کی رسائی ہی تو ممکن ہوتی۔ علاوہ ان آپ کی زیارت کچھ حکام کی ملاقات تو تھی نہیں کہ ٹکٹ پیش شرف دیدار حاصل۔ بڑی بات یہ کہ آپ ٹھہرے ہی تو میرے کے چاند غنا کیا سے تہجہ تک آپ کا کہیں پتہ نہیں۔ اسی لیے کہ کیا کیا جائے۔ دل حیران۔ طبیعت پریشان۔ کل۔ زندہ نہیں یا عید نہائیں۔ صلاح شور و طہیرین تو پانی پانی پانی پانی۔ آگ جتنے منہ آدمی نہائیں۔ دستغریبہ۔ ناگ بین دم۔ دہم بین ناگ۔ گونگون ترودات۔ بوقلمون تفکرات میں پٹھے بیٹھے کیا یک خیال کیا۔ لاؤ ذرا خستری میں تو دیکھیں ربیت ہلال کے دریافت کرنے کا کوئی قاعدہ کیا ہے یا نہیں۔ مگر کوئی سے طرز کی خستری ہونی چاہیے۔ کیسے کہ چاند غنا صاحب کی یہ کارروائی ٹھہری تھی اور معمولی جتنہ ہونا میں بخیر ہی پڑائی باتوں کے ایسی جہاد امور کا ذکر کرمان۔ پس جوٹ سے قوم اودھ بخ اوٹھا۔ شروع کے ادراقی ٹکٹ پٹھہ واپس دینے۔ لگے غلبہ نور سے دیکھنے تعلق سے گماہ ڈالنے۔ تہیدی فقرہ۔ ترکیبی جملوں کے بعد آخری سطر پر جو نگاہ پڑتی ہے تو یا کسی خیر۔ بیان ہی اتنی شکل سے ٹہرے۔ اسی وقت سے شیک ہینڈ۔ ارشاد ہوتا ہے "مگر اس ترکیب پر عمل بروتا ہر کرنا چاہیے" آل رات۔ اور بروتا گردنیا زنا جاسیے؟ ذکرے نہایت۔ اب کیا کریں۔ مجبوری چارگی۔ آخر تہر رات لئے دل میں آیا۔ بھی خستری میں یہ بھی تو لگتا ہے کہ ضرورت ہو تو آیت کی عینک بگا تلاش کریں۔ آذیہ ترکیب ہی کر لیں۔ کیا مجب اسی سے چاند غنا صاحب پر کیا تھا۔ جلدی سے اوٹھا۔ اینٹ کی عینک لگا۔ لوسٹ مغرب کی طرف سے اوٹھا غم جو کرتے ہیں تو آواز دے دے وہ ہے۔ دیکھ لیا دیکھ لیا مبارک مبارک۔ سلامت سلامت۔ کچھ دیر کے بعد جو اس جوٹھکانے چلا اور حساب کی سوچی تو طبعی آج ہمارے۔ معاذ اللہ۔ ہم بھی مجب احسن آدمی ہیں۔ شدت عقل سے سمجھ گیا تھے کہ آج انٹیل ہے۔ لاجل ولا۔ گو دین لا کا شہر میں ڈھنڈا ہوا کوئی ہے۔ حاجر۔ بندوقین و اغوگوئے جھوٹا دل عید ہے۔ بہت کھوب۔ ونامانا و ہڑاڑاڑاڑا۔ شہر شہر این یہ کیا؟ مجبور نہ رہا ہے۔ اچھا دوسری بھر۔ آواز سنکر یہ وہ۔ ٹروسی ٹروسی۔ بار ملاقاتی آدم سے دم دار نازل۔ حضرت سیم بندگی کورنش۔ صاحبزادہ مبارک۔ مٹھائی کھلوائے۔ یا وحشت۔ آپ بکے کیا ہیں۔ صاحبزادہ کیا بیان صاحبزادے کی امان جان تک ندارد۔ بھائی بات یہ ہے کہ چاند ہو گیا چہ خوش۔ یکس طرح۔ اچی میں خود دیکھا۔ سو اس کے آج تو تین تارخ ہے۔ دیکھیے۔ بدہ بدہ انیس۔ جہرات تیس۔ چلیے فرصت۔ کیا رہ جینے کی فلتس۔ ماجیر شاہ سلا راجہ جوتے پھرتے تھے جبکہ او سے گھر میں یہاں

عید کا چاند مبارک ہو صفر میں دیکھا (شرح غریب)

اور اہل بین فہرست مقدمات ردیف وار شامل کی گئی ہو جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہو۔ شائقینِ باد سے قیمت نقد صرع معصوم ٹٹاک یا بذریعہ ویلیو بے ایل طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتے کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں معمول ٹٹاک اوتنے ذمہ ہکا +

الم

رام پرست و نصف پرتا بگڑہ (اورہ)

اشتمار کا کشتی دار ساخت امر وہ

صنلع مراد آباد

ہم نے شروع شروع سے ایک کارخانہ کشتی دار گول کا کھولا ہے جس میں نادر کا گوجر کیسے ہیں۔ بیٹی کام کلا بتونی کام سلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر ہر رنگ کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زری نیم زری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتے ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو بے ایل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہیں اور کلاہ نگاہین اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں +

الم

سید محمد ماجد حسین بچٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین

امرد وہ صنلع مراد آباد

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہوں تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے۔ مڈل کے طلبہ کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خریدیگا تو پچھتاوے کا۔ دو سو صفحوں کی کتاب اور ۱۴ قیمت ویلیو بے ایل میں۔ سات جلد مع معمول +

B. A. Mar Kalk,

Balooqanj Agra.

بابو امزنا تھالو گنج آگرہ۔

نے لکھا ہے۔ زمین و ہندوستان کی ملی ادا اخلاقی اور تمدنی ترقی کا بیان ہے اس مضمون کو لائقِ نصف نے علمدہ ہی چھپا یا ہے اور چپک اور اپنی قابلیت اور لیاقت کا سپاہیہ دکھایا ہے +

لوکل علیہ الرحمة

آج کل ہمارے گھر صاحب ماسے گرمی اور پیسے کے دو کھلے ہوئے ہیں۔ کوئی بیٹی خبر پیدا کرتے ہیں نہ مزیدار قدم اٹھاتے۔ ادھر وہ ایک مذہب پرستی کی بدولت گرمی کی کم ہوتی ہے اب پیرہنی آفتاب کی تیزی اور گرم ہوا کے جھونکوں کی خاک بیزی سے شستہ ہیں سوائے پر آفتاب تمام ایک لکڑی جگہ تو شبہ ہوتا ہے کہ آج کل اوس سے بھی زیادہ قریب حضرت عسک آئے ہیں۔ کیا عجیب ہے اعتماد ازانے کشتش و اتصال کے رباط میں استرخا پیدا کر دیا ہو۔ پیرنگ کے لب زین کی طرح میان شمس صاحب نیچے لٹک آئے ہوں۔ اگر خبر دن کی طرح باہر سے گرمی کی فرمائشیں ہی آئے لگین تو ہمارا شہر بہت بڑی منڈی ہونے کی قابلیت رکھتا ہے خوب بالا مال ہو جائے۔ سارا قلب شمالی منطقہ حارہ ہو جائے اور گرمی میں رتی بھر فرق نہ آئے۔

مگر با این ہمد عوارض کی کثرت نہیں۔ حکیم طبیب ڈاکٹر کا بازو سرور ہے۔ ہیفہ خالص صاحب ہی بیرونجات کے دوروں میں مصروف ہیں ابلیس صبح شام چکر لگاتی ہیں اب وہو امین سمیت نہیں آئی۔ خدا کرے یہ فصل خیر دعائیت گزرے۔ اور رعایا کس دینے کو زندہ رہے۔ اس قدر کس کی تشخیص حتی الوسع واجبی کی گئی ہے۔ یہ سب تحصیلدار کا لکھنؤ کی نیک نیتی اور تقیث کا نتیجہ ہے۔ گو پیرہنی کس نام ہے مگر ننگا ہے کہ بتوں کے ساتھ رعایت مناسب کی گئی ہے۔ اگر ایسی ہی کاروائی ہر شخص کیا کرے تو کس کی شکایت بہت کم ہو جائے۔

خبر ہے اس سال نہایت دہیات ہوئے۔ بیرونجات میں جن حضرات کے پاس پیسے اور بزمہ پہنچے ہوں وہ شکر کی شک لاکے نوش فرمائیں اور غنیمت سمجھیں کہ ہلکے اور بچ تو لکھنؤ کے ہاتھ لگے۔ یہی شہرینی وہ بشرط حیات سال آئندہ سہی۔ یار زندہ صحبت باقی +

اردو شرح ایکٹ اتھال جاؤ ایکٹ

شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بنفست ۱۰۱۲ صفحہ چپک طیار ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مختص

کروان ہمارے کارخانے میں یعنی ۶ روپے سے ۸۰ روپے تک کی محدود بین قیمت
مثلاً اگر ملاحظہ فرمائیے۔ اشتہار۔ رام کرشن ورا۔ مالک ہمارے جیون پریشاں

اشتہارات

اردو شاعر ایکٹ ششم

خرچہ مذکور بالا رام پرشاد دیکھل کی گریٹ مصنف پر تاب گلاہ (اردو)
قریب ساٹھ پان سو صفحہ کے نمبر ۶۲ ایک چھاپکار ہے اور شائقین کو
بادست پوری قیمت کل کتاب یعنی ۵۰ روپے مل سکتی ہے بقیہ افراد دینے کے
اندرون بھارتی بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علاوہ لٹریچر دیگر کتب شائع
ہوئے کہ شریعہ ذرا میں دیکھائی ہے ہندو کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ دین۔ مولفہ اختر صاحب۔ رسالہ دین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و شری۔ مولفہ دارٹ صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ تعمیر و انین۔ مولفہ میکسول صاحب۔ رسالہ
مسائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ دین۔ مولفہ میکسول صاحب
رسالہ قریب و غافل مولفہ کر صاحب۔ رسالہ عجایب معاہدہ مولفہ ہلکھٹا
و جی صاحب۔ کنگم صاحب و سندھ سندھ وغیرہ اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو ناپسند ہو تو تین ہونچے سے ایک پستہ کے اندر داپس
کر سکتے ہیں صرف محصول دہان طرف کا انکے ذمہ ہے۔

جو صاحب بعد پتاری کی کتاب کے خریداری یہ خد کرین وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں۔

اردو شاعری پر تاب گلاہ (۵۱۱)

اشتہار

(۱) واقع ہو کر ہمارے کارخانے میں ادب نویس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضع دار یوریشن نام کی آئین جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر

سنگلا گھٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپے
خانہ ہی عدد۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ ناصل دیا جائیگا۔

(۲) باسل بعد۔ یہ گھڑی شیل مذکورہ بالا ہمارے بیان کرتی ہے نہایت
نہیں۔ قیمت ۱۱ روپے

سپیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کرم فرج بالائین نہایت عمدہ چال کی
ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قبل قیمت کی ۲۱ روپے

پر دے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپے
(۳) گھڑی۔ گھڑیاں اسم باسے میں زیادہ ترین نوید۔ اس کا قیمت ۲۰
ہر جگہ سے لوگ تعریف کر رہے ہیں قیمت صرف ۱۰ روپے۔ اور بھی انواع ہمارے

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ روس جزیرہ تیلیمت دن فرانس وغیرہ یوپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت مافی سلطنتوں کا بیان
اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند ہوا ہوا ہے۔ ہم
مہم حاصل ڈراگ۔

فرنی۔ استاد فاسی ہر تیس نواب صاحب درام پوزیرلی

مجموعہ الشعب (یعنی طاقت کا دھرم)

اس کتاب میں کلاب کے بقول کو چڑیا بنا کر ڈانامین (لوکوں کا صندھ)
کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشا دیکھنے والوں کو طے ہے
رومال کا بندوق کے فیروہ نے ہی ثابت ہو کر جھاتے۔ رٹک جانا۔ کنوین
کی ڈالی ہوئی انکو غی اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو
ایک ڈول روٹی سے کلنا گھڑی کو شکر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میرور
کٹاں سر ہر مان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مد تصویر دن کے درت
ہیں اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کر دوں قیمت مہم حاصل ۱۸ روپے کتاب ہندی و پولنا گری میں ہی ہے
قیمت دہی ۱۸ روپے

تھویرٹا دیویرا ٹیٹر بیکل لسنی جہانی

تقویم ادوچنچ

چونکہ باطرافت و جدت کو زندہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے جس طرح
و وزیر خزانہ کو نئے ٹکس۔ روس کو ہندوستان کے جد پر اسنے میر کال
زر کشی کے مادہ چیلے۔ ہماری کوکل گورنمنٹ کو ڈاکٹر ورس کے اجرا کا لٹ
سلطنت کی جنتری پر باطرافت میں سنائی فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی ذیلی
الطافت دیکھنے سے قناعت پھٹی ہے۔ خریداران پر جب کی خدمت میں کتاب
بھیجی گئی ہے۔ نام خریداروں کے واسطے قیمت انصاف سے جنتری انکو
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد میں اپنی بین۔ جن صاحب کو
دیکھو۔ مہم حاصل ۱۸ روپے۔ اور بھی جنتری بھیج دیا جائے
سب نام۔ حضرت اردو

مضامین غیر

اسی خاطر قتل عاشقان سے منع کرتے تھے
اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کاروان

غواہ حافظ شیراز توسان الغیب تھے ہی مگر واقعہ ہمارے خواجہ وزیر
کھنوی نے ہی کمال کر دیا۔ دیکھیے ساتھ برس پیشتر کیا شعر لکھے گئے جواب
ہمارے اسٹیوٹری سولین بھائیوں کے حسب حال ثابت ہوا۔ ۱۲ شہزاد
ہیں جب خاکی سول سروس قائم ہوئی ہندوستانی حضرات سے
جنکی ٹرہیا محل کے اندر
اوجھا طالع بڑا سکندر

بھرتی ہونے لگے پھر کیا تھا یا رنگون کا مزاج ہی نہیں ملتا تھا۔ سی ایس
کیا ہوئے خدائی فوجدار بن بیٹھے ہندوستانیوں سے وہ نفرت کہ اتنی توبہ
دینا اور بات کرنا تو ایک طرف اٹھا کر دیکھنا ہی دشوار تھا۔ ہم ایک روز
کمشتر صاحب ہو گا اگر کالا لوگ کو ابھی سے منہ لگا دے تو اس روز
تشکیل ہو گا۔ سچ ہے حضور سچ ہے۔ یہ روسیاد بھائی آپ کے اسی
قابل ہیں ہندوستانی ڈپٹی کلکٹر دن سے انگریز سولین تو خاطر سے بھی پیش
آدین اخلاق سے ہی کام لین مگر خاکی بھائی ہیں کہ شکتی ہی چلے جاتے
ہیں کسی کے سامنے بات نہیں کرتے کہ کہیں لوگ یہ سمجھیں کہ یہ بھی ڈپٹی ہیں یا
کسی نامزد قتل گنوارنگار دھوکے سے ڈپٹی صاحب کہ دیا تو آفت لگی ناکا تھا
بہادر پستون سے باہر ہو رہے ہیں ”ہوکھالی دیا“ ہمارے ساتھ گستاخی
کیا ہم لاالہ حیثیت عرفی کی ناش کر کیا۔ ”ہوکھالی صاحب کیوں نہیں لکھا
”ہم ڈپٹی نہیں ہے سی ایس ہے۔ ڈپٹی لوگ کلکٹر نہیں ہو سکتا اور ہم
ایکسڈنڈ لاٹ صاحب ہی ہونے سکتا ہے۔“

کسی دوست نے خط لکھا اور فافہ پر نام کے بعد سی ایس۔ لکھا لیجیے اس
کال دال اوں کال بھاٹ دوستی کھٹ! صاحب سلامت موت موت
خط کتابت بند۔ والد ماجد مدظلہ العالی نے خط بھیجا بچا کے سیبے سا
نیرانے زمانے کے آدمی وہ کیا جانیں سی ایس اچس یا نام ہے ”برخورد انوریم
بندہ اقبال خیمہ خصال مولوی... صاحب بہادر سٹیشن ماسٹر کلکٹر
تھامے یہ سب لکھا مگر سی ایس زادہ خط کو کھٹ چسپان تھا مگر بزرگ واپس
کیا گیا۔ اور لکھ دیا کہ یہ خط ہمارا نہیں ہے ہم سی ایس ہیں اور اسپر ہمارے
نام کے بعد سی ایس درج نہیں۔ رجسٹری کی رسید۔ پون تک۔ بنیے کے
رقومین شراب فروش کے خط میں الغرض ہر جگہ موقع بے موقع سی ایس
لکھ لکھ اصلی سولین صاحبوں کی ڈیڑھی خفت پیدا کر رکھی تھی۔ خیر

سولین گورے کا چاہے کچھ ہی خیال ہو تا وہ قابل لحاظ و متاثر اپنی ہم قوم
ہندوستانی ڈپٹی منصف اور سب ججون سے اس طرح فرعون بے سام
ہو گئے کہ آخر کار خدا کو ہی برا لگا۔ ڈپٹیوں کی آہ نے اپنا اثر دکھلایا اور شہ
مین سول سروس کمیشن قائم ہوا۔ کمیشن کے روبرو ایک ہی فرد بشر ایسا
نہ تھا جسے خاکی سول سروس کو بڑا نہ کہا ہو نہ رارون محبوب جو دراصل
اوس سروس میں نہ تھے وہ بھی بتلا دے اور پرائیوٹ شنگونی کو اپنی ناک
کاٹنے والی شل صادق کر دی القصہ بالاتفاق نینو سروس راندہ و گاہ
ثابت کر دی گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ ساری صاحب بہادری فنانی کمیشن
ہو گئی اور اسٹوٹری سول سروس شکست ہو کر پراڈنشل سروس قائم
ہو گئی جس میں ذیل اور کس پرس ہیں۔ دستانی ڈپٹی کلکٹر بھی شامل ہیں۔
اور لطیفہ یہ ہے کہ اس وقت جو حضرات جٹ محب ٹریٹ بہادر ہیں وہ
بھی تقاضا ہے کہ ڈپٹی کلکٹر ہو جائیے چاہے دو چار روپیہ تنخواہ زیادہ
لے لیجیے۔ اس وقت تک تو ہمارے خاکی سولین بھائی ڈٹے ہوئے ہیں
کہ مرتے مرتے مرجائینگے مگر اپنے کو ڈپٹی نہ کھلائینگے دیکھیں پالا کسے ہاتھ
رہتا ہے۔

واللہ ایمان کی بات تو یہ ہے کہ اسٹوٹری سول سروس کو ڈپٹیوں کی نظر
لگ گئی اگر خاکی بھائی ڈپٹیوں سے اچھا بڑا کرتے اور انھیں رنج کا
موقع نہ دیتے تو شاید اس ذلت اور خواری کی نوبت نہ آتی۔
خیر شدنی شدہ اگرچہ خواہ شدہ اب رونے چلانے سے ہوتا ہی کیا کر
بالفضل تو سب خاکی سی ایس ملکر یہ فوجہ الاپ رہے ہیں۔

اے کمیشن تجھے لعنت ہے کہ
لکھتے سریشہ ہیں اسکو رتھے
اس پراڈنشل سے اب کیسے بچیں
ڈپٹی چیرمین سی ایس ہوئے
اپنا تھا اعزاز قلت کے سبب
جٹ صاحب ہر کہتے تھے سبھی
ڈپٹیوں کی کوئی پریشی نہ تھی
لاٹ صاحب کا وہ جلسہ آؤ آؤ
وہ سینین برن سے فوطہ بال!
کون پوچھے گا ہین کرکٹ میں اب
کھتے تھے سی ایس ہیں چوٹے بڑے
گرچہ تھی تنخواہ تو اک ٹلٹ کم
کتے ہیں ہم سب بھی اب ڈپٹی نہیں
ہم رہیں سی ایس ہیں منظور ہے
تھوڑا لکھا میں اور بنارس میں ہیں

کر دی تو نے سب کی ذلت ہمارے
اب کرینگے کیوں وہ عزت ہمارے
آگئی کیسی یہ آفت ہمارے
اس کمیشن کی بدولت ہمارے
ہو گئی کیسی یہ کشت ہمارے
شہر میں تھی اپنی وقت ہمارے
صرف اپنی تھی حکومت ہمارے
وہ سول سروس کی دعوت ہمارے
وہ سنر جبر وکی صحبت ہمارے
ہو کلب میں جیسے شرکت ہمارے
خوب تھی اپنی وجاہت ہمارے
پر بہت تھی اپنی عزت ہمارے
کیون گوارا ہو یہ ذلت ہمارے
روکھی سوکھی پر فضا ہمارے
اب سمجھوں کی جو بھی ست ہمارے

نورین حبیب ابی اسامین ہم اگر ہی جنبی سلامت ہے

ہر او نفل سی ایس

او دہ پن - ست خوب

امیر عبدالرحمن خان کے خیالات

آہ! میں اب تمہاری حکمت عملی کو سمجھا۔ محض اپنی خود غرضانہ مقصدوں کے حاصل کرنے کے لیے میرے ساتھ تم انگریزوں کے یہ جرتاؤ رہے۔ آہ! کسی ذہن کم ہے۔

کڑبٹ نفس نہ گرد لب لہما معلوم

تمہاری یہ علانیہ خواہش (جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے) کہ میں ایک قوی اور خود مختار افغانستان کا فرمانروا بنوں محض ایک دھوکے کی ٹٹی معلوم ہوتی ہے کیونکہ تمہاری اس نئی پیشقدمی نے اسکا اعلان کر دیا اور اسکا اعزاز لاڈلین کے نام سے منسوب ہے جو جب تجویز کیا گیا تھا کہ میری خداداد ملکوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے اور وہ ہندوستانی ریاستوں کی طرح سے ہو جائے اب پھر تم اسی سلسلہ کو چھیڑتے ہو۔ آج ہی جاری یہی کوشش ہے کہ میں ایک ماتحت غلام تمہارا ہوجاؤں۔ تم مجھ کو مجبور کرتے ہو کہ میں کوہ حقہ اپنے ملک کا ملک ویدوں۔ تمہارے انجیل اور سمار میرے ملک کی پالیسی کریں اور میں اس بات کی اجازت دوں کہ کابل اور قندہار تک ریلوے جاری ہو جائے روس اور قزم دونوں اس بات کی کوشش میں ہو کہ افغانستان جزائے ملت سے آج تک خود مختار اور آزاد رہے۔ تمہارا ماتحت ہو جائے۔ تم اس داؤن گھات میں ہو کہ مشرق سے ہندو کش تک لے لو اور اس اس تاک جھانک میں ہے کہ مغرب سے اس سلسلہ پہاڑ تک پہنچ جائے۔ روس کو بڑھنے کے لیے ایک بہانہ چاہیے اور تمہارے لیے یہ غذا ہے کہ ہم بطور حامی افغانستان اوپر خلافت کی غرض سے قبضہ کرتے ہیں! مگر مجھے تمہارا یقین نہیں مجھے خوف ہے کہ تم قابض ہو گئے تو پھر تمہارا انکا انکا شکل ہو گا آخر جو چستان میں تم نے یہی کیا۔ بہانہ آگے اور بھادونی ڈال دی۔ اب نکالے نہیں نکلتے۔ عہد نامہ مسکی روس تم کہتے ہو کہ میرے ملک کو دست برد سے بچانا تمہارا فرض ہے مگر تم بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو ایک برگڈ کا خرچ ہے میری سرحدی حفاظت کی غرض سے دیتے ہوئے کھیلتے ہو۔ مگر نہیں میری سرحد کی کیونکہ تمہارے کنا چاہتے کیونکہ یہ افغانستان نہیں بلکہ ہندوستان کی حفاظت ہے۔ آہ! انکو اپنے اس روپیہ اور سامان کے دینے کا افسوس ہے اور پھر تم یہ چاہتے ہو کہ میں جی سے تمہارے ساتھ مردوں اور کھٹوں۔ آہ! تمکو سہری کا قول یاد کرنا چاہیئے۔

زبردہ مرہو پاری را اسریدہ

وگرش نہ مری سسریند و عالم

کیونکہ یہ ایک ناچیز رقم جس کو میں نے کبھی عظمت سے قبول کر لیا ہے نہ ہی سرحد کو ان چند نامرادوں کا نشان کوہ سیاہ سے نہیں محفوظ رکھ سکتی ہے جسے ساگدشتہ میں تیس لاکھ روپیہ ہفت چند لایروں کے سزا پہنچا دیا گیا۔ میں تو اس قدر رقم میں خدا سے پاک کی قسم کا وہبہ مان لیا کرتا ہوں۔ مگر یہ تمکو اس بات کا خیال ہے کہ مجھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ جو پانچ سو میل سرحد کی حفاظت کی غرض سے اور اس لیے کہ روسی ہتھیاروں کو روکوں دیا جاتا ہے وہ بہت ہے۔ تم افغانستان کو قوی اور متفق دیکھنا چاہتے ہو نا؟ کیونکہ یہ نامیہ بات ہے تو پھر کیونکہ تم پچاس برس کی خاموشی کے بعد اب میرے معاملوں میں دست اندازی اور خواہ مخواہ دخل در معقولات دیتے ہو کہ فلان فرقہ کو نہ پھیراؤ اسکو نہ سٹاؤ۔ وہ ہمارا دوست ہے۔ اوپر ہمارا اثر ہے مقبول! کیا تم نہیں جانتے کہ پشتو پشت سے یہ نصف خود مختار فرقتے میرے ابا اجداد کے مطیع اور زیر فرمان تھے بطور رعیت کے خراج تحفہ تحائف اور نامہ دیتے رہے ہیں جسکے صلہ میں انکو روپیہ اور عظمت سرکار سے ملتا رہا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ کسی دالی کابل نے ان فرقوں کو فتح نہیں کیا مگر اسکی وجہ یہ تھی کہ اس بات کی ضرورت ہی نہ تھی۔ یہ مخالفت کی قدرت ہی نہیں رکھتے تھے اور نہ اس قابل تھے کہ اس جانب توجہ کی جائے۔ کافرستان یا سین۔ جہاں سے آپ کو واسطہ ہے آپ کو اسے غرض طلب ہے مگر نہیں ہر آپ در پردہ کارروائی کیے جاتے ہیں۔ شمال مغرب اور خاص کابل کے فرقوں سے ساز رکھتے اور اس داؤن گھات میں ہیں کہ انکو اپنی جانب کر لیں۔ اخیر میرے شورہ اور صلاح آپ اونسے عہد نامے اور شہر لکھ کر لے گئے کون؟ اور پھر میری دوستی کا دعویٰ!۔ اچھا فرمائیے بچو۔ اور اس ٹکڑے عمر خان سے آپ کو کیا واسطہ؟ ان معاملات میں آپ مداخلت کرنے والے کون؟ آپ کو عمر خان کا سرپرست کہنے بنایا۔ وہ آپ کے بدعاش اور نفیر آدمی آپ اسکی بندوبست اور ہتھیاروں سے مدد کریں اور اسکو سردار اور والی ملک بنا دیں کہ میرے سامنے آکر وہ ہتھیاروں کو تاؤ دے! کیا یہی آپ کے دوستانہ جرتاؤ ہیں؟ کیا ملک مظہر اسباب کو جائزہ کھینکے کہ انکا جانشین دوسری ریاست میں اس قسم کی سانشین اور ریشہ دو انیان کرے؟ میں جب اپنے ملک کے باغیوں اور بدعاشوں کو سزا دیتا ہوں تو آپ کے دیر سے مجھے دوستانہ صلاح شورہ دینے کی جرات کرتے اور پھر ڈالتے ہیں کہ انکے ساتھ رحم کا تڑپا کیا جائے۔ واہ یہ کیا مقول دوستانہ صلاح ہے! کیا دیر سے اس بات کا تجربہ نہیں کہ افغانی لاتوں کے دیوہین نہ کہ باتوں کے اگر میں اس قدر سخت سنوں تو کیا کابلی مجھے کچھ خیال میں ہی لادیں؟



نشہ چھٹے مجھے یہ ممکن نہیں

اور دلیلیوں سے انگریزی قوم کو جنگ و جدل کی اشتعالک نہیں دیتے؟ کیا کہی ہی انھوں نے ایما داری کے ساتھ اصلی باتوں سے بحث کی ہے۔ بخدا یہ اپنی فتنہ پردازیوں سے صرف ویراے ہی کو نہیں بلکہ کل قوم کو جہاد کی اشتعالک دیتے ہیں۔ کیا یہ شرم کی بات نہیں؟ یاد رکھیے کہ اگر جنگ ہی منظور ہے تو بیان ہی خدا کے فضل سے اوسکی کمی نہیں۔ مصیبت اور وقت آپ ہی کو ہوگی گذشتہ دو لاکھ بیس کروڑ روپے پر پانی بھر گیا کیا آپ جنگ کے معارف کو اس درجہ بھول گئے کیا آپ کے کانوں سے ہندوستانی گیس دینے والوں کی ہسے واسے کی آوازیں اس قدر جلد زائل ہو گئیں ہیں پر بطور قدیم دوست کے سمجھائے دیتا ہوں کہ اس مرتبہ جو اڑانی کا اڑاؤ کیا تو آپ کی گورنمنٹ کا دیوالہ ہی نکل جائے گا۔ ہندوستانیوں میں سکت نہیں کہ وہ ٹکس دیں آپ کی قوم پہلے سے غور و مشاہدہ پر سب سے پہلے سمجھ لیجئے کہ کیا انجام ہوگا۔ یہ میں ہی جانتا ہوں کہ آپ مجھے آسانی کے ساتھ یا مال کر سکتے ہیں مگر میری خود مختاری میرے بہادروں اور قوم کی آزادی کی فاصلت کو آپ نہیں مٹا سکتے۔ خواہ روس ہو یا افغانستان مگر میری دوستانہ نصیحت ہی ہوگی کہ مجھے اپنے حال پر چھوڑ دو تیسے ذرا پیش قدمی کی کہ روسیوں نے ہر اس پر دھاوا بول دیا اور پھر افغانستان میدان جنگ کا ایسا آتش فشان بن گیا ہو جائے گا کہ اوسکی لپٹیں لاہور اور دہلی ہی تک نہیں بلکہ فرسٹ پیچ اور فورٹ سینٹ جارج تک پہنچیں گی اور پھر کچھ بنا سنے نہ رہے۔ آئندہ آپ کو اختیار ہے۔

نصیحت کثرت بشعوبہ اندک
کہ انچہ نامح شفقت گو یدت پیچہ

ماخوذ از طبری گزٹ

ساراجہ الہور



۲۱۔ می ۱۹۴۷ء کو ساراجہ سہرگل سنگھ جی سی۔ اس آئی نے

میرے کہنے کی ضرورت کیا ہے

ہر کے مصلحت خویش نکو سے داند

آپ کو خود اپنے طور پر سمجھنا چاہیے تھا۔ دلہب سنگھ کا حاملہ آپ سے اگر بڑا کیا مئے اسین مداخلت کی؟ خان اگر اور اورنگیو کے ساتھ جو آپ نے چاہا وہ کیا۔ مئے ایک بھی لفظ سنہ سے محالہ؟ غازیوں کا مرتبہ مجھے معلوم۔ میں مسلمان اور میرے ہی وہی خیالات مگر کسی مئے سے کسی کا غازیوں کی لاشوں کو جلانا چاہیے؟ کہی نہیں۔ ہر کو نہیں! تو پھر آپ کیوں میرے مجرموں کے بارہ دین مداخلت کرتے ہیں؟ آدرا آپ کو شکایت ہے کہ میں دست درازی کرتا ہوں مگر آپ کر سکتے ہیں کہ کس طرف کس جانب؟ وہ گول میرا اور میرے آباد و اجاد کا سیلان خیال اور نفیری جو میرے ماتحت فرستے ہیں ہر سال جازوں بن دیا پیغم ہونے اور میرے سردار ہمیشہ رہتے ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ چکائی کو سینے ہی اٹھا لیا کہ وادی قوم میں تو بیرون کو لوٹے انگریز آتا ہوں کہ خدا پر محض بتان اور افزا پرداز مئے ہرگز اوسکو اشتعالک نہیں دی۔ اب رہا یہ امر کہ میں نے انکی شراکت کی۔ وہ بھوکا تھا مئے اوسکو غذا دی وہ کھا تھا مئے اوسکو کپڑے پہنائے۔ یہ میری باطل ایک خیر تھی جو مصیبت زدوں کے ساتھ کیجاتی جو افغانوں کی ایک اعلیٰ رحم اور عاودت میں داخل ہے۔ کیا اسطور سے لندن میں دوسرے ملک کے قابلوں۔ باغیوں اور فتنہ پردازوں کو پناہ نہیں دیتی؟ بغرض محال تھا مئے مان ہی لیا کہ میں چکائی کا طرفدار ہوں تو آپ اس لٹیرے قاتل اور غاصب عمر خان کی جانبداری میں کیا وجہ پیش کر سکتے ہیں؟۔ میری دست درازی کے آپ شاکھی ہیں۔ مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ یہ آپ نے میری سرحد پر کیا چھین چھپٹ چار کھی سو۔ اسکا آپ کیا جواب دیگے کہ چین پر آپ کو کیا حق حاصل تھا؟ آپ اوسکو دبا بیٹھے۔ ریل جاری قلعوں اور سوچوں سے مضبوط اور مستحکم۔ غلہ۔ رسد اور سامان جنگ کل فراہم۔ قندھار پر پڑنے کے لئے ہمیشہ ہندیان ہیں۔ اور پھر آپ اطمینان دلاتے ہیں کہ گورنمنٹ کا منشا ہرگز مداخلت کا نہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کابلی بلا افریدیوں اور وزیر یون کو ہٹاتے ہیں کہ انگریزوں پر جہاد ہو۔ مکن ہے کہ کوئی ایسا کرے مگر سیرا یا اسین ہرگز نہیں چند متعصب نیش رن رنورین سرحد پر آپ کو کیا نقصان پہنچا سکتی ہیں؟ ہزار بار بس سے یہ جہاد کا سلسلہ جاری ہے مگر کون نقصان گورنمنٹ کو اس آج تک پہنچا؟ اچھا اب اپنے مولیوں کی جانب آپ دیکھیے یہ مولوی پانویہ اور ملا سول اینڈ میٹری گزٹ۔ اب اب آپ جو دیکھے! ہاں جناب یہی دونوں روزانہ پرچے ہیں ایک الہ آباد اور دوسرا لاہور سے شائع ہوتا ہے! کیا یہ محض چوٹی اور فضول باتوں

جیہوں۔ پر عصمت ایشار دن کتابوں سے بورپین ہنوں کی طرح اس دنیا کو ہارے واسطے نونہ بہشت برین بنائیں۔ مگر انھیں کم محبت پرانے جیہ کے دشمن کی بدولت دلی ہوس کم بھگنے پاتی ہے۔ اب فرامیے جب آپ کا یہ ناگوار قضیہ پیوگ سن پائیں گے تو کس قدر غوغا پش تو پائیں گے۔ اسی اور تو اور مجھے اپنا روزا پڑا ہے اور کیا محب ہر روشن خیال تہذیب آتی اسی عذاب میں مبتلا ہو۔

آپ عالمیہ میں ہمارا مذہب آدمی میں نے اول تو شادی ہی اسی کے ساتھ کی جو پڑی لگی دست و قدم تھی اوپر طرہ میری صحبت اور تعلیم و تربیت کا اثر۔ میں نے بہت سی باتیں و اہیات ششم و حیاتی کم کر رکھی ہیں اب خدا کی عنایت سے ہر پڑھنے والے سوشل۔ سماجیہ میں وہ عبادت مستعدی اور جہتی کے ساتھ میرے مقابلے میں اسے زلی کرتی اور ہرگز سے سبائے پڑھ جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض اوقات ادنیٰ آزادی حرکات دنیا لاتی (نصوحی سب میں) مقابلے میں رہ جاتا ہوں (کسب جہت کا پاشا ہوتی ہے۔ مگر زمانہ جودت اور طبیعت داری دیکھ کر ایک غیر مترقبہ ہوئی بھی مجھے حاصل ہوتی ہے۔ الغرض سوا اتفاق سے کسی پرچے میں آپ کے مقدمے کو ادون نیکیجٹ نے ہی دیکھ پایا۔ میں باہر گیا تھا جون ہی گھر میں قدم رکھا ہوں بی صاحب نے منگونی لی۔ اور اخبار میرے آگے پھینکا۔ انھیں میرے سر کی قسم اس میں دیکھو تو کیا اچھی خبر لگی ہے۔ تم مجھے بہت زور ڈالتے تھے کہ سب کچھ کرتی ہو گریہ و اہیات پردہ اتنی چلا جاتا ہے۔ نو دیکھو یہ س صاحب اسی بے پردگی کی بدولت اس دہائے کو پوچھیں کمان تو جاتی تھیں اپنے سنگیتر کے پاس کمان اک رازن صاحب نے راہ کھولی کی۔ ایک تو موتی سی آبرو پر پانی بہ گیا مرے یہ سوار سے فضیلتا وہ ہوا کہ معاذ اللہ کا مقام ہے۔ اسے ان فرکیوں فرگنوں کا یہی حال ہے۔ جب تک بات نہیں کھلتی معاملہ گپ رہتا ہے سب شہرت کے سے گھوٹ آتا جاتے جاتے ہیں۔ سب کے انیلے پن سے بھاٹا اچھوٹا ہے تب البتہ چرچے ہوتے ہیں۔ تم سبھی حال گری پھولی تو جھکا رہے پھولی تو جھکا رہے۔ نا بامیاں اس میں تمہارے ساتھ نہیں۔ جو چاہو کرو میرا تو یہی عفت دے کہ راجہ بائی کے گھنٹے گھر کا معاملہ ہی اسی بے پردگی کے مدد سے میں ہوا۔ نہ وہ دونوں بائیں کھلنے خزانے جائیں نہ اون دنظرون چون کوستانے کی بہت بڑتی۔ الحق گھر کے لوگوں کو بھولا لگا ہوا ہے۔ نہائے چڑے کی طرح پھولی بیٹی ہوئی ہیں۔ عورت کا ہیکو غنی منہ باہیں یا نکالی بلڈاگ۔ میں جب گھر جاتا ہوں چوٹ بچا ہے۔ رہتا ہوں گرہر ہی ایک نہ ایک بات ایسی ہو جاتی ہے کہ سارا نزلہ بھی پراوترا ہے۔ آپ نے جرم کر کے اتنی سزا نہ پائی ہوگی جتنی مجھے اب

نہیں تال میں بھاریہ نوبیا انتقال فرمایا۔ ہمارا صاحب ہمارے متونی اک نوجوان تعلیم یافتہ۔ مذہب۔ خلیق۔ پیش پسند۔ روشن خیال۔ وجیہ نہیں تھے۔ اور ملک و رہا ہر ایک کی درستگی و راستگی اور آسائش اور فائدے کی فکر کرتے تھے۔ وارث کم عمر ہونے کی وجہ کو نسل کا تقرر تو بندہ ہی کی چوٹ ہو

پنچل خدا خدا لپین

گھنٹہ پشنبہ۔ ۲ جون ۱۹۷۸ء

شکایت نامہ بنام سٹریٹو جیٹ

لاول ملا آپ ہی محب نسل۔ و اہیات۔ ان کی دم فاختہ آدمی میں انگلش سوسائٹی خوش ہو یا ناراض۔ ہما نطان عصمت آپ کو اچھا سمجھیں یا تمنا س پر اس کے کہ ہما نطانے منور۔ ایک ایسے انتخاب پر صا و کرت والا سمجھا دوست قرار دین یا فاختہ۔ اس کے پیدائش ہو جائیں۔ عدالت۔ پچھڑے یا پچھڑے کی سداوت۔ مجھے ان سب خرافات جھگڑا دن کھڑیوں سے کچھ واسطہ اور مطلب نہیں۔ میں تو اس بات کا شک کی ہوں کہ آپ نے ریل پر سب موصوفہ کو چھڑ کر ستا کر۔ اور نہیں معلوم کیا کیا کر کے ہم روشن خیال۔ تہذیب سے مالا مال۔ آنا۔ مزاج۔ ترقی کروہ ہندوستانوں کے گروہ کو ایسا بندہ رہو یا کیا ایک شکار کے واسطے ہمارے کشمیں سب سے دسمای فضول بنیکے۔ آپ کے گرت شمس۔ اور کشمیں شمس کی بدولت۔ ہمارے خیالی بلاؤ کے چا دلون کا پیٹ پھٹ گیا ہوائی قلعہ پاش پاش ہو گیا۔ انیس بیس سال کا زمانہ ہوا آپ کے برا درخشاں کرنل بیکر نے اک بارہ کو اس طرح چھڑ کر اس امر کا شبہ پیدا کر دیا تھا کہ ریل پر عورت کا سب پردہ سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ اگرچہ اس زمانے میں ہی بی آزادی نے قدم ناز پردہ خفا سے باہر رکھا تھا۔ مگر بد فلت میں رد و پیش اور جہاں استننا بردوش تھیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ "گھنٹا" ہمارے کان تک پہنچی تھی۔ کرنل صاحب فوج سے خارج ہوئے گزشتہ سنی سے ٹرکی کی لڑائی چھڑ گئی۔ پاکستان کے گڑے ٹرکی میں بنے۔ کرنل بیکر سے باقیات ہو گئے۔ معاملہ رفت گوشت ہو گیا کسی کو وہ قضیہ نامرضیہ یا وہی نہ تھا مگر اس دفعہ آپ کی ٹکرا سے زخم مزہ کر دیے۔

آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا ہندوستان وحشت نشان ابی کامل یورپین تہذیب و خلعت سے ہمہ وجہ مقلع نہیں ہے۔ بد قسمتی سے ابھی کثرت کے ساتھ تاریک خیال کنسروٹو موجود ہیں رسم پردہ داری کو غیرت محبت اور جیا و شرم کا ٹرفو شگوار سمجھتے ہیں ہمارا لاکھ جی چاہتا ہے کہ ہماری نوچنا درخشیزہ۔ وضعدار۔ طرہ دار۔ فٹار۔ پری جہرہ۔ حور و سس۔ جس نہاد ہمارے جاساسے قفر و قص و سرود۔ محبت احباب با صفا۔ سیر و سفر میں اپنے غمزہ سے دلربا اور عشو اسے جان سستان۔ پاک بولی ٹھونی جیکر

۱۰۱۲ صفحہ چھپکڑا گیا ہے۔ بغرض آسانی آخر میں فہرست مقدمات روایت و شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظریہ کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔ شائقین باداے قیمت نقد صدمہ مع حصول ڈاک یا بندریہ ویڈیو پے ایل طلب فرمائیں۔ اور اگر آپ پسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں حصول ڈاک اونکے ذمہ ہوگا +

المستر
رام پرشاد نصف پرتا بگڑا اودہ

اشتراک کشتی دار ساخت مروہ ضلع مراد آباد

ہم نے شروع سلسلہ ام سے ایک کارخانہ کشتی دار و گول کا کھولایا جس میں نادر کارگر جمع کیے ہیں ریشمی کام کا بوتلی کام سلسلہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکثر ہمرنگ کلاہ بیٹے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفیدی ریشم کا ہوگا اور سیاہ یا تہ ہے تو سیاہ ہی ریشم ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے رسی و نمبرنگی و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے۔ کلاہ بندریہ ویڈیو پے ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں جو صاحب خریدنا چاہتا کلاہ ملگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں +

المستر
سید محمد ماجد حسین پخت کا۔ خانہ کلاہ سید محمد خیر حسین
امروہہ ضلع مراد آباد

۵۲۰۶۱۱ Sah of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ فقرے اور محاورے ترتیب داسع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ لیکن اس کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں لکھنا کر سکے گا۔ اس کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طیار ہی نہیں ہوئی خریدیگا تو بچھتا گیا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور ۱۴ ترست، ویڈیو پے ایل میں سات جلد مع حصول صدمہ

B. 12 mar Akh-

Baloojuni

Aga

بابو امر ناتھ بالو گج اگرہ

اپنے گھر کے ہاتھوں لی رہی ہے۔ جب زچ ہو کر باہر نکلتا ہوں تو وضعی غیر متذبذب کنسر و پٹو خیال کے دگی باز الگ آواز سے کہتے ہیں "کیون جناب سس پرائس کا قصہ آپ نے دیکھا غیرت کے تو یہی سننے ہیں کہ اسپر ہی پر دست کی مخالفت کیسے کیا اور کوئی نہیں باوری لوگ تو آپ کے ساتھ ہیں۔"

الحاصل میرا ناک میں دم ہے اور ہر دفعہ آپ ہی پر غصہ آتا ہے آپ کی قوم کو جاسیے کہ اس بات کو ملحوظ رکھے کہ اس کی ہر حرکت کا اثر ہلو گون پر پڑتا ہے۔ بہت چھوک چوک کر قدم رکھنا چاہیے۔ کسی قوم اور ملک پر عداوت کرنا آسان نہیں سب سے پہلے اخلاق کی درستی مقدم ہے +

را
ایک نیا ہندوستانی مذہب

لوکل

میان لکھنؤ صاحب بخیریت ہیں اور شہر ون کی خیر و نصرت اور خیر و صحتوری مزاج کے سد گاہ خداوند کرم سے مستدعی ہیں۔

کل حضور پر نور والی ریاست کپور تھلہ کے تولد فرزند ارجمند کی تنہیت کا جلسہ تھا جناب کنور ہر نام سنگھ بہادر ایلود الیہ سکڑی انجمن اور خان بہادر چودہری نصرت علی صاحب بہادر اسٹنٹ سکڑی کے اہتمام سے تمام جوان نہایت درجہ محفوظ و سہر آئے۔ مگر جلسہ چونکہ بادشاہ باغ میں تھا اور بالشت لاکو دہان جانے میں بہت تاخیر ہوا ہنوز ملازمان ہمارا جہ طپالہ کے حسن سلوک کا ذائقہ بھولانہ تھا کئی رنڈیوں نے تو انکاری کر دی اور جو بچاری جی کڑا کر کے گئیں وہ گورون سپاہیوں کی صورت دیکھ دیکھ سہمتی رہیں۔ بقول شغفہ مارگریڈہ از ریسمان پیچیدہ سے ترسد +

اشتہارات

۵۲۰۶۱۱
ارو و شرح ایکٹ تھا لاجند ایکٹ ۱۹۶۲
شرح مذاہم کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بعضیات

مضامین غریب

از سر ماچو پوشش شد سرا
چیت میں گرمی جلیہ میں گرمی

گرمی ابلی برس ہے ایسی سخت
لوگ شدت سے ہر طرف سے ہمار
بس تفتہ ہے فروش روئے زمین
وہ ہوا گرم گرم چسپاتی ہے
انکھ بھی اشک سے نہیں ہے قری
سرد و مری جوان میں آج نہیں
گرم اور خشک و دونوں میں بھائی
آفت ری گرمی وہ دھوکہ تیر
بیٹھ میں دھوپ کا نوا تہ ہے
پایس سے خار حلق اشتر ہے
سو کہ کر ابلہ ہوا ہے کفر نڈا
جلیہ میں کٹنگی ہوئی جیسی
پایس نہتی نہیں بچھانے سے
سینہ چٹکتا ہے قلب مہبتا ہے
نرخ غلہ کا انتظام کمان
غلہ جاتا ہے ریل پر چڑھ کر
غلہ جاتا ہے بھاگ کر لندن
بھوکہ میں پایس کا مزا بھی ہے
فصل میں قحط آنا چ سولہ سیر
قحط سے درد ہے ہندوستان
سنگما میں اگر لفاق نہیں
ہاں رُوسا کروڑا ہمت
گر یا ست کے لوگ باہر میں کمر
نفع گر تاجرون کا ہے منظور
لیک تقلید نے کیا عجوبہ
علم اخلاق کیوں نہیں پڑھتے
کیوں نہیں سیکھتے ہو علم معاش
قحط ہے رو دکار کا بیشک
کیوں ہے حرفت سے آپ کو نفرت

سو کہ کر خار ہو گئے ہیں درخت
و قحط رہتا عذاب انتشار
روسے دوزخ ہے آج سوئے ترین
آہ آنکھوں سے اب بھکتی ہے
عاشقوں کا جگر ہوا ستر
سرد کا قور کا مزا نہیں
بلوئی ہو گئے ہیں سودا ئی
جستی ہو گئے ہیں کشمیری
ہر بازار آتشی پڑا ہے
الغرضش لغزش ز باہر ہے
آج خفا نون میں نہیں ہے ٹھنڈ
رضان میں نہیں تھی پایس اسی
گرمی باقی نہیں نہانے سے
جانور تک بھی سر کو دھنتا ہے
ٹھنڈ سے پانی کا انتظام کمان
پانی آج بھی برف سے بڑھ کر
پانی نل سے پیو گے شفق میں
کس کا آمین دم گزا بھی ہے
ارے بیویہ کیسا ہے اندھیر
رمضان سال بھر ہے مہان
شہ فامین ہی اتفاق نہیں
قحط ہی دور ہو بڑے دولت
غلہ جانے نہ پائے پھر باہر
حالت عام پر نظر ہے ضرور
عقل و انصاف میں پڑا دفتر
شرع کے کیوں قدم نہیں بڑھتے
شب کو شطرنج دن کو گفہ تاش
کیا تجارت نہیں ہر زیر فلک
سود کمانی ہی سے بڑے دولت

لیک اکثر وسیلہ فقر است
چاہے کچھ جانا نکلت میں
لکھائے مردار بھی جو ہو مضطر
نیچریت ہے دین کی بربادی
پھر نئی روشنی کی ہو تعریف
وہ ہی اسلام کے ہو پھر قابل
جاہلیت کی رسم میں حاشا
ماچی قوم دوستو وہ ہے
تقویت ہے یہ ہر مسلمان کی
یہ ترقی ہے یا تنزل ہے
سیکھا آفرین سنو شاہ اش
دین دہی وحی آسمانی ہے
آدمیت کی جڑ ہو مستحکم
دور ہوں سب نفاق کے کھٹکے
دور وخت جو ہو رہی نہ بھڑک
کیوں ہوئی مشوبت کی راہ ہی گم
جنگ نہاد و دود کے انجھڑین
آنا خیر گفت از انسان
از خدا شرم دار می ہشیار
جہل از و ہتر است اسے عاقل
عیش دنیا بود دور و زہ نشا ط
بہ انجام راہ مولی گیر

آین سفر کو بصورت سقر است
شہم آئی ہے کیا تجارت میں
ہے افلاس کفر سے نہ تر
کیا ہے تہذیب کیا ہے تہذیب
ہے تفسیر میں کر و تحریف
خرق اجل کا جو موت نال
جسے نزدیک ہے رسول خدا
عاجی قوم دوستو وہ ہے
تقویت ہے یہ دین و ایمان کی
دین سے نفرت جو ٹکوا بالکل ہے
حفاظت کے ساتھ علم معاش
گرچہ دنیا سارے فانی ہے
عقل سے شرع ہو اگر باہم
سیکھ لو اتفاق کے ٹکے
علم اخلاق کی ہے صاف ٹکے
آیا قرآن میں ہر کر شا ورم
ہاں جہد کے عدد بہتر ہیں
کون تھا بانی مسد شیطان
طرز تعلیم خیر سی بلکہ ازار
علم و فن کز خدا کند غافل
رو تفریط بدتر از اسرا ط
غم دین خورشا د نیا گیر

گر تہذیب آدمی باشی
ہمہ اخلاق باشی باشی

بر کفہ جام شہ بیت بر کفہ سند ان عمل
نیچری ہرگز نہ اند جام و سندان بافتن
قیامت نگار صفی پوری

لاٹ کی بحث میان وزرا ہونے دو
دل لگی خوب ہے آپس میں ہونے دو

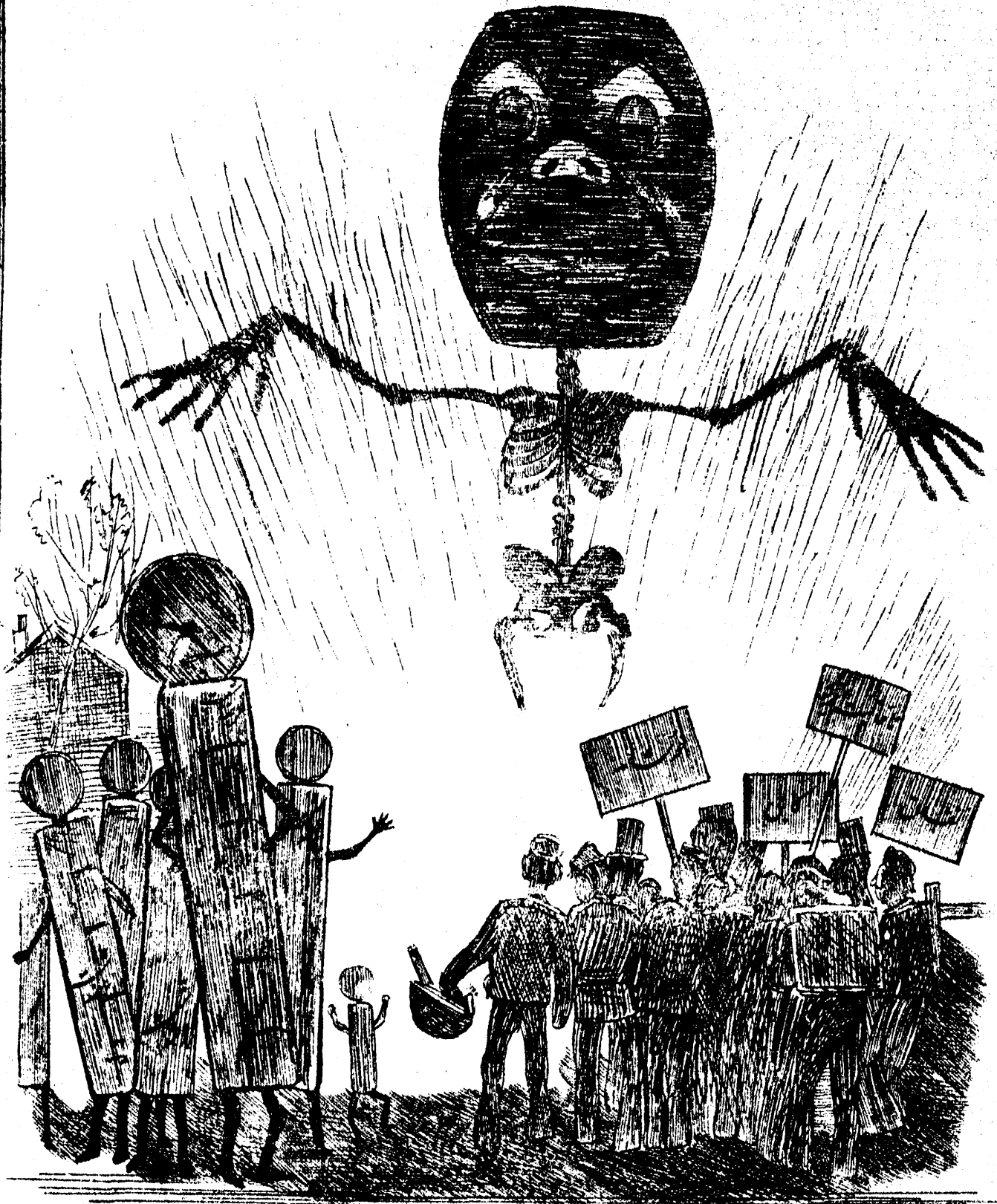
لیجئے حضرت ہمارے حضور پر نور ہزار کلسی ویراے گورنر جنرل لارڈ
لینڈون صاحب بہادر بالقابہ ہندوستان ہی میں تشریف شریف
رکتے ہیں اور وہاں انڈیا آفس میں ابھی سے لگی بحث ہونے لگی ہے

کہ ہندوستان کا آئندہ دوسرا سے کون ہوگا۔ اسپرٹ کی کھجوتہ ہوتے ہوئے
 گئے ہیں۔ مجھ سے ہونے۔ کچھ سے چنے۔ سکری آڈیٹیشن
 کہ اب لاٹری سے کہیں بائیں۔ دیگر شیر چلے ہیں کہ نہیں کوئی اور شخص ہو۔
 اور یہ لاٹری میں کہیں یہ غائب اور کس کروٹ بیٹھا ہے۔
 کہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہے۔ مگر غائب۔ ہماری کو صلاح ہے کہ سکری آڈیٹیشن
 اور شہر و گور سے چند سے یوں ہی جھگڑتے تکرار کرنے دیا جائے۔ اور
 جھٹ پٹ حضور اینجانب کو ہندوستان کا آئندہ لاٹ صاحب مقرر ہوگا
 کیا سننے کو دوسرا شہر ہندوستان کی اور مابعد دولت میں بھی ہوگا
 دین آدمی۔ لہذا معاملات کی تکمیل میں پھر قی کے ساتھ ہم گئے۔ تاہم
 جو پھر کل بھر میں دور کی کوڑی اسلوا حل پالیسی ڈھونڈ رہا ہیں گے محال کیا
 جو کسی اور سے پانچ برس کے عرصے میں ہی چلنا کیا سننے یہ تکمیل تک
 مگر خدمت ایک مشکل اور بھی ہے۔ ہمارے حضور فیض گجور ہزار ہزاروں بھائیوں کے
 سرکار کا لاٹ صاحب بہادری بھی مختصر یہ ہمارے کو داغ مفارقت۔
 معدومہ ہجرت عطا فرمائے والے ہیں۔ کل کو انڈیا آفس میں اس بات پر
 بھی ہم چہ پی گے کہ آئندہ مالک نہ اکا ہزار کون ہوگا۔ پس لفظ جھگڑا ہوا
 اینجانب مناسب تصور فرماتے ہیں کہ دوسرا شہر کے ساتھ ہزار ہزاروں کا
 عمدہ ہی مابعد دولت کو غایت فرما دیا جائے۔ اس میں فائدہ یہ ہوگا کہ اور
 ڈیوٹنٹ کو ایک تنخواہ کی بچت ہوگی اور اہم حضور اینجانب کو دوسرے
 عمدے۔ ڈبل حکومت کی خوشی۔ بقول شخصے۔

پانچون گمی اور سرکار ہی میں

بھارشا ہوا۔ مگر ذرا یہ تو فرمائیے۔ دشمنوں کے دماغ پر اندون کہیں گئی
 تو نہیں چڑھ گئی ہے۔ نہ نہ۔ بڑے کہیں کے وہ بن کے آئے ہیں۔ خدا کی
 شان۔ آپ اور دوسرا شہر کا نازک عمدہ۔ ہزار ہزار کا اہم منصب۔
 چھوٹا منہ بڑی بات۔ کیا پدی کیا پدی کا شور با۔ پھر پڑے نہ کہے نام تو نہ
 لیاقت و یاقت تو خاک نہیں اور خیالات اتنے بلند۔ لا حول ولا۔ میں
 جھوٹے میں خواب و کہیں مملوں کا۔ مرد آدمی ہوش میں آؤ۔ ہوتا
 کی باتیں کرو۔ ورنہ خدا کا کردہ کوئی ایر غیر اسن پاسے کا تو دوسرا شہر
 کے عوض پاگل خانیکی ہوا کھانا پڑیگی۔ پھر ساری شہر۔ تمام بلند فیالی
 نزلہ نزلہ کی راہ خارج ہو جائے گی۔ بس بس۔ خاموش خاموش۔
 زبان سنبھالیے۔ نہ میں کلام دیجیے۔ اینجانب کی شان میں ایسے
 ناگاہک کلمات۔ توہ کیجیے توہ۔ آپ کیا جانیں۔ مابعد دولت میں کس قدر
 قابلیت۔ کتنی لیاقت بھری ہوئی ہے۔ بندہ پرور خیر سے وقت تو
 آنے دیجیے پھر دیجیے گا وہ وہ جو ہر لیاقت نگر علیت دکھائے۔ ہے
 ایسے ایسے عالی استقام۔ اعلا کام نمایان کیے جائینگے جو آج تک کسی بندہ
 سے ہونا تو دیکھا۔ کونجھے ہی نہونگے۔ نیٹے سب سے ضروری

مسئلہ لازمی معاملہ حیات و حیات کا ہے۔ مابعد دولت کوہ امر ہزار ہزار
 گواہوں کا کہ انکی رعایا آئے یوں بے موت مرکز ہندوستان عالی
 کرتی جائے اور نقتہ مردم شماری میں غلطی پیدا کرے۔ پہلے سب سے
 پیشتر حضور اینجانب حضرت عزرائیل کے نام حکم جاری کرینگے کہ بہت جلد
 فی الفور ایٹ وٹس ہندوستان جنت لٹ ان سے حکم تضا وٹھا لیا
 پھر جناب میکائل کو تاکید فرمائیں گے کہ یہ وقت پر بلا حلف موسلا
 مینبر سرکارزاعت کو سرسبز۔ رعایا سے ہند کو شاداب رکھا کریں۔ کہیں
 بھوکہ بھی سوکھی نہ نہتائیں کہ دور توں کوٹوں سے ٹوٹے کے مل جوتے کی
 حلیف۔ اور لوگوں کو ڈانٹا بیٹ کے گولے چھوٹنے کی وقت برداشت
 کرنا پڑے۔ ان کارروائیوں کے بعد مابعد دولت حفظان صحت
 اور ترقی دولت کی جانب خیال عالی رجوع فرمائینگے۔ اگرچہ حکمات کی
 سد دوی کے بعد حفظان صحت کی چندان حاجت نہوگی۔ مگر بیماری
 علالت۔ ناسازی طبیعت کے احتمال سے ایک محکمہ بنام محکمہ حیات۔
 بجائے محکمہ حیات بالخصوص قائم کرنا پڑیگا اور چونکہ حفظ صحت کے لیے صحت
 پانی۔ صاف ہوا۔ صاف مقام اشد ضروری امور ہیں اس واسطے مابعد
 کمال سیر چینی سے موجودہ آب مصفا کے نلون کو جو اب تک صرف چنہ
 شہروں ہی محدود ہیں سکاتون گاٹون۔ دیہات دیہات۔ بلکہ گھر گھر
 پھونچا کر تمام رعایا کا اخصہ قوی فرمائیں گے تاکہ زراعت کی افزونی۔
 فلتے کی ازرائی سے خلاف عادت دو وقتہ شکم پری سوئے صحتی
 پیدا کر کے۔ ہر چہ کالے ہندوستانی باوجود مرفہ اہمالی اور خوش گذرانی
 کے اپنی جلی عادت۔ نیچرل فصلت سے مجبور ہو کر کل کی صورت کیجیے
 بجائے اس کے کہ اینجانب کی دریاوی کے شکر گذار ہوں۔ اولے شکوہ
 شکایت۔ داد فریاد۔ آہ و نالے کا بل باندھے بغیر ہرگز نہ رہیں گے
 مگر جب وہ دیکھیں گے کہ سلامتی سے ہمارے لاٹ صاحب ہی ملے
 آدمی ہیں تو مثل مشہور ہے الجھنسل الے الجھنسل۔ وہ ضرور ہی
 اینجانب شریعت کا تھینکس ادا کرینگے۔ اور نہ کرینگے تو قومیت کے
 لحاظ سے کچھ پرواہی نہ ہوگی۔ صاف ہوا کی بابت اینجانب کو زیادہ
 اتظامی ہوا ہو جس کی ضرورت نہ پڑیگی کیونکہ یہ جگہ کی صفائی پر منحصر ہے۔
 مقام صاف ہوگا تو ہوا خود بخود صاف ہو جائے گی۔ پس صفائی مقام
 بدرجہ غایت لازمی بات ہوگی جس میں اٹھنے چاہا تو وہ صفائی طبیعت
 دکھائی جائے گی کہ چند ہی روز میں ہر چار طرف صفائی ہی صفائی کی جائے
 صفایا نظر آئے تو بات نہیں۔ باقی رہی ترقی دولت۔ نہوے افزائے
 ٹکس کی بدولت چشم زدن میں حاصل ہو جائیگی۔ سیطرہ دیگر
 ضروری اور غیر ضروری باتوں کو بھی سمجھ لیجیے۔ پہلے جھگڑا۔ مابعد
 شاد۔ رعایا آباد۔ انہی رحم کر۔ آج تو سیطرہ حواس اور بھونچ نظر آتے ہیں



انٹی کانگریس کی نیچرل حالت

پر گر گئے دم جھڑ گئی پھرتے ہیں لٹو دے - چون چون کرو حضرت

میں کہتا ہوں کہ میں گمانس تو نہیں کھا گئے۔ ہزار بھگوانستری نہیں۔
اسے تم اور دیرانی کا حوصلہ۔ نقش گورنری کا ارمان۔ پھر خدا کی خدائی
میں دخل سے عزرائیل کے نام کو بیگاہل کو تائید۔ غور باللہ۔ استغفر اللہ۔
سادا اللہ کیا کفر بھانکتے ہو۔ تو کہہ دو توبہ سے

بت کریں آندو حسدانی کی

شان ہے تیری کبریا کی

بہت اچھا صاحب بہت اچھا بیچے توبہ توبہ۔ منہ کھولے توبہ۔ زبان
ہلا کے توبہ۔ کان تمام کے توبہ بلکہ ہر دم میں توبہ میں اتنو خوش ہوئے

اللام

دیکھئے کرتی ہے کیا فصل بباری انصاف

گل و بیل میں ہے جگہ اکہ چین کسا ہے

(شعر طرغ)

بہکوجب کہتے ہو سر کہتے ہو

غیر کو مانی ڈیر کہتے ہو

اے ری حسرت! سچ تو یہ ہے کہ پیرے ڈپٹی کلکٹر دن کے لیے
ہزاروں ہی باتیں ایسی ہیں جنہیں سمجھ دار کی موت ہے۔ جوتے لوہی کا
جھگڑا تو ایک طرف رہا اب بیچے القاب آداب پر ہی تکرار نہیں نہیں جوتی
پنیرا شروع ہو چلی۔ پچھلے زمانے کے دقیا نوسی حضرات جو انگریزی
طرز معاشرت سے ناواقف تھے انہیں کسی انگریز نے سہ لکھا اور
بیچے آپ کا نام ابدان لکھ دیا تو گویا انہیں ہزار روپیہ کی جاگیر نپدی خوش
ہن بھولے نہیں ساتے نان پاؤ ہو ہے میں عباسے باہر ہوئے جاتے
ہیں جسہ درجہ ملی آئی اور کسی انگریزی دان سے ترجمہ کرا لیا القاب دیکھتے ہی
اوجھل ٹپکے گھٹاؤں اسی کا تذکرہ مہینوں اسی کا چرچا رہا۔

ایک۔ دائرہ ان فرنگیوں میں جو حضور کا اعزاز کسی کو آج تک نصیب نہیں ہوا
دیکھئے کلکٹر ضلع حضرت کلکٹر کا میکو بادشاہ ضلع کیئے اسنے
حضور کو حسد لکھا! اللہ ری وقار! اللہ سے اعزاز!!
دوسرا۔ جناب خالی سر سے دماغ کیوں پھرا جو ذرہ پیرون کی طرف تو
بھاہ ڈالے۔ آپ کا خادم جیسے کوئی ماتحت اپنے افسر کو لکھے۔
رج ہے خدانے حضور پر نور کا مرتبہ ہی اتنا بلند کیا ہے۔

ڈپٹی صاحب ہیں کہ ریشہ خلی ہوئے جاتے ہیں جی میں کس لائق
ہوں یہ حکام والا مقام کی نوازش سے غرت افزائی ہے

عنایت ہے کرم ہے من آنم کہ من دامن الغرض اسی قسم کے
انکسار و غیر فقر و تنہ سے کہ رہے ہیں کہیں دل ہی دل میں خوشی
کے مارے ایکٹ ۱۱۱۱۱۱۱۱ کی جلد یا بورڈ کے سرکاروں کا

مجموعہ ہو رہے ہیں۔

ایک تو وہ زمانہ تھا اور یا آج کل کی نئی آئت کا قصہ سنئے
نہ اذیسی بات پر نہ ہر کھانے کو طباہین۔ کلکٹر صاحب نے
کہیں چٹنی میں خالی سدر لکھ دیا ڈیر لکھا تو بیچے آفت کی
فحاشی میں رنجیدہ ہیں کھانا نہیں کھاتے سنہ پیٹے ٹوٹی ہوئی
آرام کرسی پر اٹوائی کھٹوائی لیے پڑے ہیں۔ خدنگار کلکٹر
سبے حضور کھانا میز پر ہے، کچھ جواب نہیں، گھر سے ماننا ہے
بلائے آتی ہے خاصہ و ستر خوان پر ہے، کچھ پروا نہیں۔
شدہ شدہ اسکی خبر گھر میں پہنچی اور ہزار زارابی بیک صاحب
دیا میم صاحب جو چاہے دل خوش کرنے کو کہ بیچے کے لکھ
سے پٹے گئے۔

بی بی۔ آخر یہ ماجرا کیا ہے آج نصیب دشمنان کیا کچھ مزاج بڑھو
میان۔ مزاج تو بد مزہ نہیں مگر نوکری سے دل ضرور ہیکھا ہو گیا ہے
لوگوں نے سچ کہا ہے

ادتم کھیتی بد حسم بان
نکشت چاکری بھیک بھان

اب افسروں کو اسنے اسٹنٹ اور مہکار دن کا ذرا
بھی خیال حفظ مراتب باقی نہیں رہا۔ لیکن اب کیا کیا جا
اس عمر میں نوکری بھی چھوڑتے نہیں بنتی۔ ہا۔ سے افسوس!
بندگی دیچا رکھی!

بی بی۔ آخر میں ہی نو سنون فرنگی نے کونسی توفیری کی کیا
خدا انخواستہ بھگڑے بھگڑا دیا۔ ملاقات بند کر دی یا کرنی
نہیں دی۔

میان

نہیں بیان تک تو نوبت نہیں پہنچی مگر آج مجھ کو کلکٹر صاحب نے
چٹنی میں مرث سر لکھا ہے حالانکہ اور سب حکام مجھ کو
مانی ڈیر سر لکھا کرتے ہیں اور میں نے انہیں کلکٹر صاحب
کی ایک چٹنی نواب محمد سخانی کے نام دیکھی ہے اور مگر
مانی ڈیر محمد حسن لکھا ہے۔ اس سے زیادہ اور بے توقیری
کیا ہو سکتی ہے۔

بس ٹکڑی بات کا رنج تھا۔ ایسی بے سپر کی باتوں کا
خیال ہی فضول ہے کوئی تیسے اے رشتہ نامہ نہیں بلدی
نہیں دوستی نہیں پھر انکے رنج کی مدارات پر رنج کرنا
واہیات ہے۔

میان۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھتے ایسی ہی جھوٹی جھوٹی باتوں ہے
دلی خیالات کا اندازہ ہوتا ہے میری سمجھ میں کلکٹر صاحب

ناراض ہیں۔ سو کھو آنھوں نے منہ منہ کھی کھانے پر ہی نہیں بلایا
انھیں اسی قسم کے صدمہ فرضی شکایتیں پیدا کر کے ہمارے
نوجوان افسر و گزشتہ اور مغرور ہمارے ہوتے ہیں۔ خدا کرے کوئی
ان پیاروں کے مصائب انگیزوں تک پہنچا دے تاکہ
آئندہ وہ لوگ ایسی باتوں کا لحاظ رکھا کریں اور خالی مصائب
لوگوں کو ناحق کے رخ سے بچنے دیں۔

نیز

ایک صاحب کا پچھتاوا

منشی غزنیاہلین جی صاحب نے حال میں ایک نیا، دل جس کا نام شہادت ہے
سے تصنیف کیا ہے اور اسمیں ایک نوجوان سلمان کی سرگذشت
لکھی ہے جو انگریزی فشن انگریزی سائنسی اور انگریزی لباس کا دلدادہ
تھا جس طرح یہ نثرانی نثر ہے کہ آدمی کچھ کھو کے سیکھتا ہے اسی طرح یہ
حضرت ہی بہت کچھ کھو کے سیکھتے ہیں اور اپنی پچھلی بے اعتنائیوں
فضول خیریں اور حماقتوں پر نادم ہیں۔ کتاب ہنوز شائع نہیں ہوئی
ہے اس لیے آئی مفصل کہانی تو کتاب کے چھپ جانے پر معلوم ہوگی
لیکن اسمیں کے چند اشعار ہم نذر ناظرین کرتے ہیں۔ سب انگریزی تان
سے خوب تباہ ہو کر حضرت گوشہ نشین ہوئے اس وقت یہ اشعار ان کے
دور زبان تھے۔

وہو ہوا

سرین فشن کا نہیں لب مر سو داتی
شہادت کی اب ہر ضرورت نہ ہوسکتی
لال موزہ ہوڑس سوٹ میں یا ہر کالا
کھانا کھانے کو ڈس سوٹ بھی بننا
حسن یورپ کا نہیں شوق تظارا دین
بال ہوتے سرین ہر روز بکرو دے
جنگ جی چاہے بلائے نہ ملائے
سے کہی تھکت کی خوشن طبع کا لالچ
مچھلی کا ٹوڑ چھری سے یہ قباحت کسی
نیز آتی نہ تھی دھڑات بلوں کے دے
بقدر ملتی ہے خواہ بہت کافی ہے
کام رکھتے نہیں جب سے ہیں ایک کوئی

خواب غفلت سے بہت جلد میں چوٹا نائل
پچھلی حرکات کا پر ہے بچے صداباتی

غزل بچہ

افسر اشعر اسٹاڈیٹ صاحب ہمارا دام مذاقہ اس وقت میں ایک
غزل ارسال حضور کرتا ہوں جو میرے ایک دوست لالہ صاحب تخلص
ہندو کی تصنیفات سے ہے۔ اسکو بغور ملاحظہ فرمائیے مگر اذکر لیس
نہیں۔ سیری ہایت کے موافق۔ ماکین کی دھونی ہانڈھے اور اوسکی
ایک کاٹھ کھول دیجیے۔ زیر کو جیسپر ٹری سی ٹی کی چلم رکھی ہو اور بھون دھون
کھاتا ہو اچھ میں لیکر کرسی پر اکڑ کر بیٹھ جائے اور اسٹیک کی عینک کھ کر
کو ملاحظہ فرما شروع کیجیے ان ایک بات بھول ہی گئی کان میں مگر یہی
وہا ہوا در سائے ایک مٹی کی رات جو حسین واجد علی شاہ کے کلام
پلنے کے وقت سوٹ ڈالے گئے ہوں۔

اسطور پر پڑھنے میں اگر آپ کو شاعری کا ذائقہ حاصل ہوا اور نہتے نہتے
فرش پر لوٹ نہ جائیے تو میرا ذمہ۔ حضرت حق یہ ہے کہ غزل کے ہر کلمہ
مصرعہ سے فصاحت بلاغت نازکیاں یوں ٹپک رہی ہیں جیسے تافا
بلیسین سے شیرہ۔ میرے خیال میں لالہ صاحب کے جسم میں قاعدہ
تتار کے موافق سودا اور سیرور دکی روح باہم گلوب کر ہو تاکہ دی گئی
سب۔ بیچے غزل یہ ہے۔

خارون کا پڑا خورشید یہ ساریا
شہ کر ہووے ورنہ دابا بل غزل
مرغی رقص میں اب خوب نچا لوٹا
راستگو بان شرم کھائے چلے جاؤ گے
بیکہ ان خانے میں بے گل پچا پوی
پیش بلبل کے کرے ناز و دغن تو ابلی
کیا زمانے نے نیارنگ دکھایا اولٹا
کر دیا رزمین انہی و لنگھایا اولٹا
کیا ڈھالی نے ربانے کو بچایا اولٹا
حق میں ڈگری ہوئی جو حلت اٹھایا اولٹا
زندہ طاؤس کو چھپ چھپا یا اولٹا
موش ملی کو بڑے رو بھگایا اولٹا

خزکن ایدل منشی کر زمانہ باریک
پھر سے اب جام کی چکٹی کو چلایا اولٹا

ج۔ ب۔ فروغ

قطعہ تیغ انتقال پندت ترنجون ناتھ جبر

دریختہ ملک گرسک جناب پندت تن ناتھ صاحب در سیر شار ساین فساد
نبی اخبار
سدا رہے جہان سے جوانی میں
ہوئی آج بیوہ عروس سخن
مرے یار صادق مرے خواجہ تاش
مگر ہے فصاحت کا بھی پاش پاش

شرح ہذا جس کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیا گیا تھا اب بعضیت
۱۰۱۲ صفحہ چھپر طیار ہے۔ بغرض آسانی آخرین فہرست مقدمات ردیف دور
شامل کی گئی ہے جس سے ہر مضمون اور ہر نظیر کا پتہ بہت جلد مل سکتا ہے۔
شائقین بادا سے قیمت نقد صر مع محصول ڈاک یا بذریعہ ویلیو پوسٹ
طلب فرمائیں۔ اور اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے
ہیں اس حالت میں محصول ڈاک اونکے ذمہ ہوگا +

المشترک

رام پرشاد منصف پرتا بگلدادون

۹۰-۹۱ اشتہار کلاہ کشتی دار ساخت امرہ

ضلع مراد آباد

ہم نے شروع ۱۹۵۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولا ہے
جس میں ماور کا ریگ جمع کیے ہیں ریشمی کام کلاہ توئی کام سلسلہ کا کام عمدہ
ہوتا ہے اکثر ہر رنگ کا لہ پنے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی لیسیم کا ہوگا
اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح
زری و نیم زری و سادہ کلاہ طیار ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ
فروخت ہوتی ہیں زیادہ تو لیف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت
خاہر ہو سکتی ہو کلاہ بذریعہ ویلیو پوسٹ یا رسل روانہ ہوتی ہیں جو کہ
خریدنا چاہیں کلاہ مشکائیں اپنا سامان پتہ تحریر فرمادیں +

المشترک

سید محمد ماجد حسین کھنٹ کا خانہ کلاہ۔ سید محمد ہندو

امرہ بہ ضلع مراد آباد

۹۰-۹۱ Stan of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو یہ کتاب
خریدو۔ اس میں تمام ضروری اور روزمرہ کے استعمال کے تمام الفاظ
فقرے اور محاورے ترتیب وار مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرے
بطور سوال و جواب نہایت محنت سے منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے
ہیں۔ ممکن نہیں کہ اس کتاب کا پڑھنے والا بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی
میں گھٹا نہ کر کے ٹڈل کے طلباء کے لیے تو اس سے زیادہ مفید کتاب
آج تک طیار ہی نہیں ہوئی نہ خریدی جا تو پچھتاوے کا۔ دو سو صفحہ کی کتاب اور
۱۳ قیمت ویلیو پوسٹ یا رسل میں سات جلد مع محصول صر

ANAPR NA 14

Balrajuni

Agra

بابو امر ناتھ بالراج گجر -

۹۰-۹۱ ہے معروف بین و بکاشا عری
نئے رنگ کی فکر تھی روز و شب
نہا دیتے روتے کو ایک بات میں
زور ہے نچا سال جری۔ سروش
تصاویر نیت کے ازبہ و ہرون افتد راز و نہ و بکاشا عری
ابھل ایک انگریزی پمفلٹ ہے جس کو کسی مخالفت کے سابق کے مشر مہ جی حسن تحصیل
و نصف اودہ اور گز و ڈوڈانی۔ اور حال کے نواب فتح نواز جنگ ہوم سکریٹری گورنمنٹ
اور پیشی فتح نواز جنگ کی تصنیف کی غرض سے فرضی طور سے تو لکھنا میں باد سے نچا
مرزا جاحسین اور دراصل کسی آتش زبان عدو نے یہی سے شائع کیا ہے سو کون سے
میکر اودہ یک کو گونا گون سے تواتر۔ اور تقاطع عظام امواج تعجب و فکر کا طیارہ بنا رکھا
امین خوش لکھنے والے شاد زبان کے عارض سے اس دراز دوستی کے ساتھ ہر قسم
حیات آباد و خوش و اوقات مندرجہ کے سرور و محبت اس یہاں کی سکھیں ملی ہیں جبکہ
قیصر تہذیب میں تمام تعذیب مرئیہ اور قصہ ناپاک کو ٹھوکر مار کر نہایت تنفس سے روانہ کر دیا
اور مولف کو زبان حال میں شہر ہے اس کا سیلابی پرشاد و ان چھوڑ گئی ہے۔ سے
شادم کہ اند قیام دان کن کشان گزشتی۔ گوشت خاک مہم برادر فتنہ باشد
چونکہ فسانہ نگار نے اس کا میڈی کے بتائی میں ابھی کچھ ہی دن ہوئے
اسی لکھنے سے شروع کئے تھے بہت سے یاران طرقت اور خشت لایان ہر ہفت
اسی ذوق شوق سے بالاجتماع و بالانفرا و شتاق میں کہ اس پردہ خفایں
بٹھکے بے دھوئیں کی توپ داغنے والے رند عالم سوز کا پتا چل جا اور صیا
مشہور ہے یہی دستان اسد فتنہ تماشا گاہ عدالت میں نیوریا کی صورت ہے
پھر دلکشی اور دلچسپی کروا دیا۔ ان ازیا و رفتہ ذکر عیش باز عیش کی لہر نکلتا ہے
اگرچہ مضامین اس میں قصے پریم قصہ کی مقدس نظری ڈولہن تو کئی غلطیاں
بادی نظر میں پہنچتی ہیں یعنی ان کہانی کے منہ پر آنے کا زمانہ مشہور ہو گیا
نہیں تھا۔ اس زمانے میں وہ حضرات جو اس طواف شہرت رانی میں اس جہاز
دلکش (اور توجہ و کشش) پر اپنے اپنے ستون کو بادیان ہوا دوس سے سلجھ کر تے ہوئے
کے چلتے ہیں۔ مثل ملاحان طوغان نہ وہ حوادث زمانہ کے پھیرے کھا کھا کر ایک کپے
جدا کیوں کہ کہیں پہنچ گئے تھے۔ علی ہذا مندرجہ گس کہیں نہی نہیں گئیں۔ ان سب
جو تین مضامین تھے انکو لکھ کر کیا ٹیڈا لکھا جاتا ہوگا۔ اگرچہ ان میں اگر لکھنے والے کا چلکا
(جیسا کہا جاتا) تو تو ان کے وسطے تلاش کرنا تو یہ تو یہ اگرچہ اس سوال کا جواب بد و چھکا
ماتا نہی خیال اور زبان صحت مشفق مصباح مختلف بیان نصیحت میں الال سوزایان یا نیمر حاکم
و اوقات صحیح و مقادیر حد و ثروت۔ تیجہ شہرت و تشریف کا ثمرہ تحقیقات زرق۔ ان سب پر
کون سے سحر سے قائم ہووی قابل اعتبار ہے کیا سب کے اپنے چہرے کے ذہن خودی
معلوم ہوتے ہیں پنپنے والے کا دل جانتا ہے جو کس جگہ دیتا ہے۔

۹۰-۹۱ اردو شرح ایک انتقال بارادیت

کلیان ہمارے کارخانے میں ۹ روپے سے آتے۔ ہر پونجیک کی موجودہ قیمت
منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔ (المشتہر۔ رام کرشن دہا۔ مالک عمارت جیون پریشاں)

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس جہازیں تیلیم لندن فرانس وغیرہ یوپ
کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام کیفیت سیاحت ہمالی سلطنتوں کی
اپنے قلم سے لکھائی۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا اظہار ہے۔ ہم
مہ محمول ڈاک

فرنی۔ استاد فانی ہر رئیس نواب صاحب رام پور بڑی

محبوبہ اشعبد (یعنی طاشا کا دھیرہ)

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر اڑاتا تین لاکھوں کا صندوق
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تاشا دیکھنے والوں کو چاہئے
۔ مال کا صندوق کے فیروستے ہی ثابت ہو کر جھاتے یا ٹاک جاتا۔ کئی
لی ڈال ہوئی تھی اور تاشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا۔ مال ثابت ہو
ایک ڈل ہوئی تھی۔ تاشا گلابی کو شتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میر
کنا سر ہر۔ ان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبہ
کر جیاد انگریز لک کر کے ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں۔ تصویروں کے درج
ہیں اس کتاب کے کل شعبہ کے صحیح ہیں اگر غلط ہوں قیمت واپس
کر دوں قیمت مہ محمول ۸ روپے کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔
قیمت دہی ۸ روپے

نقشہ رشا ویرا پٹھان پٹیل کپنی جہانسی

تقویم اودوینچ

چونکہ باظرافت وحدت کو زمرہ ملی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے ٹیکس۔ روس کہ مندرستان کے جدید اسٹے امیر کا کل
رکشی کے نانہ میلے ہماری کوکل گورنمنٹ کو دائرہ رس کے اجرا کا لند
۱۹۹۷ء کی جنتری پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ ضامین کی بولی
ولطاف دیکھنے سے نقش لکھنے سے۔ خیرداران برصہ کی خدمت میں ملا
بھی گئی ہے۔ عام خیرداروں کے واسطے قیمت مہ محمول ۸ روپے جنتری انھوں
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی تھوڑی سی جلد بنانی ہیں۔ بن صاحب کو
دراہم قیمت روانہ فرمائی جنتری بھیج دی جائے
صاحب محکم۔ حضرت اودوینچ

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ۱۹۰۸ء

شرح مذکور مولفہ رام پرساد وکیل ہائی کورٹ وصفت پرتاب گلاہ (اردو)
قرب ساٹھ پانچ سو صفحہ کے نمبر ۹۲ تک چھپ کر طیار ہے اور شائقین کو
بادا ہے پوری قیمت کل کتاب بھی صرف ۷ روپے کے بلکہ اخرا دھینے کے
اندراجہ تیاری بلا قیمت ارسال ہونگے علاوہ نظر اردو دیگر کتب مستند کے
بچے کر شرح خدایں رو لکھی ہے چند کام حب دہل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فشر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ مانع و شتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ قانون مولفہ
استوری صاحب۔ رسالہ تعمیر قوانین۔ مولفہ سیکسول صاحب۔ رسالہ
سائل قانون۔ مولفہ بروم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ سیکسول صاحب
رسالہ قریب و غلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ جات معاہدہ مولفہ مالک صاحب
وچنی صاحب۔ کنگم صاحب و سدر لند وغیرہ اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ وغیرہ۔

اگر خدایان کو ناپسند ہو تو تاریخ پو پٹے سے ایک پٹے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف محمول دولوں طرف کا آنکے ذمہ ہوگا۔

جو صاحب بدلیاری کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں

رام پرساد پرتاب گلاہ (اردو)

اشتہار

۹۲-۲-۱۰ ۹۲-۸-۱۰

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادین فیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
اور وضع دار لیویشن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحت و ثبات پر
مستند گاہت اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ
خانہ ہی عمدہ۔ ایک گمانی اور ایک شیشہ فصل دیا جائیگا۔
- (۲) باطن بعد۔ یہ گھڑی نسل مذکورہ بالا جلد خوبان ممتی ہے صرف
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سپیکس گھڑی۔ بقول اسکے کہ مخرج بالانشین نہایت عمدہ چال کی
ہے جہاں چال لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا کے
بروسے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ
- (۴) گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسم میں زیادہ تعریف نفوذ واصل قابل تعریف
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع تمام

بات کہ دی ایسا وعدہ کون کرتا ہے کمزور اور نادان۔ دانا کون تو
جو ایک بات بھی بدون حکمت عملی کے نہ کہے۔

تیسرے ہر ایک سخن بین بن بہم دو پہلو

کبھی اقرار سے ہوتا نہیں انکار جدا

بچوں کو پہلانے پھسلانے کے لیے کہہ دیتے ہیں کہ تمکو بازار سے کہیں
ہاتھی ایک گھوڑا اسکا دینگے لیکن کوئی سگاتا نہیں ہے نہ کے وقت جو
بات آدمی کہتا ہے اسکا اعتبار کب ہوتا ہے۔

آپ کی شان سے آپ کی وضع سے یہ غرور نرا گناہ بعید ہے
اگر یہ کبھی ضرورت لاحق ہوتی تو آپ کی جی بات پر ہی اعتبار نہ ہوگا۔
اس بات کب سے کچھ حاصل پس خاموش ہو جاؤ۔

راوند

مسلمان

گھر بار سب تیرا کوٹھی کٹھلے کو ہاتھ نہ لگانا

جس فقرہ کو کہتے اس معنوں کے عنوان پر لکھا ہے وہ سنا تو بیشتر ناظرین
ادومین نے ہوگا لیکن اسکی پورے قدر کی تصویر نوک پلک سے درست
بہت کم دیکھی ہوگی۔

اگر ہم اسکی تصویر کو دکھانا چاہیں تو ویسا اسے بالقابہ کی کونسل ہے
جسکا قانون لارڈ کننگھم صاحب بہادر نے بنایا تو ویسی ممبر بھرتی ہوئے
ایسے ممبروں کا وجود عدم برابر ہے ممبر نہ ہوئے ممبر کا کلمہ نہ ہوئے
اس خوبصورت طریقہ سے اسے لیجائی ہے درست ہے بجا ہے۔

کیا بجا ہے اور کیا درست ہے۔ گھنٹہ درست ہے ایک بجا ہے۔
اریان کمان بیٹھے ہو کونسل میں جہاں تمہارے ملک کے لیے
قانون ڈھلے جاتے ہیں۔

قانون ایک باجہ تھا جو پہلے بجایا جاتا تھا اب تو کوئی اسکی
صورت سے بھی واقف نہیں ہے۔ لاجول والا۔ قانون کی کتابیں
بنائی جاتی ہیں۔ وہ طب اب متروک ہو گئی جس میں شیخ کا قانون پڑایا
جاتا تھا۔ اسے بہانی صاحب قبلہ تمہارے ملک کے لیے قانون
اور ضابطہ بنایا جاتا ہے۔ ہم تو بیگار میں پڑے ہوئے آئے تھے حکم
تھا کہ چپ بیٹھے ہو کوئی کاغذ پیش ہو تو اس پر دستخط کرو اس کے سوا ہم
تو انگریزی گھٹ پٹ کو کچھ نہیں سمجھتے حکم کی تعمیل کر دی جی جی ٹی گھر کو جاتے
ہیں۔

راوند

مسلمان

مضامین غیر
بہار آئی ہے پھر تاتے پھرتے ہیں دیوانے

دیکھو دیکھو طوطو وہ اینٹ آئی وہ پتھر آیا ابھی کیٹلی اور گئی ہوتی خدا نے خبر کی
اسے وہ اور ڈھیلا آیا ابھی یہ کیا آفت ہے۔ وہ اور بھدا کا ہوا ابھی مرتبہ تو
بہت ہی۔ وہ اور پتھر آیا (سب بچا کے) وہ اور اینٹ آئی۔

اینٹ پتھر کا مینہ برس رہا ہے گرفتیرت ہے کہ پھینکنے والے کے ہاتھ میں
طاقت نہیں اور بھگا دیں کمزور ہٹا نہ نہیں تاک سکتا۔

آفریہ سہ کیا جو دھما دھم ڈھیلے اور اینٹ پتھر برس رہے ہیں۔

ہونا کیا سٹر میکین صاحب بہادر سٹر سیم پر خفا ہیں اور جوش متاب
میں دیوانہ وار چلے کر رہے ہیں۔

پتھر سٹر ہیوم صاحب کیوں اپنی حفاظت نہیں کرتے اور اگر حفاظت
نہیں کرتے تو جگہ چھوڑ دیں ڈرامہ گھر ہے ہو جائیں۔

کچھ حاجت نہیں ہے ایسے بے تکلف پن کی ڈھیلا بازی سے بیان
کچھ نہیں بگڑتا۔

اسکی علت کیا ہے۔

علت نہ پوچھیے سٹر ہیوم صاحب ہندوستان کو ہدایت کرتے ہیں
اگر گورنمنٹ کی طرف سے برکمانی کے خیالات کو اپنے دماغ میں جگہ نہ دے
اور جان نثاری و فرما ندراری میں ثابت قدم رہے۔

گورنمنٹ کے حضور میں عرض کرتے ہیں کہ الگزم اذا وعدہ و نسا پر
عمل کرے سٹر میکین فرماتے ہیں کہ ہندوستان کے جس گدے کی بیٹھکا
گوشت فوجتے ہو اور مرعہ می کی فکر نہ کرو اور جو کوئی ہندوستان کی ثابت
زار پر رحم کرے کاغذ زبان پر لائے اسے بھانسی دیدو۔

یہ تو ایک ایسی تجویز ہے جسے کوئی شخص پسند نہیں کر سکتا۔

جی پسند پسندی کے بھروسے نہ رہیے گا گورنمنٹ کو ہدایت کیجائی
ہے کہ خود سری اور مطلق العنانی کے طریقہ کو اختیار کرے ہندوستان

لنفاق کا مرجع مختلف المذہبی کا منہ ہے وہ کیا کر سکتا ہے کیا پتہ ہی اور
کیا پتہ ہی کا شور بڑا جو کچھ نہیں کر سکتا اسکی مروت حماقت میں داخل ہو
ہندوستان چھری کیا ہے اسکی رائے کی وقعت ہی کیا ہے ہندوستان
کی بڑوں کے چوسنے کی قلمی سے ہمارے مکان کی دیوار میں حکم جوتنگی
اور سکی بھگت بھگت کو نہ سنو۔

ایک ویسٹ ان کی رائے کو تو بھیس کا انداز کہتے ہیں صداقت شکاری
قیمتی جو ہر ہے لیکن یہ بھی ایک یہ قرفی ہے اور حماقت کی نشانی اور
حکمت عملی دنیا میں بڑی چیز ہے جیسا دیکھیں جیسا موقع دیکھا

پھر عرصے سے ہمارے ناظرین جناب مولوی صاحب موصوف کے
 سلام کی پاشنی سے محروم تھے کچھ یہ وجہ نہ تھی کہ مولوی صاحب کے
 مدغمین زرخیزی باقی نہ رہی تھی یا خدا نخواستہ فضا شاعری سے
 مالی ہو گیا تھا۔ بلکہ اصل سبب یہ تھا کہ حضرت آجکل والد اقبال

اصلاح پریس



محکمہ پولیس پر اصلاح کی بوچھڑا

بھول کو اپنے قدم طرافت ازوم سے رشک گشت زعفران بنار ہے ہیں۔
اور ستر شدن قدیم اور یاران دیرینہ در فراق میں مبتلا ہیں۔ آج حسن اتفاق
اور ایک مہربان کی عنایت سے کچھ کلام حضرت کامل گیا ہے تمنا تبرکادج
ذیل سے۔

غزل

نثار شراب و کچھ کے کھا شراب میں نہا
کونی جا کر کھلا دے کسب
فیجود یا زہے خاک و یکہ کر نہ رو
جناب پاؤں اوٹھا کر چلے یہاں سو طبعی
کونی جا کر کتب کھانہ سے لادے کتاب
حساب میں نکرو ویرخت ہی میان
اس درخت کے نیچے بنانا ہر گز کھی
آفتاب و مہتاب ہر دو روشن چراغ
بیک میں آیا انیونی لگا دو سکویشتا
ہیان آہستہ بولو سوال کا جواب نہیو
بنار سے جولایا بنتا ہیں کھجھاب
بادشاہ نیاون کھانا ہے مار کے ماروئے
شرک ڈرتے نہیں ہے سانسے جاتا ہر دو تر

غزل دیگر

رو برو آفتاب تاب کہاں کی قناتین
کمان آفتاب اور کمان شمس و قمر
اگر وہ آفتاب بچا ہرے سے اٹھاو
کنے کا نایاب جلاکس سے کمون
یہ وہ مشابہ نہیں جو شرابی پیتے
یہ وہ مشابہ ہے جسکا ذکر قرآن و کتاب میں

شیر و سکر میں مزا کی بھی تو نہیں
”مشرک“ مڑتا ہے مٹی آلودہ اغصاب میں
شری

فسانہ محبت

قصہ لیلادتی ولت

پنرخ کا ایک قصہ نامک کی شکل میں ہے جسکے مصنف بابو تیل چندر صاحب ستون چوک
ہیر وادیر میں اور سب اہل قصہ نزد میں اس سب سے بول چال ہی وہی ہو جائی نابون
ہے سبے شبہ اگر مصنف نے صاف اردو کی ہوتی تو سواٹی کی بول چال سے جو

خاص لطف اس قصہ میں ہے یہ نہوتا۔ باعتبار اصول کے قصہ میں بہت
خیریاں ہیں۔ اگرچہ وہ لوگ جو صرت دگی کے خواہان میں ملی خوبیوں پر انکی
تھک ہیں کم پڑتی ہیں لیکن سورج اگر اس شخص کو نہ سوتھے جسے آنکھوں سے کچھ
سوچنا ہی نہیں تو سورج کی خطا نہیں ہے۔

مصنف صاحب نے پہلے ہی انک میں یہ دکھایا ہے کہ ہندوستان کے نوجوان
کی طبیعتیں ابتدا سے شباب میں کس طرف مائل ہو جاتی ہیں۔ مرید ہر کشن بہاری کو
چاندو کی جانب کھینچتی ہے اور وہ آسانی سے قبول کرتا ہے۔ اس نتیجہ نکلتا ہے
کہ یہی محبت کا اثر کیا بڑا پیدا کرتا ہے۔

دوسرے انک میں بنی و مرید لیلادتی کا باپ پنڈت جی سے یہ سوراہا لیتا ہے کہ
کریا لیلادتی کی کشت دی میں مرید ہر کے ساتھ کروں۔ پنڈت جی لیلادتی اور پنڈت
کے استاد میں۔ وہ اسے دیتے ہیں کہ مرید ہر جاہل اور بدعین ہے۔ لیلادتی کا یہ
للت بہاری کے ساتھ کیا چلے جو ہر طرے اچھا ہے۔ یہ ایک ظاہر کر رہا ہے کہ
بنی دہر کو مرید ہر کی جانب کیون رغبت ہوئی تھی حالانکہ وہ جانتا ہے۔ وہ جو کہتا
ہے کہ مرید ہر کم لکھا پر کچھ یہ رغبت صرف توہم کے سبب سے تھی۔ مرید ہر و لیلادتی
اور اس خیال سے بنی دہر کو تمام خیالات سے بے پروا کر دیا تھا لکن پنڈت جی نے
بنی دہر سے اختلاف کیا اور یہ ثابت کیا کہ کوہلیں کی یہ وہی اور صاف کی وجہ
ابتدا میں گئی تھی مگر اب وہ وصاف مول یا مومن ملک کہیں کہے جاتے ہیں۔
ایک دوسری وجہ جو بنی دہر کے خیال میں لعدت ہے۔ سی اور یاداتی کے
عقد میں برج تھی یعنی اللت بہاری کو اتناک پوٹ سینگا اور ادو پنڈت سے اسکو
بھی شتھ لیا۔

پنڈت کے چلے جانے کے بعد بنی دہر سوتا ہے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ یہی
اسے قوم کا خیال غالب آتا ہے۔

دوسرا انک حسرت کا سیر پنڈت ہری کو یہ کھٹکا ہوا کہ لیلادتی کا بیاد
مرید ہر کے ساتھ ٹھہرائی۔ باوصف اس کے جملات دیکھو۔
ہے۔ اس موقع پر اللت نے آپ ہی آپ اپنا جو خیال ظاہر کیا ہے وہ حقیقت میں
بہت ہی محمول ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”فرض کرو کہ لیلادتی کی شادی ایک خوبصورت اور بدیاوان لڑکے سے ہو“
”تو میرا جی ٹھنڈا ہو“

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گو اللت کو حسرت ہے۔ فوس ہے وہ
یاد داتا ہو کہ ٹھنڈا ہو لکھا خیال لیلادتی نے نا اقرار کے گلے میں ڈالا تھا جو در پردہ لیلادتی
کے عقد محبت کا پیام تھا مگر اس حالت میں ہی وہ اپنی نیک نفسی سے الگ نہیں ہوا۔
للت اپنی دہن اور اپنے خیال میں تھا کہ لیلادتی بھی بیکر آئی اور اسے اللت کی گفتگو
چھکے سے بند کر لیں۔ ایسے وقت میں یہ ناز کی حرکت اللت کے دل کو کیا
لطف دے گئی۔ اسکا اندازہ شکل ہے۔ اللت کا یہ ارادہ کہ میں کہیں چلا جاؤں تاکہ
وہ کم تر ہونے سے بچوں۔ جسکا حاصل شاید یہ نکلے کہ دونوں کا بیاد ہو جائے

ایلا کی چینی اور سرت لافنی مصنف نے اس موقع پر ذرا تیزی کی اور لکھتے ہوئے غصہ کر دیا جس سے وہ درگزر نہ کر سکی اور لکھتے ہوئے دیکھنے والوں کے دلوان کو بہت کچھ لکھ دیتی گئی۔

دوسرے انگ کے سبب بحال میں لافنی مصنف نے اپنے مختصر جلدوں کے طرز معاشرت کی ایک بڑی خرابی کو ظاہر کیا ہے۔ لکھتے ہوئے کے چلنے پر ایلا دیتی اور اس سے میرا اگر کوئی ہے کہ یہ چینی کیوں ہے۔ ایلا اپنی حالت پر افسوس کرتی ہے کہ اس کا بیاد ایسے کے ساتھ قرار پاتا ہے کہ وہ اچھا نہیں جانتی۔ ان کے ہندوستانی عورتوں کی وہ مصیبت اُنہوں میں سے جاتی ہے جو انکو بھوری کے شہر میں لے گئے تھے۔ باد و برباد کے شہر اور زرو صہ میں تمام عہر کے سبب لے گئے۔ مضبوط کی جاتی ہے لیکن کچھ اس بات کی پروا نہیں کی جاتی کہ وہ دن میں تھا اور آٹھ کے اسباب تلاش کیے جائیں۔ عورت درکار اسکے ان باپ ہی پوری جوتھو اسکے خیال کی نہیں کرتے جگہ اُنہوں میں نصیب لڑکی کی قسمت سپرد کی جاتی ہے۔ یا قرابت کا سلسلہ تمام احوال کے غافل کر دینے کے واسطے کافی ہو جاتا ہے۔ ہاں یہ مطلب نہیں ہے کہ لڑکی کی طرح کوٹ شہر کا شہرناک رواج ہو لیکن اتنا تو ہو کہ جادو کی طبع قرابت کا لحاظ یا اور ایسے ہی اسباب عقد کے واسطے کافی نہ قرار پائیں۔ مصنف نے مختصر جلدوں میں عورتوں کی اس کیسی کو بہت ہی خوب ظاہر کیا۔

تیسرے انگ کے پہلے ہماگ میں کشن بھاری اور مرید چلی مقدار بنا کر لکھتے ہوئے اپنے پیسے کی ہماگ ہے۔ یہ فقیر ترین اس بات کے سمجھنے کے لیے کافی ہے۔ ہنس مہرے صفت اس خیال سے کہ کوئین سے کیسے طبیعت اور جھوٹے اپنی رائے پر ساتھ اپنی لڑکی ایلا کا عقد کرنا چاہتا تھا جو انسانی اوصاف کا ایک عمدہ حصہ بن سکتے۔ مصنف نے اسی تیسرے انگ کے ہماگ میں کشن بھاری اور اسکی زو جیا کے ہاں بڑا دکھ کا نقشہ کھینچا ہے۔ ہماگ کے چلنے پھرنے کے رٹ اسکو دے تھے کہ کشن بھاری لکھتے کی سیر کے واسطے۔ ہماگ سے وہ انکار کرتی کہ کشن بھاری زبردستی لینا چاہتا ہے یہاں تک کہ یہ بات۔ یہ حالت واقعی ایک سچی سرگزشت ہے۔ اُن جابرانہ ارادوں کی ہے جو ہندوستان کے مردوں کی جانب سے عورتوں کے ساتھ ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔

چوتھے انگ کا دوسرا ہماگ ہماگ کی بدلی کا ایک واقعہ ہے جسے لکھشی کی عزت لینی چاہی تھی اور کوئل نے اس جلیں کو گرفتار نہ کیا۔ یہ چھوٹے چھوٹے سین طرز معاشرت کے اصلاح کے واسطے بہت ہی عمدہ ذریعہ ہیں۔ اسی انگ کا چوتھا ہماگ بھی ایک عجیب حصہ اس ناگ کا ہے۔ کوئل اور جوگ جیون سنیا سی یہ کہشہن کر رہے ہیں کہ ہماگ چند اور لکھشی آپس میں بیاد کر لیں۔ مصنف نے ہماگ میں یہ عجیب بات کی کہ پولیس کے ایک افسر کی حالت ایسی اچھی دکھائی دیتی ہے کہ بہت کم ہوتی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ پولیس کا کوئی لازم نیک نیت مونا ہی نہیں مگر عام حالت پر ہماگ کا سین قائم کرنا تھا کہ اس سے پولیس کی اصلاح حالت کے واسطے ایک معقول اثر پڑتا۔ برخلاف اسکے مصنف نے خاص حالت دکھادی جو

ہماگ کی فلاسوفی کے لیے موزون نہیں خیال کیا جاسکتی۔

پانچون انگ کے پہلے ہماگ میں ہماگ چند مرید ہندو کشن بھاری ایک ساتھ ہوش کر رہے ہیں ہماگ چندان دونوں کاما مون ہے۔ گوا ایسا ممکن ہے اور ہماگ ہی کر سکتا کم کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ کاما مون اور بھانجے سے ایک خطا لکھنے کے ایسے خراب شغلے میں ایک ساتھ بہت بے حلف نظر آتے ہیں۔ ہماگ کے سین جہاں تک عام حالت پر قائم ہوں وہاں تک عمدہ ہوتے ہیں اور ہماگ عام خرابی پر اصلاح پسند خیالات کو توہر ہوتی ہے لیکن لافنی مصنف نے شاید اسکا خیال نہیں رکھا۔

صفحہ ۱۹ سطر ۱۲ میں خود اس بات پر توجہ دے کر کہ ہے کہ ہماگ بھانجے ہماگ ایسے شرم اور بے حلف ہوں۔ اگر کم اس خیال سے قطع نظر کہ کشن جو ناقص معاشرت پر ظاہر کیا گیا ہے تو ہندوستان کی ناقص سماجی کی حالت ظاہر کرنے کے واسطے یہ سین ایک نصیحت نامہ ہے۔

چھٹے انگ کا دوسرا ہماگ بہت ہی درگزر ہے۔ ایلا چینی ہے۔ ہوش ہو گئی ہے۔ باپ سر ہنسے اور ہندو ہی ٹپے میں۔ ایلا بخودی کی حالت میں لکھتے ہوئے ہے۔ ہنس دیشیہاں کہہ اسنے ملائق اور جلیں مرید ہر کے ساتھ ایلا کے بیاد کا قہر صرف نہ ہے کیونکہ کیوں کیا ہنس دہر کی لپٹ میں نہایت ہی عمدہ تیار اس ناگ کے ایک متول حصے کا۔ لافنی مصنف نے ایلا کی بخودی میں اسکا ہذا بات حشر کے الفاظ ہنس دہر کو نہ ہے یہ بات نہ سبب کی۔ اگر وہ ہوش میں کسی تو یہ حرف آنا کہ وہ شرم جو ہندوستان کی لڑکیوں میں وہ ہستی جاتی ہے شرمی کے عیب سے بگلی ہنس دہر کا متنبہ ہونا اس امر کے لیے کافی ہے کہ انسان کو اپنے اپنے ارادے سے بازگشت کرنا ہی بہتر ہے جو ارادہ آئندہ کے واسطے برائیوں کا سبب ہو۔

چھٹے انگ کا تیسرا ہماگ کامی کی اس مصیبت خیز اور حسرت انگیز حالت کا نا زیار ہے جو ہندوستان کی عورتوں پر شوہر کی جہائی سے طاری ہوتی ہے۔ اس میں دو باتیں سدا ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ عورتوں کی بھاری بیان کس حد تک بھاری ہوتی ہے اور دوسری یہ کہ ہنس دہر کو اپنے شوہر کی عارضی جہائی کا داغ نصیب ہو کہ عقد بے بس ہوتی ہے۔ دوسری بات یہ کہ ہماگ کی عورتیں اپنی مصمت کی حفاظت اور شوہر کی محبت میں کس حد تک متقل مزاج ہیں اور کس حد تک اپنی انتہی جھلیں میں مگر استقلال کے دائرے سے باہر قدم نہیں کھینچتیں۔ یورپ اور ہندوستان کی عورتوں میں جو فرق ہے اسکو یہ سین مشا طور پر ظاہر کر رہا ہے۔ ڈاکٹر ہنری تقریر جو ابھی کہہ رہے ہیں ہندوستانی عورتوں کی وفاداری کی تا یہ پیش لکھ ہوئی تھی شاید یورپ والوں کا اس پر حشر ہوئی ہو سکتی ہے کچھ حیرت کی بات نہیں ہے غیرت ایک قفل ہے جو ہماگ کی عورتوں کو مصمت کے احاطے میں مقید رکھتی ہے اور یہ غیرت ہماگ کی سوسائٹی کا اثر جو انکی طبیعت کو نیک نیتی اور پاکدانی کے حدود میں رکھتا ہے۔ یورپ کے ایک دلیل پیش کی جاتی ہے کہ ہندوستان میں عقد ثانی کا رواج نہیں ہے اس سبب عورت اپنی زندگی اور موت صرف ایک ہی شوہر تک سمجھتی ہے۔ ہینک ایسا ہے مگر مصمت کو اس سے کچھ تعلق نہیں

کراؤں ہمارے کارخانے میں پتہ ۱۰ روپے سے ۵۰ روپے تک کی موجود ہیں قیمت
نکاح کا خطہ ہے۔ المشر۔ رام کرشن ورا۔ مالک بھارتیہ یون پرینس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یوپ

اے حضرت شاہ ایران نے جبکہ اس جزیرہ پر تین سو سال سے قزاقوں وغیرہ پر
کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت کے حوالے سے اس کے
اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
مگر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا اظہار ہے۔ عہد
موجود کا۔

الف
فرنی۔ استاد فارسی ہر انیس نواب صاحب درام پور بڑی

مجموعہ الشعب (یعنی طائفتا کا دھیر)

اس کتاب میں کتاب کے بھول کو چڑیا بنا کر انا تین لاکھوں کا صندوق
لے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا۔ تاش دیکھنے والوں کو چلے تو
۔ مال کا بندہ ق کے فیروزہ سے سی ثابت ہو کر چھاتے پر ٹنک جانا۔ انہیں
لی ڈالی ہوئی لنگوٹھی اور تاش دیکھنے والوں کا جانا اور مال ثابت ہو
الہا بیل دلی سے کانا گڑھی کو مشر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میرو پر
کن سر ہزار بیلین لنگوٹ کر کے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شعبے
کو چٹا کر لنگ کر کے خزاؤں روئیہ لکاتے ہیں۔ موصو روں کے درج
میں اس کتاب کے کل شعبے سے چھ ہیں اگر غلطیوں قیمت ۱۰
کر دوں قیمت موصو ۱۰۔ یہ کتاب ہندی و ہونگری میں بھی ہے
قیمت ۱۰ روپے

نقویرت اور ویرا شیر پھیل کہنی جہانی

تقویم اودو چنخ

چونکہ باظرافت و جہت کو زندہ فی کا خیال اس طرح پیش نظر رہا ہے جس طرح
وزیر خزانہ کو نئے کس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سنے امیر کا
رکشی کے تازہ میل۔ جمائی کو کل گڈنٹ کو ڈاکٹر و کس کے اجر کا
سلطنت کی جنتی پر باظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
والفاظ دیکھنے سے غلطی ہوتی ہے۔ خبرداران برجہ کی خدمت میں بلات
بھی گئی ہے۔ عام خبرداران کے واسطے قیمت موصو ۱۰ روپے
فروخت ہو رہی ہے بہت ہی بخوری جلد میں باقی ہیں۔ بن صاحب کو
دیکار ہو قیمت ۱۰ روپے

صاحب محکم۔ حضرت اودو

اشتہارات

اردو شرح ایکٹ ششم

خرج مذکور مولفہ رام پرشاد وکیل الی گریٹ و صنف پرتاب گلدہ (۱۱۵)
خریب سائے پان موصو کے نمبر ۶۲۔ ایک چکر ہار ہے اور شائقین کو
بادا ہے ہری قیمت کل کتاب پانی ص کے کل مکتی ہے۔ بقیہ اجزا دینے کے
اند بعد تیار ہی بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ علامہ نظام الدین دیگر کتابت سند کے
بجئے کو شرح خزا میں دو لکٹی ہے ہند کا نام حسب ذیل ہے۔

رسالہ زمین۔ مولفہ فشر صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
رسالہ نائغ و شتری۔ مولفہ وارث صاحب۔ رسالہ نائغ مولفہ
اسٹوری صاحب۔ رسالہ فقیر و انین۔ مولفہ میکول صاحب۔ رسالہ
سائل قانون۔ مولفہ بردم صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ میکول صاحب
رسالہ فزیب و غلطی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ جات۔ سادہ مولفہ ہاکھتا
و جٹی صاحب۔ و کنگم صاحب و صدر لٹڈ وغیرہ و اصول قانون مولفہ
مارکی صاحب وغیرہ۔ وغیرہ۔

اگر خریداران کو نا پسند ہو تو یا بچ ہو پختے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
کر سکتے ہیں صرف موصو دونوں طرف کا ان کے وقت ہوگا۔
جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
ارادے سے مطلع کریں +

رام پرنسپٹ پرتاب گلدہ (۱۱۵)

اشتہار

۹۲-۸-۱۰

۹۲-۲-۱۸

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب نویس کی گزراں نہایت عمدہ
اور وضدار بیورٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر
سندھ گلاٹ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپے
خانہ ہی عمدہ۔ ایک کتابی اور ایک شیشہ فاصل دیا جائیگا۔
- (۲) باسٹل بعد۔ یہ گڈی نفل مذکور بالا جلد خوبان مکتی ہے صرف مکت
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپے
- (۳) سیکس گڈی۔ بقول اسکے کہ کم خرج بالائیں نہایت عمدہ چال کی
ہے جو چین چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گڈی پس قلیل قیمت کی دیکھ
بر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپے
- (۴) چاکری۔ یہ گڈی اس اسم سے بنی ہے زیادہ تعریف وغیرہ واصل قابل تعریف
ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں قیمت صرف ۷ روپے۔ اور بھی انواع و اقسام

سب جو باطل مخالف طبع مخرج ہے کہیں اور ایسے خیالات عقلی شبہات سے
انجھڑکتا ہے۔

قید مذہب واقعی اک روگ ہے
آدمی کو چاہیے آزاد ہو۔

یہ تدارک خیالات مذہب سے آزادی دین و ایمان کی برابری کے علاوہ
 پہری آزادی نہیں بلکہ عقل ناقص کی پابندی ہے۔

پاپے استدلالیان چوبین بود

اے چوبین سخت بے تمکین بود

یہ وہی عرب کی مثل صادق آئی کہ قرین المطر و دقت بہتہ البزرب خدا
و رسول کی پابندی چھوڑ کر کتب آسمانی سے منہ موڑ کر پھر ہی آزادی کے
خیال محال بین مبتلا ہو کر ایک ادنیٰ مخلوق عقل ناقص کا تعقید ہوا۔ اگر بکثرت
تمذیب کا دعویٰ کرتا ہے علم اخلاق کا پابند ہے۔ اگر فریجی ہونے کا مدعی
ہے جبر کا بے تکد ہے۔ اگر جاکٹ پتلون ڈاٹے بے ضرورت عینک
چڑھائے فحاشہ منہ پھیلائے۔ سرخ گوشت کھری پھندے دار رنگوان بخت سر پر
اندر دوائے۔ رپ رپ و خشت مجسم اندھی کا کوا بنا اڑا جا رہا ہے یورپین
غیر مذہب غیر قوم کا تلقاں ہے اور زبان پر یہ شعر حسب حال ہے۔

ہاتھ بھرتو ہے میں بھی گز بھر ہوں

تو بونیچر ہے مین سپنجر ہون

اگرچہ ابھی بہت سے قید خانے۔ زندان ملازمت۔ زندان اقلق اہل عیال

وگویم سنت پیغمبر است

کمال باقی بن ۵

گفتش حسیت نوع و دسی گفت

ساتھ عیش و غم کے لئے چند

یہ سب آدمی کو بھیلنا ہے۔ اور بعد مرگ بھی تامل نہ زندان گور کی قیاس ہے
خشرین سوال و جواب حساب و کتاب تبخیر خواہش آزادی ظاہر ہوگا۔
فریق فی الحبۃ و فریق فی السعیر۔ آخر کار با پروردگار۔ اور رہبانان مذہب
حق کو حکم خلود دار النعم ہوگا۔

ایک طرف خواہشمندانِ محمدانہ آزادی کی خانہ بربادی ہوگی۔ ناجحیم کے

کسی سخت طبقہ میں دائم الجس دوامی قید کا حکم اخیر ہوگا۔

یہاں فکرِ معیشت ہے وہاں وفدِ محشر

آزادگی اک حرف ہے یان ہونہ وہاں ہے

اپنے بندہ کو کچھ چاہو سو بیا د کرو وقت نہ آجائے کہیں دل میں کہ آزاد کروں

بقلم قیامت نگار صنی یوسی

سائیں

کوئی انسان نہیں آزاد و مقید رہیں

آدمی اگر اپنی حالت پر اکتفا سے اشتیاق نہ کرے تو اس کو صاف طور سے چھوڑا کر دے۔
ہرگز نہ مانا و خلق نہیں ہو سکتا۔

پتلی حالت انسان فی زمان شکم اور بے طوق و زنجیر شدہ انہیں و عروق میں مچھلانا
جھیلون کے گلیہ بن میں اپنا ہوا طفل بے دست و پا پڑا ہوا ہے۔ نہ پاسے ہاتھ
نہ روئے رشتہ۔ قدرت محمود کے بعد آزادی کی دھن میں پیٹ کے باہر ہوا۔
کی ہوا لگتی ہوئے رویا پٹیا چلا ناگہر بیان دوسرا قید خانہ آغوش دایہ اور کاناؤ
ہے۔ طفل نوزائیدہ آزادی کی حکم بین بیان بھی آتھ پڑا رہا ہے۔ مگر ماز شفق

خون جگر پاتی ہے اپنے ساتھ سلاتی ہے۔ مگر شہید آغوش سے آزاد نہیں

کرتی۔ رفتہ رفتہ کیس قدر آرام کیلئے کوونے دوڑنے سے آشنا ہوا

مان باپ بے انداوی آوارگی کے خوف سے میرے عقیدہ خانہ ملت میں ہجرا

اسیے زریعہ بیان ہو گویا آزادی کی خاطر اور نیک نام ہے۔ خصوصاً یہی مدت بلند حیدر خان

اس کے بوجھ کا رد ان سب کے اراکہ و داس کے والدین زمین ہلکے ہیں

میرزا سید کریم مراد خان بختیار خان، آزاد و غلبہ کے مخالف طبعی شخصیت تھے۔

اوپر کے ساتھ نہٹے رہنا۔ کیس کی سخت سنرا میں مقرر ہیں۔ (دیکھو) کے لئے

برہند کتب سے باجائز استاد آزاد مومنانہ جھوٹے خوشی آزادی کے ساتھ

دانشا دہوتا ہے۔ جس خوشی کا اندازہ اس تشبیہ سے ظاہر ہے۔

برزم آمده آنچنان آینه روی

بزم آمدہ آنحضرتؐ آنہ رونی

جو فضل از دبستان د آید بگوئی

ایک سیخا و دراز تاس فضل بچارہ اس زندان سوم کتب خانہ کی مسیتین جھلنا

والدین اور ورثہ کے مذاق کے موافق کبھی تحصیل علوم غفایہ کو علوم نقلیہ کی تلقین

پتا ہے۔ شہتیاں انسانی علوم و فنون کے ساتھ مل کر دنیا کی حالت کو سمجھنے کے لیے

حرکات کی طرف مائل کر دین۔ علومِ غایبہ برکات کی طرف راغب رہے ہیں۔

جیالات سیطانیہ و سادوس نفسانیہ و در لے ہین۔ یہاں تک کہ جب مقام

میان افہمکت نظام عالم مطابق عقلاً مستحکم سمجھ لیتا ہے۔ اور کہنا ہے

ہر نظر سے من جلوہ نمائند الکر *

بہر نظر اسے من جاوہ میکیںد لیکن +

کس آن کرشمه نه بنید که من بهی گرم

تیسرا زہ ان ہیامر سب قبیہ خانوں سے سخت تراوہ جا بگزا اتر قبیہ

دیکھا بھالا سون کو لندن میں
اگیا اک پری پری ہی تو ہے
بابو ہونے گئے تھے بیرسٹر
بن گئے چور مفلسی ہی تو ہے

ہمارے بھالی منشاؤں نے ولایت میں بھی خوب ہی نام حاصل کیا۔
دکول چندر اس کو بیرسٹری کے امتحان پاس کرنے کا شوق جو چرایا تو
پادر دھوتی چنیک پھانک کوٹ بتا دیا، دانش بی آریٹھ لکھنی گئے جہاں
بڑے کڑو فوسٹ لندن روانہ ہوئے۔ انریٹھل میں نام لکھایا۔ ریڈرز کے
لکچر میں طافریا بھی شریع کی۔ مگر جوانی کا عالم شباب کے دن رکھے
پھیلے کچھ دن اور تنہا لکچر میں جی گھرایا۔ سوچے کہ بھی ادھر ادھر کی ہوا
کھانا چاہیے۔ سیر کے لیے اسٹون سقام۔ پر لون کا اکھاڑا بتان
سین برن کا جھلکا۔ کوئی گاڑی کسی ماہوش کو ساتھ لیے ہوئے
کانا چوسی کرتا یا رکی نکاہوں سے دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے۔ کوئی کسی بہت
زاہر فریب کی کمرتن ہاتھ دیے ہوئے مسکرا مسکرا کر عشق و محبت کی بین
کرتا ہوا چہل قدمی کر رہا ہے۔ پارکوں میں عوروشش فرنگٹون کا اٹھلا اٹھلا
سبزے کے فرش نمائی پٹانا۔ کہیں اپنے یارچے کے ساتھ دوستوں
کی آڑ میں ناز و نیاز کی باتیں کر کے بوسوں سے محبت کی تھر لگانا۔ ہمارے
بھالی بابو کا جی جی جی چرایا ۶

کے خور و زعفران دن نظارہ گنم
آپ نے بھی اپنے ہمسائے میں ایک جگہ دورے ڈالنے شروع کیے
پہل کے کچھ دن کو دھتا پائی۔ اس کان سناس کان اوڑا دیا۔ اتو
سشوق پری پری کے کتابی چہرے کا مطالعہ ہوتا تھا۔ بابو صاحب نے
نادون میں جتنی راز و نیاز کی باتیں سکڑتے شپ کی گھاتیں پڑھی تھیں سبکو
آزمایا۔ پس صاحبہ بھی خوش تھیں ایک راجہ بابو کو پھانس لیا گرم ملک
کھلا ایک نوجوان کی گرجوشتی میں نیا لطف حاصل ہوا۔ دونوں الٹے الٹے
ایک طرف اوس گل ترکی نو بہار دھٹنے کا پکا۔ دوسری طرف تھی بہت
کا چیکا۔ آخر شش دونوں کا عقد ہو گیا۔ مگر بے زرعش ٹین ٹین۔ ایک
پوشاک بنوانے میں بابو صاحب کی ساری پونجی بیک لگی۔ یہاں تک کہ
فاقد کشی کی نوبت پہنچی۔ بابو صاحب نے ادھر ادھر سے کتبوں کی خرید
چوڑا چوڑا شروع کیا۔ لیکن پھر سرکاری کتب خانے کی کتابوں پر ہاتھ

صاف کیا۔ خیر پالیس کے پتہ لگایا۔ ہمارے ہر لیے گئے۔
محشریٹ کے ساتنے بابو صاحب کے وکیل نے بہت کچھ لکھا کہ وہ بھاری
عشق کے چندے میں پھنس کر اس بلایین گرفتار ہوئے۔ مگر محشریٹ صاحب
نے ایک نہ مانی۔ تین مہینے کی قید سخت کا حکم دے دیا۔

عشق ازین بسا کر دست و کمنہ
برق

خوشتر آن باشد کہ راز دلبران
گفتہ آید در حدیث دیگران

قصبہ... ضلع... ملک اودو میں واقعی ایک مردم خیز جگہ ہے۔ منشاؤں
چشم بدور ایشیا کی کڑو فر کے علاوہ فی روشنی کا چراغ بھی وہاں کبھی کبھی
ٹٹایا کرتا ہے۔ بڑے زمانے کے چکھ دار عامل اور تحصیلدار اب باقی نہیں رہے
مگر انگریزی غارت کے ہی ہر قسم کے عہدہ دار اس قصبہ میں موجود ہیں۔
گو پرائی مدبرکت تو قصبہ میں باقی نہیں رہی لیکن جدید شان و شوکت
کسی قدر وجود ہے۔ بڑے دن میں جب سب لوگ اپنی اپنی نوکریوں پر
سے رخصت لیکر وطن مالوت کو تشریف لاتے ہیں والہ یہ چھوٹا سا قصبہ
بھی اپنی وضع کا مکمل متوجہ ہے۔ کہیں کوئی بزرگ خواہ خواہ کو بھی انگریزی پڑے
پہنے ہوئے کھٹ پٹ کرتے بازار میں ٹہل رہے ہیں اور اپنے ہوطن کو
قتلانا چاہتے ہیں کہ ہم چوسن دیگرے نیست کہیں کوئی صاحب بلا دہی
مولود شریف کر رہے ہیں تاکہ نیا ضی اور دیناری کا ہم وطن بھائیوں پر اثر
پڑے۔ مگر آپ جانیے قصباتی حضرات ہی ایک ہی مرشد ہوتے ہیں وہ
ان کیڈر بھیکو میں بھلا کب آنے والے۔

ایک۔ کیون جی مولوی صاحب شناسیاں جن کے نواسے بھٹی ٹی ٹی ٹی
ہو گئے۔ اللہ کی قدرت! ابھی کل لنگوٹا باندھے گھومتا تھا اچانک آباد
میں کوٹ پکون پکڑ کا تا بھر تاح ہے۔ بھائی بھائی انگریزی جو نہ کرے
سو توڑا۔

دوسرا۔ گر شیخ جی کوٹ پکون بی دیکھ لیجے اور کچھ پونجی دکھائی نہیں دیتی
ان لوگوں سے شہر کو بھی کچھ فائدہ نہیں پہنچ سکتا دیکھیں ایک
خدا بخشے حاجی صاحب تھے اپنے وطن کا کوئی ایسا بھائی جن کے
ساتھ کچھ نہ کچھ احسان نہ کیا ہوا اور ایک بھائی جن کے بھائی
پر مقدمہ پڑا جھوٹا فریضہ ہوئے۔ وہ تو خدا نے فضل کیا جو



راز نیاز الکلید و کابل

فصل اول در بیان حال و سیرت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام

سے کوئے اتروں میں بنی ہوئے بیٹھے تھے یوں اُل بیٹے جیسے برسات
 میں بیک ۲۔ جون کو قحطی اور نوا گنج کے درمیان میں ایک اونٹ گاڑی
 سردی کی چونک کے قریب ٹوکوں نے لوٹ لی۔ ۱۲۔ آدمی گاڑی پر سوار
 تھے سب بے طرح زخمی ہوئے از انجلا ایک عورت کی آنکھ قریب قریب
 چوٹ ہی گئی اب فرامیے کا قریب قریب بھوٹ جانا چھ مئی وار دیکھا
 آوا ویدہ بگیا آدیا بانی ہے یا جب دو اونٹ لگان رکھتی تھی اب ایک
 ہی رکھتی ہے۔ نہیں حضرت بات یہ ہے کہ اول خبر آئی تھی کہ اسکی
 آنکھ بھوٹ گئی پھر یہ معلوم ہوا کہ بھوٹ تو نہیں گدھ سے زیادہ پہونچا اور نہ
 خبروں کا واسطہ حال کریں نے قریب قریب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ خبر
 یہ توجہ متروکہ تھا حاصل یہ ہے کہ شترسوار ایک غائب مارے گئے اور بت
 بیاد بپٹے۔ ٹوکوں نے ہمت ہوا بکڑے کاری سے نیچے اوتا اوتا
 زمین پر سو پختہ ہی لاطیوں کے ہو رو دن سے ایسا مارا کہ ان اونٹ بھاگنا
 راہروں کا صحت بریڈ کا یہ ان ہا گیا۔ اور لوگوں کے پاس تو سو اسے
 رہتی لنگوٹی۔ کے اور لچر۔ تاکہ دو عورتیں کچھ زریور پٹنے ہوئی تھیں اور
 ایک ٹھیلہ دار نمبر مرے فخر و دور و یہ نقد لیے آنا تھا یہی تین ٹھیلے
 ریافت۔ زیل جسے کا پٹہ۔ زلا زین تیا سس۔ یہ ہے کہ ٹھیلہ دار تھا
 لال اور ان سے نوا گنج میں رو پڑے ہوئے دیکھا اور وہیں سے اس کے
 پیچھے ہوئے باقی اور لوٹا بھوٹ فرس مال کے سمجھا ہوگا طرہ یہ ہے کہ ان
 کے ساتھ اونٹ بچا۔ سے سنے نان کی مار کھانی۔ وہ فصیح زبان میں بھلا تا
 کہ یہ سہ پاس سوا سے کا بھی وہ ٹیل کے کوئی مال دولت نہیں گز
 ڈالوں نے ایک نامی اسے حضرت تحقیقات ہو رہی ہے تھانہ دار کا
 موقع وار۔ ات پر چوکیداروں کے لیے ہوئے پڑے ہیں۔ دو تین گاون
 کے آدمی کیا شہر لے کیا زریل کیا کورمی کیا کسان بٹھائے گئے ہیں
 پولیس کی کارروائی شدہ مد کے ساتھ جاری ہے حضور بون پر ایک
 دوسری آفت ہے کہ خبروں کی شناخت کے لیے گز نہیں جاتے یا نہ کہ
 ط کے بالوں کو ادھڑی استری بنا ہوا چہرہ ہا کر سکین دین خبر ہے کہ
 صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر حال نبات خاص موقع پر تشریف لاکر تحقیقات
 میں مصروف ہو گئے ایسا ہوا تو اہلیان ضلع کے لیے سب کچھ باعث
 تسکین ہوگا۔

لکے ہاتھوں ایک اور بھی خبریں بیچے نشی نور۔ احسن صاحب تحصیلدار
 نوا گنج نزد مقدمے قائم ہوئے ہیں ایک جیل کا دوسرا مارٹ کر وپ
 چھین لینے کا فرامیے یہ کیوں اور کیونکر تفسیر کی یہ ہے کہ تحصیلدار
 کو گلستان کا یہ شعر لکھیں کاٹا ہوا بھول گیا شعر

ہر سہل میں سب بشتہ پیار سے

کتھ ہا رہے جنم کے پوڑ تھیلن لاوین پیا

نہن دولت جولاوت نامہن اونکا عہدہ کیا

ہر سہل میں سب سے پیار سے

چون سے سا بھا اونکا ڈاکو دنگے سب بھائی

دیس دیس میں چری کرتے دیتے میں چوتھائی

ہر سہل میں سب سے پیار سے

تا پتا کا قرض پاتا مہیت اک ہوا کی

پھر کار بھنا چوڑا نخی مویلی چندالی

ہر سہل میں سب سے پیار سے

بی جولاہن کی بانگ ہے دکام شن کی تو قیاسن صاحب کوناب کتا

تھی تھی اوسیدقت جا۔ برخواست دانہ گلاس

زیر

مطبیع ملازم

بی بی۔ بیون شہر اتن یکیا بات ہے جیتہ پٹے۔ لے جب بھارا
 بیاہ ہو آیتن۔ جیتہ بعد طلاق لیا اب کتنی ہو کل پھر نکاح
 ہو گیا؟

خادمہ۔ بی بی اس میں تعجب لی لون با ہے۔ راجہ صاحب کو
 ایسی اما۔ کا تھی جسکی شادی ہو چکی ہو میں نے فرما رکھا
 لیا تین مہینہ وہان تواری جب تھانہ سادب کی نوکری
 ٹھری اونکی بی بی نے کہا۔ کتا کتا کتا انا چاہتیہ میں
 اوس دن طلاق لے لیا اور نوکری کر لی۔ جب آپ نے
 کل کہا کہ بکواسی عورت درکار ہے جسکا مرد باہر دیا ہو
 ہے اور بی بی گھر میں کام کرے میں نے کل ہی پرنکاح
 پڑھو لیا!

زیر

نواب گنج ہارنگی

نور۔ لکھ کر کہ صاحب ڈپٹی کمشنر کو لکھے ہوئے ایک مہینہ سے زیادہ نہیں
 امیرانہ لکھ کر لکھی باقی تھی تاہم ضلع کے بدعاش چوروں کی داکوئی کے

اشتمارات

اردو شرح ایکٹ سلسلہ

شرح مذکور نوادہ رام پرشاد وکیل ہائی کورٹ و مضمون پر تاب نگار (اردو)
 قریب ساڑھے پان سو صفحہ کے دفتر ۹۹ نمبر چھاپکار ہے اور شائقین کو
 باد سے پوری قیمت کل کتاب یعنی صدر کے مل سکتی ہے۔ بقید افراد دہینے کے
 بذریعہ تیار بلا قیمت ارسال ہو گئے۔ مادہ اٹھارہ دیگر گزشتہ کے
 پشتہ کو شرح فراہم دی گئی ہے ہندو نام صاحب دہلی سے۔
 رسالہ زمین۔ مولفہ فخریہ صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ کوٹ صاحب
 رسالہ راج و شہری۔ مولفہ دارش صاحب۔ رسالہ قانون و عدالت
 استوری صاحب۔ رسالہ فقیر تو انیس۔ مولفہ سیکول صاحب۔ رسالہ
 مسائل قانون۔ مولفہ سردار صاحب۔ رسالہ زمین۔ مولفہ سیکول صاحب
 رسالہ قریب و غامضی مولفہ کر صاحب۔ رسالہ روایت۔ مولفہ بلکہ صاحب
 وچنی صاحب۔ کونسل صاحب و صدر لٹریچر وغیرہ و مول قانون و معائنہ
 ماری صاحب وغیرہ وغیرہ۔
 اگر بار بار ان کو ناپسند ہو تو تاریخ پہنچنے سے ایک ہفتے کے اندر واپس
 کر سکتے ہیں صرف محصول دون طرفہ کا ان کے دفتر کا۔
 جو صاحب بعد طیار کی کل کتاب کے خریداری پسند کریں وہ اپنے
 ارادہ سے سے طلب کریں +

رام پرشاد پرتاب نگار (اردو)

اشتمار

۹۲-۸-۱۰

۹۲-۲-۱۵

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب و فیس کی گزراں نہایت عمدہ ہو
 اور وضدار لیورلٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحت دہاں ہے
 شملہ کلکتہ اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۳ روپیہ ہے
 مذکور عمدہ ایک کتابی اور ایک شیشہ فاصل دیا جاوے گا۔
- (۲) رشتہ ہندو۔ یہ گزشتہ کی مثل مذکور بالا جلد نو بیان کرتی ہے صرف کلکتہ
 نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ
- (۳) سیکس گزری۔ بقول اسکے کہ فرج بالافشیں نہایت عمدہ چال کی
 ہے جو میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گزری اس قبل قیمت کی دیکھ
 ہر سے میں نظر نہیں آئی قیمت صرف ۶ روپیہ
- (۴) کا گزری۔ یہ گزراں اسم با سہمین ہر زیادہ تعریف غور واصل قابل تعریف کر
 ہر جگہ سے دو تعریف ہی کر نہیں قیمت صرف ۱۰ روپیہ اور بھی انواع تمام

گزاران ہمارے کارخانہ میں بہت زیادہ ہے کہ وہ سب ایک کی ضرورت نہیں
 ملنا کہ ملاحظہ فرمائیے۔ المشرق۔ رام کرشن دہا۔ مالک ہمارے عزیزان پریشاد

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت بوب

اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دس تیرین سلیم لندن فرانس و فیو زرب
 کے ملکوں کی سیاحت کی تو ہم کیفیت سیاحت ممانی مصلحتوں کا سبب
 اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کسی بادشاہ نے سفرنامہ نہیں لکھا
 سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بند چاہو اظہار ہے۔ ہم
 معقول ہر ایک

فرنی۔ استاد فاسی ہر انیس نواں صاحب سیارہ رام پور باری

مجموعہ اشعار یعنی طالعہ شمس آباد میر

اس کتاب میں محراب کے بقول کو چڑھا کر انا عین لاکون کا صند
 کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہونا۔ تماشہ دیکھنے والوں کو چلو
 سوال کا بندوبست کے فیروہ ہے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹاک جانا۔ کنہیں
 کی ڈالی ہوئی انگوٹھی اور تماشہ دیکھنے والوں کا چلا ہوا رمال ثابت ہو
 ایک شہر رولی۔ سنے کلنا گزری کو شہر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔ میر
 کن سہر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے عجیب شہر سے
 کہ جنکو انگریزوں کے ہزاروں روپیہ لکاتے ہیں سو تصور دن کے دور
 ہیں۔ اس کتاب کے کل شہر سے صبح میں اگر غلط ہوں قیمت واپس
 کر دوں قیمت معقول ۸ روپیہ کتاب بندی و پونا گری میں ہی ہے
 قیمت دی ۸ روپیہ

مفتو پرشاد پرتاب نگار

تقویم اودو پنج

یونکہ انظراف و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر ہوتا ہے جس طرح
 وزیر خزانہ کو سنے نکاس۔ روس کو ہندوستان کے جدید سنے ابر کا
 رکشی کے تازہ جیل۔ ہماری اول گزشتہ کو دائرہ رکس کے اجر اکالند
 سلفہ کی جنتری پر انظراف میں مشاع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی
 و لطافت دیکھنے سے غلطی کہتی ہے۔ خبر باران ہر جگہ خدمت میں بہت
 بھی گئی ہے۔ عام خبر باران کے واسطے قیمت معقول ۱۰ روپیہ
 فروخت ہو رہی ہے بہت ہی خوشی کی جلد میں باقی ہیں۔ جن صاحب کو
 درکار ہو قیمت روئے فرامین جنتری بھیج دیا جائے +
 حسب الحکم۔ حضرت اودو پنج

مضامین غیر

ترقی زراعت کی دشواریاں

ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ اوس زمین کو جو مالون اور پھیلان میں پانی کے نیچے ہے علی تو اس پر سے درست کیا جائے تو وہ قابل عیش کے ہو سکتی ہے اور اگر ان سب زمینوں میں زراعت مونسے لگے تو ہندوستان قحط کی آفتوں سے محفوظ اور ایک جودا ہے۔

بیشک یہ سچ ہے مقدس لوگوں کے قیاسات بھی مقدس ہوتے ہیں لیکن قانون ہندوستان کو اتفاق کے جھگ میں سب گردان کر رکھا ہے رات دن تھک چکا ہے اس قدر رکست و تھکاست میں ہے نہ مالگہ زمین ہے نہ کچہری کی طرف کیا سے فرصت ہے کہ اس زمین کو جو ناممکن ہے ممکن کیا جائے شش ماہ روز کے مقدمات ہیں اور مقدمات میں سپٹ کاٹ کاٹ کر رہا نہیں ادا کیا جاتا سچ کا تھکا ہوا وقت اس حکامین غلط ایمان پر تھکا ہوا زمین پر بار بار دہراور زمین کو تھکا ہوا ہے بار بار کر کے لڑکھائی ہم سے جیسی زمینیں ہوتی ہیں ان بات کو بھڑکانا جو اس مامی پر غور اور کلنگین کا شکار ترقی کا شکار ہو گیا ہے اور قدم آگے نہیں رکھتا تاشالی ایمان بجا رہتے ہیں یہ غلطی کے آفت سے پاک ہونا اسکی امید کسی حق ہی کو ہوگی یہ تو ہندوستان کے لیے جزو لاینفک ہو گیا ہے تجارت کی آزادی میں خنہ پڑ چکا ہے ہندوستان کو دونوں وقت پیٹ بھر کر روٹی ملے گی اور جب تک کاشتکار روزیندار میں جو تامل ہے زراعت کو ترقی نصیب نہ ہوگی مویشی امراض ساری کی بھیٹ نہیں خریدتے ملک کھانے کو نہیں ملتا یہ بریش خود داندہ جب کاشتکار کے جو روپے قانون مرتے ہیں تو وہ مویشی کو کوہونکر اپنی غذا دے سکتا ہے۔

بھلا ڈاکٹر صاحب یہ تو فرامین کہ مویشی اگر اس واسطے مزدور میں کہ ساتھ اپنے زمین رکھے جائے تو انسان کیون روز بروز ضعیف اور کمزور ہوتے جاتے ہیں آہنی کو لہوون سے نیشکر کو کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا اگر یہ غلطی کل جدید زمین پر لاہندہ ہو کر اپنی کو لہوون کی طرف بھگتی چلی ہے لیکن شغف کچھ ہی نہیں ہے۔ مرنے کا شکار ہی پر لگ کر دینے سے تو فائدہ نہیں ہوتا مریض کا فائدہ علاج سے ہے اسکی حالت کی تشریح اور توضیح بے سود ہے ڈاکٹر صاحب اور نیز ان کے خیال حضرات فرماتے ہیں کہ کاشتکار کو اگر ایڈھن کی طرف سے بھی جو تھوہ تمام وکال کو بچا ہے بیچنے اور حلالے کے کھا کر کھیت میں ڈالے تاکہ زمین کا حق ٹپھے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب ہنگامہ کے قانون سے بے پروائی کرتے تو ایسا کرتے گا وہی و بیدم گران ہوتی جانی ہے گوہر کی قیمت بڑھ گئی ہو کاشتکار کو کھیت کیونکر تمام وکال کو بھری کی کھا کر سکتا ہے۔

ہندوستان کو بے جگہ شام کوئی سبہ خلقت پر ایک ایسی قوم کا قبضہ ہے جو دنیا بھر کے تاجروں کی قبلہ و کعبہ ہے ہر چیز پر محصول پر مرثیہ برکس ہے ایسی حالت میں کاشتکار پریشان نہوں تو کیا کریں +

مسلمان

گورنمنٹ کے کامیابوت

بعض ناواقف سیدھے سادے حکام وقتوں کے پرانی فیشن کے بزرگوار کہتے نہیں روہتے ہیں کہ عدالتوں میں جو دھاک کی بجٹوں اور تانیخ انفصال مقدمہ کے تیل کیونکر کوشیہا کی آنت نہایا جاتا ہے آمین ارباب مقدمہ کی زیر بار ہی اور وکلا کے فوائد کے سوا وہ کیا کرنا نہیں ہے۔

نہیں وہ نہیں خیال فرماتے کہ وکلا تو گورنمنٹ کے کامیابوت میں انھیں کی بدولت عدالتوں میں بھیڑ بھڑکا رہتا ہے بہت سے نرخیہ زمین کے کھوونے اور نگرائی کرنے کی خدمت اسی کارڈ کے پیڑ سے نہیں کیا جاتا۔ وکلا تقریر دن کا یہ بیش قیمت اثر ہے کہ پیل اوٹوٹا ہوا ہمارے منقطع زمین ہوتا مگر عدالت کے ذرائع آمدنی نہیں ملتا اس سلسلہ مقدمہ کی تھکاتے ہیں اگر وکلا نہ ہوتے تو عدالت میں نہاں ہوا ہی ملتا ہوتا۔ کیا انداز ہے کہ جس وقت اسے رست تھقی و شش ماہ میں ہون و کام اور اولی شفقت کو نظر انداز کریں نہ دن رات کے ٹرین جلتی ہے نہ بدوں وکلا کے مقدمہ چلتا ہے نہ بڑا مقدمات کے کٹ فیس سے ذمہ سنبھالنے کی حاصل کے برابر خزانہ میں روپیا داخل ہوتا جو تاکہ میں افسانہ پھیلتا ہے پھر وکلا کی پاسداری کیونکر کیا اہل مقدمہ زیر بار ہوتے ہیں حالت بہت وکلا جو زمین رعایا عدالت سے انہیں مل سکتی ہے۔

راقم مسلمان

اور وہ بیچ مگر بہت سے ملک کے فائدہ اسی آدرا وہ سے حاصل ہوئے ہیں

ایوب آرزو کہ خاک شدہ

خاندان پر حشیدہ آبجیات (ڈائری وکس) کے تانچہ دلچسپ تسکین افزا آواز ثابت ہوئے پانی دوا کے لیے میسر نہیں گویا حقیقی دوا پر سرخشیدہ آبجیات جو مگر ظلمات میں پوشیدہ لاکھ لاکھ طرح تلاش کے موڑے دوڑا کے جاننا مگر امکان نہیں کہ زیارت نصیب ہوئے

نسبہ بستان سمت راجہ سودا زریہ بکرا کل

کہ حضرات آب حیوان ششہ آدرا کھندرا

اوپر طرہ مونسے یہ سودا سے مصارف کے پامال تو کونوین کی تمنا نہیں مٹی بل من غریب کا حساب ہے اب نو دس لاکھ روپیہ اور قرض لیا جاتا تاکہ بلبرو و تاجا ویز کو دست و پا ہے یہ قرضہ بے سودی ہوگا اور اصل دس وکون لگا

مسودہ قانون حفظان صحت و صیات ممالک سرربی و شمالی اودن

سند پرچہ۔ بڑا منٹے کی بات نہیں مگر اس ضروری مسودے پر آپ کی بات کے نامہ نگار۔ دن کی خاموشی ضرور تعجب خیز ہے۔ اور از رو اخبار و دن کو کیا کہوں۔ فصول باقون سے کالم کے کالم سیاد۔ دنیا بھر کی اوکھڑا لیس خبریں گھنٹوں میں۔ فلان کاؤن میں ایک عورت نے مین نیچے جئے۔ فلان صاحب نے دھوم دھامی دعوت کی۔ اس موقع میں رات کو گھبراہٹ ستائے ہیں۔ اس کا مین کالاساپ نکلا۔ غرضیکہ معمولی باتیں جسے عوام کو تعلق بھی نہ ہو کھارنے ہیں لیکن جب کوئی ایسی ضروری بات ہوتی ہے سے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی حالت پر اثر پڑے تو کاؤن رجون تک نہیں رہتی۔ لا حول والا کہا لکھنے بیٹھا تھا اور کہہ رہا تھا کہ کیا۔ اس وقت مسودہ قانون حفظان صحت و صیات میرے سامنے میز پر رکھا ہوا ہے۔ ایک ایک دفعہ غور سے پڑھ رہا ہوں اکثر دفعات کا مضمون پڑھ کر طبیعت اُٹھتی ہے۔ جو کچھ نوٹ کیا ہے وہ آپ کے تدر ہے۔

یہ مسودہ اس نفاذ کا ایک نتیجہ ہے جو گورنمنٹ عالیہ کو صفائی کے بارے میں اور ہمارے انٹرنٹ گورنمنٹ کے برائے برائی کے متعلق ہے۔ اس لیے اس قانون میں صرف دہات کا بانی صاف رکھنے کے لیے قاعدے بنائے گئے ہیں۔ بان بعض ضرورتوں میں دہات کی عام صفائی کا بھی اختیار دیا گیا ہے۔ اس قانون کا اثر صرف اودن دیہات پر ہو سکتا ہے جنہیں دو ہزار سے کم آبادی نہ ہو یا اودن قصبہ میں جنہیں ایکٹ ۱۰۰ سے کم اثر نہ ہو۔ دفعہ ۱۔ اس دفعہ کی رو سے اس قانون کا اثر نکل اضلاع ممالک مغربی و شمالی و اودہ پر نہ ہو گا بلکہ صرف اودن اضلاع پر چلے۔ لوکل گورنمنٹ وقتاً فوقتاً حکم دے مختلف مقامات کی مختلف لکھا کر ختم ہے۔ یہ دفعہ بہت مناسب ہے۔

دفعہ ۲۔ میں چند الفاظ کی تعریف لکھی گئی ہے جبکا استعمال اس ایکٹ میں ہوگا۔

مثلاً "موضع" کے معنی مقام آباد ہیں مگر اس لفظ میں ٹیپوٹری یا کنٹونمنٹ یا وہ قصبہ جس میں ایکٹ ۱۰۰ سے کم اثر نہ ہو ہے۔ مثلاً نہیں۔ لفظ "محیط" سے مراد "محیط" ہے۔ اور وہ محیط ہے جو لوکل گورنمنٹ خاص کر اس قانون کی کارروائی کے لیے مقرر کر دے۔

حصہ اول۔

دفعہ ۳۔ کاغذ ہے کہ محیط کو اختیار ہے کہ کسی موضع میں صحت

اودن میں بل فانس مقرر جانے انسان کے گھر کو ان پیدائش کے سوال کرتے ہو کون دیکھا دیکھا کون نہیں دیکھا قابل ہم ہندوستانی خیر فائدہ کے ساتھ پیاس کی بلا ہی سلا ہے۔

آفریوں کے ذریعہ سے پانی نہیں آتا۔ اسی بیان طاقت رکتے صاحب ہمارے آتے ہیں جنکی قیمت میں ہے اور کھانا ہے کالائین اس حیات بخش پانی کا حامی نہیں ہے۔ یہ ملک ہی مہر تھا انت بالاس آمنت تو یہ ہوتی کہ پانی کے ساتھ غلہ کا کھانا امراض کی بھرپور گئی ہے اس طوفان بے تمیزی کو دیکھ کر حکم دیا گیا ہے جو طرح طرح سے دیو دیوان کو کالائین سے غرا کر لایا گیا ہے تقدیس کہہ میں زبان اجماع کا خیر خیر تاحیت کی حکمت میں ستور ہے اودن لوگوں کا کیا کام ہے جو نہ تو باران طریت کو متحدہ دین نہ چندہ نہ دعوت کرتے نہ قمار بازی میں کچھ ہرین سے

ہزاروں بار لگے نقد جان سواری میں

جو اب جو دیکھا لیا آپ کی جونی کا۔

نہاؤنگے پاس سواری کہ ہم دنگ کر ہوا غوری کو جانیں نہ مکان کہہ کر لائین نہ دیکھا کہ ہم کو نہیں سندھان کی پریوں اور ہزاروں سے بار بار کر کے کچھ دین فرمائشوں میں جان ہی جا بگی ایک دن ال لیکہ ہر ایک کے کلیجا نکال دے۔

نہاؤنگے میں کہہ نہ لے لور کچھ دین۔

غریب پروری ہی کا نام ہے۔ یہ ریاست کے قیامت خیز سیلاب کی پہلی موج ہے۔

ابتداءے عشق ہے روتا ہے کیا +

آگے آگے دیکھ تو ہوتا ہے کیا +

جس جگہ نل کی دم میں بگ نل لکھا یا جا بجا دہان موت کا تو گدردن ہوا ہے اور آبادی کے لیے ایک حد ہوتی ہے ۶

انچہ از حد بگذر و رسوا کند +

جب موت کے شور و غل سے کان ٹھنڈے ہوئے تو رہنے کو جگہ کھانے کو غلہ پینے کو پانی کمان سے ملے گا اگر موت موتی تو آدمیوں کے بارے زمین دھنس جاتی اور غربا کی تعداد ہر جگہ زائد ہوتی ہے اس لیے انہیں پر ہمت صاف کیا گیا۔ اہل دول کی اولاد کے دل سے کوئی پوچھے آج تک اس امید پر زندہ رہے کہ باپ مرے تو دولت ملے باپ کو ملک الموت سے مصافحہ کرنے کی نوبت نہ پہنچی تھی کہ چشمہ حیات بلکيا اب نہ باپ مرے گا نہ دولت ملے گی +

رام

مسلمان



پارلیمنٹ جدید اور مشرکلیڈ آئن کی ہوس انتخاب

20
18
17
16
15

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14
15
16
17
18
19
20

دو ہزار سیکم کی آبادی شوہا کی کسی قبیلہ میں جس میں ایکٹ ۱۹۷۷ء
اثر پذیر ہے البتہ اس امر کی تحقیقات کرانے کے لیے آیا "ان سواضعات
میں چاہات آبوئشی کا پانی کافی اور صاف ہو۔"

دفعہ ۳ کے اس حصے میں الفاظ کا استعمال صحیح نہیں۔ شروع کیے
الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تحقیقات سواضعات میں ہو سکتی
ہے اور عداوہ سواضعات کے اور قصبات میں بھی ہو سکتی ہے
جہاں ایکٹ ۱۹۷۷ء کا نفاذ ہے اگر خیر میں صحت لکھا ہے کہ کیا اور
سواضعات میں چاہات آبوئشی کا پانی کافی اور صاف ہے
یہاں پر صرف سواضعات کا لفظ استعمال کیا گیا۔ قصبات نہ کہ
چھوٹ گئے۔ یہ صریح غلطی عبارت کی ہے خاص کر جب ہم خیال
کرتے ہیں کہ وہ م کی رو سے لفظ سواضعات سے وہ قصبات
سمتے کر دیے گئے ہیں

اس تحقیقات میں صرف امور ذیل دریافت کیے جائیں گے۔
۱۔ قصبات میں کیا موجودہ چاہات میں پانی کی کمی ہے
۲۔ دوم یہ کہ اگر چاہات موجود ہیں پانی کی کمی ہے
۳۔ بہاؤ کی وجہ سے خراب ہو جائے والا ہے تو اس کے واسطے تدارک
تیار کیا ہو سکتا ہے یا نہیں۔

ضمنی سوچ یہ کہ آیا چاہات جدید بنانے کی ضرورت ہو یا نہیں
اس قانون کا غاش نشانہ یہ تھا کہ سواضعات میں پانی کے مسائل
کے تعلق میں غلط فہمی قائم کیا جائے۔ گائیڈ لائنز کے تحت کہ وہاں
ایسا باقی رہا۔ مگر اس کی آب و ہوا اور ان کے باشندوں
کی صحت کے لیے پانی کی کمی کا اثر اشد نہیں رہتا ہے جبکہ ان
گندے تالابوں میں اشد نقص رہتا ہے کہ انہی قبیلہ میں سے نہ کہ
اس میں نقص نہیں یہ امر اٹھا دینے کے قابل ہے کہ آیا کوئی تالاب
نہی ایسا موجود ہے جس کا پانی برکری میں جاتا اور جو استعمال
رہتا ہے کہ صحت پر برا اثر ڈالے۔

اس دفعہ میں ایک اور نقص ہے۔ ہمارے سوجاات میں
ایسے دیہات بہت کم ہیں جن میں دو ہزار کی آبادی ہو
یہ صلاح بہت ہی محدود ہوگی۔ مناسب تو یہ ہوگا کہ ایکٹ ۱۹۷۷ء
آبادی والا موضع اس قانون سے اثر پذیر ہو۔

دفعہ ۴ کی رو سے مجسٹریٹ کو اختیار ہے کہ وہ اولاً ان کے اندر
جس کا پانی تحقیقات متذکرہ دفعہ ۳ میں ضامن اول کی رو سے متعین
ہو یا ہو۔ اور نیز یہ تحریری نوٹس کے مالک یا مالکان کو نوٹس کو
ہدایت کرے کہ ان کے نوٹس کی مرستہ اور اصلاح کیا جائے
نیز دفعہ ۳ میں روم میں ہے یا جدید چاہات تیار کریں جس کا ذکر دفعہ

ضمنی سوچ میں ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ اگر تحقیقات صاف اس طرح
تجاویز کر لیا جائے کہ اگر غنٹ مقرر کر دی گئی تو ایسا نوٹس جاری
نہ کیا جائے گا۔

دفعہ ۵ میں اون باتوں کا ذکر ہے جو رجسٹر نوٹس ہوگی۔

دفعہ ۶ کا نشانہ ہے کہ اگر سیاد مقرر مجسٹریٹ و مندرجہ نوٹس کے
اندرون ہر اتون کی قابل اطمینان تعمیل نہ ہو تو مجسٹریٹ سیاد
ڈال سکتا ہے یا اون ہر اتون کی تعمیل اپنے طور پر کر سکتا ہے۔
اس دفعہ میں مجسٹریٹ کے خراج کرنے کی حد نہیں مقرر کی گئی بلکہ
کہ بعض مجسٹریٹ کسی وجہ سے بجا فائدہ اٹھائیں۔

اس دفعہ میں یہ شرط بھی ڈال دیا جائے کہ جس حالت میں مجسٹریٹ
بطور خود بدایات مندرجہ نوٹس کی تعمیل کرے تو اس کا سرخ
تعمیل مصارف سے بڑھ نہ پائے۔

دفعہ ۷ کی رو سے جن لوگوں نے نوٹس جاری ہونے کی درخواست پر
مدد نہ کی ہوگی۔ اگر مناسب سمجھیں تو پیش کی سزا بطور قرض کیلئے
بشہ طیکہ دفعہ ۱۰ میں صاف ہے کہ وہ سزا پائے۔

دفعہ ۸ کا نشانہ ہے کہ کوئی مجسٹریٹ سزا بطور قرض نہ دے
خود اس دفعہ کے مطابق صحت کیا ہوا کہ وہ سزا پائے
بطور مالگداری اتنا اس دین سے وصول کرے گا۔

اول۔ ضلع روپیہ مالک یا مالکان موضع سے۔
دو۔ وہ ضلع روپیہ مالک یا مالکان موضع سے جو مکانات بار سزا
پائے۔

اس دفعہ کی آخری جملہ سزا عیب و غریب ہے۔ یہ ذکر ہو رہا
کہ مرمت یا تیار ہی چاہات کے لیے اپنے مالک یا مالکان موضع
نوٹس دیا جائیگا۔ اگر وہ اس نوٹس کی پابندی کرتے ہیں تو کل
صرف انہیں کی گردن پر رہے گا۔ اگر وہ اس نوٹس کی پابندی
نہ کریں اور صاحب مجسٹریٹ خود وہ کام بنوا دیں تو اس کا صرف نصف
صرف دینا پڑے گا۔ خوب۔ ایسا کون ہی وقت مالک موضع ہوگا جو اس
کی پابندی کرے کہ کل صرفہ کا بار اٹھائے گا۔ پس دفعہ کا نتیجہ
یہ ہوگا کہ نوٹس کی پابندی کوئی مالک موضع نہ کرے گا بلکہ یا تو اس کا
پیش روپیہ لینے کی فکر ہوگی یا نوٹس کو با تعمیل چھوڑ دینا کہ مناسب
مجسٹریٹ خود وہ کام بنوا دیں اور دفعہ کی رو سے صرف نصف خرچہ
مالک موضع سے وصول کریں۔

اسکی اصلاح وہ طریقہ ہو سکتی ہے۔ یا تو ایک دفعہ اس میں
کی بڑھادی جائے کہ اگر پابندی نوٹس مجسٹریٹ مالک یا مالکان
موضع وہ کام بنوا دیں تو اس کی درخواست پر صاحب مجسٹریٹ

نصف خیر اون لوگوں سے مکان موضع کو دوا دین بھکا ذکر دفعہ کی نہیں
دوم میں ہے۔ یا یہ ہو سکتا ہے کہ ہر حالت میں صرف بھکا صرف الفا
موضع ہی ہے۔

دفعہ ۵۔ کی دست مامع بچہ بچہ کو احتیاج ہے کہ وہ چاہات کی رستی یا غیر کے
لیے پیشگی روپیہ اون قصبات کے لیے بھی دے سکے ہیں جنہیں ایکٹ
سلاٹھو کا نفاذ ہے یا اون مواضعات کے لیے جنہیں دہنہ سے
کم آبادی ہے۔

دفعہ ۶۔ کی رو سے امور متذکرہ ایکٹ کے سے میں قواعد بنانے کا
انتخاب کوئل کو فرسٹ کو دیا گیا ہے۔

دفعہ ۱۱۔ و ۱۲ کی رو سے کوئل کو فرسٹ تمام سے بنائی گئی کہ جن مواضعات پہنچا
دفعہ کی رو سے کارروائی ہوئی ہو ان میں اگر کوئی شخص ایسے فعل کا
مترکب ہو جو چاہات کے پانی کو تباہ کرے تو اس پر سے اس کو جڑا
ہو سکتا ہے۔

دفعہ ۱۳ کی رو سے اگر کسی موضع یا تحصیل میں جہاں ایکٹ متذکرہ نافذ ہے
کوئی دہائی زمین دلو تھڑا ہوا ضرور متذکرہ متذکرہ اس
تمام کی صفائی ہو تو جیسٹریٹ ہر سال زمین کو تھڑا کر
صفائی کرے۔

دفعہ ۱۴۔ کی رو سے یہ صرف بھی ان خاص متذکرہ دفعہ سے "رہا کیا جائے گا۔
میں نے کل وفات کا مضمون لکھ دیا۔ امید ہے کہ آپ سے اور
نام نہ لکھا بھی اس سودہ پر اپنی رائے ظاہر کریں۔

ب

قاری اخبار

لیجئے۔ آجنگ تو صرف حضرت انسان ہی لوگ مولوی مفتی قاضی۔ حافظ عطا
قاری ہو کرتے تھے۔ مگر اب فوج قسمتی سے ہمارے ویسی اخبارات میں ہی ہو گئے
اور ہونے کی بات بھی نہیں کیا جسے کہ اخبارات ٹھہرے نجات موم کے مدن
تھڑق فزون کے فزون۔ پھر کوئی دہر نہ بھی کہ وہ انسانی ہاتھوں میں رہ کر ایسے
ضروری کمالات کے حصول میں پھنسی رہ جاتے۔ چنانچہ مولوی اخبار
قاضی اخبار و اعطایا اخبار تو ہر سیرے نکلتے اور قال اقول قول کے صیغہ گروختے
رہتے ہیں جنہیں آپ نے کبھی کبھار بھولے چوکے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ کس قدر
توصیف قاری اخبار کی سودہ بھی اب غنایت الکی ست یون غائب غلامی
جیسے بعض کتابان اخبار صحت نسبی۔ یقین نہ کہے تو جناب مولانا کشف الخ

بہی مطبوعہ ۱۲۔ بی سند روات کی زیارت فرمائیے میں سلامتی سے وہ وہ
قوات چھائی گئی ہے کہ وصل و قبل سب جائے۔ بطرح اکثر قاری صاحبان
نامہ میں بعض آیت کے تمام ہونے سے پیشہ دم لینے کی غرض سے کسی جگہ
ٹھہر جاتے ہیں اور پہلے الفاظ کو کر پڑھ کر آگے بڑھتے۔ بغیر حصہ آیت تم
کرتے ہیں۔ اسے بطرح جناب قاری کشف الاخبار صاحب ہی صفحہ کا لم
اول۔ سطر ۱۰ و ۱۱ میں یون دم لیتے۔ فصاحت چھانتے ہیں۔ "راہ ہونے کا
راہ ہونے کی کوٹش الخ"۔ پھر اسی صفحہ کے کا لم ۳ سطر ۲۰ و ۲۱ میں اس طرح
تورات گہا کرتے ہیں۔ "امید کی جاتی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ الخ"۔ یہ کیسے کیا۔
اب ہی دولا سوموں۔ اور اون کے حافظ کا تب صاحب کے قاری ہونے
میں کچھ شبہ ہو سکتا ہے۔ تہ تو۔ کبھی نہیں ہرگز نہیں۔ جناب۔ ابھی
کیا ہے۔ اللہ کے جاہا و۔ انہاری دنیا میں دم دم یون ہی ترقی ہوتی رہے
تو بت جلد اب سن لینا کیا سنتے آئیں وہ دیکھ لیجئے کا کہ کیسے کیسے ناجی اخبار۔
صوفی انباء سالک اخبار۔ اخیر اخبار وغیرہ اخبار عام پھر کا۔ تے عبا
ٹھٹھ۔ عدا گھاتے۔ عالم نہیں سے عرصہ اشاعت میں نزول اجلا
فما تہین۔ لیکن قبل رج قویہ ہے کہ اس گت گت سے زمانے میں سما
نام یو اخبارات کا دم غنیمت نہرا غنیمت لاکر غنیمت بلکہ اور ہر کرد۔
غنیہ نہ۔ نہ۔ نہ اس ہی غیر فراموشیہ کہ اس عام دہریت۔ بندہ مستان میر
ہریت میں اب پارون کو لو پھنچائی کوں سو۔

حافظانہ عار (شوخی طریف)

شکت پالیمنٹ

باغ میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
انگلیان سدا دھاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

سیکڑوں دعاؤں۔ ہزاروں منتوں کے بعد اللہ نے وہ دن دکھایا کہ
کنسرویٹو پارلیمنٹ کے شکست ہونے کی خبر پہنچی۔ ششہ سے اس
پارلیمنٹ کا دور دورہ رہا۔ بچارے ہندوستان کا کوئی نمائندہ نہ ہوا۔
نیشنل کانگریس نے پورے طور پر ثابت ہی کر دیا کہ ہندوستان پر پڑش
کے قابل ضرور ہے اصلاح کو قسمل و اضعاف قانون کا مسودہ پیش
ہو ہو کر کہ کیا مگر کنسرویٹو ممبر سے الاسکان ہندوستان کی رفاہ کے غفلت
ہی رہے۔ پلٹے وقت حکمت عملی کے لحاظ سے اجڑا پڑا قانون پاس کر لیا
سودے کے بال پر نوح ڈالے۔ منظر و حال ملک میں قانون بنا دیا۔
حکمت عملی یہ تھی کہ اگر ہر تکانگریس والوں کی دھکی دھکی کہ ہم ولایت پہنچ کر

مضامین غیر

تازہ نونہال بلغ انبہ سوم برکات قصیدہ ششمی شریں مقال

آئی برسات لیے ساتھ سے چلوں تنک فٹن
 قدم چھوئے ہیں اکٹھے یا میں یہ مہاب
 جیل کے گرد یہ لہراتا ہے سبزہ کیسا
 بند بودریا کہ ہے محلات ہوا سرکہ کا
 کیا دھوان دھار لڑائی کی گھٹا چھائی
 رعد کا شور ہے یا قوب کی آواز کا زور
 فرخ دروایی طبعی آئی ہے لہرائی ہوئی
 سانس بھر کر ہے گل چھوکتا کا ادا جیل
 مریضی خون سے پختری کی میں دین چھو
 شبنم ترخ ہے یا خون سے نقول کا
 سب سے تیر ہوئی جو غور سے کشور
 باجی ایسی کر دی ہاتھ کا دسے ترسی
 صبح شبنم کے جو قطرے ہیں تو شبنم بگنو
 کوئی نگاہ نہ تواس کش نور دہے :-
 کرم شب تاب شہزاد شجرہ ہیں مگر
 غور سے دیکھتے شبیر بہت روشن ہے
 فصل برسات کی آئی ہو بستی ساں
 یشتنا ہو گا کہ میں جنتی جتنے سودے
 دیکھو ہر آم کو پھر خاک اسکو چھو
 ہے سپید آم کوئی بن کر کوئی سرخ کوئی
 آم کے ذائقہ میں خاص ہے بخت کی ٹھکان
 آم گد ریا ہوا گل سے چون میں نہاں
 آم کے بلغم میں بہت جلاہر کا ہے چور
 آم کے حسن سے مشہور ہوئی ہندو
 غسل صاف ہی قیر شفا ہے ہی
 چلے گئے ہے کیا کام اہی کہا وہی
 ہے او وہ صبح کے دشمن کو یہ کی گئی
 وہ او وہی کہ شہ عام میں شہرت جلی
 دائرے تھامے ہیں ہر طرف ترنہ تر
 بال کے ہم مضامین میں جو شیریں نگین
 جہولین لشی جو ہے میں یہ تونکے لیے

اب چلو یہ کوسب کھول دو فٹن کی ٹپن
 نسر کے سینہ پر کیا صاف ہو اچھوڑن
 سناپ اندھا ہنر وہ ہے مگر عکس فٹن
 لوگ نیرے کی ہر قطرہ پر یہ سچ کی کرن
 برق سے تیج کھٹ جبر کی آئی پٹن
 کشتیے بند و قون کی آواز دھڑا دھڑا
 نیند کو کھی یہ صد آتی ہے جنگی آرگن
 مجھ آواز لگاتے ہیں برابر جہن جہن
 تیرنے والا کو دیکھو کہ ہیں ہر دوش کھن
 یا ہوا کھانے کو بھلے ہیں مرد ساں جہن
 سبے دلہن نشی ہی کیا سرخ ہو غل ساں
 شرم دھوئے سے مہائی کر گویا پٹن
 راہن برگ شہر پر ہے فلک کا جو بن
 رشک گلزار پر اہم نہاں ہے بن
 یہ وہ ہے برق نہیں فلما جوت تیرن
 سانس کا لاجو یہ آبر ہے جلی ہوئی من
 تخت پر خورین ہیں گئی یہ تان لہن
 مختلف ذائقہ درنگ میں طرح سخن
 فرق ہر چاشنی میں رنگ میں گھاس پھان
 آرخوان ترن و سوسن و شب و سمن
 آب کو نہ کا مزا - ذائقہ نسر لہن
 سبز رنگ کے دو پتہ میں مہیا ہے جو بن
 ہے زمرہ کوئی کھیران کوئی نعل میں
 اوڑھکر دھانی دو پتہ کو جو بھٹی بن ٹھن
 خضر صورت ہر ہی سبز ہے پیرا ہن ترن
 ہو طرافت کا مزا جہن د شیر بن سخن
 اسلئے آم سپیدہ کا ہے شہور ترن
 یہ وہ ہے کہ بکریاں اسکا ہی چلن
 پھول پھلنگانے ڈھانکے ہر فرخ جہن
 ڈال کا آم ہے ہر لفظ کا تازہ ترن
 جھوٹے حرف میں نرکس کو دکھا کر جہن

آہ کھانے میں کو جھک کر آتا ہے
 قلمی آم قلم تیز زبان ہے چا قو
 دیکھے طوطے جنت سے قصیدہ میرا
 ماسدا نرا نظر و سفت معریت غلام
 ہند میں آم کا برسات سے جیتک لہ
 ہے پیسے کی ٹپن ہا زین جیتک یہ اثر
 بخیران باد چنن بلغم او و منج بہار
 اسے خدا بھر سین دج حق تو رحمن

۴۔ اس شکل وصف بر شکل است
 زبان در مرغ آید سبز لال است
 ہمارا اسے سخن - ہاشمی صفی پور وطن

کلکتہ میں ناگ دیوتا

حضرت ناخ - یون تو علمی تحقیقات کی بدولت حکومت سے معلوم تھا کہ پانی کے
 ساتھ لاکھن گرد و ن چھوٹے چھوٹے کپڑے سے لکھتے ہیں اور ان کے ذریعہ
 جو جاتے ہیں مگر بیان کے باشندوں کی حالت دیکھ کر ہر مس مومکناست کہ
 اگر حضرات سناپ پھونک آج کل نوش فرما کے ہوں تو بے نین نہیں
 بات کے کھانے والوں کی نسبت یہ نہ خیال کرنا ہے کہ انہیں پانی کے
 میں کوئی جگالی ماسا سناپ پکارنا شروع ہو گا لہذا آج جاتے ہیں کے نین
 بلکہ و اطرد کس کے صاف کیے ہوئے اور خدا جاتے ہیں کس دوا و مفت
 سے چھانے ہوئے پانی میں (جولوں کے ذریعے سے خون انسان کی طرح
 دوڑتا پھرتا ہے) کئی جگہ چھوٹے چھوٹے سناپ نکلتے ہیں جو دیکھ کر
 وہ میوزیم اور شائقین کے ہاتھ لگے - باقی جو دیکھ کے دھڑکیں پٹ
 کے باہی میں اور تر گئے اڈکا حساب نہیں - آپ جانے بھالے کا ملک
 جرات و سادری کا مرکز - ایک انتشار دہا خطر اسے کہ خدا کی پناہ گویا
 سارا کلکتہ دہلی کی اگلی کا بچھ اوٹھائے "ارے باپ رے"
 ارے باپ رے اگر تاج پھرتا ہے حکیم صاحب - قارورے میں کیا
 دیدہ ریزی کرتے ہو گئے جو یہاں ایک گلاس پانی کے واسطے کرنا ہوتی
 ہے - تل کی دھار میں ذرا لہریانی اور نیپولا لکھلکھلایا - گلاس میں بال بکلا
 اور یقین ہو گیا دی ہے - اور تو اور تو ان جگہ کو جو ہر ازی لیسوی لوت
 سے مالا مال ہیں - شاعرانہ طور پر نہیں بلکہ دراصل بعض اوقات اپنے لٹچر
 نہاتے ہیں ہی کا در کا شبہ ہوتا ہے - اک دگی باز کرتے ہیں اک کس
 نیلی - قانون رضا مندی کے احاطے میں محفوظ اک روز صرف غسل
 تھیں تل سے پانی سر پر گر رہا تھا - اتفاق کی بات ایک لٹ کہیں خیابان مصفا

کئی قبول شاعر

گیتوں سے مشکین رخ محبوب تک آنے لگے
شام کے کالے ہاب میں آنے لگے

بالوں کا رخ آنے لگا تھا آنکھوں سے نیچے اندھیرا لگیا سو دنیا اندھیر ہو گئی۔ یکدم آنکھیں
اوپر اٹھتے "سپان" ہی وہی آفت (جنگ) کہ جو توتی میں نور کی گود میں۔ یہ تو انکو
معلوم ہی ہے یہاں نہاب کے پہلے سلامتی سے بہت کچھ تیل سڑتے مرایا جاتا
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار

یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار
یہ بچاؤ کی ہول کی ہول! لگیا ہے کیا ہے (ا) کمار

رسیدہ بود نامائے وسعہ بحر کشت

آج تک ہم قتل سمجھتے اور اقتدار جانتے تھے کہ لڑ کا جتنا چھنا یا پانی ان
حشرات الارض کی عملداری سے باہر ہو گا اب معلوم ہوا کہ یہ سنہیل
ہی نیال تھا۔ یا نی لاکھ ہون میں چلا لگا آئے۔ ہزار صفائی کی دو اینٹوں
نل کی زمین تل نہیں رہا لگا دیا جائے کہ یہ حضرات جان چھوڑنے پہلے
نہیں۔ بال کی کھال او کھال کے بال نالنے والوں کا قول ہے کہ یہ
باہر سے نہیں آئے۔ آپ جانے تل ہی تو سائب ہی سے شاہ "سگ زرد
برادر خال" ہیں۔ چھوٹے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے تلے
معاذت قائم کر کے نفی نمیان کے جھول کالے میں کچا رحام معدہ میں
قرار گزین ہونے کوچہ با سر رہ گئے۔ آج کل طلے والے یا نی آنکھ نہ کر کے
پنے جانیں نہ مینے بد مزاج معلوم ہو گا۔ جب دونوں جنسون کو ٹڈا کفری
دفن قابل کی حاجت پڑی گی ج کہا ہے ۶

زرق زار وزی ران یرے دہ

بریلڈی ڈون کی بدولت اس گردہ ٹڈا افغان کی کثرت آئے دن ہوتی جاتی
ہے آفران کا کام کیونکر چلے گا جب تک زن و مرد و دونوں کو انکی حاجت نہ ہو
یہاں کی تعلیم یافتہ اور ترقی کے ستون پر اوچکنے والی نیک بختیں خوش
ہیں کہ ایک بچے جتنا ہماری جنس سے مخصوص کام تھا مرد اس جہت سے
مغفوت بغلیں بجاتے پھرتے تھے۔ مادر فقہ خیر نے بطائف اہل اوسیط
یہ نعمت جنس ذکر سے چھیننا شروع کی ہے جس طرح مان سوتے بچے کے
نہ سے آہستہ پستان نکالتی ہے۔ کم سے کم آتا تو ضرور ہو گا کہ دونوں
میان بیوی۔ باری باری سے دروزہ سے کراہیں گے۔ اگر ادھر ادھر

ہوگی وہ ادھر سے ہی "آہ" نکلی ج ہے

چنے کا یہ خزا ہے کہ ہوں و دونوں تیار
دونوں طرف ہر دو کی جھٹ لگی ہوئی

گردہ اٹھا کتا ہے اسلئے غل میں خرابی لگئی کیون کی طرح سانپ پیدا ہو گئے
ہیں۔ بدون تھیہ کامل ازالہ مرض محالات ہے۔

کو کھٹوٹے اور چھوٹا بازار کے افیونی بھائی کہتے ہیں ہمارے مقدس
گردہ کے ایک فرد کو کبھی شبہ ہو گیا تھا کہ پیشاب نہیں سانپ ہے ادھر
آپ اب تک ہنستے ہیں۔ اب فرمایے اب تو سب کو اپنی اپنی جگہ اندیشہ ہے
کہ سانپ نہکل آئے اب بھٹکے کے لائق آپ ہیں۔ یا ہم۔ خیر تو افیونی
دلگی تھی کہ حضرت ہو سانپوں کا زمین۔ ہندوستان میں ہمارے واسطے
سیکاون آفتین زین ۶

انہم اندہ عاشق فم سے بالاب درگ

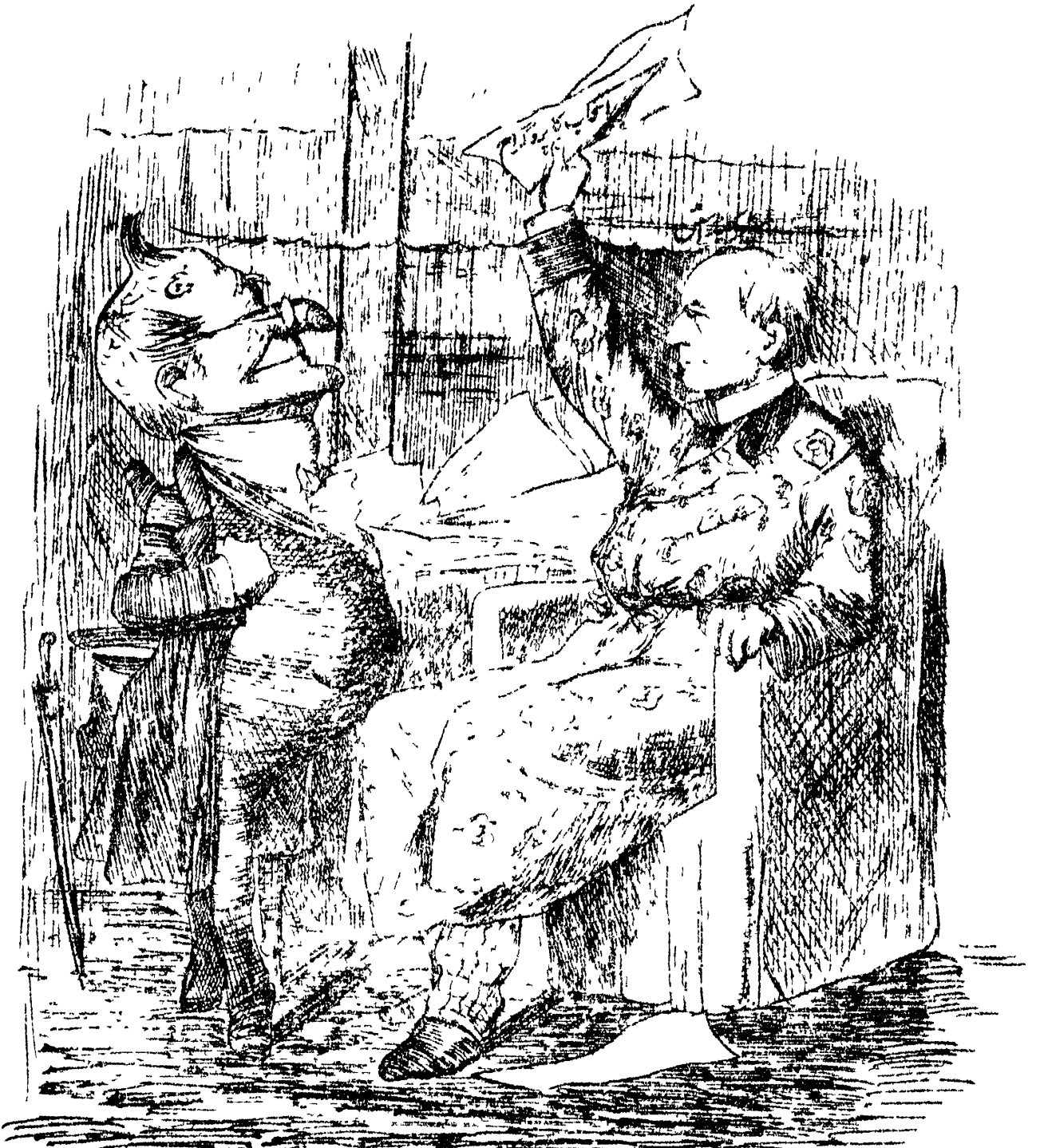
ہاں اگر خون ہے تو بچے جھٹ کی دم لگ جانے کا۔ اب سب مردوں کو
لازم ہے زانیہ کی لازمی اور تعدی مصدر کو بالکل غول جائیں۔ ادھر
کروٹ ہی نہ لیں۔ ورنہ پھر پڑی سننے کی اور کسی کے کیے کچھ نہ ہو گا۔ چونکہ یہ
مقام دار۔ اسطنت۔ ہے اس واسطے میں سے لگا لگتا معلوم ہوتا ہے۔ اگر
خدا خواستہ کار دیا چل گئی تو کوئی شہر زمین محفوظ رکھ سکتا۔ اطلاع عرض
نمود شد۔ ۶

بر رسولان بلاغ باشد و بس

ظرافت نگار

رام پور کے خون کا مقدمہ

اپنے اطہاروں میں تو غلی سب ان سیرٹلڈنٹ ریاست نے لکھا یا ہے
کہ جب خون ہوا تو عبد الستار کو اگرچہ مینے طلب کیا اور پوچھا (آخری فیفا
میں عبد الستار گواہ نے اطہار دیے ہیں کہ واقعہ سے پہلے میں چند مرتبہ
بیم بازار کو گیا آیا اگرچہ کاروانسرا کے پاس دکانیں ہیں لیکن میں
بازار ہی کو جاتا رہا اور ہر دفعہ چار پانچ ملاہوں کو گندے نالے کے
سامنے کھڑا دیکھا اور سچا ناں) گواہ نے کسی کا نام نہ بتایا اگر وہ نام بتا
تو یقیناً میں با سائی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر سکتا تھا اگرچہ مجھے یقین
تھا کہ عبد اللہ خان کی خاں ملاشی ہوئی تو بندہ قین لمبگی مگر خانہ ملاشی کلیم
اسلئے نہ دیا کہ مجھے عبد اللہ خان کا خوف تھا اور ان کے
سود و سود کو کھتے (جنہیں سے دس نام بھی کوئی بتانے پر آمادہ نہ ہوا)
خون ہوا اور لوگ گرفتار ہوئے تو بعض گواہوں کے اطہار گواہوں کی
عدم موجودگی میں لکھے گئے تھے اعلیٰ حکام سے عبد اللہ خان کی خاں ملاشی



وینچسٹر - فرمائیے۔ اب کے انتخاب میں کیا امیدیں ہیں۔

گلیڈ اسٹن - انٹراڈ پارلیمینٹ کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر۔

کی نسبت کو نہیں کہتا میں جو بدخوف کے نیرل صاحب کے کہنے سے رام پور سے چلا گیا۔

صاحبزادہ چٹل صاحب بہادر بھی فرماتے ہیں کہ میں نے جو پہلے مشرطیل اور مشرطافوس صاحب سے صحیح حال نہ کہا بلکہ غلط کہا تو اسکی وجہ یہ ہے کہ عبد اللہ خان سے ڈرتا تھا۔

گو تو الٰہ شہر میران کو نسل۔ غرض ہر شخص کہتا ہے کہ ہم کو عبد اللہ خان کا خوف تھا اور ایسا خوف تھا کہ نہ تو اس سے ریاست کی فرج اور توجہ نہ پہنچ کر سکتا تھا نہ صاحب کیشہ بہادر دیگر یورپین افسروں کی آشریفیادری سے وہ رفع ہوا جکی بہادری کا ناطے اعلیٰ معلوم ہے۔

ہم کو راہبوں کے حالات اور عبد اللہ خان کی صفات کا پورا پورا علم نہیں ہے کیا جید ہے کہ انھوں نے کسی کو ایسا کارنایان کیا ہو جو بڑا اندازہ کرنے سے بہ عام خوف کی ہوا چلی تھی۔

انکے خاندان کے سب آدمی زندہ ہیں صرف عبد اللہ خان مرے کہ خوف رنجوا ہو گیا۔

عبد الحمید خان سپرنٹنڈنٹ نے لکھا یا ہے کہ جن لوگوں نے بریلی میں باوصف وعدہ کر لینے اور پولس ریاست کے سامنے عبد اللہ خان کا نام لینے کے بریلی میں جا کر ثباتِ قوم کی شہادت نہیں دی تھی میں نے ادنیٰ نسبت ریاست کو رپورٹ کی تھی کہ انہیں مقدمہ فوجداری کے سینٹر میں قائم ہو۔

زمین آج تک تعجب تھا کہ یہ لوگ کیوں ہمارک الوطن ہو کر سرگردان و پریشان پھرتے ہیں لیکن اب گل کھلا کہ رام پور میں انکے لیے جیل کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔

میرا خیال ہے کہ وہ لوگ محض دھوکا دہی کے لیے مقرر ہوئے تھے (یہ نہیں بیان کیا کہ مقرر کئے کیا تھا) صاحبزادہ چٹل صاحب بہادر اور صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ ہم سے اوپر جیل سے سرشتہ اتحاد و استحکم تھا جنرل صاحب ہکو اپنا دوست جانتے تھے اگرچہ ہکو خود دہلی دہلی ریاست میں آنے کی اجازت نہ تھی

لوگوں کو فرار صاحب بہادر نے لکھا یا ہے کہ اگرچہ مجھے صاحبزادہ چٹل صاحب بہادر نے کہا تھا کہ جنرل صاحب کی جان پر حملہ ہو نہ اور میں نے جنرل صاحب کو اطلاع بھی کر دی تھی مگر مجھے صاحبزادہ صاحب کے قول پر وثوق تھا نہ جنرل کو بلکہ میں نے ان باتوں کو معمولی باتوں کی طرح ناقابل وثوق تصور کیا تھا جسے عبد اللہ خان کا نام لیا تھا نہ مسعود علی خان نہ محمود علی خان کا۔ البتہ صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر پولیس کی طور پر جنرل کے مخالف ہیں مجھے یاد نہیں ہے کہ خون سے پہلے عبد اللہ خان کے نام کا ذکر ہوا ہو۔ صاحبزادہ صاحب ظاہر میں جنرل کے دوست باطن میں مخالف تھے

صاحبزادہ محمد حیدر علی خان بہادر نے لکھا یا ہے کہ چودہ پندرہ برس ہوئے کہ غلام حیدر خان نے (عبد اللہ خان کے بڑا دوست) خٹا کی میں ادنیٰ بی بی پر ایک تمسک کے ذریعہ سے ناشس کی میں نہیں جانتا ہوں کہ آیا عبد اللہ خان کنگیر و کار تھے (یہ اس مقدمہ کا تذکرہ ہے حسین بھٹو ذواب خلد اشیان خیابین صاحبزادہ صاحب اور محمد عبد اللہ خان کے محنت گفتگو ہوئی تھی صاحبزادہ صاحب قرضہ مع سود طلب کرتے تھے اور عبد اللہ خان کو سود کے دینے سے بے بندی تو اعد مجرۃ عدالت اجماع تھا اور گفتگو طولانی ہوئی اور بہت مرتبہ ہوئی اور ان الفاظ کا استعمال ہوا تھا جو ایسے دربار کے لائق نہ تھے عوام کا لگان تھا کہ دربار کی شہ ہے) صاحبزادہ صاحب بہادر نے قرآن کی قسم کھا کر خون کی شہادت سے انکار کیا ہے (شاید یہ قاعدہ اس وقت یاد نہ ہو گا کہ فوجداری میں قسم دینے کی غیر دید ہے اور دیوانی میں جب تک دعویٰ حصہ نہ کر دے) یہ بھی ذرا یاد کیا کہ چٹل صاحب نے مجھ کو فی تذکرہ نہیں کیا تھا۔

سلمان

لڑتے بھی ہیں اور ڈرتے بھی ہیں

ہندوستان کی کھویری ہی نے سانچے میں ڈھل ہے بڑے بڑے خٹلمیں تہذیب کا جامہ پہنکر ایسی افعال کے ممدار بنتے ہیں کہ تو بہ بھلی جوادا ہے دنیا سے نرالی ہے جو بات ہے زمانہ سے جدا ہے اگرچہ انکی بدنامی کے ٹکے بچ انکی لغویت کے بہر بہر بڑے بڑے پہاڑوں پر اوڑے بر باد کی کالی پٹی آنر بیان آئیے اللہ سے حوصلہ بند کہ یہ اپنی آئی سے باقی نہ ہوئے بلکہ انہیں اندر و دیکر اپنی حرکت کو خفیف اپنے ارادوں کو ضعیف کر لیا نہ عاقبت اندیشی کا مادہ انکے خمیر میں پڑا ہوا ہے عدم استقلال کے گھوٹے پر ہر وقت سوار رہتے ہیں ہندوستان میں لاکھ طرح کی مختلف ہوائیں چلین اس ملک نے گرگٹ کی طرح بہت سے رنگ بدے نہ وہ زمین رہی نہ وہ آسمان رہا مگر یہ ذی حوصلہ خواب غفلت سے نہ چونکے بلکہ چادر تان کر غیر ہو کر سوئے گئے تقارب بکین بالفرض صورت تیار ہو چکا جاے ہو چکا آسے زمین کو جنبش ہوا دھڑکی دنیا چاہے ہڈی ہر موباسے مگر ۶

سوئے والے کمین کروٹ بھی لیا کرتے ہیں

بھٹی کے برسوں نے ادنیٰ کی بی بند وازی کی ہوا دماغ میں پکڑی تو راجہ بابی گھنٹہ گھر کے مقدمہ کی دوبارہ تحقیقات ہونے کی غرض سے

بہت کچھ صدمات ہو گئے۔ یہ نہ آپ کے دشمنوں کی وجہ سے نہ آپ کے چاہنے والوں کی وجہ سے۔ آپ تو جیسے گزرنے والے ہندوستان میں آپ اپنی یہ انکارین مدت سریر تک باقی بیکلی :-
درست لکھا ہے اسے کی امید یہ ہوتی ہے کہ جس وقت کو لگا جائے اس کے ساتھ میں
بیٹھے بیٹوں سونگے پہل تو ہے گزرنے کے جو درخت لکھا یا تھا اس کی بسا نہ ملے گی
اس پر سور کے ترقی خواہ اولاد میں ہونا نوت - سید ذہیل حضرات کو لازم ہے کہ ایک
طویل الذیل میوہ لے لیا کر کے گورنمنٹ کے حضور میں بھیجیں کہ ہمارے حضور کو لکھا
کی تیار آرائی نتائج کے نتیجے ہونے تک ہندوستان کے ایک حصہ کی بادشاہت
کی کرسی پر بیٹھنے کی اوجازات دی جائے :-

سلمان
گووال کا مضاب

یہ غضاب رفق ہے۔ تو میں نہیں کہ اسکا رنگ شہا پر لمحہ بہرین مال سیاہ بخور
ہر جگہ ہیں اور طرک کوئی نقصان نہیں میں نہ تھا ترک یہی تعالٰیٰ مہراہ باس۔ قیمت عمر
گر بیٹے کا نہیں کہن نا امن

ضعیت اعضا سببی وجہ سے کیوں نہ ہونے کی وجہ سے دفع ہو جاتا ہے، فیہ فیہ قول

آتمار ما دونی ہم کی تاسم دیکھا جلیات کے درسطے یہ مہر کبیر ہے قیمت ہر
گنوا مال کا منبع

دو دنوں کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہاضمے کو بھی قوت بخشنا ہے۔ - قیمت ۴/۲

گنبد آل کینین تمام ازار قبر

الحمد لله

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے
دہلی کا سامان طلب فرماتے ہیں مگر بوجہ نہوئے کسی انتظام معقول کے قاصر
رہتے ہیں پس میں نے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے جس
دہلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جاوے
وعدہ کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد و دیانت اور کفایت سے کیجاوے گی چونکہ اکثر
اسباب طویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے علمدہ سے۔ سرکار
ماناٹ بھیجئے ضرور روانہ ہوگی۔

چتیر ہے
مقام دہلی ۱۹۰۱ء چادری عقبہ جامع مسجد پاس منجھو دوکان محمد عبد الرحمن

محمد عبد الرحمن بکین فروشس یارمید الی گلی

یہ تو ارشاد ہو کر جا جا رہا استون کسکے دیوانوں پر جو حملات ہو رہے ہیں اسی علت
کیا ہے۔ گویم شکل و اگر گویم شکل ۴ روسایہ بعض کہ تو ہی ٹھوٹ گیا ہے
وہ بریاتی کاموں سے الگ تعلقات رہتے ہیں اجنبیوں کو مذہب کھلیوں سے
لوچھپی ستارہ کے دل زمین بیکار کی بڑا بھر گئی ہے اور کو انٹانافیل کھیلنے اور
سٹرپ لٹا دھانے سے فوجت بین قی کوئی ریختی کی مثل نوہ تھکت ہیں
اور جدید تندیہ کا جا ہر اوٹا کر انتظام بلکہ ری کی طرف توجہ کریں ماسک
صاحبان نے پولیشل رجیٹوں کی مناسبت ہی کو اسنے اشتغال کا اہل الانمول
تصویر کیا ہے۔

وہ نہیں جانتے کہ ہم رعایا کے اوصاف کے لیے ہیں۔
 رعایا کی فریاد کوئی نہیں سمجھتا انجام یہ ہوتا ہے کہ زیادتیوں پر جانسان
 طے ہوتا ہے گورنمنٹ ہند قانون کی تاملات میں دست اندازی کرتی ہے
 لالائے نے ہونی ہے ریاست کے ساتھ گورنمنٹ میں رنامہ ہوتی ہے اگر
 ریاستی کاسوں کو یکمیں اور حکام متغیثوں کی فریاد سنیں تو سنت و فون
 کی فورت نہ ہونے

مسلمان
تماشا میری بربادی کا نہ صاحب کیے جاؤ

ہزارہ آکلیڈ کا دلون صاحبہ ہمارے اعلیٰ وجہ کی لوش شون کو موت کے
صوبہ مغربی و شمالی مین او اور وہ مین آجیات کے خستہ باری کیے لکھو۔ الہ آباد
مگر وہ بیانیہ ال کیپ بریلی۔ وغیرہ مین مرثیہ اور موت کی کثرت و کھلے۔ علیہ کے
حال ناز و رحم کیا۔
غذا کی قلت تو ادب قحط الدعویہ ہمارے نے فرادی تھی بیمار یان ممدہ سے پیدا ہوتی
ہیں خافہ کا یس زائد و طویات کو نکالے اصلی طویات کو بھی جسم کر دیتا ہے پانی کا
انتظام ہمارے حضور نے فرما دیا اب پیشہ کو پانی ملے گا صاف ایسی ٹاشین
مکن ہے کہ بیماری یا موت پاس بھی پہنچنے پائے حضرت یہ سائل کی طرح جناب
عزنا سائل کو بت کم توجہ کرنے کی ضرورت و انگیزہ ہوگی اب وہ زمانہ نہ آئے آج بخارجہ
کل چمک ہے برسوں ہیضہ ہے۔

لیکن ہزار بار افسوس کہ حضور مدوح الوصف کا زمانہ قیام نہیں (جہاں فیضان)
اقتسام کو پہونچا اور آب حیات کے چشموں میں سیلاب نہ آیا کہ اسے ستر بستہ
لیٹ کر حلقہ کی ٹھنڈی سیر سے

حکم آپ چلے اور سکتا نہیں چھوڑا
حکام کو ہندوستان سے خجست قہ قہری کرنے کے وقت عورتا زن و آسمان
تھا ایک معلوم ہوتے ہیں اور ہندوستان حضرت عیش و آرام کی نہیں بلکہ خجستہ کی
دور و دوسرے ملکوں کی غیر تہذیب و تمدن نظر ہوتی ہے کہ ہندوستان ہمارے ہندوستان کے

(۳) سچا گھڑی بقول: اس کے کم خرچ بالانشین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا کے پرست نظر مبین اُن کی قیمت صرف ۵ روپیہ بچا گھڑی ہے۔ گھڑیاں، ہسٹم بائیسکس مین خریدو اور تعریف لغو نہ رہے۔
دوسرا قابلِ اُمر ہے۔ ہر ایک کو اس کی تعریف ہی کرتے ہیں۔

کی طرف سے مجب وائزین اور قیامت تک میری آل اولاد پر دائر ہونے لگی۔
 وجہ کیا اس شہرک تفریب کے دن جسکو تیرانی اصطلاح میں بسم اللہ کہتے
 ہیں اوستا و نذر گوارنے ہر ہم الشیطان لکھ رہا سبق جسکو بردیا تھا و دنیا
 سب سے بہتر رہنے دینے کے کمالی قرض ہے۔ مثل مشہور ہے دینا
 مرے کہ دیتا ملتا ہوا مال چھوڑ دینا بڑی حاجت ہے نسیم دہلوی فرماتے
 ہیں ع

آتا ہوں ہاتھ سے نہ دیجے +

دراں حلال کی تفصیل عقلمندوں کی ایجاد نہیں ہے۔ کسی مال کی نسبت حرام
 اطلاق ہوئی نہیں کتاب سب حلال طیب ہے۔ ۳ جگہ ۱۱ اور فیاد دولت کی
 پوڈیہ مالدار کی گٹھری ہے۔ ایک بڑا پڑا نا شاخو کہ گیا ہے شعر
 خشنے خرشنے محب چیز است
 خواہ خواہ زبردست سے آید

زبردست اپناج لو سے لگاؤن کی مرست پر ہمیشہ تہنا چاہئے زبردست کا
 ٹھیکہ سسر پر سامنا ہوا اور سے دھیلکی فوراً جو تہ بازی شروع کر دی ان نصلح
 کو میں نے اسی وقت گرد میں باندو کر دینے کے نوٹ تک یہ فوراً ٹانگ لیا تھا
 اس وقت تک اوپر بفضل خدا عملدرآمد جاری ہے خوب دولت جمع ہو گئی علاقہ
 بڑھ گیا۔ لیکن نتیجہ میں نالاشات کی بھر مار ہو گئی۔ کوئی اپنا دیا ہوا قرض مانگتا
 ہے کوئی تہن کی ہونی زمین جھوٹا ناجا ہنسے کوئی چھنے ہوئے مال کی داپھی
 عوے کرتا ہے اور میں ہوں کہ سب سے منکر اور مقابلہ میں جواہی کو طیا
 غریب غریبان قوم گورنمنٹ کے قانون کی شہ پکا کر ایسے اتر گئے ہیں کہ جہاں
 ذرا کھلا دیا انکمین نکال دین۔ حاصل یہ کہ مقدمات کی کثرت سے محکو حاضری
 عدالت کی ایسی لازم و ضروری ہو گئی ہے جیسے صبح اٹھا بیتہ انخلا جانا کر محکو
 اس قدر فرصت کمان تمام رات جمل فریب کی تدبیریں سوچنا صبح سے شام
 تک انہر غلہ آمد کرنا لڑنا جھگڑنا تقاضے مالاندام لینے اور اکھ بند کرنے کی
 مہلت تو ملتی ہی نہیں۔ ان وجود سے بے سہجہ ہو سچے بعد کمال لکھ پاد۔
 جوتے پزار کے اپنے ملازم جدید اور بد خواہت مدیم شیخ جبار۔ سازین
 میر و غا بازو جنکی چرب زبانی دروغ بیانی جالاک فریب کاری کاٹ بیج
 کتر بیوت پر نکو ایسا ہی اعتماد ہے جیسا کہ گورنمنٹ کو اپنی قوم جیسا کہ کوون
 اپنی فہم پر غمخوار عام میں الخاص و العام اور قائم مقام ذات بلانفی والا ذات
 مقرر کر کے اگرچہ کچھ اقرار کرتا ہوں نہ کچھ لکھتا پڑتا ہوں تاہم غمخوار ذاتی ذلیل
 کو دینے بائیں مشرق سے مغرب تک آگے پیچھے جنوب سے شمال تک
 نیچے اوپر اسفل اس فلین سے لامکان کی چوٹی تک غرض کہ سارے خدا کی
 خدائی شینے کی بیوت بادشاہوں کی مملکتوں میں وہ اختیارات حاصل
 ہو گئے جو میری سات پشت میں کسی کو حاصل نہ تھے اور شیطان کو اپنے
 خاص مریدوں اور پیروں کو اپنے جلی جا پڑوں پر ہی حاصل نہیں یہ تفصیل

مضامین عجیبہ

پس از سی سال انجمنی محقق شد بخاقانی

کہ بورانی است باد بخان و باد بخان بورانی

میرتوں کے تجربے کے بعد انجانب کو واضح ہوا کہ مختار نامجات عام جو تعلقہ داران غیر
 اور علاقہ دار صاحبوں کی طرف سے عدالتوں میں داخل ہوتے ہیں غیر فریدی
 اختیار است اور ہر ایست کی ادین بعد مار ہونی ہے۔ مگر وہ خاص الخاص اختیارات
 نیچے مختار ان مذکورہ روز مذکور کی کارروائیوں میں ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔
 اور پیشتر مقدمات میں ادنیٰ عدم موجودگی کی وجہ سے بخاری پید ہوتی ایک قلم خیر
 ہیں۔ پنے روپر دوس کے پولیٹکل معاملات میں زمین آسان کے قلم کے ملا
 مگر اس معاملہ پر ایسی کم توجہی فرمانی کہ چراغ کے نیچے اندھیرے کی مثل مادی گئی
 بعد انجانب سنہ بلحاظ عام فوائد اور منافع کے اسکی تگیل اپنے اہل فرض محکو
 ایک سو و چار نامہ عام طیار کیا ہے۔ اگر کتب الرجوعہ ناپسند ہو تو اسکو چھاپے پڑ
 زبیدار اور تعلقہ دار اس سے وین دنیا و دون جگہ اندھ اوٹھائیگے۔

منکہ بیگ خان و ندیبو خان ابن بسواسی خان ساکن وضع کھیت یور
 متعلقہ پرگنہ چک نگر تحصیل خرشنہ گنج ضلع تنازعہ آباء کا ہوں۔

جو کہ اکثر مقدمات مجھ نامظہر و غیر مقرر کے طرف سے خلق خدا پر گورنمنٹ۔ بطا
 کے قلمت مشہور اور عدالتوں میں دینے سب سے بڑے اور اونچے محکو
 میں جسکو بحری اصطلاح میں محکو اکی کہتے ہیں اور اعلیٰ سے لیکر
 اعلیٰ اب فلین تک گھیرے ہوئے سے اس وقت دائرین اور آئینہ
 وقتاً و قیامت تک ہوا کریگے۔ اگرچہ کوئی مقدمہ ایسا نہیں ہے کہ انصافاً و قانوناً
 بطرح سے اولٹ پلٹ کے دیکھا جائے میرے حق میں ذکر کی کے قابل ہو
 لیکن ہر ایک مقدمہ کا رنگ پر داز عنوان مقصد جداگانہ ہے۔ کسی میں محکو
 صرف اس قدر منظور ہے کہ فرین مقابل نچا دیکھا جائے۔ زیادہ نہیں توجہ دی
 روز کے لیے جانگھیا کرتا ہونکہ جیل کی سیر کرے یا فرق دیلا م کے محکو
 میں مبتلا ہو کر دوتا پھرے۔ ہر اس میں خرچ کرتے کرتے چاہے اپنی ہی
 لنگوٹی تک جائے یا کچھ اولٹی سیدی ایسی پڑے کہ اس کے عیوض مظہری میں
 کہ نہ کہتا تا ہوا بڑے گھر کا رستہ ناپے۔ کسی میں اپنے ہاتھ پاؤں جاسے ہو
 مدعا علیہ کی لوٹری ہی تک ادنا لینا مقصد ہے اور بس۔ کسی میں تا
 ایک گئی ہے جسکی وجہ سے لنگوٹے میں چاگ کھینا شروع ہو گیا مقدمہ کا
 اور خرچ کیا ہوئے آئے کمان سے قرض لیکر تفرق اجزا و زمیندار کی
 رہن بیج کر کے اور آخر کوئی گھر کسی کی ناک کی تھ اور مانگ کا پاجا بیج کر
 اس بطرح سیکڑوں ہزاروں لاکھوں کروڑوں ادنیٰ لیس مقدمات بدگمان

اولن کی = سب سے پہلے

(۱) نیت، مذکورہ اختصار ہو گا کہ دیوالی لڑائے۔ - فوجدار ہی لڑائے۔ - نیری لڑائے۔ - سز ہی لڑائے۔ - خاص الخاص لڑائے۔ - عام العام لڑائے۔ - متفاوت لڑائے۔ - ہوا بیات لڑائے۔ - تمامات سے قبل میں فراغت پاکر مرغ لڑائے۔ - بیئر لڑائے۔ - کنگوا لڑائے۔ - ہتھی لڑائے۔ - غور لڑائے۔ - یزد کا لڑائے۔ - جوا اجوا لڑائے۔ - چوری چھپی لڑائے۔ - کھلے خزانے لڑائے۔ - چٹے چٹے لڑائے۔ - کسیں بے لڑائے۔ - گانگنی موقع نہ تو بیٹھا بیٹھا خالی لڑائے۔

(۲) میری قابل مقامی بین اوسکے بانیہ رہو گا کہ عدالت کے دروازہ سے نیکر جہنم نہ پہنچا جائے یا تباہ کرے۔ ہر ایک شخص سے ہمتا پائی کرے۔ شتم نکش کرے۔ گتھم گتھ کرے۔ گالی گلوچ کرے۔ لوح کھسوت کرے۔ چغلی چاڑی کرے۔ ڈانٹ توپت بتائے پھر دوڑ کر پولیس میں جھپٹتی ریٹ لکھائے۔

(۲) جھوٹے عربیہ دیون: جمہوری تصدیق لکھے۔ بیانات تحریریں بین کابینہ
کراہے ہوئے قانونی اور واقعاتی عنذرات درج کر کے۔ جھوٹے گواہ
بنائے اور قانونی مشیروں کی معرفت بنوائے۔ جھوٹی حلف اٹھائے
اور اٹھوٹھائے۔ تمام فریبانہ اور مکارانہ کارروائیاں کرے اور کرائے
مقررہ کا بیت لینا ایسا فرض منصبی سمجھ ایمان رہے یا جاسے۔

۱۔ فرضی دستاویز لکھے۔ رہنما لکھے۔ مینا نامہ لکھے۔ فخر نامہ لکھے۔
وکالت نامہ لکھے۔ نکاح نامہ لکھے۔ مہر نامہ لکھے۔ عاق نامہ لکھے۔
ملاق نامہ لکھے۔ اقوا نامہ لکھے۔ انکار نامہ لکھے۔ یہ لکھے وہ لکھے جو چاہے
سو لکھے۔ اس کے تمام تحریرات کی پابندی عدالت چھٹ ہر جگہ عجیب لازم
ہوگی اور اس کی تعمیل میں خدا کے سامنے قیامت کے روز بعد توئے کا
نامہ اعمال کے ذریعہ بھی چین چکر کروں تو شیطان کا گنہگار جہنم کا شراور
ہوں گا۔

(۵) دشمنوں سے جان بچائے۔ دوستوں کا سر سہلائے بھیجا کھائے۔
 رہنمی کرے۔ دغا بازی کرے۔ چوری کرے۔ جاسازی کرے۔ مارے
 اور تلجے۔ لے اور کھجے۔ اقرار میں لگا۔ انکار میں اقرار ہو
 جوات مند سے کھلے لہجے اور عیدار ہو۔

(۶) قرضداروں سے قرضہ کا شتکاروں سے لگان وصول کرے۔
رسید لکھے اور بدل جائے پھر ان کا سیدھا دعوہ ابانہ حکمران عدالت میں
نامش کر کے دوبارہ سامارہ لے لیا کرے۔

(۷) جو رو کو طلاق دے لاکون کو عاق کرے۔ باپ سے بھڑکے۔
بھائیوں سے لڑائے۔ بہنوں کو گھر سے نکال دے۔ کنبہ میں نفاق پیدا
کرے۔ نوکر رکھے کام خدمت لئے خواہ مانگیں تو معزول کر دے۔

سوداے اور دام نہ دے جزو درون سے مفود رہی کر دے اجرت
ہاگین لڑ گردن نا ہے۔ مہاجنوں سے فرض لے تسک لکھنے کو کہیں
تو نالا بالا بتائے۔ دستخط کرانے تو جلی جلی شناخت ہو سکے گواہی کرنا
تو تپ وق کے تیرے درجہ کے مرضیوں کی جو دنیا سے پائراب کیے بیٹے
یا کم از کم یہ یقین کلی ہو کہ انقضا سے وعدہ کے جو سین کی تھیں اور
اس طرح ہو سکے گی کہ عالم بالا میں کسی ستونی ریڈیٹ کے پاس
چہرہ کی روح کے گردن میں بھیجا جائے (بشرطیکہ ریڈیٹ صاحب
وہاں ہی ریڈیٹ کرے ہوں)

(۸) حبشہ کی جنگ کے گرد نہ پہنکنا چاہیے اور اچھا کوئی ضرورت
 ایسی نہ ملے کہ بے حبشہ کے کام ہی نہ چلے تو مختار کو کہہ دو کہ کام چھوڑ
 اختیار ہو گا مگر ہوشیاری اور خبرداری کے ساتھ۔ حبشہ میں گورے
 سنہ کو کالا اور صاف چہرہ کو چھپک دار بنا کر اور جا بجا چھپ چھا کر سنہ
 نے خال خطوط مانائے اور سنہ سے پیدا کر کے جانا چاہیے گواہ ایسے
 ہمراہ ہوں کہ جھوٹ بولنے میں طاق حلف اٹھانے میں مشاق۔
 اور ادن سے ایسے ایسی قارورہ آسنیری ہی ہو کہ زمین آسمان ٹل جائے
 مگر وہ بے ایمانی پر اڑے رہیں۔

(۹) کوئی مقدمہ ہر تباہی و اسلحہ ہو تو مختارہ کور احتیارات مفصلہ دیں
عمل میں لانے کا مجاز ہو گا۔

(۱) حاکم تجرک کے کسی دوست آشنا نوکر چاکر کو ٹہری بی بی سے
 قارورہ آمیزی کر کے۔ غارش کرائے (یہ نسخہ خوب ہے اگر مقررہ
 (۲) اگر یہ میسر نہ تو دھن سگ پلغمہ دوختہ برہیل کر کے ورمیانی کر
 دے و لاکر کام نکالے۔ (۳) یہ بھی ممکن نہ تو خود بدولت تنک (دھن سگ)
 وہ اس فن کے ہون (رسائی پیدا کر کے اس مقررہ برہیل کرے۔

سارا دیکھے جات تو آدمی دوسے ماٹ۔ لیکن مقدسہ بات کا جو
آدمی تہائی کی گنجہ قید نہیں آکھم بندہ کر کے توڑے کا تہہ کھول دے۔

(۴۱) اگر خدا خواستہ متین عالم کا سابقہ ہوا اور کلاسیک شہزادوں نے
گلائے قانونی دال ہی نہ لگی ہو تو حاکم کے سامنے روئے پیٹے چلائے
اور ایسا کر کا جال پھیلائے کہ خواہ مخواہ اس کے دل میں رحم پیدا ہو
یہ مسجدوں میں دعائیں مانگے محافظوں سے ختم پڑ ہو اسے۔ درہیز
گویان چھوڑے۔ پنڈتوں سے گائے بجا کے وغیرہ وغیرہ۔

(۱۰)۔ ایجناب کے مرنے کے بعد ہی مختار نامہ خداید دستور نافذ و قائم رہے گا قبر سے لیکر تمام مواقع حشر میں اور پھر روزخ میں مختار مذکور تمام اختیارات سندرجہ بالا اور اعلیٰ علاوہ دیگر اختیارات جو وقت اور ضرورت کے مناسب ہوں عمل میں لائے گا مجاز ہوگا لیکن بد قسمتی سے ایجناب بہشت میں رونق افروز ہوئے تو مختار نامہ



داد اجمالی نروچی

ہند۔ شایاش! بیٹا شایاش! ۶۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔

مستداد اجمالی نو۔ و بی پارلیٹ انگلستان کے منتخب ہو۔

انہذا اختیارات استقامت

(۱۱) توبہ میں تنکیر ایجاب کہ سوال بازی شروع کریں تو نیکار نہ کرو۔
 اصل در عقوبات دیکر جب زبانی شیریں بانی کے ساتھ دیکو قانونی دلائل
 اور حقائق تحریر سے مقبول کرے۔ وہ عربی میں پوچھیں کہ ربک (کون ہے)
 پروردگار تیرا تو فوراً ٹوک دے کہ یہ کسی بے ضابطہ اور خلاف قانون
 و احکامات بات ہے۔ حضور اقامت عربی نہیں جانتے اسنے اردو میں
 بات سمیت کرو۔ پھر کوئی سوال ہے کچھ اور کچھ ابھارے معنی معلوم ہو جائے۔
 بہت سے معنی پرورش کرنے والے کے ہیں۔ پیرا ہونے کے بعد دوائی
 تین سال تک آگواٹا لے دودھ پلایا کھلائی نے کھلایا اس حساب سے
 ایروقت بھی بڑیک سیرت پاکذات عورتیں اور بکے رب (مذمت رب)
 نہیں پر وراثت سے بیرون ہیں آجھلنے کو دلنے کی طاقت آئے تو والدین
 اور والدہ کو کہہ لے پرورش کے پیشتر کمینٹ ربوبیت رب وہ رنگ
 ہر وہ رب کہ نصف نہ کر ہو گئے یہ سلسلہ سال تک جاری رہا۔ سبب وہ
 جنت کو سد ہارے تو اپنی جوانی سے آغاز پیری تک ہزاروں کشت
 فطین اور اسے اس وقت خود ہی رب تھے خود ہی رب رب۔ برطرس
 کے علم میں لڑکے بالوں نے پرورش کی غرض کہ ہر زمانے میں آپس
 رب بولتے گئے اور ربوبیت کا طریقہ اور نوعیت بھی بدلے۔ اب تین
 حلوں آپس وقت کے رب کو پوچھتے ہیں جواب دین کیا خاک۔

ایسا ہی دین کے ماتہ سوال کریں تو صاف جواب دینا چاہیے اسکا
 پوچھنا ہی کیا ہے۔ الناس علی دین طوائف مشور بات سے تعجب ہے کہ
 آپ فرشتہ ہو کر کھستان ہی نہیں ہاتے۔ گوشت رطاب جسکی حکومت
 کے ہندسے کے نیچے پرورش پا کر اس قابل ہوئے کہ آپ کے ساتھ
 جواب دی سکے لیے بیٹھے ہیں تثلیث کے قابل۔ نیچے وہی عقیدہ ایک آگیا
 ہی اصل الاصول تھا مگر تھوڑے تغیر کے ساتھ وہ کتنے تھے مابین
 رومن اقدیس۔ اور ایسا عقیدہ تھا۔ زن زمین زر۔ سطر معاشرت
 اور روزانہ برتاؤ میں انگریزی فیشن کے پیچھے ہو کر اسلامی طریقہ کو کوہوں
 گرد نہیں بھٹکتے دیا تفصیل اونکی بتا مارنے کے بعد بیکار در دوسری آ رہا ہے۔
 اگر تک کہ یہی شک ہو تو۔ حاکم بریج سے طفیلہ دریافت کر لو

(۱۲) عذاب قبر کے فرشتے ایجاب کوستانے آدین تو فحشا نہ کر کو
 وہی اختیارات محبت اور دلائل اور جھوٹے گواہ نہ ہمال کے پیش کرنے کے
 حاصل ہونگے جو اس وقت حاصل ہوتے ہیں کہ ایجاب و ناجایب آری۔
 دروغ غلطی ہستھال بالجبرین ماخوذ ہوتے ہیں اور بزمیث کتا ہے جرم
 ثابت اسکو حوالات میں لجاؤ۔

(۱۳) میدان عشرہ میں ہر مقام میں ایجاب کے ہمراہ رکاب ہے۔
 بل مراد پر پڑھتے وقت کا نہ ہاڑے۔ چلنے میں نیچا ہونے کی کڑے ہے

اگر پیر شامت اعمال سے لاکھڑا ہیں اور ایجاب نیچے جہنم میں لندہک جائیں
 تو ایسے نازک وقت میں نمک حلائی کو نمک حرامی پر ترجیح دیکر خود دوزخ
 تک ساتھ نہ چھوڑے۔

(۱۴) عشرہ میں جبوقت تمام جہنم انسل نفسی نفسی بجا ہیں مختار نہ کر کو
 لازم ہے آقائی آقائی یا سیرے بیان میرے بیان بجا رہے۔
 (۱۵) نامہ اعمال کے تولد کے وقت میزان کے پتوں کو دیکھتا رہے یہاں
 فرشتے جو ایجاب کے مظالم سے بہم اورتاک میں گلے ہوئے ہیں لڑنا
 مار دین اور نیکیوں کا پلہ اونجا ہو کر آسمان پر پہنچے۔

(۱۶) خدا سے مقدار گزشتہ فیض پر جس کے وقت فحشا آدین منظور
 کرے تو فحشا نہ کر کو تمام سوالات کے جواب دینے اور الزامات کی
 توبہ اور برائیوں کے تاویل کرنے کی نسبت پوچھ کر وہی اختیارات
 حاصل ہونگے جو کہ اب عدالت دیوانی میں حاصل ہیں۔

(۱۷) مختار نہ کر کو یہ بھی اختیار ہوگا کہ ایجاب کو عذاب سے چھڑانے
 اور دوزخ سے بچا کر بہشت میں ایسا لے یا دوزخ میں عذاب کی تخفیف
 مونسے کے لیے تمام جائز بانا جائز تخفیف اور ملائیہ کارروائیاں کل میں
 لائے۔ ایرمالک دا۔ وعدہ دوزخ اور رضوان داروغہ جنت اور دیگر
 اہلکاران میدان قیامت اور عذاب عذاب ثواب کے حضور میں نذرانہ
 اور پیشکش جائز کرنے کی نسبت اختیار است۔ ایسی ہی محدود ہو گئے جیسے
 کہ اس وقت دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں اور گورنمنٹ کے دیگر
 سرسختوں میں ہیں۔

(۱۸) مختار نہ کر کو کی کارروائی سے کوئی۔ قدس بننے کی روضہ ملے کوئی
 مال باجمہ آئے تو بیان سے ایک نہ اس کے حضور تک منجوا اور میرے تمام
 آل اولاد عزیز فریب کو جو اس وقت موجود ہیں یا آئندہ قیامت تک
 پیادہ ہوں برجال میں سوتے جاگتے انامیر سے اوجالے گلے گلے
 پانی اور کمر تک دیکتی ہوئی آگ میں اس کے قبول و نہ قبول کرنے میں کوئی
 نہ نہ ہوگا اور اس کے خلاف سب اقاط درست کوئی اسکا باہنہ
 نہیں کر سکتا۔ اسلئے یہ مختار نامہ لکھ دیا کہ دنیا میں سندھو نہ عقبت میں
 کام آوے۔

اس

نہیندار
 انجم ب۔ ب۔ فردغ
 شہس شاعری
 یا ایہا المومنین الانبیا۔ فاعمل و سیات و القعات پس در آخر
 فخذ ان الشعر ایسا تنک ہے کہ اگر عدا فیض سے متاثر سے تزیب اشباہ
 چاہے تو محال ہے اور نہ ذلیفہ اعظم طرز جدید لندہ متلاشی شعل افرا

499

رستے میں مال طائر اور اک تھکے

فصل

غیر اسے گو سما کی ہی جانب ادھیک گئے

فرنگ

بقلم نویسنده..... نوشاه مرزا خان البلجائی ثم الفتح پوری۔

ممبران پارلیمنٹ کا انتخاب

دسے ۱۰ ہے۔ کوئی ہونے والے بھرون سے اذکی یا ایسی ریکٹ

صفت اعصاب کسی وجہ سے کیوں نہ ہو پیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت فی بوتل -

گوڈال کا مرہم بلفاٹ

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے مرہم اکیر ہے قیمت -

گوڈال انجن

دانتوں کو صاف کرنا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہضمے کو بھی قوت پہونچاتا ہے۔ قیمت ۴

الہ تبارک و تعالیٰ

گوڈال کپنی سٹم بازار انبراہ

اشتہار کلاہ کشتی دار سٹا امر وہ

صنعت مراد آباد

ہنر شروع ۱۹۷۷ء سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولتے ہیں ناور کا۔ گیر جمع کیے ہیں ریشمی کلاہ بتی کا مرہم سلسلہ کا کام عمت عمدہ ہوتا ہے اکثر ہر رنگ کلاہ لینے اگر چہ سفید یا چہ۔ چہ تو غنیمت ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ یا چہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طیارہ زنی دسارہ کلاہ طیار ہوتی ہیں وہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ بذریعہ ویلیو پی ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا کلاہ سنگا میں اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں

الہ تبارک و تعالیٰ

سید محمد ماجد حسین ایجنٹ کارخانہ کلاہ سید

محمد اختر حسین امرہ ریشم مراد آباد

اطلاع

و جی

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی ہاں طلب فرماتے ہیں مگر بوجہ نمونے کسی انتظام مقول کے قاصر رہتے ہیں پس ہنر ایک سٹلن اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے جب دہلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے چہ پر ارسال فرمائی جاوے دہلی کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد و یا نت اور کفایت سے کیا جاوے گی جو کہ اکثر اسباب ملویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے علموہ سے مرکا ملک بھیجے یہ روانہ ہوگی۔ یہ یہ ہے۔

مقام مرہلی بازار چادری عقب جامع مسجد پاس پھر دوکان محمد عبد الرحمن

محمد عبد الرحمن چکن فروش پارچہ والی گلی تھر

کر رہا ہے۔ کسی جگہ نزل مراے دینے والے ٹوپیاں اودھال رہے ہیں کہ وہ مارا سکیں کنسر ویٹوز ہڑا ہڑا کی صدا بلند کر رہے ہیں کو بیجا دکھایا۔ ابھی تک تو مرہم کلاہ اسٹون کا فرقہ زور و دھم ہے اور افسانہ انتہائی فرقہ اپنی فتح و غلبہ کا جھنڈا اسٹن سٹن لٹا کر نصب کر کے گا۔ اس انتخاب میں ایک ایسی خوش آئند بات ملتی جو دنیا کی تواضع میں یادگار رہے گی یعنی ایک لائق و فائق ماشدہ ہند مسٹر دادا بھائی نور دہی کو ولایت کی ایک کوشی سنہ اپنا مہر منتخب کیا۔

سبحان اللہ سبحان اللہ کیون نہ! ایسی آزادی اور لیاقت پسندی کا نتیجہ ہے کہ آج انگلستان والوں کا مقابلہ دنیا میں کوئی نہیں کر سکتا۔ لارڈز بری نے مسٹر دادا بھائی کو "ٹکا لادھی" کا لقب دیا تھا۔ اب اونکے کان کھٹے ہوئے کہ لادھی "گورون پر بخت لیگا۔

مسٹر کپن جو ہندوستان کے یورپ ہندوین وہ ہی مہر منتخب ہوئے مسٹر سیکلین جھنڈے نے غریب ہندیوں کی مخالفت کا بیڑا اڑھا ہاتھ نا کام رہے۔ اب چارون طرف سے ہکا بین نتیجہ انتخاب کی طرف قلمی ہوتی ہیں۔ امید ہے کہ دو ایک ہفتے میں معام ہو جائے کہ اس کے کس گروہ کے سرسرا رہا۔

رابطہ ب

ہم کو خبر سن کر کمال منجہ ہوا کہ جناب میان نواز شش علی صاحب تعلقدار گنڈا رھ صلح بہرائچ و آنریری مجسٹریٹ نے ۲۷ جون ۱۹۷۷ء کو اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔ یہ صاحب نہایت ہی باخدا شخص تھے اور اپنے علاقے کا انتظام نہایت خوبی اور رحمدلی سے فرماتے تھے۔ خدا انکو جنت نصیب کرے اور اونکے اعزاء و تعلقین کو صبر عطا فرمائے۔

اشتہارات

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے۔ دو تین جھینے تک اسکا رنگ رہتا ہے۔ لمحہ بھر میں بال سیاہ جھونرا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچاتا ترکیب استعمال ہر اکس۔ گریٹ انڈین کوشن ڈائن

یونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر رہتا ہے
اس طرح وزیر فرزانہ کو نئے نگینے و روس کو ہندوستان کے جدید راستے اکبر الی
نیکشی کے تازہ حیلے ہماری لوکل گورنمنٹ کو واٹر و کس کے اجلا کا انڈیا کلام
کی جبری پراپرائٹ میں شائع فرمائی گئی ہے۔ مضامین کی خوبی و لطافت
و فیض سے تعلق لگتی ہے۔ خریداران پر یہ کی نسبت میں بلا نصیبت بھی گئی ہے۔
ما خریداروں کے قیمت اور محصول۔ سر یہ جبری اہتقون اور تحریک ہو رہا ہے
بہت ہی تھوڑی سی جلد میں باقی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمایں
جبری بھی ہو چکا ہے۔ حسب الحکم حضرت اور دہ پنج

معنا میں غیر

شب غم بلا دکھ کا تانتا کا ہے
چلے آتے ہیں مہمان کیسے کیسے

ایک طرف تو قحط کی نجست۔ گرائی کی آفت۔ افلاس کی مصیبت۔
دوبار کی سخت۔ شرافت کی بقدری۔ لہانت کی کس سپرس۔ صنعت کی۔
بیوقوفی۔ حضرت کی بے حشرتی۔ تجارت کی مت کی۔ رعایت کی۔ بہ برکتی۔
وزکار کی قلت۔ بیکاری کی کثرت۔ ہیصل کی دوا۔ یلا۔ مجلس کا رونما۔
آقا پر کا کھلا۔ قسمت کا شکوہ۔ زمانے کی شکایت۔ پرغ کی حکایت۔
رات دن بیکراہی۔ شب و۔ ذراہ و زاری۔ ہر دم نالہ و فریاد۔ بہر لحظہ
واوہیداد۔ دوسری جانب۔ مرے پر سو درے۔ مرے کا ناہین شاہدار
نیت سنے عمارت کا نزل۔ تازہ تازہ امراض کی آمد۔ فرنگستانی
بلاؤن کی یورش۔ نمذتب و بلاؤن کی ششش۔ موسم کی تبدیلی کا
اعتبار۔ دن کا ناہین ذرات کا خیال۔ ہر روز نمذتب آفتوں کا سلسلہ۔
مشین صاحب کا تانتا۔ بھراس دبے۔ بس ٹھٹھے کے۔ ساتھ کہ آئی
میری پناہ سے

اس طرح سے کہ فرستادہ کروں بچوں

گھر مرا پوچھتی اوپر سے بائیں نہیں

آج کیا ہے۔ بچیک۔ اسمال۔ کالا۔ کل کیا ہے۔ یہ غلام۔ انٹرک فیدر۔
انفلوانزا۔ شہر۔ قصبے پر موقوف۔ گاناؤن۔ قریے پر غم۔ سب جگہ
یکساں۔ کل۔ تمام برابر۔ غلے کا مہار۔ لوسے کا ٹوڑا صاف۔ گھر کا
گھر خاندان کا خانہ ان غائب۔ گلی بکلی آہ و بکا۔ کوچے کوچے تو بہ نلا۔
کسی جانب۔ دوا و لا۔ استرا۔ بہاڑا گرا آسمان پٹ پٹ پڑا۔ قیامت
آگئی۔ حشر بپا ہو گیا۔ کسی طرف۔ دواؤں کی تہائی جو تھائی۔ لٹ گئے۔
کمر ٹوٹ گئی۔ چراغ بج گیا۔ دنیا تاریک ہو گئی۔ کوئی نام لیوا رہا نہ
پانی دیا۔ اسے ہاتے۔ ستم ستم۔ غضب غضب۔ اذان کا زور۔
ناقوس کا شور۔ نماز و طہیث کی شدت۔ صدقات خیرات کی کثرت
عجب دیا بچ و بانے تو خدا یاد آیا

اوہم فاسد کی دھوم۔ اموال ناقص کا جھوم۔ جاہلانہ خیالات کی
افزونی۔ گنوارانہ عقیدے کی زیادتی۔ ٹوٹنے ٹوٹنے کا طومار۔ دعا
تویذ گھڑوں کی بھرا۔ ملاؤن میاں بھون کے پورا۔ ساوہو۔ گوشایون کا
دارانیا۔ نیلاؤن۔ بھون کی تواضع کریم دعوت۔ بھون۔ فقیروں کی ٹھ
ذرات۔ آدھکٹ۔ حکیموں کے مازخوے۔ ڈاکٹروں کے غرور غرے۔

سب قسم کی سواری ہو جو۔ ہر طرح کی بار برداری حاضر تاہم آفت آفت
بڑی دھوپ۔ شدت کی پیش ہے۔ برآمد ہونا دشوار۔ قدم نکالنا مشکل۔
ہزار ہشت۔ کمال ساجت اچھا۔ خیر۔ مگر بیش تر غرر اسنے کی رقم۔ غیس کی تعداد
لے کر دو۔ مجبوری بیکاری۔ غرضی مجبوری برابر جو کچھ ایشاد ہو۔ جیروا کرادہ ناتوہ
بس و چشم منظور۔ ہل و جان قبول۔ علانائون۔ چھنا چھن۔ میڈیکل ہالون
مین کھنا کھن۔ اوہرا و دہر کی راہین سدو۔ یہاں دان کی آمد رفت۔

سیر سپاہی موت۔ خیر و خیردار۔ ادھر آنا۔ تمھارے محلے میں چپک ہے
دیکھو قدم بٹھا اور لٹھ پٹا۔ میل ملاپ۔ صاحب سلامت بند دوستی۔
بارانہ محبت کٹھ۔ رکھیے جناب ادھر نظر لگائیے۔ کھین بند کر لیجئے۔ دین
نستے ہر کوئی نہیں۔ بستے ہیں کہ آپ کے کانوں میں و باہیلی ہے۔ برادری۔
رشتہ داری قرابت متروک۔ ہنگامی۔ غزیر داری۔ بلائیکٹ نقطہ۔ کیون
تم پر نہیں بستے۔ کہد یا بیان نہ آؤ۔ بستے تم سے کوئی واسطہ کچھ تعلق کسی
قسم کا لگاؤ نہیں۔ زمین بائیں پہرے آتے ہو۔ بس خبردار۔ ہوشیار۔
بست اچھا۔ خفا نہ ہو جیے۔ لیکن آخر کوئی نظر کوئی قصور ہو کہ یہ نہیں۔ اب زیادہ
نیکو۔ بلایہ می نو دو گیارہ ہو۔ تمھارے کہ میں انفلو انزا ہے۔ کہ مہلک نخت
مردوری کی سدو۔ ذراہ و زاری۔ تجارت نوکری بیکاری کی فائر کھانے پینے
کپڑے لٹے کا خیال نہ لنگھی چوٹی آرایشن یاٹیں کا دھیان۔ ہر دم جوہر
آہ سرد۔ حواس باختہ۔ پوشش پریدہ۔ کانوں کے قصب۔ گھر کے تین
کرین کو کیا کریں۔ جائیں تو کمان جائیں۔ جائے مان۔ یا سے زمین۔ یا۔
آمد دھما۔ مونس و غمخوار۔ بلا تشبیہ قیامت نہا ہکا۔ نفسی انسی کا مادہ۔ کمال
بے بس و مجبور۔ زمین حنت آسمان نو۔ مونس کی کوشش۔ نا۔ نو۔
حکام کی سدو۔ گریبان فنول حکیموں کی نکتہ بیا۔ الازہر ان کی سیمائی
یار۔ دل ہم کھو دھیران۔ ہے۔ نہیں سمجھ کر ایسے انظام۔ اسطور کی صفائی
میں ایسا صفایا کس جھٹ سے۔ اور ان ولایتی امراج کو نندوستان
سے اتنا قبٹ کیسا ہے۔ الغرض اسنے دن طرین طرین کی باؤ جادو دا۔
قسم قیام کی بلاؤن کی چڑائی۔ گوناگون آفات کی روانت۔ بھلون مصائب
کی موصیلت۔ پناہ بذات خدا دل حیران۔ طبیعت پریشان۔ ناکہ میں
رہا۔ مہینا ناک۔ افسوس صاف افسوس۔ ستم ستم۔ ستم ستم۔ ستم ستم۔

سے تو بھگتس اندھا۔ ستم ستم ستم ستم

سے ہندو کو مہمان نہ۔ کیت

رام

ایش اسکی آیت کہ ہم کہیں نہ روئیں

یہ دل اور داغ انان تیسے کیسے

(شوخی طریقت)

۴۲۷

کوئی حسین چرخ و سر پایا نہ اپنی سلاسل گات کو بانگی ادا سے چکانے لگو
 ٹروٹ سے قد آدم نہ من اپنا جھگڑا دیکھ کے خود مجھو تماشاً ہو کر گلابی ہونٹوں
 بین محجب انداز و ناز سے سرسکرا رہی ہے۔ کوئی پرہی شامل بناؤ سنگار کیے
 سندھیلٹی ہوئی داستانہ ہاتھ پر رخسار دُپڑ فور کے آہٹ لے رہی ہے
 کہ کہیں فتن کی کھڑکھڑاہٹ کا نون من آئے۔ کوئی اپنے یار چہ پر
 بجلائی ہوئی بھون تاسے تیز زبان چڑھائے نیکی پتہ نہیں کیے رہ رہ کے
 کہ اٹھتی ہے کہ داد ساتھ لیجائے کو کسا تھا ابھی تک کھا ٹی نہ لائے۔
 افادہ آج عیش باغ کا میلہ ہے۔ بیرون کاریا ہے۔ جھنڈ کے جھنڈ
 غٹ کے غٹ لوگ۔ برساتی مینا کون کی طرح مکانوں سے محل کر
 عیش باغ کے میدان میں جمع ہو گئے۔ بانگی گاڑی۔ فتن۔ ٹم۔ میوگاڑ
 کے کھڑکڑا رہے ہیں۔ لوگ گوند فی کی طرح اونچا رہے جھنڈے ہیں۔

ملنون پر تگہ گانی ہوئی صورتیں چکا چودہ پیرا کر رہی تھیں۔ کوئی کم سن الزواری
سادگی میں ہزاروں بناوٹیں کرتی ہے۔ کوئی پریشانی میں شہسری خصلت
کسی ٹم ٹم پر اپنے سچیلے ٹیلے جو ان کو کن آنکھوں سے دیکھ کر لگاؤ میں کئی
کوئی آنکھوں آنکھوں میں کہ رہی ہے کہ شام ہونے دو ساتھ ساتھ چلیں گے
کوئی ہر طرف کے گھومنے والے دوست کو گردن ہلا کر اگلی کے اشارے
سے دھمکا رہی ہے کہ گھر چلو سمجھ لیں گے۔ کہیں بڑے بھاری بیان جی
دوسرے لڑنے کی کوشش میں سرگرم۔ نہ حیا نہ شرم۔ کہیں غوغا پر چٹھانی تپڑ
کوئی مظلوم راضی بہ رضا۔ کوئی بت بے نظیر چہرہ نگ بد نظیر کمال تہذیب
کسی کی شالی۔ اشاروں سے یہ بات پیدا کہ قدرت خدا کی۔ ابھی
کل کی بات ہے کہ جوڑی بر خوردار ہر ایک پیلے ٹیلے میں ساتھ ساتھ
نوجہدی حقیر عباس کی درگاہ میں ہاتھ میں ہاتھ دیئے۔ حاکمیت کرتی ہیں
اور اب کہ دتسا ہو گئی کسی طرف بروہی میں نہ وہ۔ چھپے چھپے دالے



انگلینڈ - ہندوؤں کے ہوتے ہوئے کہہ دے مٹا دیں گے ہم

تیرے بیٹے کو شیر اپنا بنائیں گے ہم

جسکے دلکے جگ گئے ہیں انکی نوبت کیجئے

دنیا میں کوئی واقعہ ایسا نہیں ہے جسکی نظریات پانچ مین نہ ملے سنا جاتا ہے
گزشتہ ہفتہ میں چند واقعات تعجب انگیزی کا باعث ہوئے ہیں۔
یعقوب خان رسالدار پر عبد اللہ خان کے ایک بعدیہ ترشتہ دار بانی کچھ
تھے وہ حالات ہوئے۔ دیگر بعض احباب عبد اللہ خان کی بھی نگراںی ہوئی۔
اگر صاحبان بیج باور نے حکم سنا دیا تھا کہ اپیل نہوگی لیکن پھانسی پانے والوں
کی اعم سے کہانیاں کہہ کر الٹا کر اپیل کا سوال دو۔ وہ کوپورہ پہنچا لیا اور
ادھر سے مانگ مانگ کر اثاثہ البیت بیچ کر الٹا کر دئے۔ پھانسی کے لیے
کوئی تاریخ مقرر نہیں ہوئی تھی رات کو ستر شام سے ان مقامات کا
کامل انتظام کیا گیا تھا جہاں ضرورت تھی بعض اشخاص چلے بھی گئے تھے
ہر کے مصلحتی خوش نگوئیہ اند

آج۔ جنرل صاحب قتل ہوئے تھے اگر اسی روز انکا لگا انکے علاوہ وہ
بیس سو دو سو کو ستر سے موت دیدی گئی ہوتی اور قتل خانی گنی ہوتی تو
کئی کورائے دینے اور تائید اور تردید کی ضرورت نہ پڑتی نہ یہ کہنے کا
موقع ملتا کہ دونوں نشان کے تاج ایسے تھے اور ویسے تھے سرکاری
گواہوں نے جو قید تھے۔ ہائی پانی ہے انکے بیان بڑی دھم تھیں
ہوئے اور ہورہے ہیں سو یہ کوٹریوں کے مول صرف ہو رہا ہے۔

نوشہ قندیر مٹا نہیں ہے ورنہ کجا جنرل صاحب بنے شیر ہی انکے نہیں
ملا سکتا تھا اور کجا یہ فلسفہ مکر شیر العیال۔ مگر ہوتا وہ ہے جو نفسیر
چاہتی ہے۔

جنرل صاحب کے ورثہ بھی ان مظلوموں کی صرف سزا یا بی سے
خوشنود نہ ہونے ہونگے۔

کوئی حال ہو وہ چھپا نہیں رہتا ہے جو کام مخفی طور پر کیے جاتے ہیں وہ
بھی اور جو علانیہ کیے جاتے ہیں وہ بھی عوام تک کی زبان پر ہوتے ہیں

رام

مسلمان

چراغ کے نیچے اندھیرا

کونسل پھینسی ریاست راجپور نے تیرا ان خیالات پیدا فرمائی کہ صرف
کے تمام عدالتوں کو پاک اور صاف کر دیا جیسے بالوں سے زبان یا
چروں سے انڈا اور دم سے بند آنکھوں سے اندھ کمین سے حکام کو
کئے گئے کہ میں سے ادنیٰ کے کام کرنے والے۔ رعایا بلبلیں بجاتی اور
گسی کے چراغ جلاتی ہے نواب خلد آستان کے بعد ایسی صفائی
کم ہوتی تھی۔ اس بلا کی صفائی ہے کہ جانے والوں کے قدم زمین جتے
کرمانی قلعین کا شانی قتل پھانسی دینے کی رسم علی آئے کو بھی آپ

خالص معاملات کا بھلا۔ جمیلیون کی کھانچا گویا مشتاقوں کے بنانے کی
گفتی برا بیعتی ہوئی۔ نئے شوقین شکرک پاسے کبوتر کی طرح تادے کھڑے
اشارے سے بلی نمری کو بلا رہے ہیں۔ سواری سو کام چھوڑ کے اسی جگہ
کھڑی ہوگی جہاں سے سامنا ہو۔ کوئی خامہ ان سے پان نکال نکال کر
کھاتا۔ اپنی دانست میں دیکھنے والوں کو لپکتا۔ کسی طرف چلے دل کے
پتھر پھوٹے چھوٹے کہانیاں پھینکتی ہوتی کی لہجہ زنی۔ دوسری کی آدھین دشمنی۔
کوئی خالی منہ زبانی مزے لیتا ہے۔ بادشاہ باغ والے چنے کے ٹھنے
دیتا ہے۔ کہیں ساتھوں کی دوکانوں پر نشیاں ا۔ ایسے ویسے کھا کر گنوار
کی رہتی کا کونا پکڑے ٹکٹی کا نارج غیاہی ہیں۔ سگے میں ہاتھ ڈال ڈال کر
بھانڈتی ہیں۔ اور دمدم دیوان دہر طبعین آڑتی ہیں۔ تسوٹوں
لمہ دوکانوں پر گلی لالہ کھلا۔ بیٹکے ٹٹے ہوئے پان پر پان کھا
چہرہ پیا کے باتیں بارہے ہیں۔

کمان تو یہ سامان تھا کمان ہین کریال ہین غلام نکا۔ ستر بادل خان
گڑا کرتے ہوئے آدھک۔ پھر کیا تھا۔ توٹے اور۔ مین اوپر۔ بھگتہ پانی
خانہ ساز کا ریان رونو پکا کرانے والے پنجے چان کرتے پالی۔ باہر
پرکٹ شوقین پانچے جڑا۔ جوتیان نفل مین دیا۔ دودو گیارہ۔

رام

ب

برخین مین کر حبہ سو پیلو جی ہا مہون ملک

آرزو دین مہلی بڑتی ہین مری آفریر سے

۱۶ جولائی ۱۹۵۷ء

رام پور

۲ جولائی کو علی حسین باورچی۔ سدن خان۔ حمایت خان۔ سید
حمایت علی نے مقدمہ الزام قتل جنرل اعظم الدین خان بہادر آخر سب کو
پھانسی پائی۔

پھانسی کا حکم تو ہو ہی چکا تھا اسکی تعمیل ہونا ضرور تھی اور ان چاروں نے
مقدار جویم اور نوعیت جرم کو ہرگز نواب لغٹ گورنر بہادر سے لیکر
وہ عوام تک اچھی طرح جانتے ہیں جنھوں نے بریلی اور رام پور
کی تحقیقات کے متضاد اجزاء اور متفرق نتیجوں کو دیکھا تھا آخر انگریزی اور
نوابی کی ساری کوششوں کا کچھ نتیجہ نکلتا ہے

ہماری جان گئی آپ کی ادھر
اونکے ورثہ کو بھی اگر تاریخی واقعات پر علم ہوگا تو غالباً انکی زبان پر
حرفہ شکایت نہ آیا ہوگا
حال دار اور سکندر زریزیت دیکھو

پیلے جوبن پر آئے جاتے ہیں۔

آپ جانیے ہمارا شہر ہی (س) گئے گزریے حال پر ہی زندہ یوں
کی طرف سے ابھی بہت کچھ ہے۔ بنی ملک جان جکا مقدمہ قانون اور
تاقون دانوں کی کھاؤٹ سے شیطان کی آنت ہو رہا تھا احسن
ایک آفت زدہ کو ستر اولو اگر غلی بنیں۔ لیکن جو بگاڑے ول
بنی صاحب گو گو دین آٹھا کرے بھاگا تھا اوسکو شین سے ایک
سال کی سزا ہو گئی۔ اب ذرا دست درازی کرنیو انکو سمجھو جو کر
بے کلفی کرنا چاہئے۔ نظیر قائم ہو چکی ہے ایسا نہو کوئی اور ہی ہا
ستر کو پونچے۔

۱۱۔ جولائی کی شام کو لالہ شہر اپر شاہ صاحب تازہ دم
بیر شہر ولایت سے تشریف لائے۔ ہر فریقے کے حضرات خاصہ میں
کایستھون کا بہت بڑی جمعی اسٹیشن پر استقبال کو گیا تھا۔
اس جوار کے سری باسٹم کایستھون بن لالہ صاحب اول بین جو
اپنی لیاقت اور بہت سے اس اعزاز کو پہنچے اور اپنی قوم کے
فخر و مقامات کے باعث ہوئے۔ اب پر اہمیت (دعا ہے) کتا
بیش ہے ہکویقین سب کہ نبرگان قوم کی سنجیدگی اور مصلحت انہی
اس مسئلے کو بخیر و خوبی انجام کو پہنچائیگی۔ اور کشمیری پڑتوں کی طرح
آپس کی توتوین سے محترمی کی اور ثابت کرو گی کہ یہ قوم سیدان زمانہ کی
ترقی کی گھوڑوڑ میں اپنے موطن نام سے کسی طرح پھٹی نہیں۔
دو ایک نواب زادے جو بے کے مقدمے میں پھٹے تھے۔

مگر بچ کے طور پر بطور تفریح گھر پر جو اکھیا کو فی جرم نہیں۔ اٹا گھ
کلب۔ گھوڑوڑ میں ہمارے حاکم قوم بس دھڑے سے لاکھون کروڑ
کا بڑا کھیلتی ہے۔ اسوجہ سے جھٹ گئے۔ خیر شکر ہے جمع گئے
سلامت آئے جان بچی اور لاکھون پائے۔

آج کل برسات کے زمانے میں ہمارے شہر کی بعض بعض ٹرکین
نہایت درجہ باخلاق ہو گئی ہیں۔ اوہریاؤں رکھا کہ پڑنے قدم لیے
سہرور کو کانپور کی برسات کا پچاسی ہیں اوہر کیا لطف ملا ہوگا
جو یہاں آج اس ترقی اور آراستگی شہر کے زمانے
میں ہسم لوگوں کو حاصل ہے۔ سنتے ہیں جیسے واٹر ورکس کا
مسئلہ ناگوار ہمارے لوکل گورنمنٹ کی ہٹ سے چڑا ہے۔
مینوسپل کشنوں کو اس جانب توجہ کم ہے اور سچ ہے ہو
کمان سے مینوسپل کا۔ ویسے شہر انسی ہزار تو تہ توڑ کنوئین میں
خرچ ہوا اور نتیجہ کوہ کسندن وکا نہ بر آور دن بھلا۔
ادسک بعد اب دریا کے پانی کے تلون کا شورہ کیا سنے
”حکم حاکم“ ہوا۔ سارا روپیہ ادسکے نذر ہوگا۔ ستر کین

حفاظت سے اسٹ کر دیا برسات کی چاندنی لوار کی چمک ہی اسکے سامنے
مانر ہے۔

کیون۔ ہو کر نسل کا کرہ حسن انتظام کا وریا ہے جسکا شورہ سمندر کے پونچ
تلاطم بڑا ہوا ہے اس کا۔ وٹا بس کنوین بین چوٹے کا اوکل تھا
نرسے گی اور مزہ بھجان اللہ اللہ دے اور بندہ لے۔
وہ زمانہ کانور ہو گیا جس میں کانپور کی کر کے چار میں چھپا کر ہاتھ لاسکتا
تھے اب جرات ہے علانیہ ہے ڈنگ کی چوٹ سبے آٹرا کا سبش پاک
از محاسبہ جیہ پاک ۶

بند جانہ ناپاک کا زمانہ برنگ

جو پیر وشنی کا آفتاب وسط السر تک دیو سچ گیا ہے جسکی تیر شاہ معون سے
پر جلتے ہیں تنہا کا میت ہوا جھم جھم۔ اس سے کھٹن کھٹن کھٹن پونچنے والی
کے پانوں چستہ میں لیکن ہم شت میں کر ابھی تک ایک صیٹ میں بعض
پاران طرافت پڑانی سڑک پر پلٹنے والے تھی روتا۔ کے کیلئے والے نیلا
کی بولیاں بولتے ہیں بھکا ہی وقت اختتام نہیں ہوتا۔

بل من مرہ کا حساب ہے یاد رکھی۔ ست سے زائد پانوں پھیل ہوئے
میں اس پانے ایک دو تین چار ویا با۔ مگر اضافہ کی درخواست منظور ہے
اور سابق قیمت نعت رہو۔ معدومین۔ غذا مسلم زمین نکاتی ہے۔
چور کا سراویا اور گروہ بول زمین آتا۔

چکنی چٹری باتوں میں پھنسا لیا ہے۔۔۔ نئی کارروایاں کب تک پائیگی کاٹھ
کی ہڈی کب تک چڑھ گی ۴

سہانا دکا مذکی ہتی نہیں

قلی کھٹے۔ دوہ کی کاتی کی طرح بھال باہر کرنا یے جائیگے۔
جتنے جو کچھ لکھا ہے ہم اسکو تابیل و فوق نہیں کتے لیکن قابل توجہ کہتے ہیں سنے کو
کتے ہیں روپے کو پر کتے ہیں سیل کا میل نہ ہو تو پاک ہے چرخ دینے سے
ہی صاف ہو جاتا ہے۔

راہ

مسلمان

لکھن علیہ الرحمۃ

اس طرف اس بلا کی گرمی پڑی کہ ہندکان خدا کو اس گلشن عالم میں آتش
دوزخ کی حرارت کا اندازہ لگایا۔ خوف تھا کہ شامت اعمال سے
یہ شہر مثل مجران سنگین کے ٹرنسپورٹ ہو کر کمین خطا استوا کے
قریب تو زمین پچنیک دیا گیا۔ بارے تین چار روز سے آسمان کا
دل سیجا بارش کا لگا لگا۔ اور ایسا مار بندہ لہے کہ اب تک کھائے کا نام
نہیں۔ آئندہ دیکھیے کیا رنگ رہتا ہے۔ سرزمست تو ہمیش باغ کے

موتا ہے اکثر ہر تاب کلاہ یعنی اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی ریشم کا ہوگا اور سیاہ پارچہ ہے تو سیاہ ہی ریشم کا ہوگا اکثر طیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے نرمی و سادہ کلاہ ملتا ہوتی ہیں کلاہ نہایت کفایت کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں زیادہ تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے کلاہ پیرینہ ویلیو سپن ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ رنگا میں اپنا صاف پتہ تحریر فرما دیں +

المستشار
سید اجسین ایجنٹ کارخانہ کلاہ سید محمد اختر حسین
اردو ضلع مراد آباد

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق سبب... دو تین چھپنے ناک اسکارنگ... مناسب ہے۔ ہمو ہوتی بال سیاہ ہوتا ہوا جاتے ہیں اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا کیمرہ استعمال ہمراہ کیس - قیمت -

گریٹ انڈین کنٹین ڈرائن

ضعف اعصاب کسی وجہ سے کیون نہ ہو ہمیشہ کی اسٹ وفع ہو جاتا ہے قیمت فی بوتل -

گوڈال کا مرجم باغبات

آتشک یا اسی قسم کی نام نہاد شکایات کے واسطے مرجم کبیر ہے قیمت ۴۰۰ گوڈال کا بنج

واقعتاً کو صاف کرتا ہے اور اسباب کو دیکھتا ہے جس سے انت خراب ہو جاتے ہیں - ہاضمے کو بھی فوٹ پہنچاتا ہے قیمت ۴۰۰

المستشار

گوڈال کپنی شام بازار فیروز آباد

اطباء

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دلی کے رہنے والے ہیں کمزور دلی کا سامان طلب فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام بقول کے ناصر رہتے ہیں پس ہمارے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دلی میں کھولی ہے جب دلی کا کوئی سامان طلب کرنا منظور ہو تو قول کے پتہ پر ارسال فرمائی جاوے دیکھا جاتا ہے کہ تیل درخت اور دیانت اور کفایت سے کچا ہوئی ہوگی اسباب طیل سے اخیار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے بلکہ یہ ہے کہ ہلکٹ بھیجنے پر روا ہوگی -

پتہ یہ ہے - مقام دلی بازار پوری عقب جامع مسجد پتہ پورہ دلی محمد حسن المستشار راجہ عبد الرحمن چکن فروش بازار دلی دلی

کمان سے پوری عزت کیا میں اور ٹالینین کمان سے سید نصیب ہوں - وادرسے وارڈورکس تیر سے بلون کے ذریعے پانی جب پونچھے گا پونچھے گا فی الحال تو تیری بدولت سکرکین خوب سیراب ہو رہی ہیں - اور چلنے والے کپڑے چھیکوں اور چھینٹوں سے قلم کار چھینٹ بن رہے ہیں -

اشتمارات

رزم و بزم

اُمرو زبان کا ایک تابیخی اچھوتا ناوٹل - قنوج کی لڑائی - سلطان شہاب الدین کی فتح - راجہ جے چند کی شکست کا ایک با اثر قصہ غازیان اسلام - دلیران راجپوت کی شجاعت کا اعلیٰ نمونہ - حسن کے راز و نیاز - عشق کے سوز و ساز کی ایک اصلی تصویر جس کے قصے کی عمدگی مضامین اور بندش دیکھنے سے دل اہر ہوگی -

منگو ایٹ! جلد منگو ایٹ! -

قیمت مع محصول دلیو ۴۰۰

المستشار

محمد امرا و علی - امین آباد

لکھنؤ

اشتمار کلاہ کشتی دار ساخت امروہہ

ضلع مراد آباد

ہمارے شروع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کلاہ لاسٹ جیسین نادر کارگر جمع کیے ہیں ریشم کام کلاہ تو فی کام سلاک کا کام محدود

۹۲۔ اردو شرح ایکٹ انتقال جابا اور ایکٹ ۱۹۸۸ء
 شرح ہذا جسٹس ایچ بی نے لکھا تھا کہ اس قانون کے دیا گیا تھا اس بنیاد پر
 ۱۰۱۲۔ صفحہ ۱۰۱ پر ہے۔ غرض میں اس میں غرضت مقدمات روایت
 شامل کی گئی ہے جس میں اس میں غرضت اور دیگر کچھ بہت جلد مل سکتا ہے۔ لیکن
 بارے میں بہت حد تک حاصل ہوا کہ باوجود ویو پے ایل طلب فراموش
 اگر ناپسند ہو تو ایک دفعہ کے اور واپس کر سکتے ہیں اس حالت میں محسوس
 اور کے ذمہ ہو گا۔

المستر

ام پر شاہ و صنعت پر ناگاہ اور

Study of English

آسانی سے اور بلا استاد انگریزی زبان سیکھنا چاہتے ہو تو کتاب خریدو۔
 اس میں تمام ضروری اور زبردستی کے استعمال کے تمام الفاظ فقہی اور محاورے
 مع معنی درج کیے گئے ہیں۔ فقرہ بطور سوال جواب نہایت مختصراً
 منتخب اور تلاش کر کے لکھے گئے ہیں۔ لیکن یہ کہ اس کتاب کا طرز
 بہت ہی قلیل عرصہ میں انگریزی میں گفتگو نہ کر سکے بلکہ اس کے طلبہ کے لیے تو
 اس سے زیادہ مفید کتاب آج تک طبیب نہیں ہوئی۔ خریدنے کے لیے تو
 پچھتاہٹ نہ گا۔ دوسرے فقرہ کی کتاب اور ۴۴ قیمت وایو پے ایل میں
 سات جلد مع فصول ۱۰۰

amar math

Baloo purni

بابو امر ناتھ بالو گنج آگرہ۔

۹۲-۱۰-۱۶

اشتمار

۹۲-۲-۱۰

- (۱) واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں اوپن فیس کی گھڑیاں نہایت محل
 مضبوط اور وضع دار لیوڈسٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح
 ڈائل پڑنے لگا لگات اور پھولدار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۱۲ روپے
 ہے غائبی عمدہ۔ ایک کلنی اور ایک شیشہ فاضل دیا جا گا۔
 - (۲) باسٹن بند۔ یہ گھڑی نسل مذکورہ بالا جلد خیریاں رکھتی ہے صرف
 ٹکٹ نہیں۔ قیمت کل ۱۱-روپے۔
 - (۳) سیمپلس گھڑی۔ بقول اسکے کہ کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال
 ہے جنہیں چالی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا
 کے پرے نظر نہیں آتی قیمت صرف ۶ روپے۔
- یہ گھڑیاں اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لوسے۔
 وہ اصل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔

قیمت صرف ۱۱ روپے۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانہ
 میں دستیاب ہیں۔ روپیہ سے ۱۰ روپے تک کی موجود ہیں۔ غرضت ملو کہ
 ملاحظہ فرمائیے۔ نام شہر۔ رام کرشن در۔ مالک ہمارے حیرن پریس بنارس

ترجمہ سفرنامہ شاہ ایران بابت سیاحت یورپ

۱۰۱۳۔ اعلیٰ حضرت شاہ ایران نے جبکہ دوس جہن تسلیم لندن فرانس وغیرہ
 یورپ کے ملکوں کی سیاحت کی تو تمام بغیرت ضیافت مہمانی سلطنتوں کا
 سب مال اپنے قلم سے لکھا۔ ایک نئی مثال ہے کہ کسی بادشاہ نے سفرنامہ
 نہیں لکھا۔ ایسا سفر کیا ہے اردو میں ترجمہ جلد بندھا ہوا نیا ترجمہ
 المستر

فرنی استاد فارسی نیرمانس نواب صاحب درام پورائری

مجموعہ اشعبدہ (پنی طالتسا کا ڈھیر)

۱۰۱۴۔ اس کتاب میں کتاب کے پھول کو پڑیا بنا کر اناتین لکھوں کا صندوق
 کے اندر سے کبھی غائب اور کبھی حاضر ہوتا تھا اور کینے والوں کے طے ہوتے
 رومال کا صندوق کے فیہ ہوتے ہی ثابت ہو کر چھلنے پر لٹک جاتا کہ گھوٹا
 کی ڈال ہوئی انگوٹھی اور تار تار دیکھنے والوں کا جلا ہوا مال ثابت ہو کر
 ایک ڈال روٹی سے کلانا گھڑی کو منتر کے زور سے چلانا اور بند کرنا۔
 نیز پرنٹس ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ قسم کے عجیب
 کہ جنکو انگریز لوگ کر کے ہزاروں روپیہ کمانے ہیں سو قصورون کے درج
 ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے بیچ میں اگر غلط ہوں قیمت واپس
 کر دوں۔ قیمت منہ فصول ۱۰ روپے کتاب ہندی و پونا گری میں ہی ہے۔
 قیمت وہی ۱۰ روپے۔

المستر

تصویر شاہ پر وزیر ایشیائی کینی جھانسی

تقویم اون پنچ

چونکہ بالظرافت و جدت کو زندہ دلی کا خیال اس طرح پیش نظر ہوتا ہے
 جس طرح وزیر خزانہ کو نئے ٹکس روس کو ہندوستان کے جدید رستے پہنچانے کو
 نکشی کے تازہ نیلے ہماری لوکل گورنٹ کو ڈاکٹر کس کے اجرا کا لکنا ۱۹۸۸ء
 کی خستری میرا بالظرافت میں شائع فرمائی گئی ہے۔ صفائیں کی خوبی و لطافت
 دیکھنے سے متعلق کہتی ہے خریدار ان پر جب کی خدمت میں باقیمت بھیجی گئی ہے۔
 عام خریداروں کے قیمت ارجحصول ۱۰ روپے خستری اہم ہونے پر فروخت ہو رہی ہے
 بہت ہی تھوڑی سی جلدیں باقی ہیں۔ جن صاحب کو درکار ہو قیمت روانہ فرمائیے
 خستری بھیج دیا ہے۔ حسب الحکم حضرت اودہ پنچ

خوش الحالی سے ارشاد ہوا میں کا خیر اسہاہ گشت میں۔ او اس کے
پیر مرشد کا نام حجت کبیر تھا۔ ماہ صاحب وہ دیکھو سب داتا لوگوں کا
جنکی بڑی سی لمبی داڑھی ہے وہی ہمارے مرشد ہیں اور آپ اپنے
جو تن کے سدر کے مان جو کچھ پہنا بنائیں میں جناب شاہ صاحب
ماشاء اللہ آپ میں ایساقت ایسی ہی ہے مگر یہ تو فرمائیے آپ کی قوم
ذات کیا ہے۔ حجت۔ جات پات نہ پوچھو کو سے۔ ہر کچھ سو
ہر کا ہوئے۔ تمہا میں جات کا نامی جام ایہوں اپنا کام کیے جات
پیر مرشد کہدین میں ع

ہر رنگ میں اسی کا نمودار دیکھنا

خلیفہ جی آپ تو سب کو جانتے ہو گئے یہ کون کون شاہ صاحب میں
بابا سامنے والی تین گاڑیوں میں جو فقیر باد اللہ میں ہیں جنکے بال
سے کے بڑے بڑے نیلا تھمد چونہ کی گول ٹوپی سے انہیں بعض بھڑ
کے پاس خبر ہے ہی میں یہ سب لا اقلید صاحب کے۔ اپنے وہ
میں اور وہ ان کا لیون کے پیچھے جا کر گاڑیوں میں جو ہیں جنکے
داڑھی بڑی موٹھیں صاف ہاتھ میں پشت مار یا مفر کبھی لفظ علی کا
لے ہوئے ہیں وہ حضرت الحمد للہ شاہ کے مرید ہیں اور وہ کون کون
جو گشت یہ ٹوپی سر پر دیئے اور ناشی شکل شاہ پر کئے ہوئے ہیں۔ ان
کے بالکے ہیں اور انکے پیچھے وہ گاڑیوں میں جو کھیتے ہو گشتی شاہ لابی لابی
ٹوپیاں دیئے تھوڑے سے کمر جاپڑی ہوئی یہ سب آزاد فقیر داتا جہ رانہ
کے پیار پینے والوں میں ہیں پھر اد کے بعد جو وہ گاڑیوں پر بیٹھ کر آتی
ہیں وہ بیٹھ اور اسے اٹھکلیوں میں چھلے انگوٹھی ہاتھ میں جوڑیاں پانوں
میں گھنگھر و پانیب یہ سدا ناماگ فقیر میں انکے مرشد غریب اللہ شاہ
امیر اللہ شاہ میں جنکے بڑے شہ سے ہیں علاوہ انکے جو گھوڑیوں پر
گلہ میں جھولی ڈالے ہوئے ہیں یہ مدار یہ فقیر اور انکے پیٹے میں جنکے
گرد بھگو شاہ اور ملو شاہ ہیں اور وہ جو پیادہ جھڑیوں کی سی قطع بنائے ہیں
وہ جو گرے ہیں جنکے سرفرد عوسا میں وصیٹھا شاہ میں پہلی گاڑی پر تو
وردشن جو کی والے ہیں اور جو دفعت بجاتے ہیں ترنگھا و داتا جہ میں
ہیں یہ کون میں مجھے تو یہ ہی اگھو تھپی فقیر عوام جوت میں ایسا استخا
کر برات میں مولوی حافظ قاری ہی ہیں مگر تھے اوکنا نام نہیں کیا۔ ارجیسا
اس میں سب اللہ کے پیار سے خاص بندہ تین مولوی قل اعویہ کی لینا
کیسا کام رہے حافظ و قاری وہ انھیں میں موہ وہیں خلیفہ میں سے تین
ہو رہی تھیں کہ بچا ہوئے گی ملو شاہ دینا شاہ جیٹول شاہ ایسا اپنا
خوہا تھ میں لو میں ملو شاہ بکرا شاہ اپنی اپنی خیاری کرد گھوڑا شاہ لکشاہ
ملو بکرا کام و برات و ملو ملکی جمان قیام ہوگا غرض کہ برات سب درجہ
جلی قیام تک پہنچی سب شاہ صاحب گاڑیوں سے اور ترنگھا میں

مضامین غیر

رندی کتان سنگر جو بخود ہوا نقیب کنٹھا گرفت و یاد خدا را بہائے ساقی

ہر لے بنے پنج زید اللہ برات سعد جامہ نیمہ سرہ مقنع آپ کو ایک
پیر مرشد صاحب کی برات کی مختصہ کیفیت سناتا ہوں جولانق شنید کیا
بکوالانق ویر ہے آپ نے ایک برات کی کیفیت شنایہ نظم میں پیشتر شائع
کی تھی یہ برات مشرق میں ہیہ ناظر میں ہے۔

حضرات باوجود جو جائے دیادی خیال بود و رکھ و ضالہ و ٹھہر ہندہ برور
ایہ نبی اتفاقیہ ایک قصبے کی سر زمین ایک ٹوٹی ہوئی چارپائی پر سوار
کھٹل مار رہے تھے اور چھتر شام کی ورمی سبجہ تھکے بنی چھٹیاں تھیں
ایک اٹھ سے اٹھائے ہوئے آئین اور کمال عنایت سے ارشاد فرمایا
سیان سافر کیسے بڑے ہو سب لوگ برات دیکھنے گئے مگر کیوں نہیں گئے
اس باب کو ٹھہری میں رکھ کر تالا لگا دیکھو جو آئے یہ برات ایک ٹپ
بزرگ زاد سے کی ہے زمین ملکوں ملکوں کے عالم حافظ مولوی مفتی قاضی
فقیر و بٹش کمال عامل اللہ والے براتی بکرا آئینکے اندہ برات کے
نام پر فریفتہ اور ہر ماشے کی آواز کان میں آئی ادھر طبیعت اوجاٹ ہو
روشن چوکی کی پین پن منی ایک ایک سے پوچھنے لگا ارمان یہ کہاں
اور کسکی برات ہے بنی حترانی سے برات کا نام سنتے ہی دل تابو میں
نر باجٹ پٹ اسباب کو ٹھہری میں بند کر نقل لگا بھاٹک پر اکھڑو ہو
جو کھتا ہے اس سے بھی استفسار کہ برات کس طرف سے آگئی کس جگہ
قیام ہوگا کہاں کسے ہاں جاہنگی جو بندہ یا بندہ ایک مرد بزرگ جسکا نمبر
شوق میں مجھے بڑھا موٹھا کتنے لگے میرے ساتھ آؤ میں ہی وہیں
چتا ہوں میں اونے ہمراہ بولیا تھوڑی مسافت طے کرنے کے بعد
ایک ٹیلہ پر جمع نظر آیام دونوں وہیں پہلے تھے کہ لوگوں نے غل مجایا وہ
آئی آئی ایک شخص نے کہا آئی والی نہیں برات کا وہیں قیام ہے وہیں
جا کر دیکھو اب ہم دونوں شائق بوٹی کبھی دلی چکر برات تک پہنچے
اٹا اٹا برات کیسی یہاں تو جلوہ حق نظر آ رہا ہے برات کا ہیکو بالے یٹا
کی میدنی کیسے تو بجا نہیں میان نوشہ بتے اپنا پورا خلعت زیب تن
کے ایک درخت کے تلے اسب تیز رفتار کی لگام اتھ میں لے لے
کھڑے ہیں میدان میں براتیوں کی گاڑیاں بھلین رتھ چھکڑے ٹوٹے
گھوڑیاں آجا باجا اکر کمار گل سامان برات اس عرصے میں ایک
شاہ صاحب صرف تھم دلتانی باندھے شمشیر بر بندہ میرے قریب ہو کر
کھلمیں میں نے بعد سلام علیک نام نامی اسم گرامی دریافت کیا کس

سلاطین و نیا کی طرح اندازی اور شب پیرہ روک تھام کی بہت پروازی



پیان (ہن) اور دریا خیال کیجئے کہ دل میں پران رہتی ہیں ادھت پر پران رہتی ہیں ممکن ہے کہ تخت شل صندوق یا لکڑی کے ہوا۔ آسین پران شل پاکٹ اور خطوط وغیرہ کے پڑی رہی ہوں۔ پانچواں شعر نہیں اٹھتا۔ ہے باز مصیبت منتاز سے ہوا

ہوا کو کر بلا پروہ ہے یہ شاوشیدان کا

(ہے) اور (یہ) کو تو آپ کسی شعر میں دیکھتے نہیں صرف اس شعر کی صفائی بندش اور لطف مضمون کو خیال کیجئے کہ کس پر دے میں اداسے مطلب یہ ہے کہ جسکو جو صنعت صاحب کے طور دوسرا سچ نہیں سکتا یہ شعر پورا ہو سکا مصداق ہے المعنی فی لطن الشاعر

دوسری غزل کہ یہ بھی غامضی سے ملاحظہ ہو

بوسے گل آج صفیران چن گراتے

کام ہوتا میرا اور آپ کا احسان ہوتا

دیکھیں کیسی تیز بوسے گل تھی کہ جسے از خود رفتہ آگے پیشہ بخاری بند رہن کو دوا دیا ہم یہ سمجھتے تھے کہ بوسہ میرا ہوا کہ جسے بوسہ ہوتا ہے۔ یہ تو اب معلوم ہوا کہ صفیران چن کے ذریعہ بولائے گئی۔ کیونکہ موجودہ ہندی کا خدا بھلا کرے ابھی کیا کیا ہو گا جہاں ہماری گورنمنٹ نے قلیون کا کام اسٹیشن ماسٹرون کو کمپوٹر کا کام ڈاکٹرون کو پوسٹ ماسٹر کا کام بنیون کو بظہار عطا فرمایا وہاں شاہد ہمارے نیشیمیم بادشاہ کو تختیف کر کے نورسانی کا کام صفیران چن کو دیدیا ہو گا کہ غارت ہی کرین اور یہ بھی خیر ۱۱ سو ملکات خواتین خسروان دانہ ہوا بھی جانے دیجئے۔

اب لطف بندش دیکھئے کہ (صفیران) حینہ جمع اور مصرعہ ثانی میں ضمیر واحد جمع مدح مراتب شایہ یہ غلطی کتابت کی ہوگی کہ (اوجھا) کی جگہ (اچکا) لکھ گئے۔ اسکو غلطان میں بھی نہیں صحیح کر دیا۔ گزرا بی یہ ہے کہ غلطی کتابت تسلیم کر لینے سے ہی جان نہیں چھوٹی مصرعہ جو مزدون نہیں ہوتا اور نہیں۔

مصحف رُخ کی تملادت نے اثر دیکھلایا

ورنہ ہند وہی کسی حافظ قسراں ہوتا

دیکھئے کیا سچا سفیران ہے ہوا آپ کو قسم ہے اپنی ظرافت کی کہ آپ نے بھی کہیں ہندو حافظ قرآن دیکھا یا سنا کہ بننے تو نہیں دیکھا اور نہ سنا ہے لوگ کہتے ہیں کہ لالہ خوشوقت اسے اور مٹھا کر انت چوس سکے اور ماراج اباریرشاہ حافظ تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے تو بیشک مصحف رُخ کی تملادت کا اثر ہوا ہو گا اور (اثر دیکھلایا) بالکل ٹھل ہوا جاتا ہے یہ کہتے کہ ہندوؤں نے مصحف رُخ کی تملادت کیا کی گویا حافظ قرآن ہو گئے یا یوں کہتے کہ ہندوؤں کو مصحف رُخ کی تملادت کی وجہ سے مرتبہ حافظ قرآن کا حاصل ہو گیا اب یہی مصحف رُخ کی تخصیص بکا رہتی اسکو تو یہی شاعر کہتے ہیں مگر تو جب ہی ہے کہ جب ہر شخص کا منہ عام اس سے کہ وہ حبش کا رہنے والا ہو یا رنگبار کا مصحف ہو یا جسے صرف حیوان ناطق ہوتا ہے

میں غلطی سے تیار غزل تفصیل طولانی ہیں کچھ صنعت صاحب کے دوستوں کے مرنے کی۔ کچھ صنعت صاحب کے اعزاز کے مرنے کی کچھ صنعت صاحب کی بیوی کے مرنے کی کچھ صنعت صاحب کی بھابیوں کے مرنے کی کچھ صنعت صاحب کے اجاب زاون کے تو ان کی باقی اون کے خاص دیوان کی تاریخین۔

کسی میں صنعت ہوا۔ کسی میں صنعت غمت رہو کوئی واسع الیدین میں کسی میں صنعت واسع الرعلین کوئی سبت در سبت کا نقش غمضہ کمان تک بیان کر دو ایک صنعت ہو تو کسی جاسے خیرہ تو با تین ہوا ہی کرتی ہیں۔ اس زمانے کے استہارہ جو لکھتے کہ اوراق معمولی پورے ہو جائیں۔ اب اصل مطلب ہاتھ فرما لے سر دیوان کی غزل کا دوسرا مطلع ہے

لکھا جو وقت وصف مصحف رخسار جانان کا

منور ہو گیا مانتا مطلع میرے دیوان کا

کیونکہ مولانا یہ وصف کی اضافت کا، کے ساتھ گندہ بیروزہ مانتا ہے کہ کم لکھ نہیں رکھتی اگر ایسی چکتی ہوئی رویت نہ تھی تو کہیں مطلع منور ہوتا۔ سچ ہے جو زلث اعمو مالایچوز غمضہ۔ تیسرا شعر

جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوگا

تاؤں حال کیا تاگر بیان پاک نامان کا

اسے سبحان اللہ بس قلم سادہ قلم شکستہ کر دیا۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہن تن مراد جسم سے ہے یا کوئی اور سے اگر جسم سے مراد ہے تو حالت جنون میں اسکا چاک کرنا بھی ایک نئی بات ہے۔ گو ممکن ہے کہ سب جنون یا مقراض جنون اوستے چاک چاک کر ڈالے لیکن شاید یہ مفہوم صنعت صاحب کا نہواں ہونے پیرا ہن تن سے مراد لباس سے لی ہو اگر ایسا ہے تو پیرا ہن کے واسطے تخصیص کی کیا حاجت تھی درمی جامع قایلین چاندنی دوسوی وغیرہ پر اطلاق پیرا ہن کا ہونہیں سکتا شایہ آسین بھی کوئی شہر تو قبل از مرگ داویا کیسا ہوگا آگے بھی

نہیں دیتا کیونکہ اسکے سنے منقبل کے ہیں۔ اور مصرعہ اولے سے ظاہر ہے

کہ اسی جنون عشق سے پیرا ہن تن دجیان ہوا نہیں۔ پیرا ہن سے مصرعہ

ین گریان کا تار تار اور دہن کا جاک ہوا جاکسے ممکن ہے ہاں اگر (ہوگا) اپنی

ہو گیا لیتا ہوں تو سننے سے جمع ہوئے مانتے ہیں صرف مصرعہ موزون

نہیں ہوتا سونو۔ چوتھا شعر

گزر رہتا ہے پر یوں کا ہمارے شہر زلزلین

نور ہو گیا شاید ہے یہ منت سلیمان کا

دے رے (ہے) اولاد اسرف مستحسن خوشنا ہوگا بھرتی مستحسن زشتی ہوگی اس

شعروں دیکھئے اسکو چھوڑ کر آگے چلئے دل کی تہیہ سلطان کے ساتھ کس قدر عمدہ اور

مناسب ہے کہ سبحان اللہ دیکھئے تشبیہ تام اسی کلام ہے اور یہی تشبیہ تام لکھی

ہے کہ شہر اور شہرہ کی ایک صورت ہو۔ وقت بھی بیٹھ ہوتا ہے اور دل بھی۔

مام غام کی بحث بیکار چوتھا شعر

آبد پاکے لیے رہنہ پانی میں ہے

کیون نہیں تیرا سر خار میلان ہوتا

ات دی نازک نیالی اور اللہ ہی مضمون آفونی دیکھیے ایک ہمارے استاد

کہ گئے ہیں سے تیرا کھوسنہ رخا کر کو اسے دشت جون

نشا پیدا آجاسے کوئی آبد پاسیرے بعد

یہ اذکوہی نہ سو جاتا تھا کہ جب آبد پانگے پانونج تب خار میلان کی چیزی کی مشور

ہے۔ واقعی کیا ترقی کی ہے کہ جب آبد پا جوتا پسے دشت نردی کرتا تھا تب

تو خار میلان تیرا ہے اب تیرا خون تو لپٹ ہے۔

پانچواں شعر

یہ زرخیر جو دشت میں نہوتا مست

ہی آباد یہ خانہ زندان ہوتا

اس قطع نے تو مشاعرہ لٹ لیا سمجھنے والے کی مرثیہ ہے اللہ نہ کرے میں کی

باکیاں اس کی سمجھوں جو صاف اور غار میں کیا کم میں ایک تو یہ اگر گشت

سمت میں پانچویں ہوتا تو کہی یہ خانہ زندان آباد نہوتا۔ دوسرے (۲) کی ضمیر سے

بجز اس میل کے جو پیش نظر ہے تمام جیلوں نے نامک مغربی دشالی کی آبادی سے

موجودہ مذکورہ نہیں آباد ہو سکتے اس میل کی آبادی صرف مصنف صاحب کی

ذات پر موقوف ہے۔

پہلے پشور تو جب تک آپ اپنے اخبار میں درج فرمائیے باقی آئے ہرچیز میں۔

دافع رہے کہ حق اشاعت اسکا آپ ہی کے واسطے محفوظ ہے ایسا نوکر یہ لاجو

اشعار کوئی اور صاحب اخبار بنیال نفع اپنے پرچوں میں درج فرما کر تعمیل رکھیں

کیونکہ راقم نے سب قانون بہم اسکی جبری مصنف صاحب سے آپ کے نام

کرا لی ہے۔

راوی

رع کو یہ گرد

ویدی کہ خون ناحق پروانہ شمع

چندان امان ندا کہ شب اس کو کند

جو لوگ حکومت دولت رشوت کے مردانگن نشہ سے پرست الہی دہم خفا ہو

غریب کے خون ناحق کو سبیل کا پانی جان کر خوریزی اور سخا کی کو اپنے قطع چھو

خازنہ بناتے ہیں پگنا ہون کا گلا گھونٹ کر حیا کرنا اوکی ناسوری کا سبب ہے

خون ناحق نے اپنے چہرہ کو سرخ نہیں سیاہ کر دیا ہے بے ایمانی کی کچھ نہیں

جسکی برہے شیطان کا ہی دماغ پرانگندہ ہو جاسے لٹ پت ہیں۔

کیا وہ یقین نہیں کرے کہ اذکوہ خدا کے ماننے جانا ضرور ہے

پشہ کے داند کہ بستان از کے است

درباران ز او و مرگش دردے است

دنیا میں اون حکام کو جو بندہ طمع اور غلام دہس میں نرم و گرم سنہری اور روٹ

تو نے کھلا کر مشہد میں پلا کر رضا مند کر لیں پگنا ہون کو کو لیون سے اوڑھیں

پھانسیاں دین سیکے ہاتھوں میں چھٹوں سے ڈنک گواہیں مروج کے

توڑے اور کٹے نہ پڑیں کو لہو میں ڈال کر حسین اونکے خون کا کاربانا با جائیہ

ادبی بل یون کی دیوار میں چڑھیں لیکن دنیا فانی ہے ان عقیدوں کا دما بھڑکا

ختم ہو جائیگا مگر عتسے کے وبال کا پستار و اونکے کاندھے پر ہو گا اور اس عدا

میں گونا ہونگے کہ دنیا بھر کے غایات جو یہ علم سے قیامت تک کی کچھ نہیں

تو اسکی گرد کو چھو نہیں سکتے پرائی جان بلکہ جانوں کا لینا کسی نابالغ کی دہشت

کالے لینا نہیں ہے خون ناحق کا عوض ہوتا ہے اور ضرور ہوتا ہے

بنداشت سنگر کہ ستم برما کر د

مرگزاران سے ہاندہ مرگشا بدشت

دنیا میں بڑے بڑے تمکار دن کی نوینیں بج چکی ہیں مگر مشیر دن نے دنیا ہی

میں اوس وبال کی جھلک دیکھ لی ہے جو قیامت میں اونکے سر پر پکائی پڑے۔

مردان - چنگیز خان - نادر - ہلاکو خان - تغلق - میرن - غلام قادر - اور بکے

سوا سیکڑوں ہزار دن نہیں لاکھوں کلو رون ظالم کیا ہوئے نادر نے

دلی کو قتل کیا دہلی آج تک آباد ہے نادر کی اولاد کا نام مغھو عالم سے مل گیا

فرعون سے بنی اسرائیل کا اشیصال چاہا تھا مگر انجام کیا ہوا فرعون اور

تبطیون کا کوئی نام لیوانہ رہا بنی اسرائیل کتنے کتنے دندنا رہے ہیں گونا گوں

سی لیکن بالفرض اگر کسی ظالم نے ایک شہر کے آدمیوں کو کشتی و گردن دینی

سمجھ لیا ہے اور وہ فرعون بے سامان بن کر قتل یا بالفرض کرنا ہے اور

اسکی سنہری رنگت کی شوخی حکام کی آنکھوں پر موتیا بن کا بھوت سوار کر دے

تو کیا ان پگنا ہون کے خون ناحق کا وبال قیامت کے دن اوسے دوزخ

کا کٹہہ نہ بنائیگا اور ضرور بنائے گا بلکہ دنیا میں ہی ایک ایک دہشت

کھل جائیگی۔

سلطان

برسات - برسات - برسات

بارش کی صورت - آسمان کی شکل - ہوا کے رخ - رات کی شکل - دن کی مشیت

سوسم - بادل کر دل اوچاٹ ہو جانے بے استقلال کے ساتھ ادھر ادھر

منگشت کھانے کو دیکھ کر پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں قتل کو سر سام ہو گیا خوا

ہزیاں کٹنے لگے دل میں پلٹے لگے ہوئے ہیں اگر خدا خواستہ برسات نے

زرا ہی سوکھی سنائی تو ہندوستان تپتے سے اذکھڑ جائیگا گرائی کچھ لٹوڑا ہو گیا

اور دھرم پڑ گئی کٹنے کا نام نہیں لیتا اب اگر ہوا ہی بل گئی تو بس خاتمہ شد

گریٹ انڈین کنٹین ڈائن

منفعت اعصاب کیسوجہ سے کیونکہ نمونہ ہیشہ کے واسطے دفع ہوجانا ہے قیمت ۱۰ روپے

گوڈال کا سرمہ بلعناٹ

آتشک یا اوس کی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے ۲۰ روپے اکسیر ہے قیمت ۱۰ روپے

گوڈال کا نمونہ

دانتوں کو صاف کرتا ہے اور اون اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت

خراب ہو جاتے ہیں۔ ہنسنے کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

المشتر

گوڈال کی پی شام بانا نمبر ۱۰ - کلکتہ

اشتمار کلاہ کشتی دار ساخت مرویہ ضلع مراد آباد

جنہے شروع طلوع سے ایک کارخانہ کلاہ کشتی دار گول کا کھولنا ہے حسین

نادر کا یکدم کیسے میں کلاہ کشتی دار گول کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکت

ہرنگ کلاہ لینے اگرچہ سفید پارچہ ہے تو سفید ہی رنگ کا ہوگا اور سیاہ پارچہ

ہے تو سیاہ ہی رنگ کا ہوگا اکثر طیارہ ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زرمی و سادہ کلاہ

طیارہ ہوتی ہیں زیادہ تر تعریف کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل کیفیت ظاہر ہو سکتی ہے

کلاہ بریہ و بیلیہ پہل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا یا پان کلاہ رنگائیں

سات پتہ تحریر فرما دیں ۱۰

المشتر محمد اجداد حسین ایجنٹ کارخانہ کلاہ سید محمد حسین پورہ قلعہ دار

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں لکھنؤ سے دہلی کا سامان

فرماتے ہیں مگر وجہ نمونے کسی انتظام محفل کے قاصر رہتے ہیں پس جنہے ایک شائع

اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا طلب منظور ہو تو

ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے وعدہ کیا جاتا ہے کہ تعمیل ارشاد دیانت اور

کفایت سے کیا وگی چونکہ فہرست اسباب طویل ہے انبیا میں شائع نہیں ہوئی

ہے طلحہ سے سرکلٹ بھیجنے پر روانہ ہوگی۔ پتہ یہ ہے۔

مقام دہلی بازار چار دیواری عقب جامع مسجد اس پتہ پر دکان نمبر عبد الرحمن

المشتر محمد عبد الرحمن پتہ ۱۰ شمس پارچہ ۱۰ الی گلی ۱۰

اشتمار

ایک زرخیز تھامی مادہ ذیل رنگ سیاہ عمر تخمیناً ۱۰ سال و ہون دانست سفید یا تھامی

انگل کے پشت پر دہنی جانب ایک داغ گڑا کا او سوئد دوم کے پاس چند داغ

سفید جو ہون واقع ہیں یعنی طلوع کو کاخی ہوس کر لکھنے ضلع گڑا ہین گڑا رہتی ہے

لغزۃ اشتمار دیا جاتا ہے کہ جس شخص کا یہ مادہ ذیل ہووے اندر نہ روئے کے

حاضر ہو کر درخواست دہی کی کرے ورنہ بعد پندرہ یوم کے ہاتھی نہ کور نیلام

کریا جائیگا اور پھر کوئی نہ کر سکا ساعت ہوگا و تخطا حاکم انچارج کاخی ہوس

ہندوستان کے بیگرون فاقہ مستون کو فہ کی فکر ابھی تو نہیں ہے کھانے

کا دار صحت غلہ پر کھا گیا ہے غم ہے غم ہے گالیان ہین لات کھول

مگن جو آخری غذا بندہ کی گولی تلی کے مریضوں یا اتفاقیہ بے موت

کے ملک الموت سے معاف کرنے والوں کے لیے ہے

ہین سچ ہے تو اس بات کا کہ موسم بار کی رست ہم کو سوکھے کھائون

اور اگرچہ ہوا دھری ہوئی جلی جاتی ہے نہ لار کی تانوں کی دلکش ہوا

آوازین کان میں آتی ہیں نہ بوتلون کے کاگ اور تے ہیں کسی کو پھولنا

کی پکلیا بھٹکے کا موقع ملتا ہے اسے کسی کا پیاری آواز سے کنا کہ مینہ سستا

سچ آج یسین سو ہو موسلا دہر بانی پڑ رہا ہے جانے کا موقع نہیں ہے

بادلون کی سیاہی ہی شام کی جوانی کی سیاہی سے کم نہیں ہوتی۔

نشین حضور شرابی کی بڑ لگا کر کان

دنت ز کے چاہنے والے

ہم بین آج حکومت والے

لا اسے ساقی لندن والی

دن تے کاگ اور اوڑے پیارے

لٹائون سے جام پلاؤ سے

نشہ سے آنکھیں ہون متوالی

برہم کا لالین اگر ہو

ستین میرے نام ہو جباری

جانی میرے جو ری بیٹھیں

نہجکو دیدین صاف رہا

ہم سب ملکر باہم بیٹھیں

چوڑا کوٹین دھم دھم ناچیں

محنت کی ہے کیسی کیسی

پٹین مارین کوئی نہ بولے

دلت میں دولت ملتی نہیں ہے

نشہ نے ہکو کر دیا پاگل

ساری باتیں ہیں یہ خیالی

راحم

مسلمان

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب فیشن ہے۔ دو تین نیسے تک اسکا رنگ رہتا ہے لکھنؤ میں بال سیاہ

بھوننا ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا ترکیب استعمال ہر اکس

مضامین غیر

قصیدہ تاریخی آغاز سال محرم ۱۳۵۲ ہجری

سینہ صد سال آمد باقشہ
سال ہجری از محرم شد شدہ
آسمان بگریست در یاد حسین
بیل آمد مرثیہ آغاز کرد
برق سوز دل نماید آتش کار
خاک بر سر کرد زین ماتم زین
آہ تاشاد شہید ان شہ شہید
بوسہ گاہ حضرت خیر اللہ
قرۃ العین عثمانی و ساطعہ
آنگاہ دروشش نبی میشد سوار
آنگاہ خوشش محمد ممد داشت
آنگاہ بدش ساقی کوثر بود
آنگاہ مظلوم دشت کر بلا
آسمانے بود ختم المرسلیں
مردم از چرخ چن گرد غروب
سبز وہ صدہ زہرت در گشت
فکران از بندین آزاد کرد
آن یکے گنم نامے وجو ووش
آن یکے بیوشش وہم خانہ بدوش
اللہ باید گرہ باشد از حرام
عالمان زوار عمل بر تافتند
خود فیضیت دیگر سے راناص اند
سبحہ دوست اند از ہر ریا
قد لطفک یا اللہ العالین
یا رسول اللہ انظر حالنا
یا نبی اللہ اسمع قائلنا
لیس لی غیر امل یا ستیدی
اے شفا بخوار و ہر نامہ سیاہ
ہندہ الزور خود و دور ساز
یا رسول اللہ از ہر حسین
سال ہجری با الم آغاز شد

یا دگار از جہت خیرہ لہشہ
چہرہ از غم زرد چون زرشہ
صبح و شام است از غم خون و جگر
گل گریبان چاک ز وقت سحر
ابر ماتم میکنہ با چشم تر
آسمان شد کسوت نیلی بر
شد جہنم درد و عالم مستہر
زنج شد از خبر بیدارگر
مستطیعہ را نکشت دل نور نظر
تن بچاک افتادہ و بر نیزہ سر
از شمع اسپان شود زیر و زبر
انفطش گویان زرد با چشم تر
گشتہ کشتہ خنجر بیدارگر
آن حسین و این حسین خس و قمر
روز از شب بگری تار بکتر
شد علامات قیامت جلوہ گر
تا سلمان شدند آشفہ سر
وان دگر از علم و دانش بخیر
دین و دنیا ہر دو بیخوار
تار باخواری و رشوت شد تار
لیک لب جان اندر سقر
بزرگان تسبیح و در دل کا و بخر
انجین تسبیح کے وارد اثر
خنجر بر کاہت گجا یا بحر سقر
از مدینہ کن بندستان گذر
یا مصیب اللہ یا مصیب البشر
رحم کن اسے درد ہمارا چارہ گر
کن بمسکینان رحمت یک لطف
تما شود ہر آدمی نیکو سیر
ہشتن نور اشق را در نگہ
اشکریان و فتنہ غم شد دوبہ در

ہاشمی تاریخ ہجری زور شمس ۱
سال ہجری صومی دہم سنوی
سینہ باہد سرافراز زہر شہ

سورحہ
خاکپاسے سادات زمین ہاشمی محمد نور احسن
صفی پور وطن

باتین مری ارباب خوشامد تو شنیکے

یا ایہا الحق یا ایہا البیہ قون۔ یا ایہا النعم وشتی۔ کلامین۔
کیا نصیب اعدا و مانع کو گری چڑھ گئی عقل خطا ہوئی جنون کی نوبت پہنچی جو
خللات تہذیب کلمات زبان سے نکلنے لگے اتوپانی پڑ گیا وشت کی دہن
میں کیون لاپتہ ہو۔
نہیں نہیں۔ انظیم کار گیان معات نقل کفر کفر نداشت جو لوگ تہذیب نگہ
کے۔ تہذیب میں حصہ کو انھیں ناموس سے بھارتے ہیں
نچارتے ہیں یا عرض کرتے ہیں۔

جہاں وہ کوئی کہ بیچے عرض نہیں۔ عرض ہی لیکن اس وقت تصدیق دی جا
سبب یہ کہ آپ ہاتھ میں اور پ نہیں ہائے تو ہم ہاتھ میں کر رہ
حکام اس وقت حکومت کی کرسی پر براہے ہیں یہ اپرا گھبرا دیس وطن چھوڑ کر
ہندوستان کو صرف اس غرض سے آتے ہیں کہ آپ صاحبوں کے لیے
امن و امان قائم رکھیں ان خدمات کا کچھ معاوضہ بھی ملتا ہے لیکن یورپ
میں سونے کا سکہ چلتا ہے اور ہندوستان میں چاندی کا اس سبب سے ان کا نقصان
ہوتا ہے روپے میں دھل آئے رہ جاتے ہیں پشیمان وغیرہ کے۔ یہ میں
شہنشاہی خزانہ کی ہی دھجیاں اڑی جاتی ہیں سو اگر جو ملکہ ولایت کو لہجے
ہیں ان کو بھی جہ کا بار داتا ہے اس لیے آپ سب صاحب ایک عرضداشت
مجھ کو گورنمنٹ ارسال کریں نہیں میں آپ نہوت و تنہا کر دین ہم بھی ملے
مطلب یہ ہے کہ ہندوستان میں سونے کا سکہ رائج کر دیا جائے کیا آپ حکومتیں
یا گل خیال کرتے ہیں کہ وہ پوانہ سجدہ کیا ہے۔

آپ کو فائدہ پہنچے گا۔

کہو کیا فائدہ ہوگا کیوں بناؤ۔

صاحب ہندوستان در دل ہمارا چاہا حالہ واحد ہے کہ نقصان ہی نہ ہوگا۔
یہ دیش عقل بہ لہجے کہ کہ تویت مردان باید ہارالہ و ہارالہ بھایا
وہم نا علاج تو اسب کے حقان سے پاس ہی نہ تھا۔

ہندوستان میں اہل دل کا خاتمہ تو یوں ہو گا کہ وہ پہلے میں دھل آئے
رہ جائیں گے پہلے سے غربا کی چند پیر ہال نہیں میں تاراب کمال ہی نہ بیگی روبرو
کہ ہدیرت تو کم دیکھنے میں آتی ہے کہو تو میسون اور کوٹریوں سے کام لے رہا ہے



پیرے کہ دم ز عشق زند بس غنیمت است

گلیڈ اسٹن (در انتظار وزارت) لایے تشریف صاحب لایے * دل بہت مشتاق سے ہیں آئیے *

لاٹ صاحب وغیرہ نے جواب دیا یا اونٹ ملا ہری دوستوں نے شاید کچھ دودھ دینے کا سامان ہم پہنچایا ہے۔

رمضان فی الحجاز (شیخ بن صاحب آپ کس خواب خرگوش میں بن عبد اللہ خان قضا کیے ہوئے تو عرصہ دراز گزر گیا۔ ایک دن دیکھا دھون نے نوہر لٹا امین ہقام ربلی بعاضہ وبالی کہا جان سے انتقال فرمایا ہے۔ اور آپ کہتے ہیں کہ بڑا ہمارا دلہنہ شیخ بن۔ میان کچھ نشہ زیادہ تو زمین ہو گیا ہے۔ بھلا عبد اللہ خان مرزا آدمی ہے۔ اچھا فرمائیے کہ اونکا کون سا علاج تھا۔ اور انکو کسے سلا کیے دھولایا۔ اور کس کس نے نہ یکساں باتیں سنا چکیے اونکے دانت جو اسپنکی صاحب نے ساطرے چار سو روپے میں بنائے تھے وہ کمان میں اور اونکی نام کی نمر کمان ہے۔ جہاں ابھی تم کل کے بچے ہم زمانہ دیکھے ہوئے ہیں ایسے وقت میں تو وہ کسی طرح مرنا قبول نہیں کرتے۔ گو کھپور کے قند سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ ملک عدم میں ۳۔ جولائی سے برابر ملی ہے مگر خالص صاحب کا پتہ نہیں چلتا (ذرا سوچ کر) اچھا یہ بھی معلوم ہوا کہ اونکی بیماری اور مرنے کے وقت اونکی اولاد میں سے کون کون موجود تھا۔

الطاف۔ یعنی اس قدر تو کہ معلوم ہے کہ تجوید دکن میں اونکے بڑے بیٹے حاجی معنی خان نے کی تھی اور منجھلے خان وغیرہ بعد کفن دفن کے پہنچے۔

رمضان فی۔ اسی دنگلی باز دن نے ہمارے خالص صاحب کو کھانڈ کر کین چلا کر دیا کین سے مرزہ لاشیں کر کے نماز پڑھ لی ہوگی دفن کر دیا ہوگا اور زویا بھرن مشہور گزرا خالص صاحب کا انتقال ہو گیا۔ خالص صاحب کین بیٹھے مقدور کی تدبیر کر رہے ہونگے۔

ابن! یہ تو کو تو مال صاحب موجود ہیں۔ غضب ہوا وہ سب لوگ گزرا ہو کر کو تو والی بھیجے گئے۔ مقدمہ جنٹ صاحب کے اجلا میں چالان ہوا۔ لا حول ولا قوۃ۔ اب معلوم ہوا کہ عرصے سے ٹھیکہ شکست ہو گیا ہے یہ خفیہ چانڈ و خانہ تھا۔ بھی ہم تو خوب سچے ہماری تو خدا نے غرت رکھ لی۔

گستاخ۔ از۔ ر۔ م۔ د۔

مثیل سح قادیانی کی اپج

حضرت سیدنا مولانا اودھ پٹ صاحب۔ کچھ اور بھی آپ نے سنا حضرت مثیل سح قادیانی پر اتو دی کا نزل بھی بہت دھڑلے سے ہونے لگا انہی

مشرک سکس صاحب بہادر سپہنشاہ پٹ پائیس جو اپنے ساتھ یہ سچ کو لکھے تھے اہمکے بی بیس۔ روپے کی اسلامی بی لیکن وہ بیس روپے کی اسلامی طلب کرتے ہیں غالباً مجاہدگی

عبدالرزاق خان وہ شخص ہیں کہ جب مشرک سکس صاحب بہادر چلے گئے تو ان کی تحقیقات کے لیے رام پور کو آئے ہیں تو انھوں نے نو دہی گو اسی اثبات جرم کی طرف سے دی تھی اور دیگر گواہوں کو بھی فراہم کیا تھا اور کابل نیو بری صاحب بہادر رنج لکھنؤ سے واسطے تحقیقات کے تشریف لینگے تو انکی شہادت کے وقت مسٹر ولنسٹ ٹارٹ نے اعتراض کیا تھا کہ انکو پولس کی خدمات دی گئی ہیں یا دیش کا وعدہ کیا گیا ہے۔

داعی علی حضور تحصیل کے پیشکار ہوئے۔

سلمان

چانڈ و خانہ کی باتیں

شیخ بن۔ اسے میان نشہ ہو گیا عبد اللہ خان کے چار آدمیوں کو انہوں نے پھانسی دیدی اسی کو تو بڑا خوف ہے کیونکہ وہ دہلی میں۔ انھوں نے کندوں سے۔ انھوں کوئی عمدہ ہے یا کوئی جانور ہے یا کسی جلاو کا نام ہے جسے پھانسی دیدی۔

الطاف۔ نہیں بھائی۔ میان ہستی ملی یہ اونکو نا۔ مہر صاحب کو۔ نہیں نواب صاحب یا لاٹ صاحب کو کہتے ہونگے۔ مہر صاحب سے کیا۔ لالہ اور لاٹ صاحب سے کیا میان بن پیر پٹنٹ صاحب کو کہتے ہونا۔

شیخ بن۔ قسم خدا کی انھیں کو کتنا تھا شیخ رمضان صاحب اس وقت تو اپنے ہمارے دل کی بات کہی (اجی میان صاحب ذری ایک چھٹا اور دیکھئے) اور مجھے سنا ہے کہ عبد اللہ خان بڑا بہادر آدمی ہوا دسے سیکڑوں باغیوں کو غدر میں مار ڈالا۔ اور اس کے ہی بہت سے غریز سرکار انگریز بہادر کی طرف سے مارے گئے (چونک کہ ۱۲ اور پہنچے یہ بھی سنا ہے کہ اونکو خیر خواہی میں علاقہ اور خلعت بھی پڑے لاٹ صاحب کے یہاں سے لاسے۔ نقشہ گو کھپور کے ۱۶ جون کے پرچے میں ۳۔ جولائی صبح مقام عدم کی جوتا برقیان درج میں ذرا اونکو تو لحاظ فرمائیے۔ لکھا ہے کہ حمایت خان علی حسین خان سہن خان۔ حمایت علی نے وہاں جرنیل صاحب بہادر کا چچا نہیں چھوڑا انھن سے سرانڈہ لڑنے مرنے پر تیار ہیں دو بیچارے دو بیچارے سنا ہے کہ جرنیل صاحب بچ گئے اب مدد کے خواستگار ہیں۔

در اصل قابل تعریف ہے۔ ہر طرح سے لوگ قریب ہی کرتے ہیں۔
قیمت صرف ۷ روپیہ۔ اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے
کارخانے میں قیمتی ۱۰ روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔
فہرست منگوا کر ملاحظہ فرمائیے۔

التمس

رام کرشن درسا۔ مالک بھارت میون پریس باری

کالیڈاس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آئرش پارہ

قریب اقامت ایام قدر کے یہ خوش فحے ایک بزرگ اہل اسلام و دین سے
نیپال کے جگل میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
یہ آتشک بلا قیمت تقسیم ہوتا رہا ہے مگر باعث شہرت و عجیب سرین آتش فیر ہونے
کے وغیرہ بنا ہونے پارہ سے اسکی چادر (مقدور بڑھ گئی ہے کہ نفٹ قسب کرنا
دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا قیمت لینے ایک گونہ عاری ہوتی تھ
پس درغالت و بالخصوص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی روشن و
ہویدا ہو جائیگی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کیفیت قیمت مقرر
کر دی جائے اور اخبار دن میں ہی اسکا اعلان کر دیا جائے گذشتہ ۱۶ برس کے
عرصہ میں صد ہا مریض جو نہایت سخت اور ہلک عارضہ میں مبتلا تھے اور نہ
درائے جو اسکے آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے اچھے ہوئے عالم و کو
صحت خارجی طور سے لکائے سے شفا حاصل ہوئی۔ کیونکہ اصل میں اندر ذنی
استعمال ادویہ مطلقاً منہوع ہے۔ علاج اس بیماری کی سب حالتوں میں اثر پذیر
ہے فی الحقیقت اسوقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری محسب
سرین تاثیر دوا بلا لگاؤ پارہ کے معلوم نہیں ہوئی جیانات تھیں بالبال کی تعلیم
میں چٹیان تجربہ کار دلائق صاحبان اسسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص ہمراہ
ہدایت استعمال ادویہ شیشی کے ساتھ چھی ہوئی ملنگی اور اگر کوئی صاحب مرض
کاغذات مذکورہ بالا طلب فرمائیں تو بلا محصول ابلاغ خدمت ہونگے۔

قیمت فی شیشی ۳ روپیہ کپنگ ۳

التمس

کالیڈاس سرکار شیشی یافتہ گھڑیاں منڈی لکھنؤ
آر و و شرح ایکٹ انتقال جائیداد ایکٹ
شرح ہذا کے زیر طبع ہونے کا اشتہار قبل اسکے دیگیا تھا اب بغضات ۱۲
چھک لیا رہے۔ انھیں تہائی آخر میں فہرست مقدمات و روایات وراثت
کی لکھی ہے جس سے ہر مضمون اور نظیر کا بہت جلد اسکے تاجر شائقین یاد آ
قیمت نقدہ من محصول ایک یا زیادہ دیو پیو پیل طلب فرمائیں۔ اگر
اپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر اس کر سکتے ہیں اس حالت میں محصول آڈ
ڈسٹر ہوگا (التمس) رام پریشا و صنف پرتا بھوشن اور

اشتہار کلاہ کشتی و اساخت امر و بہ ضلع مراد آباد

بہشت شروع سلاطنت ایکس کارخانہ کلاہ کشتی و گول کا کلاہ ہے جسین
۱۰ دیکر جمع کیے ہیں انھیں کلاہ تہائی کام سلاہ کا کام عمدہ عمدہ ہوتا ہے اکس
برائے کلاہ لینے اگرچہ سفید پارچہ سے تو سفید ہی بیشک کا موکا اور سیاہ پاتھ
سے تو سیاہ ہی بیشک کا موکا اکثر تیار ہوتی ہیں اور طرح طرح کے زردی و سادہ
کلاہ تیار ہوتی ہیں زیادہ آفریت کرنا فضول ہے ملاحظہ سے کل قیمت طلب
ہو سکتی ہے کلاہ بڑے دیو پیو پیل ایسل پسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ
منگائیں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں

التمس
سید محمد مجتبیٰ رحمت خان کلاہ سید محمد اختر حسین امر و ضلع مراد آباد

اطلاع

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے من لکھنؤ سے دہلی کا
سامان طلب فرماتے ہیں مگر بہ نہ نوئے کسی انتظام محول کے قاصر رہتے ہیں
پس منے ایک شاخ اپنے کارخانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا
طلب کرنا منگوا ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال فرمائی جائے و نہ کیا جاتا ہے کہ تیل
ارشاہ دانت اور کفایت سے کیا اگی چونکہ فہرست اسباب ملول ہے اخبارین
شائع نہیں ہو سکتی ہے علاحدہ سے ہر کام لکٹ بھیجئے پر روانہ ہوگی۔
پتہ یہ ہے۔

مقام دہلی بازار چادری عقب جامع مسجد پاس نمبر دوکان محمد عبدالرحمن

التمس

محمد عبدالرحمن چکن فروشس پارچہ والی گل

۹۲-۲-۱۰ اشتہار ۹۲-۸-۱۶

- (۱) داغ ہو کر ہمارے کارخانہ میں اپن منس کی گھڑیاں نہایت عمدہ
مضبوط اور وضعہ ریوربلٹن نام کی آئی میں جو حال میں بہت صحیح
ڈائل پر مشتمل گھٹ اور پچولہ ار کام کیا ہے۔ قیمت صرف ۳ روپیہ
سے خانہ ہی عمدہ۔ ایک کمائی اور ایک شیشہ فاضل دیا جائگا۔
- (۲) باسٹن بند۔ یہ گھڑی شل مذکورہ بالا جلد خریان رکھتی ہے صرف گھٹ
نہیں۔ قیمت کل ۱۱ روپیہ۔
- (۳) سیکس گھڑی۔ بتول اسکے کہ خرچ بالا نشین نہایت عمدہ
چال ہے جسین جانی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس قبل قیمت کی
دنیا کے یہ دسے پر نظر نہیں آئی قیمت صرف ۷ روپیہ
پچا گوی۔ یہ گھڑیاں اسم ہائے ہیں۔ زیادہ تعریف لخوا ہے۔

جسے اس مضمون کی پیشانی پر روشن ستارہ کی طرح جگمگاتی ہے۔
پولس کو اختیار ہے کہ قدیم کنوؤں کو بند کر کے جدید کھدوائے اس لیے
کاغذ پر کیا ہوگا رعایا کی زیر باری اور پولیس کی شفقت آج یہ کنوؤں خراب ہے
کل اس کنوؤں کے پانی میں بیضہ کا تخم کھایا گیا ہے برسوں اس تالاب میں
تپ لرزہ نے انڈے دسے پٹے کالے ہیں انکو پاؤں جو یہ مکودو چار سو روپے
صرف ہوئے اچھا بانٹا ہے سو یا روں کے نذر کرو سو نہیں بچا س دو۔
باغیچہ بسلامت۔

در ایامات مجسٹریٹ کی تعمیل اگر مالکان اراضی خود کریں تو کل خرچہ کا بار انہیں
کی گردن پر رہے اور مجسٹریٹ کی مداخلت سے تعمیل ہو تو نصف نصف لکم۔
وہی وہ بھی واہ بیکار ہی اور صرف زبردستی۔

واقعی یہ سودہ ہے تو اس قابل کہ لندن کے عجائب گھر میں شیشہ کے
صندوق میں بند کر کے رکھا جائے پولیس کے ہاتھ کی چھری کو دیکھ کر تیر ہی
کیا جاتا ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خلاق کے گلے بھی محفوظ ہیں
لمحہ گزرتے وہ خائن خالی پر خوان
مقل باوہ کندہ کز رمضان انبیشہ۔

اب قانون جو بنتا ہے وہ رعایا کے گلے کی زنجیر ہیں چند ہر پلے کاٹے اور لگاتار
بے ادب اور بخلت کی روئی کاؤن میں ٹھونس دیتا ہے
کتنے کو نہ ہم بہت کچھ کہہ سکتے ہیں زبان میں گنت نہیں ہاتھ میں عرش نہیں
دماغ میں ضعف نہیں فکرمیں سوائے افلاس اور کسی نام کا انتشار نہیں
فغان میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے ہیں
سنا دین در دول طاقت اگر ہو سننے والے میں

سلطان

دوست

کارم بدوستی ریا سے فدا وہ است

در مرگ دوستان بگم زبان غم در غم

دوست یا دوستی اس قدر مشہور الفاظ ہیں کہ غالباً ہر زبان ہر قوم ہر ملک ہر
میں بچہ بچہ جانتا ہوگا حضرت شیخ سعدی کا پورا انا گھسا پس اسودہ زبان زد
خاص و عام شعر دوستی اور دوست کے یہ معنی بتاتا ہے
دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست
در پریشان حالی و در ماندگی

دنیا میں ہزاروں کتابوں میں دوستی کے متعلق ہر مذاق اور ہر طبیعت
کی مخلوق نے بحث کی ہے ہر زبان کی تاریخ اور ہر عہد کے کارنامے
اسکی شہادۃ میں موجود ہیں نہایت ہی اسکی نگہداشت اور اولیت میں ہر فرقہ

مضامین غیر

ہجرین بارہ مہینے کتنی اوقات

گو کبھی جاڑا کبھی گرمی کبھی برسات

سبز بختوں کے پیر تانہ کی ملک کے شہر حضرت اودو پرخ بہادر و ام خضر
گھلا ٹوبہ بندگی۔ بعد سرانگہ کی پہونچتا ہوں۔ حضرت بدلی نے زمانہ کی
کیفیت بدلی۔ زمین و آسمان کی مدت بدلی۔ نباتات کی خلقت بدلی۔ میلان
کی صورت بدلی آپ کی قدیم عنایت بدلی۔ ہماری خدمت بدلی۔ ہوا کی حرارت
بدلی۔ آفتاب کی تہارت بدلی۔ گھڑی ساعت بدلی۔ غرض سب کی حالت
بدلی۔ مگر فلک کی قیادت بدلی۔ قوم کی فطرت بدلی۔ تو نگرون کی ہمت بدلی۔
اہل دل کی مضامین بدلی۔ رہس کی شاست بدلی۔ اودو پرخ کی طرافت بدلی۔
بدلی۔ اودو پرخ کی شونجی و صداقت بدلی۔ مگر خون کی شہرت بدلی۔
عالم قانون کے سر کی آفت بدلی۔ ان کی چاہت بدلی۔ شریفوں کی شہرت
بدلی۔ ان کی زوال بدلی۔ کابل کی طاقت بدلی۔ لاہور سے ہیفہ
کی شکایت بدلی۔ غیور و غیرہ کی حالت بدلی۔ زمین میں ہوا کی مشک بڑی
سائنس کی تیز بینی ہجوم چائے سنہ۔ برساتی پھل۔ آم کٹس۔ جامن۔ پل
سے مارا۔ کی رنگ دلو بدلی ہوئی ہے سب کچھ ٹھیک ہے سامع علی ایہ نکار
مخلفے روزگار میں ایک دن میں بھی بیٹھا بیٹھا مضمون لکھتا رہا بخدا حضرت
ناخ کا مطلع یاد آگیا جس پھر کیا تھا گ، اسی غزل میں حسب حال نظم کرتے۔
اور جھٹ پورا ہی کر چھوڑا۔ اور آپ کے و بار میں داخل کر کے اسید و ارداد
کا ہوں۔ لے حضرت تعریف کا دو گنا برابر سائے۔

دہوندا

خط میں خوش آئے برلی کیا ہوا ہشتاکی
حالت رنجور کیا ہم اوجیت لندن لکھیں
تو کرمی ملی نہیں اور گھر ٹپکتے ہیں خدا
خس کی بڑی لگی چھپر کا وہر جانب کو ہے
کوٹ پٹوں کا گون گون دھڑ دھڑ گون گون
ایک ٹیٹھی سانس نہ گویا گھٹا ہشتاکی
در کو کو دیتی ہے روئی ہوا برسات کی
اجی میں ہے صورت بدلی کھیں بیدار ہشتاکی
سیم صاحب کو کچھ کلب حاضرت بھلا ہشتاکی
ایک دل ہوا حیرت سے برسات کی

انکاشوں کو چاہئے ہندی کا دیکھ میں داغ

لیٹو کیا رنگ دیتی ہر خبر برسات کی

میرل خیال۔ گرو گمشال

مستحکمو گیری

مسودہ قانون حفظان صحت دیہات

بعض حضرات ہکوا اس سودہ کی طرف شوق ہوئے کی ترغیب دیتے ہیں

ایک خاص شمار ہے پچھلے زمانہ کی قطعہ گمانیوں میں کون ایسا ہے جو اس لفظ کو نہیں دیکھ چکا اور اس کے شدید اولدادہ بلکہ اس کے شدید ہر قوم میں پائے گئے ہیں۔
 اپنے کسی کتاب میں دیکھا ہے یا شاید کسی سے سنا ہے کہ وہ شخصوں میں انتہائی دوستی تھی ایک دوست آدمی رات کو دوسرے کے مکان پر کسی ضرورت یا مشورہ کے لئے گیا، وہاں وہ بند اور گھر میں سوتا پڑا تھا آواز دی تو گھر ملاؤ وہ بچھا آواز پہچان کے پہلے ہزار روپیہ کی پھیلی نفل میں ڈبائی پھر تلوار میان سے نکسٹ لی دوسرے ہاتھ سے گھروالی کا ہاتھ تھاما اور اسی ٹھانڈے سے ہاتھ نکالا پہلے جو بات اوس کے منہ سے نکلی یہ تھی: اگر روپیہ کی ضرورت ہے یہ ہزار کا نوٹہ حاضر ہے اگر کسی دشمن سے معرکہ ہے ہم افتہ چلو مجھے اپنی تلوار پر بھروسہ ہے اگر عورت کی خواہش ہوئی ہے یہ میرا ناموس موجود ہے۔
 اس سے معلوم ہوا کہ دوستی کے ساتھ بہت سی صفات انسان کو اختیار کرنا چاہیے: اخلاق - تہذیب - مروت - سخاوت - شجاعت - بہت - صدق - صفا - علم - تواضع - صبر وغیرہ وغیرہ۔

جسے لفظ کے ایسے ایسے بڑے ستور ماحوشی ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ جسے یہی معرکہ کا لفظ ہے اس کو اختیار کرنا بڑے ہی بیوقوفانہ اور بے طبعیہ لوگوں کا کام ہے اور سنا ہی ایسا ہی ہے، دیکھتے کہ ایسے کیونکر انگریزی عمارت میں تھیلاؤ کے ساتھ دوستی اور دوستی ہی متزع ہو گئے ہاں اس کا نام بڑے زور شور سے باقی ہے۔

میں نے اس بحث کو ایک فضول ہی چھیڑا کون ہے جو اس کی تعریف نہیں جانتا پھر نئی بات کیا تھی جس پر میں نے قلم اٹھایا ہاں یہ سب قول مثبت ہے اور اعتراض بھی درست مگر میں آجکل کے دوستوں اور دوستی کی بغض ذرا ٹٹولنا چاہتا ہوں ہر چند اس سے ہی سب واقف ہیں کہ کیسے کیسے معرکہ کے سچے دوست آجکل موجود ہیں کہ سلف سے آجکل کا جیکو گڈرے ہو گئے مگر مجھے برلمان کا کنا چاہیے ذرا ڈھیلا معاملہ نظر آتا ہے بات یہ ہے آجکل اس لفظ نے اس قدر زور پکڑا ہے کہ لکھنؤ کا (واللہ باللہ) بھی شرمناک لگتا ہے میرے دوست میرے پیارے - دوست - میرے سچے دوست - ہمارے عنایت فرمادو ہمارے معصوم دوست کے بغیر کوئی لکھنے والا کلمہ انہیں ٹوڑتا اخباروں میں یہ دبا اس قدر پھیلی ہے کہ دشمن کے معنوں میں ہمیشہ یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے میں نے بعض آزاد اخباروں میں آج ہی کل دیکھا ہے کہ ایک دوسرے پر کسی اعتراض کے ضمن میں فرماتے ہیں: "اگر ہمارا دوست کوہ نور اس سے مخالفت کرے" الخ - دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے: "ہمارے نوجوان دوست" بناہین سے پالی کے جوڑ توڑ اس معنائی سے چلتے ہیں کہ کدورت کا نام نہیں روٹھنے پر ان حضرت کا خاص حصہ ہے پالی کے اٹنگے پر ہر دو اپنے دوست کو جب تک نہ چڑھائے یکدیگر نصیب نہیں ہوتی اس پالی کی زہر ملی ہوانے ملک کے ملک تباہ کر دیے مگر دور اندیشان خداوند

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب قیق ہے۔ دوستی ہے۔
 ایک اسکالر کہ بتا ہے کہ ہر تین سال سیاہ ہونا ہوتا ہے تین ماہ بعد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر لوگ نہیں۔
 گریٹ انڈین کونشن ڈرائن صنعت اہلکار کیسے دے گی نہ وہ ہمیشہ کیسے دے گی نہ قیمت فی ڈزل عام۔
 گوڈال کا مرہم مفاہات آتشک یا دوسری قسم کی تمام جگہ نکلیات کے واسطے یہ مرہم اکسیر ہے قیمت ۸۸ گوڈال کا بھنڈاؤ تو کوہ صاف کرتا ہے اور اسباب کو دفع کرتا ہے میں سے دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ ہانسنے کوہی قوت ہو جاتا ہے۔ قیمت ۴۸

گوڈال کبھی شام بازار ہسراہ - کلکتہ۔

نے ساری ہمیشہ اپنے باصفا قلوب میں بیٹھیلی پالی کے سنے بے انتہا اور اس کی شرح بجز ناپاکیاں سے سیکڑوں گتے کا گندے ہی ناکافی ہیں سیدھے اور صاف اور مصطلح حال معنے جو ارباب حل و عقد کے استعمال میں ہیں منافقت میں اس جو ہر حلوی کا پورا واجب تک نہیں پڑتا یہ سب دوست دوستی میں ناقص اور طبل ہی کا حکم رکھتے ہیں اسے پالی یا منافقت کہہ دو کی دلیرا پر کچھ مدد حال بڑا عظم یورپ کی دیوی ہے جو ہندوستان تک برابر اپنی پرستش گرا رہی ہے ایمان مذہب عقل اس کی خاص قربانیاں ہیں۔
 یسائی فداؤ قدیم سے عجائب پرست ہے مسلمانوں نے ابتدا میں اپنے کو خوب بچایا اس مہال کے کرشموں سے پھٹکے پھٹکے رہے اسکے چند دن میں نہ پھٹے مگر سر اپا برکت حکومت یورپ نے ان بافیان و سرکشان نا فہم کو راہ پر لگایا اب سب سے بڑے چڑھے پو جاری اس دیوی کے مسلمان ہی نظر آئینگے دیوی نے اپنے با عقیدت جان نثار غلاموں پر خاص کر پارک کی ہے کہ وہ اپنے کو سب سے اس خاص مادہ میں ممتاز سمجھتے ہیں کوئی قول نفل بغیر پالی یا منافقت کے حکم کی اون سے سرزد نہیں ہوتا اس سے چلتے ہوئے جاؤ سنے دوستی دوستانہ ہر ہاتھ صاف کیا اور ہر پالی باز کو دوسرے پالی سا سا کا دوست بنا دیا اب دوستوں میں وہ کار ٹھہریں ہی سہے اس کے کارخانہ سے نکلے آئی ہے میں سر سے ہاتھ لگائی کھول کے اس سے اتفاق کر سنے میں اپنا خمر سمجھتا ہوں۔

ان فاضل دوستوں کی دلگی ہائے حسنہ دیکھی ہو وہ جانے ذرا موقع ملا مارا قلم کہ لکھا ہی نہ لگے ذرا دلچسپ دیکھی اور پیارے دوست نے فطرتی ملی آپ میرے محسن ہیں ملک میں یہ سب دوسری میرے قدیم دوست ہیں مگر کچھ جانتے ہی ایک چھبائی چپت جو رسید کرتے ہیں دوست صاحب منہ پھیلا کے رہے جاتے ہیں۔

تھیں واللہ گھوڑوں کے نفل بندھتے تھے مینڈکی نے ٹانگ بڑا دی میرے ہی نفل باندہ دو اسطرح معزز فاضل دوستوں کی تحریری دوستی دیکھا دیکھی یا انگریز بریٹروں کی تقلید میں حیدر آبادی دکھانے ہی تقریری میرے دوست کے تھے لینے شروع کر دیے جسکو دیکھا اجلاس برجکٹا ہے "میرے فاضل دوست نے جو جج فرمائی اس کے لیے یہ عرض کر دیا۔ سانس لیکے یہ عرض کر دیا۔ کتاب کھول کے میں یہ عرض کر دیا۔ پورٹ ٹو ٹول کے میں یہ عرض کر دیا۔ ہاں میرے فاضل دوست آپ نے کیا ارشاد فرمایا۔

آپ میرے معزز دوست ہیں تو عرض کر چکا: یا اللہ۔ وحشت کی خبر ہر حواسی کی سلامتی۔ چودم برداشتہ مادہ برآمد۔

بڑے فائدہ والوں کی مطہر و مقطر بے جبک بے لگاؤ دوستی سے اور ان کے پاک ہتھکڑوں سے زمانہ واقف ہے ان کی دوستی کی دنیا بھر میں دھوم مچا ہوئی ہے



وزارت سلسبری چراغ سحری

بیدل نیم ہنوز یہ بینسم چہ سے شود کہ

اچھی دوستی کے پالسی کا اعلیٰ خطاب حاصل کیا ہے سارے دوست سب سے بڑے
مکے پرست پالسی کے خاندان زاد مرید و نادر نوکرین دوست اپنے دوست کے
ساتھ جب تک پالسی نہ برتے دوستی کے امتحان میں کبھی ڈگری حاصل
نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ کی یہ بہت بڑی غلطی ہے۔ الخ اس طرح
بہت سی نظریں موجود ہیں اور حال یہ ہے کہ صاحب اخبار کوہ نور کے
اڈیٹر سے اس وقت ملاقات تو درکنار ہمیشہ جلی می رہی ہے گا کوڑی صاحب سے
مشاید ملاقات ہر مین ناممکن ہوں۔

میری غرض یہ نہیں کہ دوست پر اعتراض کیوں کیا نہیں میں سرے
سے منکر ہوں کہ دوست آپ کے دونوں نہیں۔

دوست اس قدر سست اور مفت ملتے ہیں کہ اگر آج سے پہلے برس کے
اعز کے کل اخبارات بند دیکھ لو اننا ممکن تسلیم کر لیا جاسے تو لاکھوں
کرور ہوں جبکہ اس بیماری شریف لفظ کی مٹی خراب دیکھ لیا اور یقیناً وہی
موقع پر زیادہ استعمال کیا گیا ہے جہاں سخت لڑائی انتہا درجہ کی
مخالفت پتے سرے کی نفرت کا اظہار ہو گا۔ بلکہ جتنی بیزاری سے دوستوں
میں کام لیا جاتا ہو گا۔

اخبار میں کا مختصر حال یہ تھا ذرا دیکھئے کوٹھون پر نظر دوڑائیے
دیکھیے وہ ایک بھڑکیلا شکار بڑے بڑے کوٹ ٹکوں والوں خفا
ایا دس۔ علی گڑھ کے ناگیر دن کا بنایا ہوا جلسہ جاسے کیسے کیسے جند
شاہدہ رفار مرخیر خواہ قوم جان نثار ملک نشین پائے ہوئے خطا
اوڑائے عمدے اٹھائے ہوئے پھندے دار توپان پھٹکار ہے بن
تقریریں شروع ہوئیں کہیں مولا نا چیت الدین نے
اٹھکے زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے سننے والوں میں خدا ہی کو علم
ہے کہ ایک لفظ سے بھی اڑکھو اتفاق تھا یا نہیں مگر مولوی بنگلوی سن اٹھے
اور پہلا جملہ فرمایا تو یہی فرمایا "میرے مغز دوست مولا نا چیت الدین نے
جو کچھ ابھی ابھی فرمایا ہے الخ"

اسے لیجئے اٹھا خاتمہ ہوا تو منشی فرید دھان نے وہی جہائے ہوئے نوالے
غٹ کیے میرے دوست میرے عالی رتبہ دوست کا ترجیع بند تھا کہ چھو
ہو ہو گیا اور جھپاک سے سٹرمیم اٹھ کھڑے ہوئے انھوں نے مائی ڈرینڈ
وہ ہانک لگائی کہ سب کے کان کاٹ لیئے غرض اول سے آخر تک وہ شان
دانہ برلن ہوا کی پھر تھوڑی دیر کے مغز دوستوں نے پیارے دوستوں کو شکریہ
کے ساتھ رخصت کیا گھر پہنچنا تو بڑی بات راستہ ہے میں گلفشانیان
اور دوستوں کی مرثیہ ہونے لگی۔ لا حول ولا قوۃ مولا نا نے تو آج پستہ تری میں
بھیک مانگی اور مولوی بنگلوی حسین نے وہ بے وقت کاراگ کا یا کہ پریشان
کر دیا منشی فرید دھان کی تمہید تو جیسی تھی مگر ایسے اندر سے منہ کرے کہ تو یہی اصلی
سٹرمیم پیارے کو اتنا ہی کیا ہے وہ منہ تک نہیں کھول سکتے مگر محنت

جو سوار ہوئی گئے ٹاپا ٹوپیاں اوڑھائے۔ دیکھو ایمان کی کناسی ہوتا ہو کہ نہیں
منا فقین دیہود عرب کی شان میں یہ آیت شریف ابتدا سے اسلام میں نازل
ہوئی تھی۔ وَاُولَئِكَ الَّذِينَ اَسْتَوُوا لَوْ اَنَّآ۔ وَاُولَئِكَ الَّذِينَ اَسْتَوُوا لَوْ اَنَّآ
سَلَّمَ اَرَأَيْتُمْ شَرَحْتُمْ اِسْمِیٰ اِسْمِیٰ اِسْمِیٰ۔ وَاُولَئِكَ الَّذِينَ اَسْتَوُوا لَوْ اَنَّآ
سے اب تاؤ نہ یہود میں نہ منافق لیکن ہمارے پیرو جو آپس میں معزز دوست
اور پیارے دوست ہیں اس آیت کے حکم میں آنے کے لیے لاکھ پڑھیں گے
گردن پڑھ کے ڈکھیل دیے جائینگے۔

یہاں سے آگے بڑھیے حکام اعلیٰ مخصوص دکن میں پوچھنا ہی کیا ہے سرے
فاسل شریک دوست نے جو کچھ لکھا ہے میں اوس لفظاً لفظاً مع بال نچون
کے متفق ہوں۔ میرے مغز ہم پیشہ جم عمدہ نوجوان دوست نے جو رہے
دی ہے انوں ہے راشد اعجاز ہے خاص جسکو ہم آپ سب دیکھتے ہیں یہ
مختصر رواد و دوستان آئیں نشین حکومت کی ہے۔ اوسط درجہ کے حضرت
اخبار نویس تھے۔ آدھے درجہ میں عوام کا الانعام ہیں انکے قول و فعل کا
ذکر میں اعتبار تھا اب ہے لیکن دوستی کے جان شارید اوس فرقہ
بے اعتبار میں ہی ہوتے آئے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں خدا اجا۔ نے ہے
یا جھوٹ کہ اگر دوستی کی کچھ آچہن کھڑچن یلگی تو اسی فرقہ میں ہوگی چھوٹی آیت
میں اب بھی ٹوپی بدل بھائی دوستی کے وہ کڑے امتحان پھیل جاتے ہیں
کہ پالسی بازوں کی موقع بے موقع ناک تک انکے دانتوں کے نہ رہ جاتی
ہے۔ بات کا بتکار ہوا جاتا ہے اصل مطلب میں شافین کو پلین قیام
چھوٹنے لگتی ہیں اس سے تو میں کبھی کچھ لکھنے نہیں بیٹھتا ان فرض دوستی کی بات
اس درجہ اخطا میں ہے کہ ان بی صاحب کی چپا نون بھی کہیں نظر نہیں گئی
جھوٹے دعویدار میرے عزیز دوست میرے سچے دوست لکھ لکھ کے اپنا
نام اعمال سیاہ کرین تو کیا ہو سکتا ہے۔ مولا نا بیچ دیکھیے دوستی کی ٹٹی
یون خراب ہو رہی ہے اور دوستان باغ فاک یہ کروت میں مشتے نوناز
خوارے کافی ہے تفصیل کی حاجت نہیں دماغ سے خیال اور قلم سے
لفظ آئندہ سے چلے آتے ہیں ان دولوں کی بجا ہی بیج بجاؤ میں میری اٹھلک
دکھنے لگیں اب کچھ نہ لکھو لکھا دوست پڑے چلے بھاڑ میں اور دوستی جا
جہنم میں یاری کھٹ۔

یاری اندر کس نے بنیم یاران را چہ شد
دوستی کو آخر آمد دوستان را چہ شد
بقلم: حضرت جنولی
اور جب وہ ملے ہیں مسلمانوں سے تو کہتے ہیں ہم ایمان لائے ۱۱۔ جب فقیر
میں ہوئے ہیں اپنے شیطانوں میں تو کہتے ہیں ہم تو تمہارے ساتھ ہیں ہم تو اوستہ
سزا میں کرتے تھے

اشعار

کتاب مطبوعہ ایران و مصر
بیروت عربی و فارسی و
کتاب عربی و فارسی و کتب
دینی محلہ امیر کاری نمبر ۱۲
جناب آقا میرزا محمد صاحب
شیرازی ملک الکتاب جکا
فروش موجود است و سوا
آن کتاب منتخبات محمدی
و صنایع جدید و کتاب تذکرہ
در شرح حال حارث نسو
عالم از عرب و روم و عجم از
صدر اسلام با کنون شتلمبر
اشعار عربی و فارسی و ہندی
و ہائاتی کہ از آثار دہت
شہد کتاب خلافت المانی
و تاریخ چنگیز و روضۃ الآ
فی طبقات شعرا عربہ
کتاب جہرۃ العرب و شرح
فصوص الحکم از ملا جامی و دیوان
این عربی و کشف الاسرار
و تاریخ اٹھائیڈ و کتاب
مقتطیس الادب ان در علم شہ
جاذبہ و کتاب شہنشاہنا
تفصیل فتح علیمان مباد
و فلاح جاک ایران ۱۱۔
و تاریخ اٹھائیڈ و روضۃ الآ
کرس طبقات طباطبائی

ہم ہو گیا کہ ایسی اونچی رہڑی نے اس تیاک سے مزاج یو چھا۔ اور جو کسی عاشق مزاج

بندہ کسی رنگین گاڑی کا پٹ کھول کے بس چٹ پٹ - یہ جاوہ جا۔

انہی لکھنؤ بستہ رہے دس تین سترہ تک
کبھی سترہ رات ہشام کا یہ تہہ سکھ تھا

لوحہ علیہ الرحمۃ

ہرست کی فصل نزول رحمت کا زمانہ تو تھا ہی خرم نے اور ہی سونے میں لگا
کرویا عیش باغ کے میلے محرم کے نذر ہوئے - رکین اباسون کو دوسرا شغلہ
ہاتھ لگا - غم حسین کے حیلے ماتمی لباس میں کر سہرہ پوشتون میں نام لگایا -

زہانی جوڑے زیب بدن ہوئے - آسانی نہ پیوں نے زمین کو چرخ نیل بنایا -
”سگ کے پردے میں سنوئے والوں“ لہو آرائش زیبائش کو بالا لہا
رکھا - سادگی اختیار کی - ریشم کی لمبیں نے گوری گوری کلائیوں کا حسن دو لہا
کیا - ریشمی کزن خیلوں نے اور ہی تھوڑے دکھائیے کس سادگی لاکہ بانگین تھے
کا مضبوطی نظر آیا - مجالس کی دھوم دھام اس فاقہ کش مصیبت زدہ تہہ
اب کمان - ہرے و ہوسے ستارہ حبیبی تھی اب غم امام سے تازہ حیلہ

ہاتھ لگا - زخم کہیں ہرے ہوسے افلاس و غربت کی مصوبت سے یوں ہی
ذرات ناکش شعلہ بگڑ - ونچائے دھات دیا چشمہ کربان کہ اوہ رمو قہم
دل غمزدہ جوش میں آیا - خوب جی بھولے رویا - نائش سینہ بات پر سترہ و
لنگوٹی میں بھاگ کھیلنے والے حضرات کی ہا ہی سے کچھ پونہ سی برائے نام

چل پل ہے - افسوس جس شہر میں ایک ایک مغلس تلاش تک مانگٹا نیک
داد عالی حوصلگی دیتا اور راہ حوالہ میں کھڑے ٹاپ تاشا دیکھتا تھا اور ایسا کچھ کر
گزرتا تھا جو دوسرے شہروں کو حیرت مند و متعجب کرتا تھا وہی نہہر کا تاشا اب
وہاں باہل سناٹا نظر آتا ہے رشہ خانوں کا گردہ جو اس شہر کے عالی و صلہ و بوقت

قد شہناں حضرات کی بدولت کبھی لکھنؤ سے قدم نہ نکالتا تھا اونے اور محرم کا تاشا
دیکھا اور چل کھڑا ہوا ناکہ نیلین قبا پر ہلال محرم کیا نمودار ہوا اور کروڑ رشہ خان
آل عبا کے بازو پر امام خاں بند ہوا دھرم نے سفراء و مفرد و نوکل آمد کی خبر دی
محرم کی سبب اور سب طرف سے تہذیب کا توڑا ہے بان بنی کا جان کی

بدولت پھر ذرا خبر دیکھا انجن گرا گیا ہے اسے نیچے ایک خبر ڈیل ہی آئی - آپ کر
شنا ڈیٹا ہون کہ بیان نہر حسین خیر دارنٹ جاری تھا شہر میں گرجا
ہو گئے بلانی اور بن کو تو سنا ہو ہی چکی تھی اب یہی باقی تو بیچے ادھی کر دئے
دیکھا چاہئے کیلے ہوتا ہے سردست میان نہر حسن - سترہ لائین اور سترہ

دعائیں دین کہ وہ بچا رہ اسی دن کے واسطے کہ گیا تھا -
زندان میں جو زندہ بھیجا ہو - اپنے دل تنگ میں جگہ دو -

کتا ہے ارے بار آبادی کے بغیر سارا میلہ آجا نظر آتا ہے - کیا میرا تراش
کلائیوں تہہ نہر چھٹیاں تھے - دوسرا بولا حضرت اب - یہ نئے پودہ کی دو ایک
نکلی ہیں باقی تو سناٹا ہی سناٹا ہے - گوہر جان پلے غم زمین - حیدر جان بیٹے
چلی گئیں شہر ہی کے اس بڑے بونی وقت کا کب جو بچ گئے - اب یہاں ہی کیا
یہاں دیکھتے دیکھتے ایک دفعہ ہی یہ سہیلی آواز کاؤن میں آئی

جھولا کر ڈالیا امریان ۱۰

ہرے مارے مارے قتل کر ڈالا جھول پر نظر پڑی تو سہ

جو شش ہاتا ہر گاہ کے ساتھ

حیرت رخت ہوا اک آہ کے ساتھ

بس جی چاہتا ہے کبھی دخت اور جھوٹے اور جھوٹے والی ایسی جھیل جھیلی
اور دہلی اور پٹنہ سمیت لے بھاگے ایک ایسا نیٹ لگائیں کہ امریان اور
آواز سب گھر میں دھڑکے - پولیس کی دست اندازی ہی نہیں ہو سکتی
جھوٹے کو بیچ بھرنے والی اور درخت اور ٹیڑھی اور آواز اور تان کے لے بھاگ
تغذیرات ہند میں کوئی جرم ہی نہیں - لگا والے تو جلد پڑتے - یہ سب بی بی اور ڈولی
ڈنڈا اور کمار اور مہری لے بھاگتے تو کچھ بھی نہوتا -

اگر موسلا دھار نہ برسا اور راجہ گیکھا بگڑ گئے تو سیلا ویلا سب غمت رہو -

جو تیان سسر پر اور آگاہی نعل میں - استیت - سہ

ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دارو

برخیز کر تغیرین پا ہم مزہ دارو ۱۰

اور اگر بدلی ہوئی تو رنگین دوپٹوں کی بہار دو بالا ہو گئی ایک بات اور سن لیجئے
لکھنؤ کے کھاروں کے صدقے - ایک آدمی موٹا تازہ عجم و عجم مع واپسی موٹے
کے عین پہلے میں جہان گڑ گاہ عام ہو ایک ٹیکر سے بڑھ کر آدیتے ہیں فیصدی
سوا سو کو دھوکا ہوتا ہے کہ سچ کا آدمی ہے - اور نیلی تک پھرتی ہے -

ڈٹے اٹھے ہوئے ہیں - لکھنؤ والوں تک کو یقین ہے کہ سچ کا آدمی ہے -
یہ لکھنؤ کے کھاروں کی تعریف ہے معلوم ہوتا ہے خاصہ ڈنڈیل جو ان
کھڑا ہوا ہے مگر یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ بنا کا ہے کا - ہے - ہم کا تو نہیں ہے -
محب نہیں اسی کھار کی کاریگری ہو جو محرم کے دنوں میں لچے پل پر بڑھا ہوا تھا

عیش باغ میں کچھ پڑانے وقت کی قبر بنی ہیں جو زبان حال سے موقع موقع پر
دو شعر پڑھتی ہیں - جو زبان شاد ہے

خدا ہی اس پپ کی داد دیکھا کہ تر تین روندے ڈالتے ہیں

اجل کے مارے ہوئے مسافر نہ بولتے ہیں نہ چالتے ہیں

ان علی تھرے باگ کی ذہن میں

ہمیں کیا جو تربت پہ میلے رہے ۱۰

یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے ۱۰

ارے سو کا شعر کہیں پڑہ دیا - سحر کے بعد شام ہے اور سیلا ہی قریب تھا

مجموعہ اشتبہ (یعنی) طلسمات کا دھیس

اس کتاب میں طلسمات کے مہول کو پیا بکا کرنا مانتے لوگوں کا ہندوؤں کے اندر سے کسی کتاب اور کسی حاضر ہونا تماشا دیکھنے والوں کے چلے ہوتے ہندوؤں کے غیر ہونے ہی ثابت ہو کر چھٹے ہو چکے جانا۔ کنہین کی ڈال ہونی انگوٹھی اور تماشا دیکھنے والوں کے چلے ہونا۔ مانتا بت ہو کر ایک ٹولہ دلی سے نکلتا۔ گھڑی کو منتر کے زور سے چلا تا کہ بند کرنا۔ منیر برکتا سر ہر زبان میں گفتگو کرے وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب شے کے کہ جنکو انگریز لوگ دیکھ کر ہزاروں روپیہ کھاتے ہیں مع تصویروں کے قریب ہیں۔ اس کتاب کے کئی شے سے سمجھ ہیں۔ اگر غلط ہوں بہت واپس کر دوں قیمت مع وصولی یہ کتاب ہندی دیوناگری میں ہے۔ قیمت وہی ۱۰ روپیہ

اشتبہ کلاہ کشتی دار ساحت امر و ہر ضلع مراد آباد

یہ شروع شدہ ایک ہفتہ کلاہ کشتی دار گول کا کلاہ ہے جس میں نادرا گیکر میچ کھیلنے کی تہ تی کام کیا کہ وہ ہفتہ ہوتا ہے۔ اکثر ہر گاہ کہ وہ بین اگر یہ سفید یا چہرہ سفیدی پریم کا ہوگا اور سیاہ یا چہرہ تو سیاہ ہی رہے گا۔ اکثر نیامتی میں اور میں طرک کی زبردستی سادہ کلاہ جاری آتی ہیں زیادہ تعریف کیا فصل سے ملاحظہ علی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ کلاہ بڑیہ ویلیو پل ایل پارسل روانہ ہوتی ہیں خریدنا چاہیں کلاہ رنگا میں اپنا صاف پتہ تحریر فرمادیں

اشتبہ کلاہ کشتی دار ساحت امر و ہر ضلع مراد آباد

چونکہ اکثر حضرات اس خیال سے کہ یہ دہلی کے رہنے والے ہیں کہ نہ دہلی کا ہوں طلب فرماتے ہیں مگر وہ ہونے کسی انتظام متعلق کے قاصر رہتے ہیں۔ پس ہفتہ ایک خانہ اپنے ہفتہ خانہ کی دہلی میں کھولی ہے۔ جب کوئی سامان دہلی کا طلب کرنا منظور ہو تو ذیل کے پتہ پر ارسال مالی جاسے۔ وعدہ کیا جاتا ہے کہ قبیل ارشاد دیانت اور کفایت سے کیا ہوگی۔ چونکہ بہت اسباب طویل ہے اخبار میں شائع نہیں ہو سکتی ہے۔ طالعہ سے مراد گنت بیچنے پر ادان ہوگی۔ چہ یہ ہے۔ مقام دہلی بازار چاندی عقب جامع مسجد۔ پاس منجر دوکان محمد ولایت

اشتبہ کلاہ کشتی دار ساحت امر و ہر ضلع مراد آباد

۱- واضح ہو کہ ہمارے کارخانہ میں ادب نیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ معیرو طار و مضعد اور بیلٹن نام کی آئی ہیں جو چال میں بہت صحیح ڈائل پر مشتمل گھڑیاں اور ہمو لدار کام کیا ہے قیمت صرف ۱۲- روپیہ ہے خانہ بھی عمدہ۔ ایک گاتی اور ایک ٹیٹہ فائل دیا جاسے گا۔
۲- باسٹن ہڈ۔ یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا بلکہ غریبان رکھتی ہے صرف ٹکٹ منہ۔ قیمت کل ۱۱- روپیہ
۳- سیکس گھڑی۔ یہ گھڑی کے کم خرچ بالائین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی ہوئی ہے۔ ایسی گھڑی اس طیل قیمت کی دنیا کے پردے پر نظر نہیں آئی۔ قیمت صرف ۶- روپیہ
۴- پکا گھڑی۔ یہ گھڑیاں ہم باسکے ہیں۔ زیادہ تعریف نہ ہے۔ دراصل قابل تعریف ہے۔ ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۷- روپیہ۔ اور بھی انواع و اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں قریبی ۶- روپیہ سے

۲ کام دیا کہ تھو پڑے والی کل کام دینی ہے شیریں آواز دہلے خود بچنے والے ہو کر بکس۔ ۲۔
اشتبہ کلاہ کشتی دار ساحت امر و ہر ضلع مراد آباد
منجر ویسٹرن انڈیا ٹریڈنگ کمپنی

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار ملاحظہ فرمائیے

دراں سکرشن دوا۔ مالک بھارتہ جیون پریس۔ بنارس

کالیڈاس سرکار کا ناوہ علاج آتشک بلا آمیزش ہارہ قریب اتمام آیام قدر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے بنال سے محل میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے کربات پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش ہارہ ہارہ مگر ہارہ شہرت و عجیب سرچ الا شہر ہونے کے و نیز شہر ہونے پارہ سے اسکی پارہ اس شہر بڑھ گئی ہے کہ وقت تقسیم کرنا دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلا آمیزش ہارہ ہارہ بھی ہوتی ہے۔ پس اس خیالت و بالخصوص اس ترتیب سے جو حتی الامکان غریبی روٹھن دہریہ ہوا ہے اسکی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی قدر قیمت مقرر کر دیا جاسے اور انبا۔ دن میں بھی اسکا اعلان کر دیا جاتا۔ کہ شہ ۱۶ روپے کے عرصہ میں صد مہینے جو بہت سخت اور تھکاف راضی میں بتلائے اور بچے و اسکے آبا کی رزمن میں جملہ نسخے کا بل ہر سے اچھے ہوتے۔ حاملہ عورتوں کو صرف خارجی طور سے گلانے سے شفا حاصل ہوتی۔ کیونکہ حمل میں اندرونی استعمال ادویہ صفا ممنوع ہے۔ علاج اس جیا۔ کی کی ب حالتین میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت ہر وقت تک اس مرض کے لیے کوئی دوسری تجربہ سیرج انشاہ دوا بلا کلاہ پارہ کے معلوم نہیں ہوتی یا مانتا متذکرہ بالا کی تصدیق میں چھپان تجربہ کار و لائق صاحبان اسٹنٹ سرجن و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص ہمراہ ہایت استعمال ادویہ شیفی کے ساتھ چھپی ہوئی ملین گی اور اگر کوئی صاحب صرف کا غذات مذکورہ بالا کا طب و رایین تو بلا حصول ابلان خدمت ہونگے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپیہ پانچ روپیہ

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار ملاحظہ فرمائیے

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار ملاحظہ فرمائیے

شرح ہاجیکے زیر طبع ہو گیا تھا اب بغضات ۱۲ ہفتہ چکر چلا کر۔ ہر مرض اسکی آخر میں بہت مقدمات ردیف و ارشاد مل لگتی ہے جس سے ہر صغیر اور نظیر کا بہت جلد مل سکتا ہے۔ شایعین ہوا ہے قیمت نقد صرف حصول ملوک یا بذریعہ ویلیو پل اس طلب فرمائیں اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں۔ اس حالت میں حصول اسکے ذمہ ہوگا۔

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار ملاحظہ فرمائیے

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار ملاحظہ فرمائیے

چھوٹی دست مضبوط و صحت شیشی کی۔ آؤن فیس نکلسور کم کرک۔ پاکتان ڈنٹا وراج۔ ہاتھ کی نو پندری سے سیکھتی ہوتی۔ ڈالینا کا چینی۔ جو مل لگی ہوتی ہے۔ کو ویلیو پل ملتی ہے۔ ایک ڈائریٹیفیکہ اولیک کاتی اور ایک کتب کارنی وصال کسی طرح آجمل کر دنا ہرین سٹی میں معلوم ہوتی جلد کسائی ہوتی ہے کہ ہیشہ ڈنگے دھون پر زور کرتے ہیں۔ ایک آئینہ دیکھ کر۔ سٹائیس گینہ زبوں طبع صفت میں جو کاکل سی سکھ کھا کہ ایک گھڑی اور کئی قیمت و صحت چابی اور کئی اس کے تہ جسے شہر تپا کہ کاکل میں نہ ملے کہ اس گھڑی کو فروخت کیا۔ ہر شہر تک بیاب جیرن رک ٹرپ میں ڈالیں کہ کاکل کو تین سال کے عرصہ میں نہ کبھی اسکی مرمت نہیں کرانی ضرور رہنا نقل سے نقصان ڈالیں گھڑی پر دیکھ لینا۔ کوئی قیمت نہیں رکھتی۔ کل مال چھٹی ہر دوا دیکھتے ہیں۔ ان گھڑی جو ہر کی ہر سیک کی کل ہر بزرگ کس ہے۔ ان گھڑی کس میں کی طالی بغیر نیلے۔ نان۔ ان گھڑی۔ میں جہاں نہایت عمدہ گھڑی ہوتی ہیں۔ ہیرا پناہ فیروہ۔ ہر کی گھڑی سٹریٹ تہ ان گھڑی کی کو کاکل سکھ کھا کہ ایک گھڑی ہر شخص کی قیمت وہ چابی اور ہر کے کٹہ۔ دوا والی م سے کی کل ہونا اور ایک کم ہر کرتی۔ سران اچھی کاکل خفان کمانہر کھانہ ہر کاکل سے

سارے اعضا فیل - زمان میں نکلت - آواز میں نقاہت - ہوش منحرف -
حواس ممدوم - نزاع کی حالت - دم واپسین کی کیفیت - بیوی مریون بہ
آفت - عزیز قریب کی شاشت - گریہ و زاری کا زور - آہ و بکا کا شور - منتیں
مانگنے کا سلسلہ - پیر کا گاہ منانے کا غلطہ - کیوڑہ بیزی - گلاب پاشی کی بھڑ
پاشوئے غلے کا طومار - ہزار شکل - پوچھوٹے - صبح ہونے فرا دم میں
دم میں دم - جان میں جان - حواس ٹھکاتے - لاعول و لاکیا و جو کا ہوا تو بھو
کیسی حالت ہوئی - دن چڑھے - طیکون ڈاکٹر دن سے اختلاج کے ہلنے
بیداری کا شکوہ - میس کے جیلے بخوابی کا گلا - دوران سہ جگر کی
شکایت - خشکی کی شکایت - ضعف و نقاہت کا رونا کمزوری نا طافتی کا
دکھڑا - علاج سنا لے کی فرمایش - دوا اور دکی تیر - آج اس نسخے کی
تیاری کل اوس دوا کا استعمال - تاہم نیند غفا - خواب غائب غلے
چین سے سوئے نہ دولت کی دولت اکرن
ہم نہیں جانتے کیا عیش ہے عشرت کیا ہے

ہائما کی حالت - غریب فرا کی کیفیت - دلکش قصہ دلچسپ کہانی - گدگد
کیا جھوٹا و کیا میدان - پھوس کی چھبہ - سما لہ پوشش مکان مختصری کو بھری
چھوٹا دالان - کوچ - سہری - قالین دینی - شک چوان کے فضل
چار پائی - کھٹیا - ٹاٹ - درسی - سنا - ل - کواٹری - فرشتہ فروش -
میز کرسی بیشہ آلات کی جگہ - ساش کی - مشایا ہتھ کے اسباب - کرتی
کے سامان نوکر پار - صاحب تیر مامدی کے بجائے بھالی بند ہونے
الکے گھروالی آہنی گیسٹ بل پچانک - حیرت ہتھیا - پچ جہنی - کچھ
گھرنی کے بدلے - پھوس کی ٹٹی - کڑی کے کواٹ - ڈیٹ - لاٹھی - دیا
جراغ - قدرتی ہوا - بچرل فضا - دن کو محنت مشقت - زراعت و نبات
صرفت - تجارت کام کاج - کار و بند ہے - تمام کو فردوری محنت -
تخواہ اجرت - سودا سلف - خرید - فروخت - سنی خوشی - فرمان
خزان نازل چھپے یا ناز - داخل جھڑ کا شان - ادھر بال بچون کی
محبت شقت - ڈالار - یار - اود ہرگز روشن - چولہا گرم - کھانا تیار
چٹ پٹ سب ساتھ کھاپی - چلم کا دم اگا - ہی تان - خرخر خراق -
شک کی نیند - آرام کا خواب - بیج تاک بیدا ہی حرام - جاگنا قسم تھیلا
توہمات کا شکوہ نہ بخوابی - بیداری کا رونا - یس نہ اختلاج - نخندہ علاج -
ضعف نہ کمزوری - سچون نہ یاقوتی - جوری کا اندیشہ نہ ڈاکے کا خطرہ - ہما
پنے نہ کٹا کھائے - خوان رہے نہ کسی آئے - نفل نہ گندھی - کار و سنتی
دربان نہ باسپان - یس خدا حافظ و نگہبان
نہ دشمن کا کھٹکا نہ ڈاکو کا ڈر - مزے اور تے ہن راتن غیظ
خدا کا شکر کرتے ہیں پاتریں وہ کہا تو ہیں وہ شوق فراغ البالی نہ فکر نگہ سہی ہے
(سورن ظریف)

مضامین غیر

پھیلا کے پاتون سوتے ہیں قند کے فقیر دہشت سے جاگتے ہیں تو نگر تمام رات

آپ ہائیتہ ٹرون کی بڑی بات میں کیا شک - بڑے بڑے ٹھاٹھ - جڑے
بڑے سامان - سچی سہائی کوٹھیاں - عمدہ سے عمدہ مکان - مال دولت - بیتا
ملکوت - زراعت تجارت - منصب ملازمت - بیوی بچے - خیرے نواسے
امیل مہربان - غلام لڑکیاں - خولیش آوا - دوست آشنا - مصالح مشیر
خوشامدی - مصنف - ڈاکٹر حکیم صاحب - نیم - پاکی نالکی - وگنٹ کھی - ہل
چھلکے - بیل گھوڑے - رتھ گاڑی - اونٹ اتھی - قیل خانہ - صطل - مطلب
ہاسپٹل - غم خانے - توٹے خانے - سودی خانے - مویشی خانے - مرغ خانے
کبوتر خانے - بلیہ خانے - بانو خانے - بندوق تلوار - حیرت ہتھیا - مار دن چھکار
یاد و سوار - اقیب چوہا - نجیب سہار - چوکی چرس - گھڑی ٹیٹے -
دربان پاسبان - محافظ نگبان - ہر سمت یاد و ن کا علاقہ - سپاہیو کا چہرہ
تمام شب و روز گشت - ساری رات کو چہر گری سرگشت - شام ہوتے
علم در چراغ جلتے ہیں شیخ ستر خوف کی جگہ نہ خطرے کا محل آرام و راحت
کے انتظام - بیفکری طمانیت کے اہتمام - عیش و عشرت کے اسباب
دن عید رات شب برات کے سامان - رات کا وقت سکوت کا عالم -
تعلف کرے - گدگدے بستے - بھلی تھے - ڈبل پنکھے - ٹھنڈی ہوا
خوشگوار مضامین - لیسپ کی روشنی - گلوباد چینی - عطر دان پاندان -
سٹاک پچان - مسہری پر دراز - چارون شائے جت - نیند آنچھو -
خواب نغروا - آنکھ چشمہ دربان - نظر بر وقت مکان - دل - بخزن وہم و گمان
دماغ - خیال گھوڑو ڈور کا میدان - بلا کا پچ و تاب - غایت درجہ کا اضطراب
تخیلات کی کثرت - توہمات کی شدت - جوری کا خطرہ - نقب کا اندیشہ -
دشمن کا دھڑکا - ہان کا کھٹکا - بار بار کونے کو گھڑی کا جائزہ - قفل گندھی کا
مانہ - کوئی ڈاکو تو نہیں گھسا - بیم تو شک کیجیے کی جھاڑو بچھ - چادر دولانی
کی اولٹ لپکے کہیں ڈاکو نہیں گھٹ کے گولے تو نہیں - نہ تو اتل پنگ مسہری کی
دیکھ بھال - درسی قالین کی جانچ پر تال - شاید رنگ نو - سازش کا
وہم - مخالفت کا گمان - کھٹلون کی پکڑ دھر - پھڑون کی مار دھاڑ - دونوں آتھ
سرخ - سارا ہستہ لوگمان - پروا نہ غلاف - سلم - دھرم گھڑی کی کھٹاٹ
پنکھے کی گھڑی گھٹ - بنی گھڑی کا خراٹہ - مسہری کی چل - دیوانے کے سیٹھ
ہو - اونگھتے کو ٹھیلے کا باندہ - بلا ساندہ دشمن زیر نظر چور سلسلے موجود - چون
کی حد نہ دہشت کی انتہا - دل میں کسپ کپنی - پٹ میں دھوکہ دہی - تن میں
ریشہ - جسم میں لرزہ - حیرت - دہ - ہاتھ یا نون مسرہ - تمام بدن عربی عرق

اطلاعت

اگر بیان کیا دماغی بیان... اب ہی... پر عاشق ہیں؟
 ان! آپ نے سننا نہیں اور میں نے تو ڈاکیومنٹ کو کری کر لیا؟
 تو پھر یہ تو میرے سوال کا جواب نہ تھا۔

آپ مجھے نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ اس فریڈ سے وہ اپنی مشق کے خطوط
 جلد بلڈرڈہ سکیں گے۔ اور پھر بھی دریافت ہو جائیگا کہ انکو کسی دوسرے
 سے تو اعلق نہیں۔

ایک صاحب کا کچھ بل ریل پر چوری گیا۔ آپ نے اسکا اشتہار
 کس خوبصورتی سے دیا ہے... تاہم... مقام سے ایک کس چوری گیا
 ایک کبہ میں... کبھی کا ایک بل چاس روپیہ کا ہے۔ جو شخص اسے
 پائے بل کو ادا کر دے۔ ہلکو کوئی دعوے اس سے نہوگا۔

کیون ہیں! کیا تھے انکی نسبت سے کنارہ کشی کی؟
 جی! ان!

یہ کیوں! وہ تو بڑے جگت آشنا۔ یا رہائش مانسا راہمی تھے۔!
 ان ہیں۔ یہی تو او میں شامت تھی کہ اسے ایک پر بس نہ تھی۔ وہ
 تو نیشنل میٹل سے ہی لکایا تھا۔

ایک انگریز عاشق صاحب اپنی مشق کو خط لکھتے ہیں۔
 مہر جان! خدا کے لیے تم مجھے بھو چوڑی۔ شیطان کی آنت ہلتا ہے
 نہ لکھا کر دے۔ کیونکہ اگر خدا ناکردہ ہمارے تھا۔ سے میزان نہ پٹی تو دکھا ہمارے
 مراسلت کے نقول میں بہت سے خوبصورت کرینگے۔ اور ہر ایک
 ۲ لفظوں واسے صفو کی اجرت چار روپے لینگے۔ سمجھو جتنے ہی مختصر
 خط لکھو گے اتنی ہی زبرداری کم ہوگی +

راوی
 ظریف

مانسون کا خط

بنام اودھ پنچ

ہندوستان کے باشندگان کو مجھے ایک قسم کی شکایت ہے انکو اس کا
 شکہ ہے کہ میں بہت دیر کر کے آنا ہوں اسلئے مجھے فرض ہے کہ ان الزاموں کا
 جو مجھے عائد کئے جاتے ہیں کچھ جواب دوں اور آپ پر بھی فرض ہے کہ اس
 جواب کو پبلک کے فائدے کے واسطے چھاپیے۔ ان ایک بات کی تو میں

ضرور آپ سے معافی مانگوں گا کہ یہ اپنا خط میں آپ کو بطور بھیج سکا۔ لیکن اسکا
 سبب یہ ہے کہ مجھ کو اپنے افکار سے اسقدر فرصت نہ تھی۔ آپ کیا سمجھتے
 ہیں کہ مجھے آپ کے حاکمون سے کم انتظام کرنا ہوتا ہے۔ سچ پرچھے تو انہیں
 کرنا ہی کیا ہوتا ہے۔ دور پر گئے۔ دو ایک ایڈریس لے کر دو ایک لیبی
 کئے جیلے جھکی ہوئی یہاں تو ایسی چیز کا انتظام کرنا ہوتا ہے کہ جس پر
 آپ لوگوں کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ تمام ملک کو سیراب کرنا۔ لوگوں کی
 گرمی سے بچلے ہوئے جھٹوں کو ٹھنڈک پہنانا۔ کام تو ہمارے سر ہے نا۔
 آپ جانتے ہیں کہ ہماری جان بچان ہندوستان کے باشندہ دن سے
 کچھ آج کی تو ہے نہیں۔ ہمارے انکے ملاقات تو سلف سے ملی آتی ہے۔
 انکی ترقی اور منزل دونوں ہم نے دیکھے ہیں۔ اور پھر ہم یہ ہی جانتے ہیں
 کہ یہ بیچارے ہم پر کس قدر بھروسہ رکھتے ہیں انکی امیدوں کا پورا ہونا
 ہم پر منحصر ہے۔ اگر ذرا بھی ہمارے آنے میں دیر ہوئی تو کس قدر تپیں ملی جاتی
 ہیں۔ غرض کہ جانتا ہوں انکی عقل ہے۔ انکے ہمارے خوش کرنے
 کی باتیں کرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ بہت سے اچھل کے نئی روشنی دے
 ہمارے بڑے دوستوں کی اس سادگی پر ہنستے ہیں یہ ہم یہ جو جتنے ہیں کہ انکی
 نے ڈائنامیٹ (Dynamite) اور اگر بڑے میٹر ویکو دیکھ کر کیا جانتا
 آپ کو تو یہ دعویٰ تھا کہ چاہیں ہم آویں چاہیں نہیں مگر آپ ٹرانڈرینٹ
 اور اگر پانی برسا ہی لینگے۔ کیا کہیں ہلکو خیال یہ ہے کہ ہمارے ایسی دگلی
 اور حجت میں ہمارے ہمارے دوستوں کا نقصان ہو گا۔ ورنہ ہم ان
 لوگوں کو جنکو یہ دعویٰ ہے کہ بے ہماری مدد کے ہی برسا لینگے انکی اس
 شہنی کا مزہ چکھاتے۔ شروع ہی جھٹ سے ہم نے دیکھا کہ جتنے ہلکو ہوں
 اور وہ ایک اور اخبارات (میٹروپولیٹن رپورٹر کے مریدوں نے انکی
 آرٹیکل کی بھرمار کر دی کہ انکی پانی خوب برسیگا مانسون جلد آجگا اور اور
 ہی ایسے ہی خرافات پر ہم کہتے ہیں کہ انہی کے سوکھے سیدان پر ہم
 تو کیا پھر میٹر میں فال (ملاہم) ہوا کرے تو کیا ہم تو بھ ہی آویں گے جب
 ہماری طبیعت چاہے گی۔ یہ سب باتیں ہم لکھتے مگر دل ہمارا ان خرافات
 کو دیکھ کر جلا ہوا ہے کہ اصل بات کی طرف کچھ رجوع ہی نہیں جھولی رپورٹ
 شائع کر کے بیچارے ہندوستانیوں کو بہلا رکھتے ہیں۔ افسوس تو یہ ہے
 کہ باوجود اسقدر تجربہ کے بھی یہ بیچارے کچھ نہیں سیکھتے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 سائنس کوئی چیز نہیں یا جتنی باتیں وہ آپ کو سکھاتے ہیں سب
 غلط ہی ہیں مگر اسقدر ہم ضرور کہیں گے کہ اسکو یہ مقدور ہرگز نہیں کہ
 ہمارے اوپر حکم چلا دے یا ہماری آمد و رفت کا بھی اسکی طرح ہشتما
 شائع کرے جس طرح آپ کے بڑے بڑے حاکمون۔ وائسرائے
 اور گورنروں کی آمد و رفت کا شائع ہوتا ہے۔ وہ لوگ اوپر
 کارروائی کیا کریں تو کیا ہے۔ اس واسطے ہم کو بھی ضرور اچھل فیس



تشریف لیجائے قلمندان وزارت رکے جائے

داسٹے اور غنٹہ کو فوج کی سپلائی کا خیال ہے وہ ان کے سب سے بھاری آرام کے داسٹے اس فوج کی سپلائی کا خیال چاہیے ہم یہ اس سے نہیں کہتے تو اپنی آمدنی سے ہمیں مردہ سے آپ جانتے ہیں کہ ہماری فوج کچھ پانی سمندر سے جمع کرتی ہے اور کچھ ہندوستان کے جنگلوں سے۔

انٹے لٹ جانے سے وقت بھوکا اپنی فوج کی سپلائی میں پڑتی ہے وہ ہمارا ہی دل جانتا ہے اب اسکی رعایا کے ایسے فائدہ پہنچانے والے لیٹے ہماری فوج کی سپلائی کا اگر ٹشس گورنمنٹ نہ خیال کرے تو کب کہا جائے۔ حضرت جب تک ہماری فوج کی سپلائی نہ ہوگی اور وقت تک ہندوستان کے باشندوں کو کسی طرح پورا آرام نہیں مل سکتا چاہے ہزار ہا ٹروکس اور فیمین ٹیلیٹ ڈپارٹمنٹ ہو اگرین تو کب میٹور و نوکل ڈپارٹمنٹ میں روپیہ خراب کرنے کی جگہ ہماری فوج کی سپلائی کھینچے اور وقت پر ہم سے پانی لیجئے۔ ایک بات اور بھی ہم کہتے ہیں کہ ہمارے پانی برساتے سے بے انتہا غلہ ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے اور آدمی کو غلہ سے زیادہ اور کون چیز آرام پہنچا سکتی ہے۔ کیونکہ سب اپنی آسائش کی چیزوں کو آدمی چھوڑ دے مگر بغیر غلہ تو وہ کسی طرح نہیں رہ سکتا۔ افسوس یہ ہے کہ باوجود اس قدر پیداوار کے بھی ہمارے پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں اور سب قسم کی تکلیفیں سہتے ہیں بہت سوچتے سوچتے تم نے دیکھا کہ غلہ تو سب باہر بھیجا جاتا ہے۔ اور پیارے ہندوستانی بھوکے مرتے ہیں۔ خود ہی توبتایتیں کرتے ہیں اور غلہ کے منگے ہونے کا سبب بھوکے ٹھہراتے ہیں ہم ہزار بانی برساتین تو کیا ہوا اسلئے شکایت تو کبھی رفع ہو ہی نہیں سکتی تا دقتیکہ غلہ کا کچھ کا انتظام نہ کیا جائے۔ ورنہ ہم اور فیمین ڈپارٹمنٹ دونوں فضول ہیں۔

خیر فی الحال ہم اس خط کو ختم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ کی عادل گورنمنٹ ہماری باتوں کو خیال کریگی ورنہ سہ من اچھے شہر بلاغ ست باتھنگوم تو خداداد ختم پسند گیر خواہ مال پھر میری شکایت نہ کیجیے گا۔

آپ خود دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کمان تک مورد الزام ہو سکتے ہیں۔ میں نے آپ کے اخبار کا بہت حصہ اس مضمون میں لیا مجھے فرض تھا کہ ان باتوں جو بطور شکایت پیش کی جاتی ہیں کچھ جواب دہان چاہیے اور اس اپنے فرض کو میں نے ادا کیا۔ باقی رہا یہ امر کہ ہم کمانٹک صحیح صحیح عرض کرتے ہیں اسکو آپ اور آپ کے ناظرین خود سمجھ لیں وہ اسلام

الواد
مانون از بحر عرب۔ بقلم ایس بی

کے شائع کیے ہوئے اشتہار غیر عمل کر گا اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ ہم ادھو کو پزیرا کہیں یا ادھو کو کچھ جو کرین مگر ہم نہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آپ لوگ خود سمجھ لیجئے کہ یہ اشتہارات کمانٹک قابل ہند ہیں اور کمانٹک وہ ہمارے آمدنی صحیح صحیح دیکھتے ہیں۔ ادھو انگن کو اتنی کیا ابی ہی آپ نے دیکھ لیا کہ انھوں نے کیسی صحیح ضروری اب ہم اور کچھ کمانٹک چاہتے ہیں جسکو آپ ہمارا ہی کر کے فور سے منیئے۔ آپ جانتے ہیں کہ صوبہ مالک مغربی و شمالی ہندوستان کا ایک زر خیر حصہ لگنا جاتا ہے اور اس میں کوئی شک ہی نہیں کہ یہ نہایت ہی زر خیر حصہ ہے۔ یہاں پر جب سے آپ کے مہربان غنٹس گورنمنٹ کی نہایت خود داریاں بگیا ہے تب سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اب پانی کی شکایت رفع ہوگی ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہاں کس بھی اسکا و تہا ہی زر خیر کر دیکھا یا کرتا ہے جیسا کہ ہم کرتے ہیں ہندوستان بچا رہے کی قسمت ہی پھوٹ گئی ہے آپ جانتے ہیں کہ میں خود تو اکیلے آتے بڑے مال کو سیراب کر نہیں سکتا۔ میری ہی فوج ہے جسکی مردہ سے میں اس بڑے کام کو انجام دیتا ہوں۔ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ جب چلنے کا وقت آیا اور چلنے اپنے بادلوں کی فوج سے کہا کہ آؤ چلیں ہندوستان کو سیراب کریں تو انھوں نے صاف ٹکاسا جواب دیدیا اور کہا کہ ہمارے پاس پانی ہی نہیں ہم چلکے کیا بنا دیں گے۔ جیسے دیکھا کچھ تو وہ ٹھیک بھی کہتے ہیں اور کچھ غلط۔ ہم کو سخت افسوس ہوا اور ہم نے جانا کہ واقعی ہندوستان کی قسمت ہی پھوٹی ہے کہ وہی لوگ جو ہمارے حکم کی تعمیل میں اس قدر مستعد تھے وہی اب ہماری خوشامد سے ہی اہسکو نہیں کرتے۔

برٹش گورنمنٹ کو اپنی فوج کی سپلائی (سلاکس) کا بہت خیال رہتا ہے کہ اور باتوں میں اپنی آمدنی سے وہ کچھ خرچ کرے مگر اپنی فوج کی سپلائی کے واسطے وہ اپنی آمدنی کا تہائی حصہ ضرور خرچ کرتی ہے اور یہ نہیں کہ صرف اپنی ہی فوج کا اس قدر خیال ہو ویسی ریاستوں کے بھی فوج کے انتظام کا کچھ کچھ ہمیشہ خیال رکھتی ہے۔ یہ خیال اسکو رکھنا فرض ہی ہے کیونکہ اس سے غایا میں ہمیشہ آسن و امان رہتا ہے اور لوٹ مار یا غنیم کے حملوں سے وہ محفوظ رہتی ہے۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر انصاف پسند ہونے کے بھی ہماری طرف ذرا خیال نہیں کرتی۔ یہ نہیں سمجھتی کہ بھوکھنی بڑی فوج کو سپلائی کرنا رہتا ہے۔ یہ عرض ہم اپنے مطالب سے نہیں کرتے ہیں کیونکہ بہت سے حضرات شاید یہ خیال کریں کہ شاید بات ہم خود غرضی سے کہتے ہیں مگر ہماری فوج تو ادھو کی رعایا ہندوستان کے باشندوں کے کام آتی ہے۔ اس واسطے جہاں ادھو کے ساتھ

تعارف و تعارف

یادداشت۔ کیون خیتہ ہے آج حضور کو یہ قسم دے دے ناظر نظر آتے ہیں۔

انسان کیا ہے۔ آج کل خزانہ برقی ہے۔

خیر باشد۔ آخر یہ ہوا کیا۔ کوٹ اوڈیش کی پریشانی کا سبب باعث ؟
 اس کو چھپو چھپو مچھپے اتنا باریشٹ کی خبروں نے آفت برپا کر دی ستم و عذاب
 ملک میں دم کر دیا۔ دواؤں کی کوفت سے عذاب میں جان ہے آخر ع
 اس میں زندگی خراب تاکے »

کس نامعلوم سے سابقہ پڑا ہے۔ بے سمجھے ہوئے جو چاہتے ہیں گزرتے ہیں
صلاح و مشورہ بوجھنا گھٹنا۔ آپ دیکھیں ٹوہی ان لالائی ہندوستان
نے انگریزی یلہ پڑھ کے کیا اودھم مچا رکھا ہے۔ چین نہیں لینے دیتے۔ خدا
کی شان ہماری جی اور ہمیں سے میاں۔ آخر سرخڑے ہانے اور نتیجہ کیا ہونا تھا۔
اسے لینے قدرتی والدہ نے ایک - اک آدمی ٹوہی کو اپنا پر پڑھایا بنا دیا۔
نہیں چاہتا ہے۔ ایک ایک جاؤں۔ بھلا کیا ہندوستانی کا لادہ آدمی اور
کیا ہماری پر عظمت و صولت پارلیمنٹ۔ مجھے رورہ کے منبری والوں کی
خود غرضی، حماقت و پروا کا ہے۔ اسے ان کجمنوں کو نہ سوچھا کہ الیک
کالے چمڑے والے کو قرض دینے کے لالچ میں آکر یہ اعزاز دینا ہی کیا لعنت۔
یقیناً - شہم - شہم - تنگ - تنگ - یہ بیوقوف کا حال کیا معلوم کہ ان
بیوقوفان کے ہاتھوں ہماری غرض تو فیر - عظمت و جبروت پر کیا بیگی -
عصب خدا کا اب یہ جاہل کُندہ ماتر اشش قلی اور بیگاری ہماری تھی ہی
دعوے کر گئے۔ ہرے کدہ کدہ کے لاینگے۔ اس اعزاز و افتخار پر اترا بیگے اور
تک ہلائی گئے۔ افسوس!

ہلچل مچنے لگی۔ اسوں نے :-
 ہف و رکا خنہ باکل دست - نہایت صبح باکل سما - یکن - مگر آخر -
 نہ کہ تو نہ ہو لہذا ہکا - کوئی تو مات کو کسی مولی -

اون لوگوں نے مجھے کون سا جواب دیا ہوگا۔ مگر وہ تو باتیں کرتے ہیں۔
 اپنی مین آف سے کہوں سوچنے بھننے کی وہ بات نہی کہا ایسی تھی۔ سوچو
 سمجھو وہ بات جو کچھ معقول ہو۔ ایسی نامعقول۔ لہجہ۔ بیہودہ بات کا سوچنا اور
 سمجھنا کیا سعید می ہی بات نہی نکالسا جواب دیا ہوتا۔ اس انتخاب اور سہری کی
 نسبت ہی نہاتی۔ کیا کہوں۔ کس کس میو تو فی کور و کون یہ تو بہت سے لوگوں کی
 غلطیوں حاققون کا آخری نتیجہ ہے۔ پہلے ہی سے چنداوند ہی کھوٹیری ادنیٰ سمجھ لو کہ
 بگاڑ چکے ہیں اور یہ تو اوان سب کی ذمہ داری ہے۔ خود کردہ راجہ علاج۔ مین تو
 سرے سے اوان ہی لوگوں کی جان کو درد ہون جنھوں نے ہندوستان
 میں علم پھیلانے کی کوشش کی وہ تو اپنی والی بناہ گئے مصیبت ہم پر اگر کڑی
 ہے۔ اگر وہ لوگ عاقبت انراشی انجام دینی سے کام لیتے تو آج مجھے یہ روز بد
 دیکھنا کیوں نصیب ہوتا۔ مجھے اسکا تو کچھ غم نہیں کہ یہ کچھ کر سکیں گے۔ ایک جہا
 کہیں بھاڑ پھوڑ سکتا ہے۔ لیکن نکلہ ہے کہ اسے نکل گیا۔ بس یہ فکر فراموش
 مارے ڈالتی ہے۔ یہ نہیں بعض کو ڈنفر۔ اپنی قوم کے مارے والے اور پڑے

شگون اپنی ناک کلنے والے میراجھن اپنی نامور جی جتانے کو ایٹھ ہے بیٹھ کے
سوالات سے دماغ پریشان کرتے رہتے تھے اب این گل دیگر گفت بد تو
رفت اس سبب سے کہ اٹھکستان میں انھیں کوئی پوچھتا نہ تھا چند وستان
کی طرف متوجہ ہونے کو بلا ستمین کو یہ نام پیدا کرین۔ بھی میں جسے کون اس
کو اس سے میرا تو ناک میں دم آگیا بار بار فحش آتا تھا اور میں ضبط کر کے
رہ جاتا تھا مگر اب کسی طرح مجھے رہ نہیں جاتا۔ انھیں کچھ تو حماقت زدوں
کی کرتوتوں نے آفراب یہ نوبت پہونچائی کہ اس پاک پاکیرہ جلے۔ نکلی
صحت میں جہاں گل اندام گلد۔ سیمتوں کا مجمع ہو گا ایک زاغ ہند ہی
نظر آئیگا۔ جان بڑے بڑے فصحاء بننا۔ مقرر و مقفن۔ خوش فکر۔ عالمی
ماہران روز ملک۔ واقفان اسرار سلطنت جمع ہونگے انہیں ایک ویشی
فیر مند ب ہندی ہی ہو گا۔ اے افسوس۔ شرم کا تمام ہے رونے کی
جگہ ہے۔ کیوں یا راب بتاتے نہیں کیا کرنا چاہیے۔ تم تو کچھ بولتے ہی نہیں
اسے ہنسست کر گھڑی رتن تم ہی آنا کالی دیئے جائے ہو۔

اجی حضرت۔ آپ تو خواہ مخواہ کے واسطے گھبراٹے جاتے ہیں۔ اس قدر مضطرب
ہی کیا ہے۔ پیچیدہ کیوں ہے۔

مستقول! آپ ہی مجب آدمی ہیں۔ گھبراہٹ کی بھی خوب کمی یہاں تو جانتے ہیں۔

[illegible]

سنا کہ یہی تو تم سے سیدہ کی بہن توجو جو کہیں
 بان پار یہ تو تم ہی سمجھتے ہیں۔ مگر افسوس تم بات کو نہیں سمجھتے ارے
 مجھے تو جو کچھ غم ہے وہ اس بات کا کہ یہ سالہا یوں رکنا لڑ نہیں آتا۔
 اب تو بسم اللہ ہوئی ہے ہاں تم میری مصیبتوں کا اندازہ نہیں کر سکتے۔
 خود سری اور خود رانی کا ہنگام نہیں راضع ہاں میں اور سری پریشانی
 پھر وہ سری مصیبت یہ ہے کہ یہاں صبح شام یہ کالے آدمی حیران کر رہے
 اتنی شہ پاکر یہ لوگ اور بھی سدا دٹھا پنگے غل مچا پنگے۔

اسی سہ پارہ کیوں اور بانی سہارن پور کے ایک مسلمان نے لکھا ہے۔ ایک مذہب پر سوچی ہے۔ آپس میں بھڑپٹ ڈالنے کی فکر اچھا تو میں نے ایک مذہب پر سوچی ہے۔ آپس میں بھڑپٹ ڈالنے کی فکر کرتا ہوں۔ اور تو مجھے کچھ ہونہیں سکتا۔ ہاں یہ کرتا ہوں کہ دو چار مضمون لکھ لکھ کر اخبار میں چھاپے دیتا ہوں کہ وادابھائی کی کاسیابی سے کچھ زیادہ خوش نونوا چاہا کیا سبب کہ ایسا کچھ اثر نہ ہوگا اور یہ کہ مسلمانوں کو ہرگز مسرت کا مقام نہیں اونکے مذہب میں کبھی ریسپریشن کو نہ مسرت کا طریقہ جاری نہیں ہوا۔ بس دیکھئے

۱۰۔ بھی انواع و اقسام کی گھڑیاں، ہمارے کارخانے میں قیمتی ۶ روپیہ سے

مطابق

سید سکر ایل (اراکان)

ہرے یارو جاگو۔ بے غشا جاگو۔ جوتیان چوٹ کے جاگو۔ چوٹ جاگو۔
 ۱۷۷۲ء

یہ نکل ایک ہوشیئر لوگ چونکے پڑے۔ اسے میان خیر باد
کرنے لگے۔

(۱۱) کیا کوئی سست اتھنی زنجیر توڑ کر گرو گپا تالسمہازی چھوڑ دے۔
(۱۲) اے جی کوئی بتا دو کون چھوٹا ہے کسی سرکس واسے کار بھائی

وہ حسین چھوٹ گیا۔ بیٹو! بیٹو!!
 رہا، کیا قسمت ہے رام کر کا شیر مرزا پور سے بھاگ کے ادھیر کی؟

ہندو مت میں جینیتاؤ۔
(۳) اگر کسی پانچویں جینیتاؤ آیا ہے۔

نہیں نہیں بھائی صاحب۔ (مانگتے ہوئے) فراہم کیے دو یعنی سنگم
چھوڑا ہوا ہے۔

کون بہ سب گولال تو آدمی کا نام ہوا کرتا ہے۔ لاجول ولاقوہ تھے تو
 ڈوا دیا کہ ہم سمجھے کوئی ست اک دتا ہا تھی گیا گیا تیرے شہر سے

کل جہانکا۔
 جی تو وہ شیر اور ہاتھی سے بے دخل ہوتا ہوا ہے۔ بات پیچھے

کرتا ہے جانتا ہے۔ کل کہتی جو لے لی تو خسرو باغ سے تباہ ہو گئی۔ ایک دن اس خسرو کو کرتا چلا گیا۔ کروڑوں آدمی تھے ایک کاہن یا اونٹ پر اکہ رو رہے تھے۔

تجربہ -
میں نے ہمیشہ خود دیکھا تھا!

چشم و خیم تو عین نہیں جاننا کہ رو رہا آدمی تھا اور بعد ہر اس صبر
کافی پرے کے پرے صاف تھے لوگ کہتے ہیں - واللہ اعلم -

حضراتِ نامورین! ایسی ہی رسی لمبیں اداوار بار لوگوں کے بابت کا
اور سبھی کو پہنچا دیا۔ مسٹر کمال الدین آباد کے ایک مغز پرگ والے

مکہ مکرمہ کے قریب ایک گاؤں میں ایک شخص نے اپنے دوست کو لکھا کہ:

شریکت دی۔ پھر لال صاحب نروکیل ہوئی گورنمنٹ نے

کھڑا رہ گیا۔ میں تو گون سے سنگ لال سے علیک سلیک بھی نہ تھکتا تھا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

ہانی کر شدین سنگم لال سرسبز ہو جاے گا۔ انہل چیت چشیں اور منظر
جسٹس بلیر کے اجلاس میں مقدمہ پیش ہوا۔ جسٹس بلیر نے کہا کہ یہ امر
قرین قیاس نہیں ہے کہ ایک آدمی دس بارہ آدمیوں کو ٹیل کرے اور
لوہہ نکل جاے۔ سرکار لون صاحب نے سنگم لال کو بکواسیا چیت جسٹس
نے بڑے بیدار غریبم انصاف بین دیکھا تو معمولی آدمی۔ درزش کے
سبب سے ہتھ پاؤں ڈرا سٹول اور خوبصورت ہین او۔ دیدار و جون
ہے۔ وہ جوت تانتا تھا کہ باقی کا پاٹھا اور گینڈا بنا ہوا ہے اور افریقہ کے
شیر کی سی کلائی سبہ وہ سب مبالغہ پایا گیا۔ اور آخر کار چار برس قید
کی سزا کو تین مہینے قید بلا مشقت سے بدل دیا۔ چلوستے چھوٹے۔
الہ آباد پولک کو سنگم لال سے اس درجہ ہمدردی تھی کہ اگر بالکل بری ہو جا
تو پتہ ت موٹی لال کو کیل کی گاڑی کو الہ آباد دے کر خود جت کے پھینچے۔
اور ہتھون ہاتھ لیجاتے۔

سنگ لال کا تقدیر ہی الہ آیا وین یادگار رہے گا۔ کسی اسلی یا مصنوعی مجرام کے ساتھ عوام نے کبھی استغیر ہمدردی نہیں ظاہر کی۔

ساری خدائی ایک طرف تھی اور پولیس ایک طرف۔
مسٹر کالون یہ سٹار اور بابو درگا چرن بھرجی نے سنگم لال کی برات کی نسبت

دو وہ دہوان دہار پیچیدین دین کہ جھنڈے گاڑ دیئے۔
یہ بھی اک نئی بات ہے کہ شریعتی میں مقدسہ اور سنگم لال نام اور

تین اجلاسوں میں ہشتی مجسٹریٹ سیشن جج کی کورٹ اور تین ہفتوں
ججوں کا نام لیٹ پر جسٹس ٹرل جسٹس لیڈ اور چیف جسٹس۔

تین ہی ایڈوکیٹ۔ سٹر کالون۔ پنڈت موتی لال نہرو۔ بابو دیرگاجہ
بزمی اور تین ہی دن پشی اور تین ہی عینے کی قید۔ اس ٹیگڈم ونگڈم

درمیان کے اندر کی نگہ تھم کو ملاحظہ فرمائیے۔

چھین - خاموش رہنا +
از تربیتی شریف

نبیئے پادری

یون تو امریکہ اور انگلینڈ والے روپے پیسے کے حساب سے بین البر
اوستاد اور چاق چوبندہین کوڑی کوڑی کا حساب لین۔ وطر می وطر

جانب لڑا دین۔ ہر کام میں آئے دن جلیج پر تال۔ روز روز روتے
 حساب کتاب۔ جب دیکھئے محاسب اور جانچنے والے ہندی کی چہنچہ

ادونکے گرد و گھنٹال میں پادری بھی دن دہڑے سے نہ ہی جاسے میں ۱۱

ملی وائیں۔ بھیری محال اور ہر کو خواہ میر میری اور کوئی نہ

چھین - خاموش رہنا *

از تربیتی شریف

غیے پادری

یون تو امر کیہ اور اگلیڈ والے روس پئے پیسے کے سہاٹے میں بڑے
اوستا اور چاق چوبندہ میں کوڑی کوڑی کا حساب لین۔ وٹری وٹری پر
جان لڑا دیں۔ ہر کام میں آٹے دن جلیغ برتال۔ روز روز نئے نئے
حساب کتاب۔ جب دیکھیے محاسب اور جانچنے والے ہندی کی چند ہی
نکالتے ہیں مگر بعض حکم جگہ ہی کھا جاتے ہیں۔ اور چکا کیون نہ کھائیں جب
اونکے گرد و گشتال سیر پادری ہی دن دلوڑے۔ مزہ ہی جاسے میں اون پر
کلی لڑالیں۔ پھیر کی کھال اوڑھ کر نوخوار شیر کی طرح اور دن کی کھائی چٹا کر

کھودیں۔ ہر کوئی بین لوسہ چڑھنے کی ایک لکڑی - کبھی سس نہ لکڑی
کی پیاری مین آواز کا وزن میں آئے تھے چھلے اور ہم تو پتہ جان
آمین !

ج

ایسے چٹکے بہت یاد ہیں

میں نے کلاڑوں نام انگلش اخبار لکھا ہے کہ روس نے یہودیوں کو
دوہ کی کسی کی طرح ملک سے خارج کیا دیگر سلطنتوں نے روس کا
کھا کر یا کوئی اور مصلحت سوچی اپنے فلوہار راستہ رو کا ایران اور افغانستان
کے لئے مناسب ہے کہ سیستان اور اسکے قریب وجہ کے میدانوں
میں یہودیوں کو آباد کریں کہ یہ سب زمین قدرتی طور پر ترقی پسند
کے لئے دوزوں واقع ہونی ہے انگلستان ہی شورہ کی مدد دیکھا اس
ملک میں ہو کر ریلوے ہی لا مالہ جاری ہوگی اسکے واسطے یہودیوں کی
آبادی موزوں ہے انگلش افسروں کو اس آبادی سے دلچسپی ہوگی۔

یہودی فرقہ کاشتکاری پیشہ نہیں ہے کہ اس کی آبادی سے نہ
کی افزونی ہو بلکہ وہ تجارت پیشہ سود کے ذریعہ سے ملک کے لٹے ہوئے
لوگ ہیں اور جو ان خاص روزپ کی قومی خشکابوں کی سیر کر چکے ہیں انکو
شخصی حکمتوں پر اعتماد نہیں ہوتا۔

برہما کا تو فتوح ملک آبادی طلب ہے اگر جدید قوم کی اور میں آبادی
قائم ہو جائے تو ہم دواہم غذا شوق میں ذوق دستوری میں بیٹا ملک کا
ہو تجارت سرسبز ملک میں افزونی ڈانکو فرق کی کمر شکست ہو جائے
جب دوسری قوم آبادی میں اونکی شرمیک ہوگی تو اوکا لوط کھوٹکا
حوصلہ بہت ہو جائیگا اونکے ہر ایک ارادہ پر حکام کو وفاق و اتفاق ملے گی
گورنمنٹ کے ہر طرح گہرے ہیں بیش باد - بیش باد پیش باد۔

ہندوستانیوں کو برہما کی آبادی کے لئے تحریکیں اور تنظیمیں دیکھائی
سنبہ باغ دکھلائے جاتے ہیں لیکن کوئی جانے پر رضا مندی نہیں دیکھتا
اور یہودیوں کی آبادی کے ملک میں اس دامن کا قیام دشوار ہے اس سے
بہتر ہے کہ یہودیوں کی نوآبادیاں قائم کیا جائیں تاکہ ہم خرمادہم ثواب کا
مصدق ہو۔

گورنمنٹ ہند اور دن کو شور سے مدد دینی ہے اور اسکے صلہ

۱۰ نوامبر ۱۹۸۸ء

دیکھو کچھ نئے سیما دہ لاکھ بھلا

الارزی لاریت واسے انچا پیٹ کاٹ کر عیسے سچ کے نام پر لاکھوں روپے
لے کر منہ سے پادریوں کو بیان بھیجتے ہیں کہ دو دین سچی بھیلاروس روپے
لکھا۔۔۔ کھائیں مگر میان ٹیڈی تراوے کچا بین پینس کرا اثر پادری اپنے
افض نصیب کو بدل جاتے ہیں۔ انجیل کہ بالاسے طاق کھ دیا ہوتا ہے
کھانے کی بجائے شروع ہوئی۔ مگر جاگھر کون جاسے دوکانوں اور کارخانوں
سے فرصت کمان۔۔۔ وعظ کون کہے بیان تو بھلاوتا کہ اپنے کا مشغلہ ہے۔

مذہب کون بدلوئے سنا، اسی طرح کی اور زمین بھیلاروس زمین بھیلاروس
رقیاست کی دار و گیار کون بھلائے۔۔۔ اتنی جھگڑوں سے فراغت ہی نہیں
عیسائی ہونے والوں کی تلاش کیتے ہو خیرہ اران کی فکر جان لکھا ہے
ہے۔ انجیل چھانے سے فائدہ گرم بازار سی ڈریڈر دن اور دنوں سے
سہے مرستہ اور کالج لکھوئے سے حاصل ان نئے نئے کارخانے
تویار دن کی ٹھی گرم ہو اگر عیسائیوں کی جماعت ہونی تو کیا ان کسی کارخانے
کے حصہ دار جمع ہوئے تو کام نکل آیا۔

یوہپ اور امیکہ میں یادریوں کو روپیہ وصول کرنے کا سہل نظام
ہے۔ دس پانچ آدنی کھڑے ہوئے۔۔۔ زرجوش اپنیوں اور دھوان اور
اقریریوں سے ملزنی رنگ کو بھلا دیا۔۔۔ بھلا دیا تھا بہت سے گانٹھ کے چپ
جوش میں آکر توطے کے قریبے نہر کرتے ہیں۔ روپیہ کا جمع ہونا تھا کہ
وہ ان سے پادریوں کی کھپ اس جوش و خروش سے جلی کر گویا
ہندوستان چوتھے چوتھے یہ سب ہندو مسلمانوں کو عیسائی کر لیں گے۔
مگر ٹائمن ٹائمنش۔۔۔ یہاں کارنگ ٹوہنگ دیکھتے ہی اونہیں کا یا پلٹ
شروع ہو گئی۔ اب نہ مذہب کی ایسی فکر ہے۔ نہ اسے فرائض کا جتنا
خیال ہے۔ نفٹ کار وہ یہ دھنگا۔۔۔ پورا ہونے لگے۔ خیراتی سبب
جب بکثرت جمع ہو گیا سستے داموں اونے پونے چلا۔

کوٹھیاں بچنے لگیں۔ ہر وقت
نرخ بازار کی فکر ہے۔ وعظ اور پتہ پا کو دھتا جاتی۔ خریدار دن کو پھانسی
ٹوہ ہے۔ اور طعنے ہے کہ خیراتی زمین سستے سے سستا مال مکانیں
کا خیر کے نام سے حصول زمین۔۔۔ دیندار عیسائیوں کو مذہبی فائدے کا بھارا
دیکر اپنا مطلب گانٹھیں اور ایک ایک کے دودو کریں۔ بیچارے اور سوداگر
کیا لکھا کر اونکی برابری کر سکتے ہیں۔ خیر میں اس جھنجھٹ سے کیا سوداگری
اور تجارت دوزخ میں جانے یا بہشت میں ہر کہ اپنے علم سے منہ سے
سے کام ہے۔ ہم تو خوش ہیں کہ ان جھیلوں میں پھنس کر پادری لوگ
ہمارے مذہب میں رشہ اندازی سے باز رہیں گے۔ ہر کوئی چاہے
پر کی کانوں کا وزن سے نجات ملے گی سفد کرے گلی گلی یہ لوگ مکانیں



Hope drawing Gladstone out of the slough of Despond
 "Plavins Clinical Progress."

دستگیری امید

گلیڈ اسٹن - ۴ - بیدل نیم ہنوز یہ نیم چہ مے شود -

میں اپنے لیے راستہ نکالتی ہے نام بڑا اور شن جھوٹے اور تمہیں کے دم دعوے ۔

برہان کے جھگڑات کو نہ دیکھو نہ ہنساؤ نہ ہر دلیوں کو بہانے سے نہ کرنا نہ نکلے گا دونوں کو ایک دوسرے کی حاجت ہے گر نہ انت ہند اس موقع پر کنگ جڑ ہے اور ہے کھٹکے یہودیوں کا استقبال کرے برہان میں جگہ ہے کہ ہر ایک فریق کو نفع پہنچے ایسے موقع تسمنون سے اچھا آئے ہیں ۔ وقت بہت کا ہے نہ اگر گر کا ۔

مسلمان

فصل بیماری

ساقیاوند سے لگا دوسرا سا
 لا آٹھا دوسے نہ مائل اب کر
 ایک چلو میں بنا دے ان
 بن قریم ان رخ بادہ فرشتہ
 تو پلاتا ہے سدا سے انکو
 تا میں جہان سے چھڑائی تو نے
 ہو گئی ہنگ سے نفرت دل کو
 پوٹ دہر سکی کہ تمنا کی کو
 دن دیکھ لال زری کا جلوہ
 انگیر پاں خون کیوتر موجب بین
 وہ سنہ اس پایا لاجلدی
 وہ سبوسے والا دیہے
 ڈون صلے میں یہ اٹھتی شاہی
 اس گلابی میں رہی ہے تھوڑی
 اس چلتے ہوئے ساغر میں تجھے
 دو ان صلے میں وہ دما میں جھک
 ساقین ہوشش رہا کا صدقہ
 تو ہی کر میری سفارش ساقین
 آنکھ کیوں پھیر لی جسے ساقین
 گورے گاؤں کا قصد کہہ دے
 آٹھتے جو بن ہی کا صدقہ کہہ دے
 ایک دو جامے گندے کے

اگر تجھے آتش جاسے زب
 ساغوب نہ اندر اچی کنٹر
 کہ کھانچے قتل و غزو کے جوہر
 شمشیر ترسے طاعت دہر کے کسیر
 شام میں دیکھی برآمدی کنٹر
 سیدی پر لات ہی میں نے برادر
 غل چھائی ہے شکم کے اندر
 حجام کھڑے کا نہ سے تو بھر کر
 کیا کروں کالی سی بوتل لیکر
 دے گلابی سے تو ایسا ساغر
 لائے بوٹ با سے بھر کر
 کیا کرے کارے ظالم کھک
 وہ گھرا منہ سے نکا دے تو اگر
 یہ بیکے گی ہی نہیں کر باد
 دے اگر تو سے احمد بھر کر
 شعلے آئین کے جھکو اثر
 دے بھی چپک جلدی تو اک سوافر
 تو ہی اٹھ کھیلدے مقصود کا در
 کام ہنٹے ہی کیا ہے کشر
 کہ تجھے ایک ہی بھ دے ساغر
 اس نضر باز کو دیر سے کنٹر
 تنہا پر شور پلا دے وہ اگر

پھر نکلیں طبع روان کے جوہر
 ادوی ادوی یہ کھٹائیں ساقین
 برہان مست چسل آتی ہیں
 کالی کالی یہ کھٹائیں آت آت
 ایسی گھٹکے و گھٹائیں ساقین
 سنہی ہرن کہ ہنگ جہانوں
 وہ چاروں پہ چکیتی جرجلی
 کھٹکے تختہ گاما سے بھرن
 آئی فحش بہر نکاشن
 موسم گل کی خوشی بن ہر شو
 گل دلا کے تماشا کی کہ
 سوزن آب روان کی نہروں
 سبزہ زاروں میں نہا رہیں طرنا
 رت ہر ساوان کی پر سے چن چن
 کوئی ڈالتا ہے سہما ہے کوئی
 پٹا ماتا ہے کسی کو کوئی
 ہنشن کرتی ہیں چلیں باہم
 فرست انیر سماج سے ۱۰
 فرست انیر است ہمارے
 تللاتی ہے طبیعت کیسی
 بنجودی ح سے بڑھی حاتی ہے
 یاد میں اک بت سچین تن کی
 آت وہ ظالم کی ادائیں ظالم
 حال دل کس سے کہیں کون سے
 چپ کا بند ہے رقت کا مقام

ریل کیا ہے میں اٹھا لو کچھ
 چھاری میں ترے تنہا سے
 کاشش برہن ترے گھر کے در
 دل میں ہر دن نہ میرے کیہ لکر
 سو جتا کہ نہیں اندر باہر
 سے پیٹے ہی کہی اسے پاک نظر
 اور پانی کی وہ گرتی چادر
 آنے پانی نمین باد صرصر
 آج اڑتی سی سنی ہے یہ خبر
 نکست گل سیلے پھرتی ہے خبر
 بدلیں دیکھتی ہیں ہر کے نظر
 قطرے پانی کے بنے ہیں گوہر
 ہے آسگون کا حسینوں کے اثر
 جیو لیس کیو لہر حسین رشک قر
 کو مرنما چل کا نہ نہ لطف
 دیکھتا ہے کوئی علی کو دہر واد
 منہ نہ نہ سینے پر منہ رکھ کر
 ہے کیا نہیں ایسا منظر
 عشرت افزا ہے ہائے ساغر
 آ رہے ہیں ننھے چیم چکر
 اب خراہی یلا دے آٹھ کر
 ہو گیا ہے تجھے جینا د و بھر
 آت وہ کافر کے کرتے شتر
 کوئی بھوپا امین اپنا نہیں بد
 پیٹ پر باز دھکا آئے ہیں تاکہ

اجواب قصیدہ شبلی نعمانی کہ از مطنطیہ بنیچرستان نوشتہ بودند
 ترقی یافتہ نظام موزون و ماسوزون نظر انداز کردہ شاد و نام این
 اکر لیس قرار یافت و ما علینا الالبلاغ

راہ

بلبل کی ہسار میں نہ پوچھو
 منہ چومتی ہے کلی کلی کا

ہمارے ریت کی کیا بات ہے ہر چیز پر خون و رختن کو دیکھتے ہری کچھ

کو ڈال کا حقا
 یہ فضا ب ترے
 دوزخ آیت اب رکا
 رنگ ہتا ہے
 لمحہ جرمین با سلیلا
 بھونرا ہو جائے تیر
 اور جلد کو نقصان
 یونیا ترکیب ہمال
 ہر اہ کس
 رگڑاٹ اندرین کین
 صنعت ادما کے سوجہ
 کیوں نہ پوچھتے کہ
 اسطرح ہو جاتا ہے
 قیمت فی بوتل
 کہ ان کا مرحم بھلا
 آتش یا ادوی قسم
 تمام دیکھتا ہے
 واسطیہ مہر ایسے
 قیمت
 کہ ان پانچوں
 دانہ و حافرت
 سب و اسباب
 کو دیکھ کر تپا ہے
 انات سراپ ہو جاتا
 میں ماننے کو ہی قوت
 ہو جاتا ہے
 قیمت
 کوڑاں کبھی نہ مانا
 کھٹکے لہلا

اس شانِ معجزہ تری جلوہ نگاہ میں (انیر)
مشمول و کمائی برقی قہقہے راہ میں

طبیعت کا تھوڑا سا مگر گوشتِ باران سے سیر کیا گیا تھا اور بارہ کسی مہ پاؤں
میں سے نہ کھینچا گیا بلکہ حبش میں تھا گھر سے نیا قہقہے کی برقی حرارت
اور برقی کی ہنسی ہوائی آگ سے فی الجملہ گرما، پاؤں اور مہ دولت و اقبال
بعد قطع منازل و مراحل داخل منزل مقصد ہوئے۔ جل جلالہ یمان
تو آج اور ہی کچھ سامان ہے کل تمام رٹھ و ٹون باوجود احباب اور اونکے
عواشی ہی نظر آتے تھے آج تو نہ ان کی نشانِ نظر آتی ہے ورنہ کیا
آٹھ۔ یہ ٹوہی سے یمن بندی کی گئی ہے جہنمیان اُڑ رہی ہیں یا حسینوں
کی سیرتِ ہزارہانی زرد و وچرن کے آنچیان کے ساتھ ہوا اٹھکھیلیان
کر رہی ہے۔

مجموعہ اشعار و ادبی طاسات کا ذخیرہ

اس کتاب میں ایک سو اسی نو اشعار اور ایک سو تین طاسات کا مجموعہ ہے۔ ان کے مصنفین کا نام کتاب کے آغاز میں درج ہے۔ ان اشعار میں سے بعض اشعار کا ترجمہ بھی درج ہے۔

اشعار کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو اسی نو اشعار جمع ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار کا ترجمہ بھی درج ہے۔

طاسات کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو تین طاسات جمع ہیں۔ ان میں سے بعض طاسات کا ترجمہ بھی درج ہے۔

اشعار کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو اسی نو اشعار جمع ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار کا ترجمہ بھی درج ہے۔

طاسات کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو تین طاسات جمع ہیں۔ ان میں سے بعض طاسات کا ترجمہ بھی درج ہے۔

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ قیمت ننگو اگر ملاحظہ فرمائیے۔

المسکروشن و سہ - ایک جہانگیر محمد پرئیں بنائیں

کالیہ اس سرکار کا ناظر علانیہ آتشک بلا آمیزش طارہ
توبہ اتمام ایام عذر کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام رویش سے پناہ سے
میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے کمزریاں پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش طارہ
مجموعہ اشعار و ادبی طاسات کا مجموعہ ہے۔ ان کے مصنفین کا نام کتاب کے آغاز میں درج ہے۔

اشعار کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو اسی نو اشعار جمع ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار کا ترجمہ بھی درج ہے۔

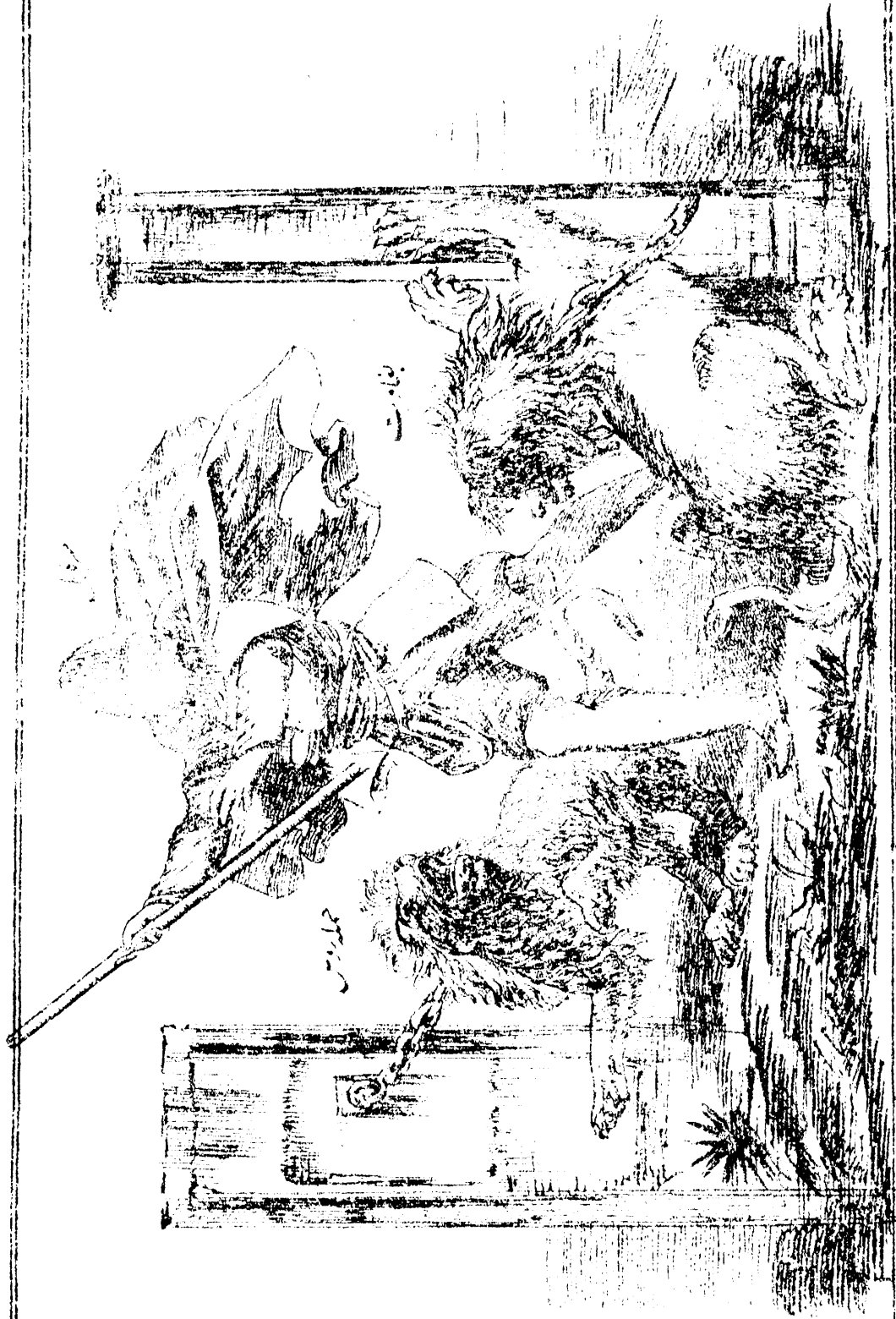
طاسات کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو تین طاسات جمع ہیں۔ ان میں سے بعض طاسات کا ترجمہ بھی درج ہے۔

مجموعہ اشعار و ادبی طاسات کا ذخیرہ

اشعار کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو اسی نو اشعار جمع ہیں۔ ان میں سے بعض اشعار کا ترجمہ بھی درج ہے۔

طاسات کا مجموعہ: اس کتاب میں ایک سو تین طاسات جمع ہیں۔ ان میں سے بعض طاسات کا ترجمہ بھی درج ہے۔

جہنم کا الی مع عدد و جملہ لای (میں صریح میں از مومنوں سے دیکھو خود جملہ لای
بجہت کی کسی کہ دم یور - ہنہ ہنہ



دو گونہ رنج و عذاب است جان کا بل را
بلائے شورش اقوام و حمہ لر وی

راف

منصایین غیر
دکن کا مشہور فرقہ

بنہ حسین کے بڑے بیٹے ۱۶ سالہ نبی دستا پر کیا گیا

1953 1954

کے کہ کیا سب سے بڑی بات یہ کہ

17. - 18. 10. 1954

17. - 20. 1. 1920

[illegible]

۱. شماری - ۲. خبریہ - ۳. ۱۹۲۰ء

مشرقا و اہلبائی نوروجی ممبر الیونٹ

زیستہ، برائین ولی و یوانہ منیرسم

جوین تھو لوسیر و ہستانہ تانین سے

کبھی کمرہ سے سڑکی صدایاٹ دار آواز میں کوئی الٹا چہ بہ ہے۔

۱۵: پہاڑ (۱۵) اسٹیز کا ترجمہ۔ چہ کیوں نہ نہ بجھے گا کہ

مترجم فریب کے ساتھ پنجاب، محل کے جہاں براہِ ملاکہ گیا۔ ۱۲۔



وسط ایشیا میں روس کا وسیع علاقہ

میں تکو سجدہ و ن کہ اگر کشش کشمیا دی کے اصول پر ہندوستان کے حقوق برقرار رکھنا چاہتے ہو اور بحیثیت ایک ہندوستانی ہونے کے غریب مظلوم ہندوستانیوں کو واجب الیقین والدھیکل نہیں خیال کرتے ہو تو مناسب موقع محل یہ ہے کہ ابھی چند ہی طریقے اور طریق اختیار کرو جو زمانہ کی ہوا دیکھ کر چلنے والے اختیار کرتے ہیں اس سے یہ غرض نہیں کہ تمہارے مزاج میں اس درجہ ولایت کی سرزد ہو اثر کر جائے کہ تم سرزد مہری کا اپنے دل و دماغ کو تودہ بناؤ اور جمی ہوئی برف کی طرح تمہاری زبان ہندوستانیوں کی طرف سے بے حس و حرکت ہو جاوے جب تمہارا سکہ بیٹھ جائے اور تمہارا رنگ ہلکا پڑ کر بدلیے کے بیٹھے دلوں کو رنگین میں ملنے لگے اور زبان میں گائیڈ اسٹیل قوت اور دھن سا سہری کی مشانت آجائے اس وقت تکو ملکی مقاصد پر زور دینا کچھ مشکل نہ ہوگا میں یہ کیا بتاؤں کہ تم کیا کرو تم کو نہ جانتے ہو میں صرف ایک بات جانتا ہوں کہ تینسل کانگرس کے مقاصد پر غور کرو اور عیشہ کسی اہستان کی یاد کی طرح اسکے ہر زویدوشن کو یاد رکھو اور سچو گو کہ ہندوستانی کچھ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں یا خدائی کی جیل سے نکل سکتے ہیں تو انھیں مقاصد سے اب تم ملک و است عمر ہا کے سایہ میں سوچتے جاتے ہو اور نروان پاکت دعا سب کہ تم اپنی نفس و خیانت فکرنا مناسب سے محفوظ رہو +

رسمیہ دعا

قسطنطین

نیکم برہم

اربعان اودہ

حالات اجودہا میں یہ سائنسی ارتقے علی صاحب شہر کا کوردی کی تصنیف باری نظر سے گذرا انھوں نے بہت سی کرم عودہ کتابوں کے ورق ان کی کے نہایت دلوسوزی و عزت و تیزی سے ایک عمدہ ذخیرہ معلومات کا فراہم کر کے ایک متبرک معبد کی زندہ جاوید یادگار شاہنشین علم کے کتب خانوں کے واسطے تیار کی یہ کتاب ۱۱۲ صفحوں میں تمام موی حسین اجودہا کی وجہ تسمیہ رقبہ اور اسکے تاریخی انقلابات اور مختلف حالات اجمالاً بیان کیے گئے ہیں ۶۴ صفحوں تک اصل تصنیف اور ۶۵ سے ۳۵ صفحوں کا ایک مزیدہ حسین ہندو کی معبد و قابل زیارت مقامات کی ایک مطول فہرست اور ۱۰۰ صفحہ سے زائد ضخیم شہر و راجہ ہوا ہے اس میں اہل اسلام کے سچ اور بزرگان دین کے مقابر کا حال لکھا ہے۔

حالت ہوتی ہے کہ ہندو کی غفلت و لاپرواہی نے ان کی پارینہ کتاب کا صفحہ مستی سے بٹا دیا۔ اور اب اگر کوئی نبی خدا ان کی پرانے معبد کی بستر پر اور یادگار لکھنا چاہے تو اس کو کوئی ذریعہ نہیں مل سکتا۔

انگن مان بولن رہی بار بار

رہ ماتی کو نیلیا ڈر ڈھار

نہتے کی تین باہریم ایک ذاتی کشش کھینچتی ہیں تم خیال کر سکتے ہو کہ کھینچا تجرہ کھار جہاں جہاں گشت سنباح طلسمکدہ دہر حکیم دانا عقل و زاناس جلیتم نیست کہ از نیست میشن دانا فصیح نیست کہ از نیست پیش من لکن

کبھی دماغ میں متورول میں جینی طبیعت میں گھبراہٹ خیالات میں وسوساں پیدا کرنے والی چیزیں نہیں استعمال کرنا اور یہی باعث ہے کہ مالوہ کی سرسبز پر بادوں اور جنگلوں میں رہنا پسند کرتا ہوں کیونکہ فاسفورس اور آکسیجن کا گرم بارہ خون میں یون ہی تیزی پیدا کرتا رہتا ہے اگر گرم خشک آقا ہوں رہوں تو ہمیشہ سقیاس المیزان میرے قلب کی حرارت ایک حوالہ و درجہ پر ثابت کرے یہ کہتے ہیں کہ میں سدا بہ خانہ کو شہر لکھنا کاؤن گر رہا تھا زانی کامیابی کے ساتھ زیادہ موثر ثابت ہو رہا ہے اب میں تکو بطور یادگار کے منہ باتیں لکھنا مناسب سمجھتا ہوں تم ہی دو چار ایسے لکھو گے جو ہمیشہ میری نصیحتوں پر گوش شنوا اور چشم بینا رکھتے ہو ورنہ تم دیکھو کہ وہ حضرت نیریون کے گرو لکھنا ل غیور قلم و ن کے پیروں کے اتحاد و ن کے ولی لکھنا دہریوں کے رب النوع کو بھی میں کبھی کوڑ لکھنا لکھتا ہوں وہ غیر مذہب میں خود کو رفا رہ ثابت کرتا ہے اور ایک رسول کے اعلیٰ مہرون میں خود کو لکھتا ہے اور پھر خود کو مجدد و مجتہد بنا کر آسانی کتب و صحافت میں تاملین پیدا کرتا ہے اور اسکے حواری و حواری اسکو اور یہی بانس پر چڑھاتے ہیں ایجوکیشنل کانگرس کا جلسہ الہ آباد مجھے یاد ہے ایک مرید باصفاء و معتقد با حیا حجام خیر خواہ کی طرح اسٹے بلا مبالغہ کئی دن تک لکچر بازی کیا کیے اور معاذ اللہ منہا اللک و الا سچ وہ وہ نہفتا ذاتی پریر و شن ضمیر کے بیان فرمائے جس پر میرا فتویٰ تو کچھ اور ہی تھا مگر خیر چاہا ہوا اسکے حواریوں ہی کی بنا پر بھوسی ہونے لگی اور بعض دور اندیش تو غصہ پر ہاتھ رکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ کوئی کہے کہ اسے حضرت آپ کو غریب اسلام سے کیا کام ہے اسکو اللہ پر چھوڑیے آپ دو سرا دھن اگرین آئندہ فلسفوں کا بند و بست کر جائے تم کہتے ہو گے یہ انکا کر لور کا حسین جلا متضرعہ محمد سل ضمیمہ اخبار ناول بنایا اخبار کیون بنایا گیا صحت اسس خیال سے کہ وہ ایٹم کو ہر سوسائٹی میں رفا رہ ملک کا خیر خواہ بنانا پڑے اور جب کوئی اصلی خیر خواہ آٹھٹا ہے کہ واجب الرحم مرحوم ہندوستان علم الہی و النسیان پر توجہ کرے تو آپ ذات شریف بلی کی طرح راستہ کاٹ دینے اور پتے پر لوگ مینے کو مستعد ہو جاتے ہیں اور کبھی کسی جب زور نہیں چلاتا ہے کھلو ابیر لونا جاری کام نہیں آتی تو گو گونٹ کو ہر کانٹے اور غریب ہندو یوں سے فزٹ کرنے پر آمادہ اور طیارہ ہر جاتے ہیں

کی نہایت محنت و جان کاهی کا خیال دل میں پیدا ہوتا ہے اور ان دشواریوں پر نظر کر کے جو اس تالیف میں سدا رہے ہوئے ہونگے بے اختیار غماہ وادہ نکلتی ہے۔ ۱۰۰ صفحوں سے دو سرا ضخیم ہے جس میں چند مساجد اور اکثر شیوخ اسلام کے مقابر کا ایک مجلی بیان ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر اجداد ہما ہندوؤں کا مسجد ہے تو مسلمانوں کے چند با خدا حق شناس بزرگوں اور اسی خاک میں پناہ گزین ہیں اور اسوجہ سے مسلمانوں کا ہی قابل زیارت مقام ہے۔

اس اجمالی ریا رک کے بعد چند غیر ضروری فرد گزشتہ بیستم صفت کونجہ دالتے ہیں اور ہم اپنے تحقیق سے جو بیشتر اودہ گزشتہ اسکے مستند و محبر ہونے میں کوئی شبہ نہیں کا اقتباس ہے ہر ایک کے متعلق کہہ دیتے ہیں اور حضرت مصنف سے امید کرتے ہیں کہ آئندہ ایڈیشن کے واسطے یہ یہ محقق قبول کریں گے اور داخل تصنیف فرمائیں گے۔

اجودھیا کی خانہ شماری۔ مردم شماری۔ ہاشم ننگان کی حالت

اجودھیا میں ۱۹۹۳ گھر میں کلین سے ۳۲، پختہ اور عالی شان اور باقی خام اور معمولی آبادی میں مسلمان شیعہ ۱۶۳۰۔ مسلمان سنی ۸۸۹۔ شیوی ۲۰۰۵۔ ہندو دشمنوی ۲۲۳۔ نانک شاہی ۱۰۰۔ اگھوشتی ۱۰۰۔ دیگر اقوام ۵۹۲۔ جسکی کل میزان ۵۱۶۔

تجارت عمدہ حالت میں نہیں ہے لیکن بچوں کے برتن نہایت صفت کے ساتھ بنتے ہیں اور جو کچھ ہے اوسکی تجارت ہے۔ عام حالت بعض صورتوں سے امدال میں ہے۔ اور غربت و امارت کی میں میں ہے۔ تعلیم کے لحاظ سے کوئی ترقی نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ عام طور سے توجہ ہی نہیں۔ صرف ایک اردو کا مدرسہ ہے۔ ان امور کی زیادہ توجہ کا نہ ہو کہ موقع ملاؤ اس مختصراً گنجائش ہے۔ مصنف صاحب خود جو ضاحت بیان کر سکتے ہیں ہاں ایک ضروری بات رہی جاتی ہے۔ مصنف صاحب نے جنم استھان اور ہنومان گڑھی کے بیان میں ۱۵۵۵ کے ہندو مسلمانوں کے نزاعات اور گشت خون کا حال بالکل قلم انداز کیا ہے غالباً اوکلی بے لگا طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ نا اتفاقی کی داستان زمانہ اتفاق میں اور جبر کے مصائب کا مرنے شبہ وصل میں بیان کیا جائے مگر ایک واقعہ تاریخی جس سے بہت سی باتوں کو تعلق ہے اور جس کے نشانات ایک گنج شیدان (جسین ۵۰ شیعہ مدفون ہیں) کی بوسیدہ انیٹین تک دے رہی ہیں اس قابل ضرور تھا کہ بلور ایک طاقہ تاریخی کے قلم کیا جاتا۔

مولوی اسیر علی صاحب شید کا معرکہ جسکی نسبت بہت سے

مسلمان بہت کچھ اطلالیات رکھتے ہیں اور جنم سے بیان کرتے ہیں۔ اسی سے متعلق اور قابل تذکرہ تھا۔ قطع نظر ان سب باتوں کے حال میں جو صورت دیر و حرم۔ ناقوس و اذان کے یکجا ہونے کی قابل ہے اور جو ہندو مسلمانوں

مفصل سوسل حالات اور وقت و وقت کی ترقیوں کی گزشتہ اور ہر ایک سلطنت کے واقعات کافی طور سے مل سکیں اور ایک ایسی تصنیف کو مدد دیکھیں جو زمانہ حال کے شائقین علم کی سیری کر سکے اسوجہ سے غالباً اودہ لوگوں کو بھلی آنکھیں انگریزی مورخوں کے تحقیق امین۔ کمال جس شخص کو دیکھ کر ٹھٹھکی بین کوئی تشفی بخش ملوث حاصل نہیں ہو سکتی لیکن امید ہے کہ مسوقت وہ زمانہ حال کے مصنفین کی دشواریوں اور عدم دستیابی تو اسچہ قدیمہ کی کھفتوں کا اندازہ کرینگے وہ قابل معافی سمجھنے کے سچے حالات تاریخی اس کتاب میں ہیں وہ مجبور کر رہے ہیں کہ ہم مصنف صاحب کو مبارکباد دیں کہ ان مجبور یوں پر بھی جیسی کچھ تلاش و تفتیش مصنف صاحب نے کی ہے وہ اوکلی تصنیف کے کامیاب بنانے کو کافی ہے۔ ہندو انگریزی تاریخوں سے متعارف کیا مگر تاریخ قدیم سے متعلق سوا چند جزئی باتوں کے یا اتفاقات روایات کے کوئی جدید معلومات ملو حاصل نہ ہوئی۔

اس بات کے دیکھنے سے بلکہ نہایت مسرت ہوتی ہے کہ باوجود انگریزی وانی مصنف صاحب نے انگریزی مورخوں کے طریق تاریخ نویسی کے اتباع میں فضا صفا دوع ماکر پر عمل کیا اور بالکل بے نتیجہ و بوجھ تقلید نہیں کی۔ انگریزی تاریخوں میں اکثر ایک بہت بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ واقعات، روایات، زبان میں اس انداز سے رائے زنی کرتے ہیں جن مذہبی جذبہ داری بہت دہری کے حد کو پہنچا دیتی ہے اور اکثر سخت کلامی و زبانی کی فوج آجاتی ہوں لائن لائن ہیں وہیں لہذا اتفاقاً بعض روایات مختلف ہوتی ہیں تعلقات سے جس وقت قید کرتے اور قول نقل لکھتے ہیں اور یہ بات اصول تاریخ کے مطابق کہی جا سکتی مگر بعض کچھ رائے متعصب مورخین کی پاؤہ گوئی "قدیم کلام" ملا دیتی ہے اور اکثر دونوں کو بچیدہ طبیعتوں کو رہنمائی کرتی ہے شکر کہ مصنف صاحب نے ایسی سیوہ۔ دشمن رائے زنی سے بالکل پہلو ہٹوئی کی اور جان کمین بھائیہ و روایات و حکایات مذہبی کا ذکر کیا ہے لگا بیان کر دیا۔

مصنف صاحب نے اجدھیا کی صرف تاریخ ہی بیان نہیں کی ہے بلکہ تمام شاہد۔ مندرون۔ گھاٹوں۔ اکھاڑوں۔ کنڈون۔ برجون۔ ستھان اور یادگار عمارتوں کی ایک دلچسپ کیفیت اور فقیروں کے جگمگون کے طور و طریق و ریاضت و عبادت اور اوکلی سرگدشتہ اور ہر ایک کے متعلق ہندوؤں کے اعتقادات اور مذہبی مراسم کا ذکر بھی کر دیا ہے اور اکثر مقامات کے درشن۔ پوجے پاٹ۔ اشنان اور برت اور دیگر عبادات کا بھی حال بقدر ضرورت بقیدہ و تاریخ لکھ دیا ہے جس سے دیندار ہندو بہت کچھ فائدہ اٹھا سکے ہیں۔ ۶۴ صفحوں سے ضخیم اہل ہندو کی عبادت کی قدرت کا ہے جس میں تعمیر کنندہ۔ مدت تعمیر۔ رقبہ۔ ذریعہ حصول۔ دیگر ذرائع آمدنی۔ انفر کی قسم اوکلی پرستش کے حالات بیان کیے ہیں۔ اس خبرست میں ۲۰۹ ساجہ کے حالات مرقوم الذکر تفصیل سے لکھے ہیں جسکے پڑھنے سے مصنف صاحب

گوڈوال کا مختصراً
یہ خدایا رقیب ہے
دو تین مہینے تک ہکا
رنگ رہتا ہے۔
لہذا ہر جن بال سیاہ
جو ہوا ہوا جاتے ہیں
اور جگہ کو نقصان نہیں
پہنچتا کہ یہ سب متعال
ہو رہا ہے۔
اگر یہ انگریزوں کا
صفت اعصاب کی یہ
سے کیوں نہ رہے
کے وقت ہوا ہوا
قیمت کی توکل ہمار
گوڈوال کا مہم بظاہر
آتشک یا دھماکا
کی تمام دیگر شکایات
کے واسطے یہ مہم
اکسیر ہے تیسر
گوڈوال کا بھجن
خاتون کو صاف
کتاب ہے اور اودہ
اسباب کو دفع
کرتا ہے جیسے دانت
خراب ہو جاتے
ہیں۔ ہاتھ کو بھی
قوت پہنچاتا ہے
قیمت۔ ۴
المشترک
گوڈوال کی شام ہذا
کلاک نمبر ۸

جہاں دامن کے ساتھ کوزبان حال سے چار چار کے کہ رہی ہے وہ خود اس باگو
ثابت کر رہی ہے کہ کن بون بن جگر بائے کے لائق ہے۔
اجودھیا کی وجہ تسمیہ کے متعلق بکراودہ گزٹیر سے ایک بات جدید معلوم
ہوئی ہے۔ یعنی دلسن صاحب کہتے ہیں کہ اجودھیا پرودہ سے مشتق ہے جسکے
معنی بن جنگ کے یعنی جہتر یون کا جنگ گاہ۔ قدیم تاریخ کے متعلق اودھ گزٹیر
نے یہی لکھا ہے کہ جب ساتویں صدی میں چہمی سیاح ہوتہ سنگا یا تو
اوسنے بدھ مت والوں کی بد خانقاہیں پانچ چھ تین ہزار عابد موجود تھے اور
برہمنوں کی ایک کثیر آبادی اور بدھ شوال تھے۔
منی پرست کے متعلق بکراودہ گزٹیر صاحب کی رائے ہے کہ صنوی پر
ہم آفرین مصنف صاحب سے امید کرتے ہیں کہ وہ قدیم تاریخ کو جہاں تک
مکن ہو ایک سلسلہ کے ساتھ کثیر شرح دیا بطور سے لکھیں کیونکہ اس انداز
تحریر نے ایک گہرائی پیدا کر دی ہے جس سے اکثر اوقات پڑھنے والے کو
ایک طرح کی غفلت ہوتی ہے اور محصل درستان ابتدائی خروج اور ترقی
کی معلوم نہیں ہوتی اور ہم یہ بھی درخواست کرتے ہیں کہ دوسری مرتبہ اگر
ضرورت ہو تو وہ کسی ایسے مطبع میں چھپوانے لگیں کیونکہ کتاب جو ہمارے پیش نظر
ہے چھاپہ والوں کے دست قلم سے بہت کچھ مجروح ہے۔
اس کتاب کی قیمت اس طرح محصول ڈاک ہے اور کاکوری ضلع لکھنؤ
کے پتہ سے حضرت مصنف سے مل سکتی ہے۔

محمد احسان علی

فتح نواز جنگ کا کانگریس پر خیال اور بانی کڑھی میں اُبال

نواب صاحب نے حال میں ایک چھٹی نمس میں چھپوائی اور اپنی پوٹیکل لیاقت اس
فرسودہ مضمون میں دکھائی ہے۔ بعض حضرات متعرض ہیں کہ ایسے زمانے میں جبکہ
اک فیض کے مقدسے بن نواب صاحب کی شہرت کا حقدہ ہو رہی ہے کیا ضرورت تھی کہ
پامال مضمون پر طبع آزمائی فرما کر جو پڑی ہڈیاں پوسی جائیں اور وہی کرم خوردہ
دلائل میں کیے جائیں جیسے سکت اور دندان شکن جوابات بکرات و مرآت
اہل کانگریس کی طرف سے دئے جانے والے ہیں ہم جو اب کہتے ہیں کہ حضرات اپنا
خیال ہے نواب صاحب اگر سوچا ہو کہ اس فیض کے رسالے اور اسکے ناگوار قعدے
کی بدولت انگریزی پبلک کے نظروں میں جس قدر میری وقعت کم ہوئی ہو اسکو
اس فکری ترکیب سے فوراً کرنا چاہیے تو کوئی امر خلاف قیاس نہیں۔ مقدسے کی اور
بات ہے۔ اگر نارٹن وکیل مضمون کے سوال کے جواب میں یہ کہہ دیتا کہ میں انگریزی کا
غلام نہیں تو اس سے یہ کب لازم آئے کہ جناب ممدوح نمس میں کوئی مضمون نہیں
چھپوا سکتے۔ زبان اور خیال میں کچھ فرق ضرور ہے۔ خیالات آپ کے بنیاتی
ابتداء شباب سے روشن و مندب رہے ہیں ایسا مس ڈانلی کے ساتھ کرنا ٹپ

اور ازدواج کے انہماک سے ثابت ہے) پس کسی آدمی کی شکل مسئلے کی نسبت رائے
قائم کرنا ایک خلقی خوش فکر اور آئری بیرونی اور مملکت نظام کے اعلیٰ ذکن سے
کوئی امر بیہ از عقل نہیں۔ مان اگر بے توجہ مان کا ست (دوغلی) بات معلوم
ہوتی ہے تو یہ کہ ایسے خیالات لبرل اصول پر مبنی ہوتے ہیں۔ اور وہی اصول کانگریس
کے ہیں۔ پس آپ کو موافق کانگریس ہونا چاہیے ہاں مخالفت۔ اسکا جواب یہی کافی
ہے کہ یار مصلحت بھی کوئی شے ہے۔ انھیں لبرل خیالات تو وہ معاملات پیدا کر دیے
جو آج چینی کے غیر کی طرح اپنے عرصے کے بعد اٹھے اور محل عیش و کامرانی رباعث
جہاں پریشانی ہے۔ اب تو بگڑی بنائے اور اڑھڑی سلانے کی تدبیر چاہیے
اگر کسی موقع پر ناموس آزادی پر دست خیر دراز ہوگا تو آئندہ شافع کی امید چشم پوشی
کرنا عین غفلت ہی ہے۔

اسی سبب تو نواب صاحب ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ادنیٰ لوگوں کو تعلیم دینے سے
ایسے (کانگریسی) خیالات پیدا ہوئے ہیں۔

ورنہ کون نہیں جانتا کہ کانگریس ریاست نظام سے نہ سالار جنگ ثانی کا دربار۔
اگر کسی صاحب کو عام تعلیم پر مستراض ہو تو کوئی خوبصورت پوششیں پہن کر کا سید باہ
کرانیں۔ بیچاری کانگریس پر کیوں مہربانی فرماتے ہیں۔ اور وہ بھی بیوت کے ڈانک
ایک کانگریسی

لوکل علیہ الرحمہ

بارن کا سلسلہ منقطع ہوتا نظر آتا ہے۔ دریا چشم عاشق کی طرح اٹھا۔ اور یابوس کے
دل کی طرح پھر بچھ گیا۔

عوارض میں بھی کمی ہے۔ مگر گرانی کی ادزانی ہے اور سپر طرہ مسئلہ آبرسانی اور
خشک کئے دیتا ہے۔ آخر کار نیر سپلٹی نے گیون۔ گڑ۔ اشیا چرمی۔ اسباب چوبی۔
شیشہ آلات و ظروف چینی۔ گھوڑے اور گھوڑی پر محصول لگانا تجویز کیا ہے۔ ایفونی
کھائی گڑ پر محصول سنکر بہت گڑھے ہیں۔ تلنگامی پٹانے کا ستا اٹکا قند و
بنات کے دامون ہوتا نظر آتا ہے۔ بعض دگلی باز کہتے ہیں جب گھوڑوں پر پیسے کے
ساب سے محصول تجویز ہوا ہے تو گھوڑے پر پاؤں کے شمارے کیوں نہ قائم ہو۔
اب بھانڈوں کو اپنے گھوڑوں۔ دو باگوں کی فکر کرنا چاہے جو ہر محل میں غصہ خدا
کلیں کرتے پھرتے ہیں۔ انکے بعض بعض گھوڑے پر پاؤں کے حساب سے بیچ مٹی بھول
کہیں قائم ہو جائے۔

ضرورت

ایک استاد کی جسکو فارسی کی استعداد درجہ اعلیٰ کی۔ تمامہ غیر
بذر بیہ خط و کتاب دریافت ہو سکتی ہے۔

رام پرست و مصنف پر کتاب گڑھ اودھ۔

استعداد
کتب مطبوعہ ایران
و مسرور ویرت عربی
دفا سی و کتب قلی در
علاء امیر کاری نمبر ۱۱
جناب سیرنا محمد صاحب
شیرازی ملک لکھا۔
برائے فروش موجود
است و سوائے ان
کتاب منتخبات محمدی
در صنایع جدید و کلا۔
تذکرۃ الخوین در
سراج حال معانی
نسوان عالم از عروہ
در دم و عجم احمد کلیم
ماکون شتلیار شاعر
جہاں دامن و ہندی
دی بانی کہ از آہنا
روایت شدہ کتاب
خانان المعانی و تاج
و روضۃ الادب فی
طبقات شعرا سے عروہ
دکن جہرۃ العرب
در شرح فصول حکم
از آغا جہاں دیوانہ
عربی و کشف الاسرار
و تاریخ انجلیتہ کتاب
تقاطیس الابرار
در علم قوت جاہد
کتاب شائستہ انہا
تغنیۃ فی علمائنا
در کائنات جگہ ایران در
و تاریخ انجلیتہ در زلمیا
تجلی شدہ و کتب مطبوعہ
طاب دار و دہ

مجموعہ منتخب دینی علامات کا ذخیرہ ۹۲-۲۵

اس کتاب میں جو کہتے ہیں کہ چار یا پانچ لاکھ روپے لکھوں کو اندر دین سدا نہ دیکھیں عا
دور کبھی حاصل ہونا تھا۔ جیسے ۱۰ لاکھ روپے سے مال کا بہانہ دین سے فیروز پتے ہی
۱۰ لاکھ روپے چھانے پر ملک چھانے کنوین کی مرنی ہوئی تھی بھی اور متا شا دیکھنے والوں
کا اندازہ ہوا وہاں بت ہو کر ایک سو لاکھ روپے سے لاکھ لاکھ روپے کے ذریعے سے چھانے
بیکار کیا۔ نیز یہ کہ ان پر زبان میں لکھتے ہوئے وغیرہ وغیرہ۔ جس قسم کے عجیب و غریب کہ
خلکو انگریز لوگوں کے ہمارے روپیہ سارے ہین مع تصویر دین کے آج ہیں۔ اس
کتاب کے علی شہد سے سمجھ ہیں۔ اگر غلط ہوں تب ۱۰ لاکھ روپے میں قیامت ہوگی
یہ کتاب ہندی و دیگر مری میں بھی قیامت ہوگی۔

فتوح پرنشاد بردیا طریحیکل کیسی جھاسی .
 اشتہار کلاہ کشتی وایساخت امر و سہ ضیاع مراد آباد
 پیشہ روع شوق نام ساریک کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول
 رشتی کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول
 خیر ہی سیم کا چوکا اسدیاہ یا چرسہ توسیاد ہی رشیم کا . کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول
 سرت کی رودوسی . مادہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول
 کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول
 کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول کا فائدہ کلاہ کشتی واکول

[illegible]

مقام
دہلی کل و م و ق س س
شیریں آباد کے
خود بخند ماسے کی
یکس: ملے

میں نے دیکھا ہے کہ
میں نے دیکھا ہے کہ
میں نے دیکھا ہے کہ

۱۸ ۲۴ ۹۲

۱-۶-۹۲

استہارہ

(۱) واضح ہو کہ ہمارے کا خانہ میں اوپن میس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور
مستعد رہیں۔ مسٹر نامی آلی ہین جو چال میں بہت بیچ واصل پرستہ لگتے اور
چوہدرار کا مکیا بہتیت صرف ۱۲- روپیہ سے خانہ بھی عمدہ ایک کاتی
اور ایک ٹوینٹہ فیصل دیا گیا ہے۔

(۲) باسٹن یہ گھڑی مثل مذکورہ بالا جلد خربان رکھتی ہے صرف ایک نمونہ۔
قیمت کل ۱۱- روپیہ

(۳) سیمپلس گھڑی۔ بقول سیکر کہ کم خرچ یا لائین نہایت عمدہ چال ہے جس میں چابی لگی
ہوتی ہے۔ ایسی گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا کے دوسرے پر نظر نہیں آتی۔
قیمت صرف ۶- روپیہ

(۴) پکا گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسٹن ہیں۔ زیادہ تعریف لے رہے۔ دراصل قابل
تعریف ہے ہر جگہ سے لوگ تعریف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۷- روپیہ
اور بھی انواع اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں تیار ۶- روپیہ سے

کالیڈاس سرکار کا ناؤ در علاج آنشک بلا آمیزش بلارہ
 قریب اقسام اقام غدر کے پیشہ جھٹے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے بنال کے محل
 میں کوسیا بھو کا خا جو ہرم کے دربات پارہ سے پاک ہے۔ یہ ایک ملائمت قسم برتاؤ کا
 سرماٹ نہرت و عجیب سرج انشا پر پوئے کے وینتر ترا پوئے پارہ سے پاک چاہ اس سر
 پرہ گئی ہے کہ سخت قیہ عم کرناؤ غار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کہ جو ملائمت بنا ایک
 حاجی ہوئی ہے۔ پس درختات و بانخصوص اس حریب سے جو حنی و مکان بخیلی دھون
 ہویدا ہو چلا گئی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس شخص کی کسی خدمتیت قرار دیا ورت اور
 جبارون میں ہی اسکا اعلان کرویا جاتا۔ کہ شدہ ۱۶ برس کے عہدین صد نامہ میں جو بہت
 سخت اور مہکتا رخصتین متعلقے اوئے پچھے والے جو اسے آبا میں مرض میں مبتلا تھے اعلیٰ
 سے اچھے ہئے عا دہو توں کو مرمت خارجی طے سے لگانے سے شفا حاصل ہوئی۔ کہہ کہ
 عمل میں اندہنی استعمال دو یہ مطلقا ممنوع ہے۔ عذ ج اس بیماری کی ب حالتوں
 میں اثر پدیرہ فی الحقیقت اوقت تمام اس مرض کے لیے کوئی اور سبب قریب سرج اسکا
 دوا بلا لگا و پارہ سے معلوم نہیں ہوئی بیان متذکرہ الا کی صدیق میں چھبان قبر کا
 دلائل صاحبان اسٹ سرخ و دیگر اشخاص و دیگر اشخاص سہا ہایت استعمال ادویہ
 شعی کے ساتھ چھی ہوئی لین گی اور اگر کوئی صاحب مرمت کا غذا متذکرہ بالاب
 زمانین تو بلا حصول ابلان خدمت ہوئے۔ بہت فی ششی جہر کینک ۴

کتاب حسن سرکار۔۔۔ چٹن یافتہ لھیار سی بندہ سی لکھنو
 اردو شریعت ایک ارتقا جانیدو ایک ۱۲۶۲ھ ۱۲۸۴ھ
 شرح ہاجے زیر طبع و نکاح استہار قبل سے دیا گیا تھا اب بغضات ۱۲ صفحہ چکر لکھا گیا۔ ہر صفحہ ۱۲
 آخرین بہت مقامات ردیف دار شامل لکھی گئے جس سے ہر صفحہ ۱۲ اور زیادہ لکھا گیا ہے بہت جلد
 مل سکتا ہے۔ شافعیں ادا سے قیمت نقد صدمع محمول ٹنک یا بذریعہ ویلڈ پر پے ایل طلب فرمائیں
 اگر ناپسند ہو تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں۔ اس حالت میں محمول ادا کرنے سے فائدہ ہو سکا۔
 البتہ۔۔۔ رام پرشاد نصف پرتاب گدہ۔۔۔ اددہ
 ان ڈانڈ پاکٹ وارچ قیمت ۱۲

دوسال کی گائے (جھوٹی برت مضبوط و خوبصورت ٹینٹ میڈیٹھی کی۔ آپن فریس ٹیکسٹور۔ کم کوک۔ پاکستان ڈسٹری
 بلچ مائیکرو پیریٹ سیکنڈ ہکی سولی۔ ڈویل مینا کارپینی جو مل گئی ہوئی ہے۔ کرویلیو ہے۔ اس کا
 ہے ایک نادر شیفہ اور ایک کافی اور ایک کس کا نئی دو مال کس طرح استعمال کروں گا ہرگز نہیں
 معلوم ہوتی جلد بکائی مرمت ہو سکتی ہے لوگ ہمیشہ دھمکے دھون پر فروخت کرتے ہیں۔ ایک آئینہ۔ دیکھ کر
 سٹائیکس گینہ فرم جلد اسے صفحہ میں ہر جگہ کولر سیکو لکھا کہ ایک سٹائیکس اور اس کی قیمت دیکھ جائی اور
 ایس کے تہہ جو تھمتا کر لکھا کہ میں نے غلط کر کے اس گھڑی کو فروخت کیا۔ مسٹر نمک بلچ جو سرین ملک
 شاپ میں بیٹھا ایس کو لکھا کہ ساڑھو تین سال کے حوصہ میں میں نے بھی اس کی مرمت نہیں کر لی خبردار اسے
 نقل سے لفظ ان ڈائمنڈ گھڑی پر دیکھ لیا۔ کوئی آئینہ نہیں رکھ جو مکمل ہو۔ یہی سو دوا کرتے
 ہیں۔ ایک گھنٹری جو اس کی ہر سیکو کی کل ہے۔ ایوز کر کے ہے۔ انڈیا سٹور کینیڈین کی طوائف پر بیعت
 ہیں۔ گھنٹری جو بہت نیا ہے۔ ٹھیکہ جو بہت بڑا ہے۔ پناہ فریہ۔ یہ کی گھنٹری مسٹر جی تھ
 اپنے ہر ملک کی کوئی سو سیکو لکھا کہ ایک جرنی شخص نے اس کی قیمت دیکھ جائی اور یہ ہے گی۔ مکہ۔ حوالی
 سینے کی کل ڈونا اور بیک مکہ کی۔ سر جن ایچ جی کتا کھڑے حفظان و صحت کا مسٹر لکھا کہ اس کے

مضامین غیر

جاتے تھے منہ چھپائے ہوئے سیکڑ کو ہم

آتے ہوئے ادھر سے کسی پارسلے

پارسلے بڑا غصہ ہو گیا۔ جاگتی خیر۔ ایمان کی خیر۔ تو کیا سچ
 یکدم کی سیدھیان تھیں۔ تین تو یقین سے۔ آپ کی صورت ہی کئے
 دیتی ہے ہزار ستمی پارسلوں یاروں سے کہیں اڑ کر جا سکے ہو۔
 یہ نگٹا میں یہ کالی کالی متوالی برلیان آسمان کبلی بن زمین سادہ جان
 کا تھرا بندر این سیٹانے کا دھوان لہراتا ہوا چلا آٹھوان آسمان نکلیا
 جھٹیان گرم نمٹالے آباد ساقی کی جان کے غیر منانے والے مالکوں
 کی دھن اڑاتے ہوئے پوچھے۔

بھلا مو پیرنخان کا ادھر نکلا۔

(دفع) فقیر میں کوئی جلو خد اکی راہ ملے

ایک طرف سے پرزادوں کے کٹرے سرلی آوازوں میں ساتوں کو
 لٹماتے چلے آتے ہیں سے

حکم سے پیرنخان کا کالہ پیوا دیا

(ع) خیر نقارہ عصیان سے ختم کیہ کھلے

دھانی ڈوٹھون کے انچل سر سے ڈھلکے ہوئے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی
 ہاے وہ لال لال ڈور سے سے

یاد آتی ہیں وہ آنکھیں سنج سنج

(بہم) شعلے میں بادہ ٹھنڈا م کے

آنکھوں کو دیکھ کر بارہا جی جا ڈھیلانے ہوئے سینہ پر کھینچ مار دن۔
 وہ جی تہی جھوین شاعروں کی نازک خیالی تو پوچھیے نازا بدولت شا
 د شاعر کے پڑوسی اگر مہرور بڑ کے دوستہ کہیں گے اب میان دلا اللہ
 دلیر الملک دل بیک قلب علی خان صاحب بہادر کا شہرہ بھی باقی
 رو سکتا ہے۔ پھر جام و سہو کے ساتھ ایک پہلو میں کوئی۔ جی بخت
 سے زیادہ شوخ و شنگ جلد افروزہ سات رت میں ہیں

ایک جانب سے ہوا کے جھونکے دوسری طرف سے ملی جلی گریبان
 یقین ہو گیا۔ بلکہ دستاویز تک عہد نامہ ست زیادہ یقین کہ آپ
 منہ چھپائے ہوئے جاتے ہوئے ضرور جاتے ہوئے۔ جاتے ہوئے
 کیا بیٹھے ہوئے دناں کاگ اڑا رہے ہوئے اور جھم جھم کر شہر
 پڑہ رہے ہوئے

بوتل کا کاگ زور میں تو بکولے اڑا

ہم گل چلوئے ہاتھ کی گولی کی نہیں

اور وہ آپ کے پاس پہنچیں بیٹھے اٹھنے والے

گلاس ہاتھ میں لے ریلی آواز مدہم کی دھن میں گلے بازی کر رہے ہوں

سے نہ نیا اتوبیہ روی سے بھکھو سا قیا

(آتش) ابتدا جاڑے کی ہے اور امتبارت کی

کبھی آپ چھڑنے کو یوں نکلی لے لیتے ہوئے

سے دھشوق جینا سخت مشکل ہو گیا

نفل بھکھو اب نہ دکھلا تا خدا برات کی

اقد کی ان آپ کی جان سے ذور نصیب اعدا شیطان کے کان پر
 یہ توبہ سہی مگر جیہارے پارسلوں کو کن کی کیوں ٹی خراب کیا
 سب اپنے ساتھ مظلوم پارسلوں کو کیوں چھوڑ کر نکلے ہو۔

جی سین یہ تو یار ہے تمہارا خیال ہے وہ راتیں وہ دن لگے۔
 اتوم اچھے خاصے مولوی پی ڈاڑھی شیخ دقتی نماز بارہوان مہینہ روزہ

برائوسی دھسکی شام پن پورٹ رستم کی تو کیا پوچھتے ہو خدا کی قسم ٹھہرے
 ہی تو ہو کر لی سب دوبرساتیں گزر گئیں۔ شہرانی کو تو برسات کا ایک دن

کھجاسے تو ہفتاد سال لڑا ہوا آدم ہو جاتا ہے اتوم خاص الخاص
 جنتی ہر دن کے مالک غلاموں کے آقا زاد کے ولی کھنگڑا ہو گئے

رہی مشق توں کی ضرورت آسین دھنڈا تھے۔ بی گھڑی سے سو
 کسی کا نام ہی نہ نکلیا یہ لٹکا ہوا رے ایک مولوی دوست کا بتاؤ

ہے۔ کسی زمانے میں طبیعت نکلتی ہوئی جان کسی کو دیکھ کر یہیں ہوئے
 اور اندر والا کھلانے لگا جیب کے اندر تصویر

بوتل لگی اب کیا تھا لاکھ باٹ جابین تو پروانہیں گھر ملیا سیٹ ہو جا
 تو مضائقہ نہیں مگر کڑی ہمارا طوطی بوتا ہو۔ اتفاق زمانہ و حکم قضا تو

سے ایک مولوی ملے انہوں نے ایک سیدھا سا ٹکا بنا دیا کہ جب
 کرنی طبیعت آئے کسی کا ٹھاٹھ باٹھ دیکھ کر جی لپٹائے خیال میں تصویر

سے لو۔ اور اپنی گھڑی کو ادسی کی قائم مقام سمجھو والند ان
 دیسی مولویوں کا کیا کتنا انکی چٹکی ہی حلال۔

نیچریوں کے گرد گھنٹال لے گلا مردی مرغی حلال کر دی لند
 کی طرف سجدہ جائز ٹھہرایا قرآن پاک میں کیا کیا تحریفیں نہیں کہیں

شیل مسج جناب مولوی غلام احمد صاحب قادیانی بے مثل و لاثانی
 اٹھے عیسائیوں کے ولی کنکھہ لگئے۔ مسلمان کہتے وہ خوش اعتماد کہ

وحی ہی آئے تو یقین نہ لائیں۔ مرزا صاحب کی دھجیان اڑا دیں۔
 مولوی شیخ عیسیٰ عرب صاحب نے وہ رسالہ بھوپال سے رو میں لکھا

کہ مرزا صاحب چین بول گئے۔
 چند نوٹس اعتمادوں نے سن گھڑتے سلا مکان کتب خانہ

امید کہ ایسے ایسے مسائل جنہیں آزادی کوٹ کوٹ کر بھری ہو آپ کا
ہی ایجاد کریں گے۔

راستہ آپ کا خادم
برہم - بھوپال

مجھے یاد نہیں

ہوں وہ خود فتنہ کیا جانے کہاں لکھو یا

ادا آتے تو آنا کہ مجھے یاد نہیں۔

آپ نے آج صبح کو کوٹ میں ملن لگائے تھے۔ مجھے یاد نہیں۔

اچھا آپ کے واسطے ہاتھ میں باغ اویٹھان ہیں۔ مجھے یاد نہیں۔

نیشنل پریس کی پمپٹین تھیں یا اینٹ کی۔ مجھے یاد نہیں۔ کل اپنے

نوٹ پرنا یا نہیں۔ مجھے یاد نہیں۔ سسٹم کب دنیا میں آیا۔ مجھے

یاد نہیں۔ عکسی تصویر ہوتی تو ہے مگر مجھے یاد نہیں۔ تصویر کا

نیچے تھا یا اوپر۔ مجھے یاد نہیں۔ مین یہاں کھڑا ہوں مگر مجھے یاد نہیں۔

کاٹرائی کی پتلون میں دوپاٹے ہوتے ہیں یا باغیچے یاد نہیں۔ تین اور

تین جگہ ہوتے ہیں مگر مجھے یاد نہیں۔ کیونکہ میں کبھی باغیچے ہی گن لیا ہوں

لیکن مجھے یاد نہیں۔

قیصر باغ کہاں ہے۔ مجھے یاد نہیں۔ کالج مجھے یاد نہیں۔ اودھ

یاد نہیں۔ لکھنؤ یاد نہیں بغاوت یاد نہیں سکھر یاد نہیں۔ دعوت

یاد نہیں۔ ڈیڑھ ہی یاد نہیں۔ وکیل یاد نہیں۔ انعام یاد نہیں۔

میر یاد نہیں۔ مارچ یاد نہیں۔ اپریل یاد نہیں۔ گہنی یاد نہیں۔

ریل یاد نہیں۔ کپنی یاد نہیں۔ غنٹلیں یاد نہیں۔ سو سائٹی یاد نہیں۔

اودھ یاد نہیں۔ اودھریا یاد نہیں۔ یہ یاد نہیں۔ وہ یاد نہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اب سوا خدا کے کچھ یاد نہیں۔

چھوڑ کر گھر تو بیان میں ہے فریاد آیا

دی وہ تکلیف سوا لون نے خدا یا دایا

را

دو بے بی

دہاتی منصف

بدنام کنندہ نکو نامے چند

مسٹر پرچ - شہرت اور نام آوری کا چسکا بھی کیا چیز ہے۔ ہر شخص کو

یہی فکر کہ بہن ہم ہوں۔ دور دراز ملکوں میں ہمارے جھڈے گرے زمین

پولیٹیکل اور سوشل دنیا میں ہمارا ڈنکا بجے۔ ملکی اور مالی معاملات

میں ہمارے سکے بٹھیں۔ کونسلوں اور کمیٹیوں میں ہمارا بول بالا ہے۔

بات دہاتی تو ملی سے ہیں کڑب کڑب سے (غور باشد) بزرگوار تو ایسے
اعتقادوں کے بھلے جیسا کہ دین ٹیکہ چار بار کر رہے تھے کہ ہمارے مجتہد اکثر
مولوی محمد رفیع صاحب۔ دہاتی کی ذراست خیالیں ایک نئے مسئلے کے حلول
کا سہارا بن گئے۔ دہاتی کی زبان کا لکھن سے جھوٹا دیکھ چھوٹا سا
پیشہ کی گئی۔ لہذا ان جھانٹنا ہے۔ بھئی اب تو یہ دہاتی شری اسلامی
مشن کو بہت بدنام کر رہے تھے۔ خدا کے لیے جس مسئلہ کا ثابت احادیث
قرآن آج کل قیاس احوال ایمہ جہو محمدین مفسرین کبھی دہاتی جان جو
آپ کے ماننے والے سوا مولوی صاحب کی ذریعات طیبات کے دہاتین
خوار کبھی نہ لکھیں گے۔

”دسویں ذی الحج سے ۲۹ ذی الحج تک قربانی جائز ہے“

یہ اجتہادی یا طبعی سلسلہ ہے جس کا طرز تہرہ سو برس کے بعد آج ہوا
قول رسول فعل صحابہ تبع تابعین کسی سے ثابت نہیں ہوتا۔

بی بقرہ عید کیوں رجائیں انہی تو کچھ نہ کچھ قدرت ہونا چاہیے تھا۔

خدا مولوی صاحب کو اجر عظیم دے کہ ایک ضروری اور بہت ضرور بھی مسئلہ

نکالا اگرچہ سخت اذیت ہوا جب یہ مسئلہ اسکا جواب جناب مولوی

شیخ میں غور کیا۔ اس اجتہادی سلسلہ کے ساتھ ہی اسکی بھی

اشاعت ہوئے والی ہے۔ کیونکہ میں ابھی ایسے ہی بڑے ہیں کہ میں

ہندوستانی تھا کیا فتویٰ دیتے ہیں مبتوحہ کی دس تا بیس حکمتیں ملی

درست جانتے ہیں بلکہ بجا ہے عید النضر کے اگر محرم میں قربانی ہوا کہ

تو بہتر ہے ثواب بھی بہت ملے گا زیادہ حد اب۔ مگر آگے ایک رقعہ

بنام مولوی بشیر صاحب ملفوف ہے درج اخبار فرما کر منوں فرمائیے۔

آپ کا خادم

برہم

رقعہ بنام مولوی محمد بشیر صاحب

مولانا۔ جو وقت سے آپ کا نیا مسئلہ دیکھا ہے کچھ نہ پوچھے جو حال

میرا ہو گیا ہے مارے خوشی کے جیسے میں بچہ الامین سانا اید بڑی کد اور

بھی جدت کی آپ لینگے اللہ چاہے گا وہ دن قریب آئے گا کہ حج و قحی نماز

ایک وقت پڑھ لی اور فرصت باقی۔ گنڈا دار و روزہ رکھ لیے

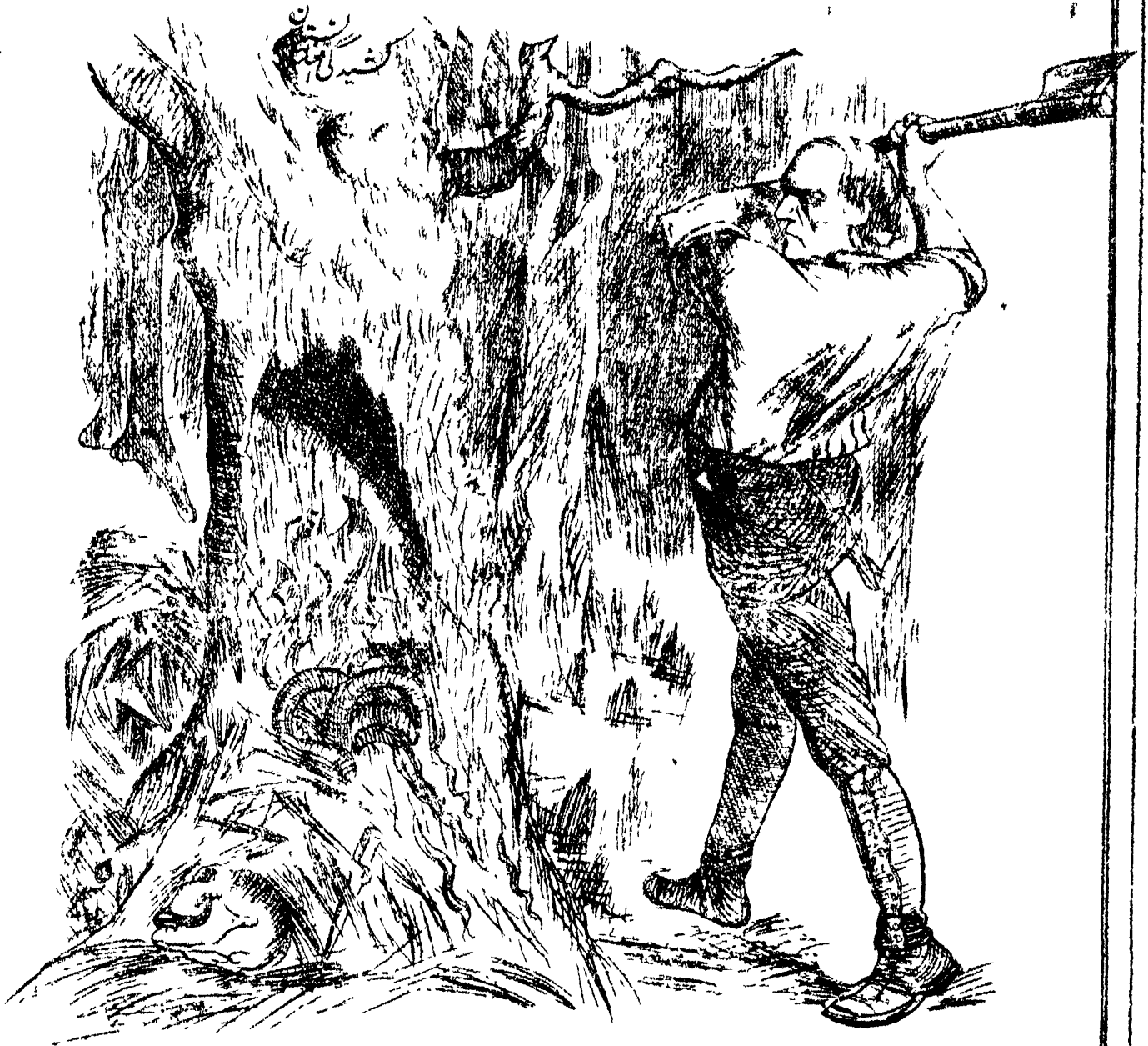
اور الگ ہو رہے

مگر یہ مسئلہ تو کچھ فائدہ نہیں دے گا یا ۱۲ تا بیس کو قربانی نہ کی ۲۹ کو کی

لفظ تو تب تھا کہ بالکل قربانی کی قربانی ہو جاتی۔ سہہ باقی نہ رہتا

یعنی ایک سے سے موت ہی ہو جاتی اس سے ہمارے بھائی ہندو

بھی خوشی ظاہر کرتے۔



درشتی و نرمی به هم در پیوست
چو رگزن که جراح و مرهم نه است

روزمرہ کی طرز زندگی میں ہمارے سرسہارا ہے ہماری دور بینی اور روشنی فیر
 اظہار میں اشمس جو مختلف محکوم اور عدالتوں میں ہماری دہائی پھرے
 کوئی اسٹیٹوٹن قائم ہو تو ہمارے نام سے کوئی عمارت عظیم الشان بنے تو پھر
 ہمارا ہی نام کندہ ہو۔ غرضیکہ شہر شہر قصبہ قصبہ کا لون کا لون میں ہماری دہائی
 ہوتی رہے۔ یہ ہمیشہ اپنے زمانے تک محدود نہیں رہتی بلکہ جاری ہوتی ہے
 کہ ہمارے بعد بھی کسی نہ کسی طرح ہلوگ باؤ کریں۔ لارڈ پین تو باہی رہے
 مگر لارڈ پین کو بھی لوگ بھول نہیں سکتے۔ اکبر کی دنیا منہلی یاد ہے تو عالمگیر
 کی تختی بھی زمانہ کے سفر سے نہیں ٹپتی۔ حکمران جبر ہو یا فلاحی مبادل ہو پانچ
 لاق ہو یا جابل۔ سمجھدار ہو یا پاگل۔ فرشتہ صفت ہو یا ضیبت۔ تندو
 ہو یا معتدل مزاج۔ سید ہو یا ٹیڑھا۔ جیسا ہو وہ بقول ایک انگریز کے
 ریگستان زمانہ پر اپنے نقش قدم کے نشان پھرو پھوڑ جاتا ہے۔
 سراسر ایف ڈی ایل اپنی چند روزہ حکومت میں ہمارے لیے کیا کر گئے۔
 یونیورسٹی اور کالج اسٹیوٹن قائم کرنے سے ان صوبہ جات کی حیثیت اور
 عظمت بڑھائی۔ مگر ایکٹ لگان اودہ سے تعلق دار دن کی حکومت و جبروت
 گھٹائی۔ اب ہمارے سر اکیڈم کا لون کا زمانہ حکومت چراغ سحری کی
 طرح ٹٹھا رہا ہے وہ وقت قریب ہے کہ مورخ آپ کی تاریخ و تاریخوں کو
 گذشتہ زمانہ کی تائیدی سے نکلے اور اپنی دو بین اور نکتہ چیں نگاہ کے
 اثر سے تہہ تکھوکار روشنی میں لائے۔ وہ دکھائے گا کہ آپ نے کیا کیا
 صفایاں بولیں۔ واٹر ورکس جاری کرنے میں کیا کیا جد و جد کی۔
 رعایا کی صحت کا خیال کس درجہ کیا۔ اور پولیٹیکل سوسٹل مصلحتیں کمان کی
 ملاحظہ تھیں۔ شہر دن کے لگ اس صرفہ اٹھانے کے قابل تھے یا نہ تھے۔
 میکا گھانے کا جبرہ قانون کمان تک مفید یا منہرے۔ ایسے مسائل میں جبر کرنا
 اصولاً مناسب ہے یا نہیں۔ تعلیم صفت و حرفت کا خیال شد و نہ تھا
 یا محض بیدنی ہے۔ دونوں صوبہ جات کو باؤ اودہ کا نام مٹانے میں کیا کیا
 کامیابی ہوئی۔ کالون اسٹیٹوٹن کا پورا لگا یا گیا دیکھیں معلوم کے دماغ
 کی طرح اس پودے کو بھی کھڑے چائے جاتے ہیں یا کچھ لہلہاتا ہے۔
 پہلا وارڈس اسکول تو پھلانہ پھولا۔ دو چار پھل ہوئے بھی تو کھانے کھدے۔
 کوئی نوجوان شراب خانہ خراب کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ کوئی انگریز دن کی
 ایسی... کھا گیا کہ ہندیوں کا جانی دشمن بن بیٹھا۔ کوئی دھولی کا کتا گھر کا نہ
 گھاٹ کا ہو کر آخر کاٹ کاٹ کھانے لگا۔ کوئی ہم صاحب کی پٹلی میں پھنس کر
 ٹکا ٹین کئے۔ دیکھیں اب اس کالون اسٹیٹوٹن کے مادری شکم سے
 کپتے کیسے نونال پیدا ہوتے ہیں۔

ایک مرتبہ صفائی کی جانب جو طبیعت۔ افسوس ہوتی ہے تو پھر کیا تھا
 سودے پر سودے ٹوٹ پڑے۔ دیہات کی صفائی۔ کنوؤں کی صفائی۔
 نالیوں کی صفائی۔ ہر طرف صفائی صفائی۔ شہر ہو یا قصبہ۔ دیہات ہو یا بازار۔

ہر جگہ صفائی کے ساتھ ہمارے چھوٹے لاٹ صاحب کا نام ضرور لیا جائے گا
 لا حول ولا قوۃ۔ سسرنی کیا تھی۔ اور لکھ کیا گیا۔ اب تو کما نقد بھی دیہاتی منصوبہ
 کی لنگوٹی کی طرح تھوڑا رہ گیا۔ خیر اس عہد کے چل چلاؤ میں دیہاتی منصوبہ
 کا قانون بھی پیش ہو گیا۔ قانون پاس ہونے دیکھئے پھر جدہ ہر ہاتھ بڑا ہے اتنے
 کے ٹھیلوں کی طرح منصف ہی منصف معلوم ہونگے۔ یہ کون ہیں غنی ام کوئی
 لنگوٹا باندھے۔ ننگے پاؤں۔ کندھے پر ہل رکھے۔ ہل کی کوئی ہانکتے۔ خاک
 پھاکتے جا رہے ہیں جھاک کر سلام کہتے۔ منصف صاحب ہیں۔ وہ کون
 ہے۔ لاوا بھوجا۔ بھاڑ جھونکتے جھونکتے دو چار دریا کا لین دین کرنے لگے۔
 چیتھڑوں سے مزین گیا سہرہ لپیٹے۔ کاٹھے کی مرزائی پٹے تپتے برتنے
 چلے آتے ہیں کہ ہم بھی منصف صاحب بہادر ہیں۔ او دہر گاہ اٹھائے
 نوٹھا کر بردار سنگ لٹھی لے۔ دیہاتی کی کھیتی کسے۔ ہرے گرو چراتے جاتے
 میل تے میٹھ گئے اور گئے ڈگری ٹمبس کا حکم سنائے۔ آخر منصف صاحب
 بہادر ہیں کہ نہیں۔ دن تو گورنمنٹ جو چاہے گی ہو گا وہی مگر خدا کے لیے
 منصف بیجا۔ دن کے نام کی ستیاناسی کیوں ہو۔ گلی کو چے اس نام کی
 ذلت سے کیا فائدہ۔ بڑے بڑے عہدے اونکے ہاتھ سے نکلے جاتے
 ہیں۔ چھوٹی سی جھوٹی خفیہ کی جی خالی ہونی تو سب جھون اور منصفان کا حق
 مارا گیا۔ اب ادنگے نام کے سانہری برتاؤ لیا جاتا ہے +

(باقی پھر کہیں)

جان دیکھی تن بسل میں جو آتے جاتے
 اور چکا دیا آؤ تادے جاتے جاتے

بقلم ب۔

چلم الحرام

چلم بین یہ بتیرستیان ۱۰۱۰
 لا حول ولا قوۃ

چلم چلم۔ کیوں مجھ کو کیا عزا داری کا غارتہ رو نہیں کرنا چاہیے۔
 ارے ارے تو صاحب پورے سوا گیارہ مینے اس انتظار میں گزرب
 کہ بھیجا محرم آئے۔ ذرا اپنے امام مظلوم کی مصیبت پر۔ زمین ٹپیں چلائیں
 سال بھر کے اگلے پھلے گناہ بخشوا میں۔ لے میرا بھائی محرم شریف علیہ الزمہ
 جوش رعیت لائے تو اپنے ساتھ بادل خان کی فوج قاہرہ کو روئے واپس
 میں بھرتی کر کے ساتھ لیا اب مجلس میں کون جاس۔ وہی اشک بزمی
 سے چاہا بھرمین چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوتا ہے جو۔ لہذا اسے کچھ
 ڈر کے اگر والان سے پاؤں کا لا تو اڑا اڑا دھرم پشت بزمین رسید
 ہوئے کھیر کے برے سیر و سیر راہی حیث لی مرتبہ خان چیتری کا

تکوڑاں کا
خضاب

یہ خضاب تریق ہے
 تین تین گھنٹے تک
 سکا رنگ رہتا رہتا
 سرخ و زرد و سیاہ
 ہوا ہوا جاتے ہیں
 یہ طے کو بھی نقصان
 نہیں پہنچا کب
 استعمال کرنا کہیں
 زیادہ کبھی نہ
 حق مصائب
 کس کیون ہویش
 کے مرض ہر جانا ہے
 بہت فی ہر کس
 ہواں نامہ ہر جانا
 چھٹا یا دوسری
 ہر دیگر حکامات
 کے واسطے یہ ہر
 بہ قیمت ۸
 قرآن مجید
 اتون کو کما
 ہر اور ان
 سب کو دفع کر
 یہ جس سے
 راب ہر جانا
 جس کو بھی
 دچاتا ہے
 ست
 ان کی شام
 لکھتے نمبر

ہمارے اسپیشل رپورٹر

حیدرآباد و دکن

سنا ہے ہیں جنوبی پمفلٹ نے تازہ ناو لیا ۔
کہ شوق آسان نمود اول ولے اہل و مشعلما

تفصیل: آپ جانیے جطرن بلگیر یاکی آب و ہوا انقلاب کو بہار کی چینیلی کو۔ ٹرامٹ کی رنگنرون کو۔ اٹلی کی گد ہون کو بالخاصہ سفید ہے اویس طرح یہاں کی سرزمین مہترہ بازی کے واسطے موافق ہے اور نئے معاملہ جطر دیکھنے خدا نے جابا وہ دل بندھے کہ ریاست منگلی اور انگریزی

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

کے ہیکر۔ اراکین۔ مام۔ الامام۔ زیرنٹ سب کسی کسی طرح ٹنگاری اور کڑی
بین مقدمہ ہے کہ شیطان کی غمت کی طرح جھٹکا اور امریل کی طرح
پہلیا ہی جاتا ہے۔ عبدالمعین اور امام کے مقدموں کو آپ کے ناظرین
دیکھ ہی چکے ہیں کیسے کوڑتے کی شکل اختیار کرے اور اعلیٰ اور برگزیدہ کی صورت
حشمت زون میں پھیلے آج کل بھی تغضیٰ رسالے نے متاثر کیا مقدمہ یہ اگر دیا
ہے خود نوادہ اصل لکھی اور نواب فتحناز جنگ کی توہین کا استغاثہ ہے
اور غنڈا بڑے بڑوں کی کیا نامی جو شیاریں۔ اور مردم شناسی کی یامانی بہ
جسارت کرتا نظر آتا ہے اس مقدمے نے برسرِ اختیار اور مردوں کو دلوں
پارٹیوں میں اکبر برقی اضطراب پیدا کر دیا ہے۔ اور دفعات کے شرش
نے اودھ (وطن فتحناز جنگ) اور دکن کو ایسا مطلق اور سپان کر دیا
ہے کہ یہ دونوں حصے ایک ایک وصلی کے دو صفحے معلوم ہوتے ہیں۔
پمفلٹ مشائع ہوتے ہی علانیہ اور خفیہ مادہ ان میں اس بلا کا تہیان
پیدا ہوا کہ وہ مصلحت اور مالی اندیشی کا سبب نہ بنتا ہو۔ اور استغاثہ
کی صورت میں لاوا (مادہ) نے خروج شدوع کیا۔ شہر اسٹیشن
کی عدالت دیکھیں ۲۵ اگست ۱۹۷۷ کو تاشاکیان کی دولت سوشلی
ہوری ہے۔ کل دہرنے کو حکم میں ملحقیت سے کہ خوف روس کی طرح
انڈیا کی ہی جلی ہے۔ شب۔ ہوتا ہے آدمیوں کی موسیٰ ندی نے زیرینسی
تکلیف دہن نہیں لیا کہ کیا دہن قدر چاہیے عیالانہ منسب لیا
ہی کے اور پہلی اسے پیچھے دہن۔ الزوارٹی کھڑے ہوتے ہیں۔
پپ چپ خاموش خاموش۔ آرڈر۔ آرڈر۔ آپ ستغیت فتحناز جنگ
کی طرف سے تقریر شروع کرتے ہیں۔ جسکا خلاصہ یہ ہے کہ اپریل ۱۹۷۷
میں جو سالہ اس ام مترانے شائع کیا ہے اوسین دو لابل میں۔
ایا خوب مترانے اپریل فول بنایا، ایک نواب ممدی حسن پر دوسر
اونکی بیوی پر۔ یعنی نواب ممدی حسن نے اس کے ساتھ عقد نہیں کیا۔
اور یہ ہم معاہدہ ایک کسی تھیں۔ اور نواب ممدی حسن نے باوجود
اس علم کے اونکو سو۔ مائٹی میں بطور معزز خاتون کے داخل کیا۔
شادی نہ کرنے کا اتمام غلط سر سالار جنگ سے ملو کر اپنی ترقی لانا
غلط۔ (ملکہ اغلط) مرزا باقر حسین اس رسالے کے مصنف غلط
لکھنؤ امین آباد سے شائع ہونا غلط۔ اگر افادہ عام متصور تھا تو فرضی
نام کیوں رکھا مصنف رسالے اول صفحے میں لکھا ہے کہ ایک
شریوت۔ سے میں مبدرا آ! دایا تو کمال حیرت و نفرت کے ساتھ لکھا
کہ میرے کسی رمانے لی بغول بیان ایک اعلیٰ حاکم کی بیوی کی حیثیت
سے غلطی جاتی ہے اس صورت کی اس ویدہ دلیل پر مجھے حیرت
ہوئی (واہ حیرت تو لکھی تار یہ نہ لکھا کہ جب چار لکھین میں تو حیرت
مزاکب لایا میں نے کہا خواہوں میں ہوں یا نہیں اس نسبت تو

حضرت حکو اب تک شہر ہے) خیرین نے خیال کیا نہیں جی یہ کوئی
اور جو نگلی۔ مگر اس اودھیر میں مشوقہ غلاب نے میری طرف سے
کروٹ لیلی ساری رات پچھلی باتوں اور ہزاروں خیالات نے بخود
رکھی (یہ کیوں نہیں کہتے غ تھیں یاد ہو کر یاد ہو والی غزل
آپ رٹا کیے)

میں نے اور شہر صبح کا ہی میرے کمرے میں جھانکا اور مجھے ادھی طرح
جواب و جیاب پایا میں نے مکرہت چست باندھی کہ جب تک اس
راز سر بستہ کو اشتکاف نہ کر لوں گا۔

صفحہ ۶ میں لکھا ہے "خیال کرنے کی بات ہے کہ اک بازار میں عجب جو
کھانے خزانے حرام کراتی ہو۔ جوانی تھیں یا جسانی مہربانی (بلا قیہ قیمت)
بڑھک بولی بولنے والے کے ہاتھ پچا کرتی تھی۔ جوئے حرمی و سیکاری
میں آلودہ تھی۔ ۱۰ بارے محترمہ مادر شفقت کے حضور بحیثیت خاتون
نواب پیش کیا ہے اس میں اس خیال ہی سے اک ہیجان پیدا ہوتا
ہے! لیکن حقیقت حال تو یہی ہے!۔ جب مجھے یہ امر معلوم ہوا تو
میں بیان نہیں کر سکتا کہ مجھے کس قدر غصہ آیا۔"

حضرات۔ اس ہفتے میں تک نذر ہے بقیہ تقریریں آئندہ
پیشکش کیا میں گی۔ جا جا تو سین کی عبارت یاروں کی جانب سے
قبل ہو گیا جس کے بات پر بات جو زبان میں آئے۔ دیکھو غلاب
کڑوانا چاہیے ورنہ ذہن کش ہو جاتا ہے۔

تسا گیا ہے کمیشن لکھنؤ جانے والا ہے دکن کے اکھاڑے کے
پہلوان وہاں ہی ۱۰ دوپچ کرینگ۔ یہاں کی جگہ رہا کی سیر آپ کو
سباک ہو۔

ایکا اسیش از دکن

معذرت

ابھی تک علالت سے نہارت کی غوبت نہیں آئی یہی وجہ
تعلیق اخبار و جواب خطا کی ہے ہمارے کرمفرامعات فرمائیں۔

محمد تاج حسین مالک

اور پانچ

استہار
کتب مطبوعہ ایران
مصر و بیروت عربی
۱۰ ماہی و کتب علمی
۱۰ عربی محلہ امیرکاری
نمبر ۱۲۔ دنا ب
سیرا محمد و شہر
ملک الیاب ہر
فروش ہو بدست
دوسرے آن لائن
تجارت نمذی و
صنائع صید و کتا
تذکرہ الخواتین در
شرح حال مبارکیت
انسان عالم از غز
دوم و دیگر
صد الاسلام
۱۰ راجستہ اشما
عربی و فارسی و ہندی
عجائیاتی کہ از انما
روایت شدہ کتاب
خلائق المعانی و تاریخ
جنگیز و روضۃ الادب
فی طبقات شعراء غز
و کتاب جہرۃ العرب
شرح قصص حکماء
ما جامی و دیوان ابن
عربی کاشف الاسرار
و تاریخ غلظت کتاب
مقناطیں الامان و
علم قوت حافظ و کتاب
تاریخ اربابہ تصنیف
نسخ علخان صبا و
کتاب ابن و
۱۰ کتاب

اور بھی انواع و اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں ملتی ہیں۔ روپیہ ۱۰۰

مضامین غیر

امید

مسطر اور شاعر ذیل میں بہت سے نغمہ نویسوں کے خیالات نظم کے گئے ہیں۔ مگر اس میں زیادہ تر مسطرہ اور زہری افہمند داستان کے شکیباز "ناسور" کا لیداس کی ناز کنیا لیان دکھائی گئی ہیں۔ اس کو آپ ایک محکمہ سے سمجھیں جس میں زیادہ تر کتاب اور کنول کے پھول ہیں جو ایشیائی مذاق کے موافق تیار کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مگر قبول از قدر سبے غرض شرف

امید

خواب راحت ہے سرِ امید
نورِ شمع حیات ہے امید
شمع جب تک کہ زیب محفل ہے
کوہ میں، دشت میں، بیا بان میں
ہے یہ امید ہر جگہ موجود
کوئی کہتا ہے دیجاتا ہے
اس کو حاجت روا سمجھتے ہیں
نظر آتی ہے خواب میں وہ لبت
دل کی امید کا تقاضا ہے
ہے بظاہر امید چھوٹی سی
رہے کرتی ہے چرخِ تک پرواز
اس کا سکن ہے اک غریبِ دل
جو پڑا وہ بھی ٹوٹا چھوٹا سا
بکے آخرتِ جگہ لگاتی ہے
ہے مسافر کی رہنما امید
غیرِ شاخِ زندگانی ہے یہ
ہر جسمِ بنوں کے دل میں رہتی ہے
مہمِ زخمِ دلِ فگار ہے یہ
دیکھتے عاشقوں کی حالت کو
جب طبیعت کہن پہ آتی ہے
رنج پر رنج وہ اٹھاتے ہیں
کام سے ادنا کو کوئی کام نہیں
کہتے کچھ اذیت ہیں کچھ اور
مضطرب بہ حواس رہتے ہیں

حسرتیں دل میں بجلی جاتی ہیں
پیرایہ خشک اونٹن ہونٹوں پر
دل پہ ہر وقت ہاتھ رہتا ہے
اشک آتے ہیں چشمِ حیران سے
گھیرے رہتی ہے اک نئی دشت
دلوں کو تھامے ہوئے کبھی خاموش
بولتے ہیں نہ چاہتے ہیں وہ
ایسی حالت میں مر نہیں جاتے
دل میں ہوتی ہے وصل کی امید
سازگی روح میں اسی کی ہے
دیکھتے نوجوان عورت کو
پارسا اور جانِ عفت ہے
ابھی دنیا سے وہ نہیں آگاہ
رفتہ رفتہ ہوئی نمودِ شباب
رنگ چہرہ کا بھی چلنے لگا
رنگ لایا عجیب جوشِ شباب
دل میں ہے حسرت ہم غوثی
ست ہے باوجود جوانی سے
دل کا کچھ اور ہی تقاضا ہے
دیکھتے جو کہیں نہ رسوائی
سکے یہ بات عارضِ گلزار
پھر اوداسی سی چھاگئی اوسپر
آکھ سے کچھ ٹپک پڑے آنسو
رنگی دلوں کو تھام کر خاموش
روکے امید سے کہا سب حال
ہنسکے امید نے دیا یہ جواب
اس قدر کیون اوداس رہتی ہے
رنج یہ جانے گا کبھی نہ کبھی
ہوگی اک روز دھوم سے شادی
دل سے نکلیں گی حسرتیں ساری
دم اس امید کا نصیب ہے
ناجرون کا اسی پہ دار و مدار
دشت بے آب و کار و ناکجا
رہو پستہ تیرا ہی گرم ہوا
کوہ دھما رہا میں ہو کے جاتے ہیں

آہیں جانسوز لب پہ آتی ہیں
سزِ وقت سے پھٹک رہا ہے
درِ دل دم کے ساتھ رہتا ہے
آہ و نالہ دل پریشان سے
دل کو ہر وقت اک نئی کلفت
ہونے پاتا نہیں وہ جوشِ خروش
سب بلاؤں کو مالتے ہیں وہ
جان سے دو گزر نہیں جاتے
قوتِ جان زارِ حسرت دید
ہر گھڑی عمر کو ترقی ہے
شرم کے ساتھ حسنِ طلعت کو
نیک حسرت ہر نیک صورت ہے
دیکھتے اوس کی کم سن سی ہے گواہ
دل میں آیا خیالِ شرم و حجاب
بات ہی اور ہو گئی پیدا
حسرتیں دل میں ہو گئیں تباہ
رہتی ہے اک طہح کی بیہوشی
آگ دل میں لگی ہے بانی سے
مگر اس سے حجاب کتنا ہے
رنگ لائے یہ ناشکیبائی
زعفران زار ہو گیا اکبار
رنگیا سنخ پھول مڑھجا کر
رنگیا دل میں جوش کھا کے لٹو
و گیا دل میں جو اٹھا تھا جوش
درِ دھما اور اپنا رنج و ملال
صبر کر صبر کر نہو بیتاب
دل میں گڑا ہتی ہے رنجِ سستی ہے
وہ ہی دن آئے گا کبھی نہ کبھی
اور قیدِ الم سے آزادی
ختم ہوگی مصیبتیں ساری
ہو جو تکلیف اس سے راحت ہے
اس بھر دوسرے سب رنج ہو پار
نام کو بھی کہیں نہیں سہا
جس سے پڑ جائے جسم پر چھالا
کیسی تکلیف اٹھاتے ہیں

خارا پنی بگمہ سب کشتہ
ادنی پنی زمین نامہ ۱ -
زرس خنخور اور سٹہ جبر
اونکے رستے میں کھڑے تراق
مال و زر بقدر ہر چھین سب
اپنے قہقہے میں سارا مال کوین
سے جہازی کہیں سمنہ اوکا
موہا سے ہنسہ طوفانی
ہے تلاطم میں آب دریا کا
ہن چنانہ کہیں پہاڑ کہیں
جانور بھی عجیب طاقت کے
اگر اونسے جہاز ٹکرائے
سیکڑا دن غار سے نر آب ہوا
کبھی چستی ہے باد طوفانی
موجیں اٹھتی ہیں آتا ہے اکثر
بھیک جاتا ہے مال سوداگر
انرض میں مصیبتیں کیا کیا
گرنہ امید کچھ سہارا دے
دیکھتے آپ حال دہقان کا
کھیت کرنا اسے مصیبت ہے
اتھا اوسکا بٹاتی ہے امید
سے زمین سخت تو نہیں پروا
سے لیٹتے ہیں جسم دہقان تر
ال سے ہر وقت کا رہے دہقان
جوت ہو کر بوئی اوسے فرصت
ابر باران کا انتظار ہوا
ملکی ساری خاک میں امید
اڑ گئے سب عواس ہو کر
ہن نمایاں ہو قحط کے آثار
یز گیا قحط آگئی آفت
بھوکوں مرنے لگیں زن و دتر
آگنی سبہ غنیمت ہیں اوسکی زبان
وقت پر جو برس گیا یا نی
لہرین لیتا ہے کھیت میں مہرا
پہ بھی رہتا ہے ہر گھڑی خیال

سنگ ہی نوک دار چن ہیر
اور کہیں ہیں یہ سب سدا غار
اونکو ملتے ہیں رادین اکثر
ظلم میں طاق جو میں شادی
ناکھ چلاؤ سنتے ہیں دو کب
کچھ جو بولوہین ملال کہیں
تجسرا عظم ہے گڈر اوکا
مسطرت دیکھیے اود ہر پانی
کہیں لگتا نہیں سب قحط پڑا
نظر آتا نہیں لشان زمین
کھا گئے نہیں صورت کے
پھول کی طرح سے کھجائے
بضم ہوتی نہیں جو کھائیں غذا
اور برستا ہے خوب سایا
پانی بڑھ کر جہاز کے اندر
منحصر جس پر سارا نفع و ضرر
ایک کیا بلکہ آفتیں سدا
مال جتنا ہے سب وہین ڈوبے
اوسے آتی ہیں آفتیں کیا کیا
غنت خشک ہے سخت دقت ہے
مرد کیا کیا لگاتی ہے امید
سے کڑی دھوپ تو نہیں شکوا
اور گرمی سے چمک رہا ہے بگر
کام میں ہوشیار سے دہقان
پھر بھی ملتی نہیں اوسے راحت
گرنہ برسا تو اشکار ہوا
ہو گیا سدا سے پانون بکرو مفید
ہو گیا خشک وہ لہو ہو کر
اوسکو جینا ہے اب بہت شور
تہی فراغت تو اب اوسے خوش
فاتے کرنے لگا غریب پیر
اکرمیندار مانگتا ہے لگان
بہر تو ہوتی ہے فصل سن مالی
فرست انگیز خوش نما چھا
دیکھے ہونہ کھیت یہ با مال

کھیت میں روئے جات گھاس کی
رات دن کھیت کی حفاظت ہے
ہر گھڑی یہ خیال رہتا ہے
کچھ خوشی نہ کھیت : جبر جائیں
کھیت میں پھول آئے چل چلے
اور بھی اُسکو اشتیاق ہوا
باسے اے کہیں نہ پڑ جائیں
فصل جدت ہو گئی تیار
اور یہ فکر بڑھ گئی اوسکی
گرنہ امید دے اوستہ کہیں
سہ اسی سے قیام و نسا کا
یہ بہر حال ہے شریک بشر
رسم مادرین جلوہ گر ہے یہ
ہو چکی جب ولادت انسان
مان نے لین ساری آفتیں سدا
کھانے پینے سے کچھ نہیں ہے کام
دن کو سمجھ نہ دن رات کورات
ہو چکے ختم پرورش کے دن
آٹھ ٹھکے جب پسر کے سامنے
صرف تقدیم کر دیا سب زر
اب یہ امید ہے جوان ہوا
ہم بڑھاپے میں پائین گے آرام
پڑھنے والوں کی دیکھئے حالت
کچھ خوشی ہو انھیں خیال نہیں
سخت گرمی ہے تو نہیں پروا
فلنے کے وہ مسئلے دشوار
وہ مساحت حساب الجبرا
اونے کتاب بار بار یہ دل
دیر بے اسٹرنے آٹھ ورق
ورنہ ہونگے خفا بہت اوستاد
پڑھنے لکھنے میں دل لگائیں ہم
اسٹانوں میں خوب نام کریں
ہر طرح کی اوطھاتے ہیں دقت
صرف امید کا میا بی سے
اپنی تقریر میں ہے یہ داخل

جانور بھی نہ آئے پاس کوئی
کھیت میں آئے کسی طاقت ہے
بس اسی کا ملال رہتا ہے
کہیں بے موت ہم نہ مر جائیں
اڈر باون میں بڑ گئے داسے
یہ جو سوچا تو قحط رہا ہوا
نقش امید سب بگڑ جائیں
اور غلے کے لگ گئے انبار
ہونے پائے نہ کھیت میں چری
جوتی بوئی نہ جاسے اوس سوزین
یہ نہ تو رہیں نہ ہم سدا
ڈالے غور کی نظر اسپر
سرب صورت بشت ہے یہ
پرورش کے ہونے سوسا مان
ہر گھڑی ہے اوسے خیال پسر
اور سونا بھی رات کا ہے حرام
سے پسر پر نقطہ ماحیات
اور پڑھنے کا آگیا جب سن
اوسکی قیام ہو گئی اعزاز
ہو گیا ہوشیار پڑھ لکھ کر
نیک خوش خاندان ہوا
اور چلے گا بار اس سے کام
کیسی کرتے ہیں رات دن محنت
ریج کا بھی ادھین ملال نہیں
غم نہیں کیسا ہی پڑے جاڑا
علم منطق کی بحث اور تکرار
اور پھر آنکی مشکلیں سدا
ہے سبق آج کا بہت مشکل
صبح تک یاد ہو ضرور سبق
جس طرح ہو سکے کریں ہم یاد
بڑھکے انعام سب سے پائیں ہم
جی لگا کر ہم آج کام کریں
دن کو فرصت رات کو راحت
وصلے میں بڑھے ہوئے اونکے
اپنی تحریر میں ہے یہ شامل



سرگوشیان

انگلیٹڈ - روس نے توفتہ رفتہ خوب ماتھ پاوان نکالے۔

چین - مان مجھے بھی بنکر ہوئی۔

یہ چار رنگ میں ہیں نے دیکھی۔
 کو یہ انہم اسی نظم انگریزی کا ترجمہ ہے مگر اسکی خوبی و خرابی شترائی نہ خالی
 آمد ہے ساختگی ہیں جس کے کلام بد ملکا ہے اور اسی کی جین کی اصلی حالت
 دیکھنا نہیں کا نوجاد و بھی ران فرنگ کا کام ہے اب اسی دشمنہ کو
 دیکھو تینے گا یا ہمارے آپ کے سب کے سامنے کھڑی لہرا رہی ہے مگر
 اعدا شدہ ہمارے ملک کے نوجوان اس رنگ میں ہی بیچے جتے نہیں
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ نہیں جہاں آئی سب کچھ کر لیا اوس کے سامنے
 کوئی نئی بات نہی نہیں ہے بلکہ ہفت مرتبہ و بدشیزد نے باوجود قیود
 کے کیسے قیمتی نیا بات نظر آ رہی ہے کہ آنکھ کش کی کھلی رہ جاتی ہے یہ طرز
 اگر خیل مچلے تو پھر کیا کتنا تشبیہات استعارات بنائے سب ایک دم سے
 چھانسی دیدینے جانیں آروڑ شادی کہ ہر ایک کا لاطبا ہے ان گندہ خیالوں
 سے ملک ہلکے ہو چکا ہے کہ وہ بدتر برس میں ایسا ہی ہو کے
 رہیگا اسی لیے میں بھی کچھ اس رنگ میں ذماتا ہوں کہ کی کا ترجمہ نہیں ہے
 بلکہ ایجاب کے خاص ان خاص خیالات بہ بکا پر تو اسے ابھی ابتدا ہے کنگے
 جیل کے اور بھی عمدہ کلمہ لکھا تو یہاں نہینے۔

گنواں کا نفضہ

یہ خطاب تین ہر دہن
ہیئے نک اسکا رنگ چکا
نہر بہرین ہال یاد ہو چکا
مین او بلدی ہی نفساں
نہیں یہ نہتیا ترکیب تال
ہلہ کہیں
بگڑ گیا ہر کج کارن مارن

صنعت اعلیٰ کیسہ میں سے
کیونہ نمونہ کیسہ میں سے
وضع ہو جاتا ہے نہایت
بوتل

وگوڈال کا بھی
وہ تو کو صاف کرنا
آن سہا ب کو دفع کرنا
جس سے دانت خراب
آمین اے کہ یہی وقت

بطح (بط) کی تعریف میں

پانی تہ تہ ترقی ہوئی جاتی ہے لہذا سپید
 بھون میں اسے کھال بند ہی جو ہر سرخ
 بادامی زیر پانی کے مانند جو جھ ہے
 آواز وہ کیسی سہیلی ہے، لگداز
 انڈا بھی باد بھر کا دیا کرتی جو غریب

اور نیچے نیچے پڑتا ہے کیسا وہ خطا
 چٹو کا کام دیتی ہے، او سکودا بنے کپڑے
 کیچڑ وہ جس سے کھاتی ہے چمچہ کی طرح سے
 قین قین ققان ققان میں ہر کسیر ہر دھندلا
 آتی ہے بیٹی منی بابا بند ہی کچھ عجیب

مچھر کی افریقہ میں

باضا بطور دیتا ہے نوٹس ز قبل کاٹ
 باقی کی طرح ٹونڈ ہو تا تھا پہ جلو گر
 جھڑٹ کیئے ہوئے یہ ہونچتے ہیں کیلن
 کاٹے تو اک دو ڈر اس پڑتا ہر جسم پر

سوتون کو ہے جگا تا کہ کوٹی نہ ہو کہ بات
 باریک ہاتھ پاؤں میں کسر جاوے
 ہر دوی انہیں قوم کی بیشک سے ٹوکروں
 کھٹل لیٹھ ہوتا نہیں ہے یہ بے پر

نمراں کا رخ

کیا زور و زحمت میں ناسخ کے لہجہ
 کس درجہ سنگٹھان میں حسین اور بیباک
 کاٹھن میں لوگ جھڑک رہے عجب
 وہ نئی نئی تیا کی کسی حسین ہیں
 ناسخ کا صلیح ہے وہ جن پسند مجھے بھانوں ہے ہونو علی عجب بیباک
 سنا گھڑی بھی اس میں بھارتی ہے حسین ہون
 گویا کہ چنگیزیوں کے سر کا گندہ جو
 جوتوں کو توڑ تلواروں سے چکلیں آئے تار
 اور چھال کی صنعت نہیں ملن کہ ہم لکھ

ووشیزو کاگر فٹبلیں

اس میں تو پیدا ہوتی ہیں بڑھیاں ہزار
لا سے کے کام آتا ہے دودھ ایک کھل
اور پھول جیسے تال کھانے پیدا کیا
اور پتے بندھتے ہیں جو ہر چٹ پھل
اسکی بہار ہوتی ہے دھویوں کی فصل میں
اور خضریٰ کے رہتا ہے بہار کی فصل میں

دیکھو شباب پر ہے یہ اولا کمال ہوا
 صورت ہے سادہ لیکن یہ نقشہ بہت شگوار
 نیچے سے بال سر میں کترے ہوئے تمام
 انگ اومیں طہری طہری نکالی ہو ترن
 اک تخت سا کمرے گلے میں بند ہوا
 یہ لڑکا کو دتا ہوا پاتا ہے راہ دین

رخساروں پر مین سا سنہرے ہے پہلا
 ہے ناک چنی چنی تو آنکھیں میں گول گول
 منہ باہر چلتی جیسے ہو توچہ من پر ہوا
 لپٹی سے نکلے بال ہیں پیشانی پر جھلکے
 گردن کو ہر گھڑی جو کرتا ہے جیتا
 اب آگے کیا پڑی ہے جہم او کچھ گھیر

را فم جواب خواجہ انطیری نوشتہ ام غالب
نظامودہ ام ویشہ آفرین دارم
بقلم - حضرت جنوبی -

ہمارے اسپیشل رپورٹر
ازدکن

سنا ہے جن جنوبی بیٹھٹ نے تازہ دلوں کو
کہ عشق آسان نمود اول دے اقبال و شکلا

پانچ ہزار حضرت ع قویہ ہے جو کام آپ کے لیے میرے سپرد کیا ہے اس قدر پختہ اور نثر نطق ہے کہ میں خدا سے دعا مانگتا ہوں مقدمہ ایک شیطان کی آنت کیا تمام اخوان ایشیائین کی او جہری ہو جاے اور قیامت تک ختم ہونے کا نام نہ لے عجب دلگی کا مقدمہ ہے کہ اسکے جس پہلو پر نظر کیجئے سامان دلچسپی اس کثرت سے دکھائی دیتے ہیں کہ آدمی دنیا و مافیہا سب بخور جا جائے۔ لوگ کہتے ہیں باسی کڑی میں اوبال نہیں آتا۔ ہم تو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ بیس سال پہلے لکھنؤ کی کئی ہونو کڑی میں اس وکن کی آب و ہوا کی برکت سے اس بلا کا اوبال آیا ہے کہ سودی اس کا شبہ ہوتا ہے اوسپر پوچھ ل حال کے نمک مرچ نے اور سونے میں سو ہاگہ کر دیا ہے۔ اور حضرت کیوں نہ ہو۔

شروع ہی سے خیال کی بجائے معاملہ کیسا مزہ دار تھا۔ ہمارے ہندوستان
میں کورٹ شپ کا آغاز نواب فتحنواز جنگ کی ذات بابرکات سے ہوا
پھر اب وہ ہر محبت کے افسانے جھپٹے جاتے ہیں کرینالڈ کی نادس
خصوص سولرس وائف اور مسٹر زیر سب چاک کر کے اس غمزدہ جوتیکے پر
نکاح کیوں کسی کسی

۱۰ کیون سی سی

تھنہ ق کرنے کو ہی چاہتا ہے پر دانی سے چوٹ آجرتی ہے اس دکنی ہوا سے نہیں محاورم کس کس میں آجبار پیدا ہوا۔ ذکر جوانی در پیری سنار کون کون سے نہیں لیتا۔

وہ اسے مترادف جن مخرج تھنہ تیار کی۔ دائرہ اس دو پہر پڑھنے پر ہی وہ عام روپ کا منتر پھونکا کہ مردہ دل تک پھر پری لیکر چونکا اچھے چاہے تھنہ سے واسطے کچھ ہی ہو مگر یار لوگ تو ممنون ہیں کہ اس نے دہائی سے غار کے چند لمحے اک کیفیت کے ساتھ تو کٹیں گے۔

پہلے ممنون میں سٹرا نوارٹی کی تقریر میں نے لکھی تھی اب بقیہ تھنہ اور ذرا کان کھڑے کر کے تھنہ۔

یعنی شہرہ صوف نے ثابت کرنا چاہا کہ اس رسلے کے شہرہ کی علت غائی وزارت موجودہ کا اندام ہے دو سال قبل یہ رسالہ لکھ رہا تھا کیونکہ صفحہ ۳ میں ہے۔

”۱۰ سال ہوئے یہ مختصر مکان میں رہتی تھیں۔ میں تال کی بدلت رہا سے بڑھ کر بولی بول سکتا تھا۔ سلسلہ میں جماعت تنقہ (ذ۔ اس جماعت پر غور کیجئے گا) قائم ہوئی۔ اور میں اوس میں روپیہ خرچ کرنے دا شریک قرار پایا۔ اور باقی رفیع الدین۔ یوسف الزمان اور محمد اکبر شہر کا تھے (انکے کام کی تصریح نہیں) ہم سب شیریں ادا گڑ روڈ کو۔ کیونکہ وہ اوس زمانے میں شیریں ادا بی تھی۔ رکھتے تھے۔ اس زندہ ہوش کی درگاہ کی نذر نیا (بلکہ چڑا دے) میں ہم کو بہت کچھ خرچ کرنا پڑتا تھا۔ ہم میں سے تین شخص بگڑی (بی اے) کے امتحان میں نا کام رہے۔ (آخر کمان کمان کامیاب ہوتے) اور اس سے ہمارے یار ان طرقت کی مالت پر کم و بیش اثر پڑا۔ اور بعد چند سے وہ دلفریب موہنی ہو گئے بلکہ ہم اوس کو اجیرن ہو گئے۔ (افسوس دل گرٹھے میں) اور وہ تپتے قطرات کر کے اپنے الطاف و کرم اور دیر بند ول کرنے لگیں۔

ہمارے بعد میر شجاعت علی کے پاس رہیں جواب ریاست نظام میں ملازم ہیں (یہ صاحب اک زمانے میں یورپین نہ سہی یوریشین کے ہرنگ حضور تھے) انکے بعد بہتوں کے پاس رہیں جنکے نام بجا ل بدنامی ہم لکھنا نہیں چاہتے اسکو پڑھ کر سٹرا نوارٹی نے ان لوگوں کا ذکر کیا جنکے نام ادب آئے ہیں کہ وہ کون کون اور کمان ہیں۔

اسکے بعد ہر رسالے کا حصہ پڑا جاتا ہے جسکا ترجمہ ہے مجھے تعجب ہے کہ ایسے جلیل القدر حضرات جیسے مولوی سید حسین بگلرانی۔

سلسلہ دیش حسن کی دیوی اور عشق کی مان کا نام ہے۔ یہ کف دریا سے یہاں۔ دکن کی گڑ۔ مریخ کی استناتی۔ اور ایک خوبصورت گہرو اڈوٹس پر مرقی تھی۔

نواب سرور جنگ انا لبق حضور اور دیگر کم درجے کے عہدہ دار جو اس بدنام عورت کے حالات ماضیہ سے یا تو آکاہ میں یا اس کے تضحی الہی سے حظ حاصل کر چکے ہیں۔ موجود ہوں اور اس کسی کی چیمائی کی کھانڈی ملاست نہ کریں۔ (جی یہ پیٹے میں پاؤں آپ ہی کو مبارک رہے)

اسکے بعد بیان کیا کہ شجاعت علی اور سید حسین صاحب بگلرانی ہر قسم کے تعلق سے صاف انکار کرتے ہیں۔

زمان صاحب! اقرار کیا؟ مشرمدی حسن عہد کے زمانے میں مخز لو کی اک یو پین کپتان ڈانلی کی بیٹی تھیں۔ سلسلہ میں وہ اپنے والد نیرنگ کے ساتھ رہتی تھیں مشرمدی حسن کو اسنے عشق ہو اگر اونکے والد نے عقد نامنطور کیا (اوس وقت منطوری کی کون بات تھی) پھر باپ بیٹی کو لیکر پنجاب کو تشریف لے گئے۔ اور سلسلہ میں ملک عدم کو سدھارے (دہلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا) چلو اب نواب محمدی حسن سے خط کتابت شروع ہوئی۔ اوس زمانے میں یہ عشرت میں تھیں اسوجہ سے سنرا لوش کے ہاں رہتی تھیں۔

(یہ سیم صاحب منی تال کے اسکول میں انکی آستانی رہ چکی تھیں غالباً ایسے سے اونکے شریک حال تھیں) اوسی زمانے میں عقد قرار پایا تھا مشرمدی حسن اونکو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے آئے۔ کالج حسب شرع محمدی ہوا۔ اوس نے نزدیکی آئے دور وہ رخ و تعب ہوا چپٹ سنگنی پٹ پٹا ہوا سنا تھا سوا ب ہوا (بانی آئندہ) راقم۔ آچکا اسپیشل۔

دوشیزگی

ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ نظم ۸ ستمبر ۱۹۹۲ء کے پرچے میں شائع ہوئی تھی۔ اسکی نسبت ایک صاحب سید محمد احمد رضوی اپنے خیالات اسطرح ظاہر کرتے ہیں: ”یہ نظم شریک دیشن ہے میدان ہلکی ہے۔ اسکو مترجم نے اسٹوڈنٹ یگروں سے لیا ہے۔ حضرت بعض شعرا ترجمہ کم دکا۔ ست نظم پڑ گیا ہے۔ با محاورہ نثر میں اس پوٹری کا ترجمہ دستور تھا نہ کہ نظم میں جسکی بندش بہت پیلی ہے میں مترجم صاحب کو انکی کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں اور انگریزی خوان دوستوں کو یہ ناچیز صلاح کہ اگر انکو ایشیا کی کوئی کاغذ ہے تو اس رنگ میں شائع کر دینا یا ترجمہ کر دینا جس سے زبان اور ملک کے خیالات کو بہت بڑے فائدہ کی امید ہے۔

مترجم صاحب نے لفظی ترجمہ کی دقت کیوں اٹھائی۔ اوس کا سنس (مطلب) کیوں نہ موزون کر دیا۔ بہر حال مجھے اودہ پر رشک آتا ہے کہ اوس میں ایسے ایسے قابل طباع اور ذہین لوگ

ہیں۔

استعار

کتب مطبوعہ اسلام آباد
دیروت عربی
دکتب قلمی
امیرکاری
جانب سیر
مشیران
برائے فروغ
وسوے ان
نقشب
جدید کتاب
در شمع
نشان عالم
روم و
تاکون
عربی و فارسی
و عجائب
روایت
ظلال المعانی
در وصف الادب
طبقات شعراء
و کتاب
در شرح
از امام
ایس عربی
و تاریخ
مقناطیس
قوت جاذبہ
شاہ شہنا
فتح
فلک
تاریخ
طبع شدہ
مطلب دار

مین او سکے خط کو خصوصاً جب کبھی آتا ہے تو۔ جدھر خدا و صلوات برہمنہ سے لیکر۔ اتنا بالآخر تک حرف تکتے تکتے پاٹ جایا کرتا ہوں۔
۱۱ لا حول ولا۔ پڑھ جایا کرتا ہوں لہذا دوبارہ محنت کیون کروں ابھی چلا کے پڑھندوں کہ اور سننے والے بھی سن لیں۔

وہ ہوتا

میری جان ! میں ابھی تک زندہ ہوں اور الحمد للہ ! ماتھ پاؤں۔
آنکھ۔ کان و غیرہ وغیرہ سب بدستور کام دے رہے ہیں صرف بعض اندام البتہ بعض وجوہات سے بیکار ہیں۔ وجہ بھی جب تم میرا خط لکھ کر پڑھ چکے ہو تو خود بخود سمجھ جاؤ گے۔ تم تو مجھے خاک شدہ۔ اور خاکسرخ چنان بخور دو کہ خود استخوان خانہ۔ والوں میں سمجھتے ہو گے۔ مگر نہیں موت نے ابھی تک مجھے قابل خطاب نہیں بنایا ہے۔ مگر فلک تفرقہ انداز پرستور دے پے ایذا ہے۔ مدت سے افریقہ میں پڑا ہوں۔ چون کہ میرا یہ بیان مجھول ہے اس لیے پورا شرح و احوال سنو لے لے کے کسی جہیز میں مجھے خبر ملی کہ تجھے افریقہ جانا پڑے گا۔ اس خبر کے سننے ہی نہرا روں خیال ذہن میں گزرتے گئے کبھی سوچا کہ مصر جانا پڑے گا۔ کبھی سوچا کہ نہیں سوڈان بھیجتے ہیں کبھی یہ خیال ہوا کہ ابی سینیار دانہ کرتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ بھی خدشہ ذہن میں گذرنا تھا کہ کہیں نہ امریکی بھرتی کرنے والوں کا شہیدہ ہو۔ اسی دھوکے میں جہاز پر چڑھاؤں اور سیدہ حاسیہ صاحبہ (ی شش)۔ جاؤں تاکہ میں کہ لوچہ مٹی کھود دو۔ مگر جب اپنی مردنی صورت کو اور خط پر غلہ کے ڈاکخانہ کی مہر کو دیکھتا تھا تو یہ خیال جاتے رہتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ اول خون کو مبینی سے جہاز پر سوار ہوا۔ آج تک تو ہر دوست اشنا کے سوال کا جواب ہی تھا کہ افریقہ جاتا ہوں میں افریقہ۔ اگر کسی نے یہ پوچھا کہ افریقہ تو جانتے ہو مگر کس ملک میں ہے تو اُن کی طرح نہ تکتا رہا۔ اور جو جواب بھی دیا تو یہ کہ خدا جانتا ہے کہ وہ اسی خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ ایک فوجی کپتان صاحب جکنا نام کپتان گویر تھا اور تھوڑے سے سکھ پانیویر کے اور کچھ جوان حیدر آباد کالج کے ساتھ تھے۔ گراڈ گورہ الی کا لاکسی کو خبر تھی کہ کہاں جاتے ہیں۔ سب کا جواب یہی تھا کہ افریقہ جاتے ہیں میں افریقہ۔ ان اب جہاز پر چڑھنے کے بعد جب جہاز بندر ممبئی سے روانہ ہوا تو چند برادر کہ رنگبار جاتے ہیں۔ خیر تھی غنیمت ہے کہ ایک نین جگہ تو معلوم ہوئی۔ مگر یہ کسی کو خبر نہیں کہ کیوں۔ اور کس مطلب سے ہے یہ دوسرے بہت مختصر کٹم قہقہہ + اشارہ ان کے بعد جہاز خیرہ رنگبار کے کنارے آگیا۔ جہاز کا نام "راجو مانہ" تھا اور یہ ایٹ اٹیا اسٹیٹیم نیوگی کشن کمپنی کے جہازوں میں سے ایک بڑا بڑا جہاز تھا۔ جو کہ جہیز ابتدا سے موسم باران۔ ملاوہ ایٹ۔ طینانی دریا سوجھا ہے فلک پڑا۔ جہاز کا سیستون کی چال چلانا۔ ان باتوں کو وہی خوب سمجھتا ہے جو دینی مقرر سے واقف ہے۔ یا میرے۔ اور ان ملا۔ تم میری جان گرفتار ہندوستان

پہر دیا رکہ خواہد بردغبار مرا ہنوز شعیبہ بازی آسمان باقی است

یہ لوگ آسمان کو کیوں برا کہتے ہیں؟ کیوں شرکایت کرتے ہیں؟
شرع ایسی شرکایتوں کو شعیبہ پر شرک بناتا ہے کیونکہ آسمان خالق خیر و شر نہیں۔ فعلی طور پر بھی اگر غور کیجئے تو آسمان انسان کے چاند تقدیر کا قائل کیونکر ہو سکتا ہے یہ سب تو گھر کی چلی بھرتی اولی میری قسمت پر حکومت دیتی ہے۔ اور جاسپ جی کہنی کا فلاور مل (آٹے کی کھلی)
ریشمی حاکم تحت فلاں ہے۔ فاسقہ موجودہ مدعیان دانش کا حضور
یہ سب کہ آسمان کو لی چیز نہیں ہے۔ مگر خیر اگر مین اور نیکے قول کو گن.....
شعری کچھ تو بھی اس قدر ضرور کہو ننگا کہ نخت پر اگر حکومت ہے تو شاید ستاروں کو کچھ ہے۔ آسمان کیا؟ آسمان کو کیوں لوگ کوستے ہیں؟
یہ ساری باتیں اپنے دل میں سوچ ہی رہا تھا کہ دور سے کان میں آواز آئی ہے بہر دیا رکہ خواہد بردغبار مرا۔ ہنوز شعیبہ بازی آسمان باقی است
اس آواز کے سننے ہی میرا سارا خیال کا فور ہو گیا اور عام کی صورت نظر دن کے آگے پھر گئی۔ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور زرافہ

کی طرح گردن بڑھا کر ہر طرف دیکھنے لگا کہ الٹی یہ آواز کدھر سے آئی۔
میں عالم محویت میں چاروں طرف تاک ہی رہا تھا کہ سر پر ایک اس زدکا چاتا پڑا کہ کھوپڑی بھنگائی۔ آنکھوں کے آگے تارے چمٹک گئے۔ بلکہ تلیوں میں۔ اسے قہقہہ۔ تلوں میں پیشاب کل گیا۔ اور میں چکر کھاکر گر پڑا کرتے ہی پہوش۔ خدا جانے۔ کئی روز۔ کئی بخت۔ کئی جہیز۔ کئی سال پہوش رہا۔ آخر جب ہون آ یا اور آنکھ کھلی تو دیکھتا کیا ہوں کہ سر پر ڈاکیا کھڑا ہے۔ اسے جو مجھے آہستہ آہستہ دیکھتے دیکھا تو نیلے سے فدا ایک خط نکال بیٹے نہر مارا یا بھاگا کہ گویا او سکے پیچھے باؤلا تکتا گا ہو۔ شکر ہے کہ وہ خط میری ناک پر پڑا اگر آنکھوں پر پڑ جاتا تو ساری عمر حافظی کہلاتا۔ یہ پھر معلوم ہوا کہ ڈاکیا یہ سمجھا تھا کہ میں لاش میں ہوں۔ سراپگی کے ساتھ میرا آنکھ کھولنا اور آہستہ آہستہ منھ کھلنا دیکھ کر وہ تو خط پھینک کر بھاگا۔ مگر میں ناک پر ہے ہوسے خط کی طرف تاک رہ گیا۔ تھوڑی دیر میں جب فقیر آیا۔ کوئین سے تازہ پانی لایا۔ میں نے مدد مانگ دھوئے۔ اور آپ سے کیا پردہ سے رات کی بجی ہوئی وہ تھوڑی سی پی لی تب فکس جمع ہو۔ اور معلوم ہوا کہ ڈاکیا خط دے گیا ہے۔

میں نے گھٹتے پہوش رہا تھا۔ او اب ناک میں درد نہیں ہے۔ خیر اخیر خط کو جو کھولا تو قائم کا خط نکلا۔ پہلے تو میں نے ہی تصور کیا کہ رافق اپنی عادت کے عین بخبری اور بے نشانی میں اوسکا خون جوش میں آیا۔ خط لکھ دیا۔ اس خط میں کچھ ہے وہ نہیں۔ مگر خط بہت لمبا چوڑا اور



وہ برٹش سنٹرل افریقہ (British Central Africa) کہلاتا ہے۔ دیلمے زمینیری سے (Xamtezi) ہزاروں کوس تک دور۔ ایک وکٹوریہ نیرہ (Victoria Nyanza) تک کٹا دجیٹا انگریزی تھریٹ میں دسے حق تلاش آگیا ہے۔ اور اس سال کی ابتدا میں پرنسٹن یہاں ایک حکومت قائم کی ہے (Administration) اور شریعہ ارجی۔ جانشین سی۔ بی۔

نفل جنرل انگلستان تینہ برطانیہ افریقہ (C.B.H.M's Consul General for Africa) یہاں کے کنسٹرکٹو گورنر مقرر کیے گئے ہیں اور میں اونکے دفتر میں دکھا جاؤں گا۔ مگر کارک۔ مترجم۔ فرمان۔ پرنسٹن۔ بافیان۔ ماسک۔ اسٹورکس۔ اور کبھی کبھی بند دہی اور قلی۔ یہ سب کچھ بتاؤں گا۔ دل میں کہا کہ شکر ہے۔ بڑھاپے میں دل کا مڈ عابر آیا۔ برا عاظم رہا جاتا تھا جامع خطائی کی تشریف سے محروم رہا جاتا تھا۔ وہ بھی جاہل ہوئی۔

زنگبار سے جو بانام ایک جہاز پر سوار ہو کر سا قوین روز دہاؤں دریا زمینیری پر چھوٹا۔ اور وہاں سے ایک اسپیس بوس پر سوار ہوا۔ اور نوین روز چھوٹا چھوٹا چرو (Tsikimo) اس کو آباد ملک کا اول بندہ گاہ ہے۔ یہاں سے مختلف مقامات پر پھر رہا ہوں۔ اور ایک برس کا لہو گیا ہے کہ اس خاک سیاہ میں ہوں۔ میں تو سکونت بمبیکو موافق مارتہ خیم یہاں سے چلا گیا ہوتا۔ مگر کیا کروں۔ میرا جانشین کنسٹرکٹو کے حق اخلاق نور دانش بے انتہائے ایسا مجبور اور سخر کیا ہے کہ بے ادنیٰ رضا کے یہاں سے جانا بقاعدہ اشیات حال معلوم ہوتا ہے۔ اس میں چارے دس برس کیون نہ گذر جائیں۔ میری جان۔ تم اب غلط ہو گئے کہ اور حال بیان کروں۔ مگر خیر سلا۔ (صلاح) ہے۔ ابھی صبر کرو۔ فرصت کم ہے۔ آہستہ آہستہ وہ حال سناؤں گا کہ داستان امیر اورستان خیال سے کج جج چوٹھا لگاؤ گے۔ یا چرٹ جلاؤ گے۔ لوفد احاظ

نقدار اچاہئے والا

عہد

اسد سمجھ سکتے ہو اور میں منہ سمجھا سکتا ہوں۔ مان تو اٹھارہ سوین روز کوئی دن نیسے دن کے ہم لوگ۔ نگبار۔ پوچھے کپتان سبوق الدار تو یہاں کو نزل کے گھر نماں ہوئے سلطان نگبار کے جیٹانے میں سپاہی اوتارے گئے اور میں ایک فرخ ہوٹل میں جسکو اسمار ہوٹل کہتے تھے جا بیٹھا۔ کیسا مناسب ہو یا رہا ہی لفظ قلم سے نکلا ہے

نگبار

یہ جزیرہ ساحل مشرقی افریقہ میں واقع ہے۔ اور فی الحال یہاں ایک عربی سلطان۔ امام سقط کے جابون میں سے۔ سید علی بن خلیف نام سلط ہے۔ اسکا خاندان۔ تون سے وہی جزیرہ۔ اور کئی ایک دوسرے چھوٹے چھوٹے جزیرہ دن اور ایک بڑے ٹکڑے پر افریقہ کے قابض ہے۔ سواہلی کا بے ملکہ ڈونٹے سلطانوں پر حکومت کرتا ہے۔ ستم سلط اور اس کے رکھتا ہے زنگبار سکندر دمی کے بھی پہلے سے جو لانگاہ نارنج خسروان ایران تھا اور ہنوز انکے آثار بہت سے مقام میں پائے جاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ حکم غیر دول۔ پر نگالیوں کے ماتھے آیا۔ پھر عرب کا تسلط ہوا۔ ان خط پر جب یورپ کے پہلے ایام آئے۔ اور سلاطین یورپ نے ماتھے پاؤں پھیلائے۔ تو کل سلاطین یورپ نے نظریں دوڑائیں۔ تاہم انکے حرمین نے اس سلطان کے عدالت کو اپنی حفاظت (Protection) میں لے لیا۔ مگر اب انگریزی حفاظت میں ہے اور نسل حیدر آباد وغیرہ کے ایک خود مختار ریاست بن گیا جاتا ہے۔ یہاں کے باشندے کا بے مشی لوگ ہیں مگر سب بون کے قاطع ماط کے ہنگامی سپاہیوں سے جو وسط خاک افریقہ میں بستے ہیں اور بڑا افریقہ کے رہنے والے کہلاتے ہیں۔ اور ایک عجیب زبان جسکو سواہلی کہتے ہیں بولتے ہیں اچھے ہیں۔ یہ زبان نہایت شگفتہ اقوام مختلف۔ بنو ادبان اصلی افریقہ عربی۔ ہندی۔ فارسی۔ پرتگالی سے مخلوط ہے۔ مگر غوی قواعد کی رو سے ترکیب بنو پرینی ہے۔ شہر نگبار۔ (جسکی نسبت سوری فراتے ہیں سے یکے دیم از عرصہ۔۔۔۔۔ لاجل ولا قوہ۔ وہ قور دو ہا تھا۔ یہ زنگبار ہے مان تو نظامی نے شاید فکر کیا ہے خیر مجھے اس سے کیا)۔ ایک عربی شہر دن کے قطع پر۔ یا سے غور کے کنارے پر واقع ہے۔ سلاطین میں بس مار پیچ۔ امتداد تنگ کہ انان کو تنہا بھی بعض مقام پر چھاپا ہو کر کھانا پڑتا ہے۔ دو دن جانب مکانات سنگین۔ دو منزل سے لیکر آٹھ منزل تک بلند۔ بازار دن میں سوکھی مچھلی کی عفونت۔ عدم صفائی کی شکایت۔ راقون کو شکم اذما کی طرح۔ اہین ناریک۔ چھری مار دیے جانے کا خوف۔ ہر سو گدگھون کے رنگنے کے سبب ہنگامہ محشر پرا۔ خلاصہ یہ کہ یہ ایک نہایت مختصر جزیرہ اس شہر ہے

اس شہر میں تین دن۔ سب سے بڑا معلوم ہوا کہ یہ اپنا شہر امکا دہن ہے۔ بلکہ یہاں سے اور دکن کی طرف جاتا ہے۔ اور جہاں جاتا ہے



ظفر بکیت بیرو دوسلے زندگیاں
 حسین - "میں دوسرے کیون پریشان ہوں گا۔"
 دوست - "خدا ہی تو بہت نقصان ہے چلو تو ہوں۔"

ف۔ اسے سمجھے تھراست بیٹھے بٹھائے بھلے آدمی نے ایک نوشتہ چھوڑا۔ مہدیّا۔

سنة

وقت آمدنی وقت و لم کل ده بدو | مصبح فاله سن بدو که با طریخ بدو
 هم علت کس عین محوم و کنین می | چند روز و ن سته ای غنوبان بدو

حضرت پنج - آپ کے لکھنؤ صاحب بھی بڑے حضرت ہیں تمام دنیا کی
چھاپخون میں آپ ضرور دخل در معقولات کریں۔ ہم فالت کے مسئلے
میں ذرا مرہ داریان جو سنیں مذہب پانی بھڑا اس مریضے پر طبیعت کی
بور شوقین نہ پانی بھڑا بھڑو تو یہی تنگو چوک کی پھپھائیوں کے آئے
دن کے مقدمات کیا کم تھے جو ادھر وال چاک پڑی۔ چالے تو آپ
انتہا کے ہیں چھنا۔ نچا دیا۔ باہن ماتھ کا کام ہے۔ دو چار بے پر
کی اوڑا میں ادر مقصد اوچکے سے چاگے۔ یہاں سناٹا ہو گیا۔
آپ چنین اوڑا سے ہیں۔ وہ ہم سنہ دیکھ کے رہ گئے۔ کیا کون کیسے
آتا ہے جی تو چاہتا ہے حضرت کے نام بھی ایک رسالہ شایع ہو جائے
بادشاہ باغ اور کور قہر کا خاکہ اور سے تو ذرا آئے وال کا بھاو
علوم ہو۔ اب بتائیے ہم کریں تو کیا کریں۔ مقامی اخبار نے غیر کرنک
سکرویا۔ ضرور پر قہر سلامت عاجز ہو گئی جسکو دیکھو شمال کی طرف
مگردن اور چار و بھار سے ہم قہر کا چاند دیکھ رہا ہے۔ دو چار کوس کا
برسات نہیں۔ جو وہ مریض سے خبر بھی آئی تو پھپھو نہ ہی لگی ہوئی۔
پارسل رسالت میں بھیجے۔ یہاں کے بے فکر سے تو آقا سے پھر
ہیں۔ دھیر کا خیمہ شیر دکن جو رقد اس قدر بڑھا کہ حفظ ہو گیا
امین امجد الدین بیک اور مولوی سید حسین صاحب عباد الملک کی
تھیان ہیں۔ اجتماع حیدرین اسی کا نام ہے کہ اول الذکر دوستی کے
سیر سے ہیں۔ وہ اوٹھا اوٹھا دیتا ہے کہ لوہا ٹٹو آخری چھٹی جڑی
مردی اور انسانی خوبیوں کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ ایک جگہ ارشاد
سے۔ نویسنده فہم کرتا ہے۔ باعتبار کوت سے کیا اچھی بھیتی ہے
بسبب اک

صلوات عام سے یا ران بختہ دان کے لیے

سبحان اللہ۔ اس قبول بختک سے قربان سچ کہتے ہیں جسکی
برصیا محل کے اندر اونکا نصیب سکندر۔ حال میں ایک کڑی
آئی اے کے خطاب یافتہ کی نسبت انگریزی اخبارات عجیب
حال لکھ رہے ہیں۔ سالگرہ کے مناسبات کی فہرست میں ایک
سٹر ماورقہ صاحب کا بھی نام تھا۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ بون
برگوار ہیں انھیں ہندوستان سے تعلق ہی کیا ہے جان نہ پہچان
آخر کس استحقاق سے ہفتہ اعلا سے سارہ ہند میں داخل فرمائے
گئے۔ کن ہم سر کی تھی۔ کیا کارگزاری دکھائی تھی۔ کس حق
خدمت کا صلہ ہے۔ لوگوں کو فکر ہوئی کہ ان حضرت کا پتہ نشان
معلوم ہو۔ چنانچہ بعد ازابی بصرہ غیبتات لکھنؤی تفتیش ماہ پطانت
حال کھلا کہ دھڑا گیا۔ بات یہ رہی کہ حضرت نے ایک کتاب
سنگولیوں کے حالات کی بارہ تالیف کی ہے۔ ان لوگوں سے بر
مغرب یار کا و قیدی تھے۔ حضرت کی رہائش حضور قیصر ہند
سے کردی کہ انکو آزادی برآں ناپا چاہیے کیونکہ خدمت
ہندوستان کے بہت بڑے واقفکاروں میں ہیں اور آپ نے
ایک برس با تصنیف سنگولیوں کے حالات میں احبیلہ ہندوستان
سے بہت برا تعلق ہے۔ انکی فزائی ہے۔ پس اس صلہ خدمت
میں خطاب دیگر حوصلہ افزائی ضرور لانا چاہیے۔ آپ جانیے ہمارے
سرکار میں خطاب ڈھلتے دیر ہی لیا لگتی ہے۔ اور پھر جبکہ
مغارش قوی ہو اور سہی معقول فزائی جائے۔ بس سالگرہ کو
خطابات میں آپ کا نام بھی زیب فہرست ہو گیا۔ اب جا کے
علوم ہوا کہ سنگولیوں کو ہندوستان سے کوئی تعلق ہی نہیں۔
غیر غلطی ہوئی جائے۔ دو۔ درگذر کرو۔ ایک خطاب دیرینے سے
ہندوستان کچھ غریب ہو گیا۔ ایک بھلے ماش کا بھلا ہو گیا اور
آبرو بڑھ گئی چار بھائیوں میں غرت افزائی ہوگی۔ ہمارا بھی
نام ہوا اور اسکا کام ہو گیا۔

اس معاملہ کے ارتقا سے غالباً اکثر حضرات سنگولیوں کے
حالات کی تحقیقات و تحقیقات میں سرگرم ہونگے۔ کیونکہ حصول
خطاب کا ایک اچھا ذریعہ سہل الوصول وسیلہ مل گیا ہے۔
ان اے آئی کا ٹکرس بھانجو اور مع خطاب میں ایمان
پیشہ والو۔ حکم کی خوشامد میں قوم کا کھلا کھانے والو۔ دوڑو۔
لیکھو دیکھو سہا معقول تدبیر بھانجے واسطے نکالی ہے۔ لی ایک
کام ذکر کرو۔ بخت پٹ کسی لاہری۔ کتب خانہ میں نام کھلا

اور دس برس کتابوں کے درق اولٹ پٹ کر ایک رسالہ
سنگولیوں کے حالات میں تصنیف کر ڈالو دیکھو تو کیسا عمدہ خطا
تکو دے دیتے ہیں کہ نعم بھی یاد ہی کرو۔ اور اگر تم انگریزی نہ
جانتے ہو تو کچھ اوزر پانگ لکھ کے ایک ضخیم کتاب تیار کرو
اور اوسکا نام رکھو۔ حالات قوم سنگولوں اور اسے پاکستان
بھیجو پھر دیکھو انشا اللہ۔ اسے اعلیٰ خطاب سنگول جانیگا
یہ سمجھ لو انکاستان ۱۰۱۰ ہے بڑا بڑا تصنیف پر نظر نہ کرینگے
اونکو تو خطاب دیتے سے سرو کا ہے۔ نہیں دائر اس تدبیر میں
بڑا بڑا نم چکن نہیں ۱۰۱۰ پھر بچاؤ کے۔ اس سے بڑھ کر اور موقع مقرر
نہ اسے گا۔ "ہندو لکھ نہ پھلری نہک چو لھا آئے" کا سامان نہایت
اس جملہ مارنے تک بات کرنے روز کے ڈوٹو میں ہیں سے بھی
بھٹکا۔ امل گیا حکام کی فلیکون پھیرکون ابکاروں کے زجر و
توبخ سے بھی بھات پاؤ گے۔ اور خطاب ایسا ہے گا کہ عمر بھر اگر
صاحب ہمارے آستانہ پر جا کے ناک رگڑو گے تب بھی نہ سچ

انتہا لکھنؤی

ربا نیات عمر خیام۔ دہی سکندر

یخا وزن چون حسن آرد نہ فخر نازد + ہر پیر و پادشاه سست نازد
گر فخر کن بصوت پرشیا میر + این خط لکھو بہ حیدر نازد
دو سرا وزن (سین پشیش سو)
گر صادق علی بیان و بر سر نازد + برکت نعمہ ماور گر نازد +
بے فخر بود مرین نزل نہ کھی + سدر نہ بگلو گلو بہ نعمہ نازد
تیسرا وزن (نون الف ذر نازد) ملاحظہ ہو دیکھیے چھوڑتا ہوں یہ چھوڑ دیا۔
آن فیتر با کہ برسیا ہند نازد + بکلون و کوٹ ابر صبح نازد
ستر بریسیم ماہ سیما نازد + اور شہرت ہم فلت بہتر نازد
چوتھا وزن + چنیز بہ جلم جلم بہ جھان نازد + حقہ نمبرہ ددیر نازد
ایوئی تلخ حکام کو شہ کر دوا + کاسہ بہ تو اسے بہ لکھ نازد
پانچواں وزن۔ یورپ بشراب سیا یا نازد + بروٹکی شیرین اور آشن نازد
سینہ می زد کن کن پنہمی نعل + میخانہ اندیا بہ بھر نازد
چھٹا وزن (پھر شروع سے چلے اور چل کر رہ گئے)

روسی بر سپاہ و فوج و لشکر نازد + انگریز بہ پالیسی برابر نازد +
در جامہ کاہلی نہ کخبہ افغان + بر کر و فریب و کیہ اکثر نازد +

۱۰۰ + ۱۰۰ + ۱۰۰



ایفائے وعدہ

پینچ - نیشنل کانگریس سے جو وعدے کئے ہیں یاد ہیں۔

گلیڈ اسٹن - ہاں - ہاں - سب دل پر لکھے ہوئے ہیں۔

تھا ہی سلیقہ دے۔ ہندی من کی مجبورانہ حالت کو خود ہی تسلیم کر لیا۔ اور مجبوری کو بھی آسان نہیں سمجھا جاتا۔ پھر بھی یہ مانک۔ چلی جاہلی۔ نظام گورنمنٹ نے طول دیا۔ کسی کے پٹے میں زبردستی باؤں دینا آپ ہی کو مبارک۔

سردار جنگ نے عدالت میں یہ بیان کیا کہ انکے کاغذات بھی ہر مائٹس نظام کے پاس ہیں۔

مان۔ ذرا ٹھہرے۔ جسکو یہ خبر نہیں کہ سردار جنگ یہاں کوئی امیر نہیں البتہ سردار جنگ جینک ہیں۔ اگر انھیں سے مراد ہے تو سلاطی سے آپ دعاات تصنیف بھی کرتے ہیں۔ سردار جنگ نے اوقت تک کوئی بیان نہیں کیا۔ عدالت میں طلب ہی نہیں ہوئے۔ نہ اونکا اظہار ہوا۔ نہ کاغذات مانگے گئے۔ نہ اونکا ذکر تک آیا۔ مان فتواز جنگ نے اپنے اظہار میں بیان کیا تھا کہ میں سردار جنگ پر بھی نالین کرنا چاہتا تھا مگر اجازت نہیں ملی۔ سردار جنگ کے کاغذات خدا جانے کون سے کاغذات ہیں۔ تصنیف کنندہ جانتا ہو گا۔ یا کوئی خواب دیکھا گیا ہو تو دوسری بات ہے۔ مسٹر فریدونجی نے البتہ کہا تھا اون تصنیف تحقیقاتی کاغذات کو میں جانتا ہوں۔ مگر چونکہ یہ راز ہے میں بتا نہیں سکتا کہ کہاں ہیں اور کیا کاغذات ہیں۔ اسکیو بے اکل نویس نے تھا گا ہو گا۔ اس سے بھی یہ نہیں پایا جاتا کہ ہر مائٹس کے پاس وہ کاغذات ہیں۔ اگر انھیں بادشاہی خیالات پر حضور کا دامن قیاد آلود بتایا جاتا ہے تو پہلے اپنی آنکھوں کا قیاد پاک کر لینا چاہیے کہ کچھ نظر نہیں آتا۔ آگے جو کچھ اسکے تعلق گھسیٹا چلا گیا ہے اس سے بحث فتول ہے۔ وہ جانتا ہی نہیں دنیا میں ہو کیا رہا ہے سو اسے ہم اور پھر ہم ہم کے۔ لکھو کے بیکاروں میں ایک آپ بھی ہیں کہ ناپ شتاب آٹھا کاتے چلے جاتے ہیں جو زبے سڑا بے تالاس۔

شیخ جید حسین کے نام کے خط کی نہ کہیے انکے پاس ایسے خطوط ہونا غیر ممکن نہیں۔ دہشتہ آید بکار۔

گورنمنٹ سر آسمان جاہ کے بدنام کرنے کے لیے ہم فلت نکلانہ ہوانی اوج سے نیچے اودھیرے جابین فتواز جنگ کے حملہ ہوانی لی لی کی عصمت پر اود بدنام ہون سر آسمان جاہ۔ اود نملہ ڈولے خیر آباد۔ اگر اس سے مقصود یہ ہے کہ سر آسمان جاہ نے ایسے لوگوں کو کون رکھا کیون اعلیٰ عہدے دیے جنکی معاشرت بقدر نفرت انگیز ہے تو فتواز جنگ سر آسمان جاہ کی وزارت سے برہون قبل اس ریاست میں آئے تھے اوسی وقت میں ناظم دیوانی ہوئے سالار جنگ ثانی کے وقت میں ترقی کرتے کرتے جیوت حبش ہو گئے۔ سر آسمان جاہ نے ہم سکرٹری کر دیا۔ پھر سر آسمان جاہ کیون بدنام ہونے لگے زمین بھول گیا

اٹھا۔ تو پائیے جو خواب فتواز جنگ کے گواہ پست ہیں۔ پھر فرمائیے تلاش ہوئی یا نہیں۔ آگے چل کے ارشاد ہے۔

تلاش میں بڑی غلطی ملی تلاش کے عوض تحقیقات کیون کی گئی۔ اسی سبب انہ تحقیقات کے بغیر تلاش کو مکر ہوئی ہے ذرا اہم کو بھی تشدد بنا دیکھ مان تلاش ایک پڑی ہے جو حضور کی شکار گاہ میں ٹپتی ہے پس جاتے ہی پھری مار دینا کافی تھا۔

یہ معاملہ عدالت کے سامنے کیون آیا اسکا سمجھنا آسان نہیں۔ آسان تو اس قدر ہے جتنا آپ کا یہ لکھ دیا۔ عدالت کے سامنے سلمہ نہیں آیا دسے برہمنش یا براندشس لایا۔ سو سلاطی سے خارج۔ و عوتون سے خارج۔ لاقات سے ایکار شیک بینڈ سے عزت کاٹو گڈ مارنگ غائب تھ۔ اسپر سیکر خان کا کڑا رڈا اور ابلہ فری مزید یہ ہننے بہت سے خط دیکھے ہیں کہ فتح ذار جنگ کو رک دیا جائے۔

پہلے راہ چلتے گواہ موجود لکھو کے آگنی گواہ تھے ہی۔ یہ درخواست گزار گواہ بھی سننے لگے۔ اب خطون کا ثبوت گواہ صاحب دینگے پر دینگے۔ مرزا سلیمان قدر شاہ اودہ کے بھائی۔ مسٹر نری۔ مسٹر وغیرہ وغیرہ اگر تراسے گواہ ہیں تو یہ چارے ہیں۔ ان سے بہت مدد ملے گی۔ ضرور داخل شہادت ہوں۔ ہو نکلانے کی کسر ہے پھر تو ہے ہی دہرے ہیں۔

فتواز جنگ کو یہ معتد مجبوری دار کرنا پڑا۔ مان اب راہ پر آئے مگر بڑی دیر میں توبے۔ آخر ہوسبار گواہ ہیں کہ دنگی بازی۔ مگر مجبوری کے وجود اچھو ہو گئے شاید راز ہو۔ انکے عوض ہننے اودرتا دے ہیں۔

لکھنویں غل ایسے چمکے نظام گورنمنٹ کو خود ہی یہ سرٹلی صد اسند مقول۔ نظام گورنمنٹ سے مراد ریاست۔ مان صرف حضور کی ذات اٹھا اود دہلا دھامین وغیرہ۔ کیونکہ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

سر آسمان جاہ کی گورنمنٹ کو بدنام کرنے کے واسطے انج یہ دود گورنمنٹ تو آپ ہی سمجھیے۔ دوسرے کی عقل اس باریک نگہ کو نہیں چھوچ سکتی۔ مگر نظام گورنمنٹ یعنی اوس قدر مجدد و جماعت جو لکھنے واسے کی نظون سے طوالت دینے والی قرار دی گئی ہے اسکا ثبوت لکھنے واسے کے سرور نہ بظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی کہ نظام گورنمنٹ معاملہ کو خواہ مخواہ بڑا تی بینڈی پڑی تھی فتواز جنگ پر وہ ایک عہدہ دار تھے۔ ریاست کے معاملہ تقابلی بی میان کا اور مانگ اودا دیتی گورنمنٹ۔ یہ بھی کہہ دو کہ گورنمنٹ حضور واسطے کو تائیدی کہ ہمارے سامنے کالج ہوا اود قبل نکاح ہماری آنکھوں کے سامنے مسٹر ہندی حسن ہمیشہ شریفانہ روش سے رہے ہیں۔ بادشاہی باتیں جانتے

بارہ بنکی

(رہنما کار سہ ماہی)

واب فتواز جنگ ہمدی من کے مقدمے کی کیشن سے بارہ بنکی کو بھی نہ چھوڑا اور کیونکر چھوڑتی۔ یہی مقام تو ستر ہمدی حسن کا مادا بلجاسے۔ پہلے تو یہ خبر گرم ہوئی کہ لیسڈی گر ٹروڈ ہمدی حسن بھی رون بخش بارہ بنکی ہو گئی۔ لوگ اس خاتون بقیل مرتب کی زیارت سے سینے اسٹیشن تک دوڑے گئے۔ گریاؤں پیرنگ واپس۔ ایک آنہ اور گھر سے گیا۔ ستر نارن صاحب کو جو دیکھا تو ستر ہمدی حسن کی جانب کسی کو ہمدی نہ رہی۔ اور کانگریس کو سب کے سب ستر شری کی طرف ہو گئے۔ انہار ٹروڈ ہوئے۔ اس وقت ستر ہمدی حسن کے گواہ سب پورے آئے۔ اندر سب نے کھانے کی تصدیق کی جس پر دونوں کے بھی دستخط موجود ہیں۔ انا تو اب فتواز جنگ کی پارٹی کے لوگ اس کیشن سے ہٹاؤں بٹانے تھے کہ کوئی گواہ ذرا بھی نہ بھا

رہنما

او وہ پچھ۔ اس پچھے میں کانگریس کا پادون کیون آپ دیشہ تین اول نو ہمدی حسن صاحب کانگریس کے کوئی متاثر مخالفت نہ ہے۔ اس ٹوٹان کے زمانے میں ٹیس میں مضمون چھوڑا یا تو کانگریس کی تحریروں اور فقہیروں میں خبر سہ بنائی۔ مقدمے سے کیا علاقہ +

غزل بے طرح

جناب نظم قباب۔ شرباب ستر بیچ دام ظرافتہ۔ آپ جانئے لکھنؤ میں آج کل مشاعروں کی پھر فصل آگئی ہے۔ اردو شاعری جس پایہ بلند و رفیع کو پہنچی ہے اور سکا تقاضا اور اس شاعر معنی آسرن کی ذہن رسا کا اصرار ہوا کہ یار لوگ بھی کچھ اس شغلہ فضول میں شل نکلوا ویٹہ بازی و قیرہ کچھ تفسیع اوقات فرمایا۔ بس ایک شغل بے طرح خدمت سرا یا ظرافت میں بطور شیعہ نونہ از خرفار روانہ ہو ملاحظہ فرمائیے اور حنط اوٹھائیے مگر اس قدر ضرور لحاظ رہے کہ علاوہ نصاحت و بلاغت کے تصوف کے مضامین بھی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں سمجھنے میں عجلت نہ فرمائی جائے۔

وہو ہذا

سراسے دہر میں نطقت حق نہیں نہ سہی

فلک پہ داغ جنوں کا چلن نہیں نہ سہی

ادنی گزشت اس سے بھی مطلع نظر کیجئے اگر خواہ خواہ یہ نامی ہی کو تسلیم کر لیا جائے تو پہلے سب سے گزشت تھا پر حرفت آئیگا کہ اسی گزشت میں ایسے لوگ جیسے پڑے ہیں سراسر سان جاہ مدار المہام تین نہ میں : باو شاہ ددا اٹلے درجے کے ملازم مضمون ہیں۔ فتواز جنگ ان سے فروتر درجے کے پھر یہ نئی گزشت نہیں تو کیا ہے کہ گزشت نظام تو اس بات کی ملازم ٹھہرائی جائے کہ اس کے بعد اصول ویا اور سرکار کا بجاہ کی گزشت ابھرتے کہ دو گزشتیں تیار کر لیا ہیں (ایک قابل رحم ہے کہ اس کو بدنام کیا گیا ہے۔ اسے بھان اٹلے مشیخ خدا۔ شیخانی تیدی

پہلے شایع اور پھر دوسرے کا نام ایک ظاہر نہیں ہوا اندیم ایک نہیں جانتے ۱۰ کون شخص ہے

دیکھتے پھر ہم ایک شخص کی بات ہے کہ آپ اتنا کہتے جانتے کہنے شایع کیا۔ حالانکہ باعتبار آپ کی ہابی کے سب سے پہلے آپ کو ضرور معلوم ہو جانا تھا کہ زیادہ تر قصب تو یہ ساری دنیا اصل شایع کرنے والے کو جان جائے اور آپ ان فریب زبانیں مانے کے لئے اس افسوس لی بات ہے۔ خدا سے بچے اس درست کر کے لکھا کیجیے جو کہیم لکھا کیجئے

ان کے ہنسی۔ سہی سے یہ امر خیال میں آتا ہے کہ کوئی فتنہ تصور تھا۔ سب آپ دیکھتے کہ فتنہ مقصود تھا۔ در نہ یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا نظم شایع ہو اور فتنہ چاہے مقصود نہ ہو۔ ابی جناب فتنہ مقصود تھا تو آپ سے خطاب حاصل کرنے کی غرض سے پہلے شایع ہوا فتنہ سے یہ دہم بیان سہی ہے کہ وہ غنئی رہا۔ یادہ ہلکم لکھا اپنا نام لکھتا کہ فتنہ نہ بیا ہوتا کیا اس حالت میں روایان نہ ہوتے۔ کیا اس پر شایع نہ لگاتی اگر اب میں آپ۔ ایک نہ لیتے ہیں تو آپ سے فتنہ یا برائے کہ وہ ضرور اپنا نام بنا دیگا یا اگر آپ افراد کریں کہ کچھ باز پرس نہ کی اور غنئی نہ رہے کوئی پوچھ کچھ نہ کرے کا ترین ایک ہم فتنہ زید عمر کے نام سے شایع کر دین

بات یہ ہے کہ واب فتواز جنگ چارے چونکہ ایک ناکہانی ناشدنی آنت میں پھنس گئے ہیں اور نہ آرت وہ اس سے بلند نجات پائیں اور نہ فرد ہوں مگر چونکہ وہانہ سیرھا ہو گیا ہے ذرا کیا بہت پریشان بلکہ بدحواس ہوئے ہیں تو انکا اثر ہے مشکل طرح دونوں پر ایسا پڑا کہ وہ بھی بدحواس ہوئے یہ کچھ آنکا قصور نہیں ہے۔ جب بگڑتی ہے آؤسے کا آؤابی کیڑ جاتا ہے اب ہم بس کرنا بولتا ہے۔ چلا جاؤ۔ ہمارے سامنے سے کالائیں۔ ابھی تو اچھے خاصے تھے خدا خیر کرے +

رہنما منطقہ حارہ

مہا بھارت

اردو پرنٹ پریس

نمبر ۳۲۹

محصول: آئینہ

۱۰۰۰ (دوم)

پندرہ سو

اندر ستر کوٹ۔ بیل

سائنس پندرہ ہیت

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

نمبر ۱۰۰۰ (دوم)

فضائی عالم پرغ خیال یا رہے یہاں
شب وصال میں ہو کیا بہار بولوں
بہار کبھی ناموس یہاں ہو سکتا
جلاتے ہیں سودا گری جذب نفس
خیال چہرہ آفرینا سے پروا نہ
ریاض اپنا زلا سے غوطہ خلیل
مہر و شعل و صبا خزان میں
دو اس خیمہ میں قمری قمر کے مانے میں
طوال کر گئی شکل حسن میں
محیط دائرہ ہے انتشار نامیہ

۱۰۰
جی دب۔ پانچ کپڑی برادران

ہمارے اسپیشل رپورٹر

احمد آباد، سن

سنائے ہیں جنوبی پفلٹ سے تازہ ماویا
کہ عشق آسان نمود ال سے آقا دستکلبا

نسبتہ

جناب پنج بہادر۔ میں نے نواب مہدی حسن بنام ستر کے مقدسین انجہار
ستیفٹ تاد استان شادی سابق کے خط میں لکھے ہیں اب اس کے آگے
سے ہے۔

خادمہ تقریر ستر فورارٹی یہ تھا کہ تین شخص اس نکاح کے معاملے میں رازدار
تھے۔ یہ عقد غرائے نواب صاحب کو ناگوار تھا۔ ستر مہدی حسن دس سال تک
مسلمان رہیں اس کے بعد پھر عیسائی ہو گئیں۔

یہاں پر برہمن کا شعر پڑا تھا۔

مراد ہے بہت بگڑا شتا کہ چندین بار

یہ کہیہ بردم و باز شش برہمن آدم

کا خاصے پر پانچ آدمیوں کی گواہیاں ہیں ...

مدعا علیہ کو ثابت کرنا چاہیے کہ نکاح نہیں ہوا تھا۔

پفلٹ میں یہ بھی ذکر ہے کہ لکھنؤ کے لوگ غوی آگاہ ہیں۔ وہاں تحقیقات
کیجائے۔ سر سالار جنگ ثانی مرحوم پر بھی حملہ ہے۔ کہ ان کے اعتبارات کو
دیکھ کر مہدی حسن نے کرڑو کے خدمات سے فائدہ اٹھایا۔ انرض اس
طرح کے اور غرض امور کا ذکر کیا جو پفلٹ میں مندرج ہیں۔

اس کے بعد باقر حسین رفیع الدین کی نسبت کہا کہ کینگ کالج کے وہ
طالب علم تھے جو امتحان میں نفل ہوئے۔ رفیع الدین ایک طالب علم تھے مگر

امتحان کو نہیں گئے سید علی گلرامی البتہ نفل ہوئے تھے۔ انکی تقریر کے بعد ستر
مارٹن نے کہا کہ اشاعت کی نسبت ہم جس ملوثی کرتے ہیں پھر ستر ہارز۔ ولیم
نشر سی پیرا۔ راما بجلو۔ وغیرہ کے اظہار رسالہ چھپنے کے متعلق جوئے جنھوں نے
رسالہ کے واقعات بیان کیے اولین سوا اسکے اور کچھ نہیں کہ یوں ستر آئے
یوں مچھوایا۔ یوں پروف دیکھا اغوی وغیرہ۔ اسکے بعد ایک تازہ چلچلی مل
میں روکا ہوئی۔ ان چھوٹے چھوٹے سارون کے بعد کسی بڑے شاعر کی آمد
کا حال معلوم ہوا۔ بیٹے مدعی نواب مہدی حسن پفلٹ میں آئے اور پفلٹ یوں
کلی افغان ہوئے۔ کہ وہ ششہ میں پرتاب گدہ میں مقید را اور ششہ میں اس
گورنٹ میں مقرر ہوئے اور اون بعد و ہون کی تفصیل بیان لی جو اوقت
سے اب تک آپکو ملے گئے ششہ کے آخرین کہ رڈو ڈوڈا ملی سے ملاقات ہوئی۔

اون کے باپ آمریری اردننس محکمہ میں تھے میری دانست میں اوہ ازیری
کپتان بھی تھے۔ مان کا نام یاد نہیں۔ مان باپ کا نام معلوم ہے۔ سالیون
کا نام ستر ہارز اور ستر گلیس ہے۔ سالیون کی تفصیل کے بعد کہا کہ لکھنؤ میں
اون سے اور اون کے والد سے ملاقات ہوئی۔ ششہ میں میری بیوی کی مٹر
۱۲۔ سال قبیعت کی تجویز میں نے پیش کی تھی اور وہ راضی تھیں۔ مگر
والد کو انکار تھا۔ پھر تقدس متعلق بیان کیا کہ آخر ششہ میں ہوا۔ مجھے
حایت مع عزیز زار زوار تھے۔ تقدس بطلہ۔ ردام ۱۲ تھا میری بی بی
۔ بھوان کیا تھا کہ وہ وقت سلمان حسین کا خاتمہ لکھا گیا۔ مان موجود

سے میرے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ جا یا میری بی بی سے ہاتھ کی تسبیح ہے۔
الغرض بعد حالات کا خاتمہ گواہان محمدین و مہر مہدی کا حال بیان کیا۔
ہمارا احاند ان سنی ہے۔ والد اخباری شیعہ ہے۔ میں بھی اخباری شیعہ ہوں
پھر بیان کیا کہ میری بی بی جا بجا میرے ساتھ رہیں۔ اور لوگ میری بی بی
سمجھتے رہے۔ اور جا بجا دوستوں اور اعوان کے زمانہ میں اسی حیثیت سے
جاتی رہیں۔ اس بیان میں کچھ بھی سچائی نہیں ہے کہ وہ زندگی میں جب تک
کہ رسالہ نہیں شائع ہوا ہے۔ کبھی اس طرح کا شیعہ بھی مجھے نہیں ہوا۔ نو یا وٹا
برس سلمان رہ کر وہ عیسائی معاہدین جانے لگیں۔ سس ماحس کی مٹر
پچاس سے زیادہ ہے ششہ ۱۱ سے جب سے تین نے شادی کی ہے کبھی کوئی
اشارہ ایسا نہیں ہوا کہ یہ زندگی میں زمانہ عقد سے وفادار اور محبت
کرنے والی بی بی ہیں اور میں۔ کما۔ کارروایوں کا ذکر ہم فلت میں ہے میں
نہیں شریک ہیں * (باقی آئے)

لوکل

آج کل اس سے بڑھ کر رما گرم خبر کوئی نہیں کہ نواب تنویر جنگ کے مقدس کی
شہادتیں جو رہی ہیں۔ بارہ نبی الہ آباد۔ لکھنؤ۔ میں توڑی بہت چل چل
کتاب مان ہیسا ہے
ہم نے انہوں کے ساتھ شتا کہ اخبار آزاد بن ہو گیا ۶ حق منفرت کر مجب ازاد

مزید ارکات

ایک ریاست پر کچھ عرصہ سے ہندوستان کے مقدمہ باز مقدمہ ساز گروہ کی نظر حمایت پڑی ہوئی ہے۔ چنانچہ ابھی ابھی ایک مقدمہ میں بہت کچھ لکھنؤ میں سرسرون۔ اثریوں کے نذر ہو چکا ہے۔ اور باوجود ان باتوں کے سرسروانی دفعہ میں ہوئی وہ مزید برآں۔ حال میں ایک مقدمہ چل رہا ہے۔ بڑے بڑے نامی بیرسٹر سپر وکار ہیں۔ یہ تو بعد تمام جھگڑوں کے بعد ان کے معلوم ہو گا کہ آؤنٹ کس کل بیٹھا۔ سردست ایک یہ سرسرو کی گفتگو کی ریاست سے تو سن دیجیے۔ دیکھیے کیا مزید ارکات ہے۔

ریاست۔ لو اب تو کلید میں ٹنڈنک پڑی۔ غلاموں نے دو گھنٹی بھی پھلانہ بیٹھ دیا۔ اسے صابو۔ یہ نہیں کیا ہو گیا ہے کہ جب دیکھو اندر سے بیٹھ آتے ہیں۔ آخر یہ نہ کہ مجھ غریب لی جان یہ کیوں ہے دیکھو یہیں۔ یہ چھپر چھپاڑا کبھی نہیں۔ روزی جلد روٹی بیٹھ سے رہا۔

بیرسٹر مائین مائین۔ آپ یہ کیا فرماتی ہیں۔ یہ بائین آپ پر زیب نہیں اپنی غلط و شان کا خیال کیجیے۔

ر۔ شان کئی ٹوٹے بھاڑتین۔ روز کی تو ٹوٹتین تین جھانیں جھانیں کا دماغ لیسے۔ میرا تو ناک میں دم آ گیا۔

ب۔ جھانیں جھانیں کی نہ کیجیے۔ یہ تو آپ کے مان روز ہی ہوا کرتی تھی سلامتی جان کی کس روز نہیں رہی۔ مان یہ کیجیے کہ اب تک بالکل اوٹ کر لیس بیقاعدہ ہوتی تھی اب ذری ضابطے سے ہوتی ہے موعا دیجیے ہلو کہ سنئے اگر ہر ایک بات کا ایک اسلوب تو کر دیا۔

ر۔ واہ رسے اسلوب۔ جناب مجھے وہ بیقاعدہ جھک جھک پسند تھی کہ جس کی کا جوڑ چل گیا بازی لے گیا۔ جو مارا وہ ٹھک کے بیٹھ رہا۔

مزن کا پالی تھی کہ دو دو پانی لٹے اور پھر سے پالی یاہر۔ نہیں کہ باغین دگر وں جھگر وں جانیں را دین۔ روپیہ سے کہ دہری دہری ٹٹ رہا ہے۔ اور پھر سارے کام ابتر۔ تمام معاملات پریشان کام کرنے کی کسیکو فہلت ہی کہاں۔ آپس ہی میں جوتیوں میں دال بیٹھ رہی ہے۔

ب۔ یہ آپ کی جہالت ہے۔ آپ تو پرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ ذری غی دینا کی ہوا کھائیے۔ دیکھیے تو دماغ کی کیبل بدل گئی۔ ہر ایک بات کے امین آؤ ہو گئے۔ قاعدے بندہ گئے۔ قانون جاری ہو گئے۔ لڑائی ہو یا لاپ۔ اس سلیقہ کے ساتھ باقاعدہ ہونا چاہیے۔ آدمی جی بھر کے راتوں کے جوڑا کال ہے۔

ر۔ پیچھے پیچھے بہت باتیں نہ بنائے۔ سب حال معلوم ہے۔ آپ تو

روپیہ سے دس گھنٹہ ہیں۔ جہاں بیٹے کو مکمل کر دیا۔ عیالیاں غائب توڑے نہ ارد۔

ب۔ آجی ان باتوں کا مذکور ہی کیا ہے۔ اور پھر مجھے سنئے کہ آپ جہالت کہتے نہیں۔ اس میں آپ ہی کا فائدہ ہے۔ دیکھیے زر۔ زمین۔ زن۔ کو لوگ فساد کی جڑ۔ لڑائی کا گھر بناتے ہیں۔ سارا مادہ فساد ہی زر کے سبب آپ کے جسم میں ہے۔ ہسم اور بھلائی کرتے ہیں کہ فون فاسد آپ کے جسم سے نکال دیتے ہیں۔ دیکھیے۔ ضامنے چاہا تو فوٹو سے فون میں کیسی صفائی بلکہ صفایا کرنے ہیں کہ آپ بھی یاد کریں۔

ر۔ بس باتوں ہی باتوں میں لوٹ کھار۔ آپ ہمارا علاج کرنے والے کوں۔ ہم فساد کرتے ہیں لڑتے ہیں۔ پھر آپ کے کیا۔ آخر آپ ہمارا کیا بات ہیں کوں گھٹے پڑتے ہیں

ب۔ آجی کیا ہم آپ سے آپ آتے ہیں۔ آپ ہی کے ہاتھ پاؤں نکالتے ہیں تو آتے ہیں اور دیکھیے آپ مجھے نائن ہی پڑتے ہیں یہ تو مجھے لیجیے کہ ہم لوگ تو ایسے ہی سرکاروں درباروں میں ہیں۔ ہمیں تو آپ ہی ابوں کی قدر دانیان پالتی ہیں۔ آخر پھر یہ نہ کریں کیا کریں اور کھائیں کہاں ہے۔

ر۔ تو کیا مجھے تک ہے۔ آجی برس جیتے جیتے میں تو نہیں ہوئے کڑاں مقدس میں خدا جاتے تکم مبارک میں کتنا داخل کر چکے۔ اب پھر بھونچے۔

ب۔ گئی گھڑی۔ بھولی بسری بات کا مذکور ہی کیا ہے۔ ایسے کیل تو خدا سلامت رکھے صبح و شام ہوا ہی کرتے ہیں۔ ابھی دیکھیے بیچارہ رار اپور کیا کچھ ہمیں لوگوں کو دے چکا ہے۔ اور پھر ادھر دیکھیے الوہ پہ بھی چڑھائی ہے۔ سمجھ بیٹھے دماغ ہمارے بھائی بند بھونچے ہیں۔ پھر ہم تو آپ ہی سے آسرا۔ آمید رکھتے ہیں۔ آخر ہم جی کچھ کھایا چاہیں اور آپ خیال کیجیے تو اس میں بھی آپ ہی کا نام ہے۔

ر۔ سبحان اللہ۔ اپنا گھر لٹا دو۔ اس میں نام ہے۔ جان سے گزر جاؤ۔ اس میں نام ہے۔ بدن سے خون چوس لو۔ اس میں نام ہے۔ اسے تم لوگوں کا دنیا تو پاپ میں نہ پون میں۔ سارے زمانہ کی رسوائی و فطرتی۔ اور فضول روپیہ کا صرف۔

ب۔ بس ہی کہتے ہیں۔ ابھی جہالت باقی ہے۔ بھلا نام کے آگے روپیہ کا کیا خیال۔ روپیہ تو اتنا کھیل ہے۔ اور جیسے آپ ریلوئی بننے ہیں وہ آج کے زمانے میں رسوائی نہیں بڑی بکنامی ہے۔ ر۔ ابی تم تو بک بک کے دماغ جاٹ گئے۔ اب یہ تو کچھ آخر آؤ گئے کیا۔



دیو سے چون چون یہ سوا ہو گئی : دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گئی -

(مقامات کی طوالت اور دکھا کی مسرت)

کر آسمان آید + گرچہ بر دیگرے قضا باشد + بر زمین نارسید
سے پرسد + خانہ ہندیان بجا باشد +

اب ہم اخیر میں دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے توبہ کار کہاں تک مورد
الزام ہو سکتے ہیں۔ اگر سال بھر میں کسی موقع پر ہم غور بھی مچا دیں تو
کوئی بڑائی نہیں۔ ہر قسم کی دبا۔ ہر قسم کی نفسی سے ہی سال میں ایسے
مواقع ہوتے ہیں۔ جب ہم اپنی خوشی دکھلانے کا وقت پاتے ہیں۔
ظاہر ہے کہ سال بھر کے بند دلوں۔ مال بھگے بند خوشی۔ خوش
دندوش۔ اسی وقت اُٹھنے کا وقت پاتے ہیں۔ دل کے چوٹ
دلوں۔ چاہے خوشی کے ہوں۔ چاہے رنج کے شل پانی کے ہیں
جو بہت وقت تک اگر ایک جگہ جمع ہوتا جائے تو ایک بار بڑے شوا
و خوش سے اُٹھ کر بیٹھا۔ اور اگر برابر بیٹنے کا موقع پاتا جائے تو وہ
+ ہم آہستہ آہستہ یہ بیٹا ہندوستانیوں کے خوش کرنے کا قوت
نوا۔ ان سب لاندہ موقعوں کے اور لب و تاب ہے۔ اس واسطے ان کا
خوش و خوش کھل جائے تب نہیں۔ اور بدلتیری کا الزام نہیں
آدیوں کے سب سے تمام سنجیدہ اور متنبہ جماعت پر لگا نا محض غلطی ہے
ہے جو باتیں کہیں انکو غور سے سوچنے اور تب پچاسے ہندوستانیوں
جرحی میں آدس کہیں اور ان کو کچھ ہٹتی + بیٹتی ہے

تافتن نذر آگے با تو مار +
ولیکن جو گفتنی دلیش بیار +

الزام

عرضی ایک لالہ بھائی کی

ہیں جناب فیض رس صاحبان جنم علی شریعت کا نشین کیا تلو حضرت علی
ہیں غریبوں کے لیے یہ ذات نصف آپ کی حاکم و عادل مان تلو کیا خدمت علی
ایکے اور لاکھ تک دیکھا جہر نیا او کیا ملی ابر رحم سے ہیں جناب خدمت علی
بر تو دل خیر سے جگو نہیں تیرے سوا + جرم میرے کر غور ہر خدا خدمت علی
برے بیڑ کی ہر شادی کنڈالی اندون + ترحج کی تکلیف کے ایسا ہے نہ علی
بدش دی کے یہ روپیہ واپس لے لگا دیر نا کیے کار خیر میں ایسا خدمت علی

ندوی گنیش نوشتے این سہ منی +

پس آگے چنان خود خدا کی مرضی +

بناشد دیکھتے شہر کا کھنڈہ محرم کا دن تھا۔ اور ہر سے قلم وغیرہ سامان اور
جاوس کے ساتھ آ رہے تھے۔ اور وقت بھر بھڑکے میں ہر شخص اپنے کام میں
مغلول تھا اور صاحب بہادر چاہتے تھے کہ سب لوگ میلہ چھوڑ کر ہٹ جائیں
تاکہ ہماری گاڑی چلی جاسکے۔ اور وقت کسی نے بہت خیال نہ کیا۔ دور تک
شریف آدمیوں کو آپ نے دور تک گھوڑے بھی لگا دیے اور + ہٹو۔
گد + سور + یہ تو گویا معمولی الفاظ تھے۔ ان سب پر بھی گاڑی کے
بچنے کا راستہ نہ ملا + اور اخیر کو صاحب بہادر کو گاڑی روک ہی لینا
پڑی + کیونکہ خود ہی مانتے تھے۔ + اب سنئے کہ بابے وغیرہ کا جو شور
ہوا تو گاڑی کا گھوڑا بھڑکنے اور اوچھل کود پونے لگا۔ بھڑکے + ہٹو
لنا مشکل تھا اور گھوڑے کے بھڑکنے سے ہر لمحہ گاڑی کے اولٹ پلٹ
جانے کا خطرہ تھا۔ شامت اعمال سے کوئی سائیس بھی ہمراہ تھا۔ + پاور
صاحب بہادر کہ خوا + تر کر گھوڑے کو قنا مارا۔ آپ نے نہایت ہی
جھگڑا کر اپنے ازاد + دوست سے انگریزی میں فرمایا کہ دیکھتے ہو
کہ قریب وہی بدلتیری ہیں + اس میں بدلتیری یا خوشی بن کی کیا بات تھی
صاحب بہادر خود ہی سمجھتے ہوئے بہت سے پروسیشن (بلوس)
الکینڈ میں بھی ایسے نکلتے ہیں اور بہت سے متھے ایسے ہوتے ہیں کہ
جو وقت وہ ہم فیروزہ سم اور کسائیں رہتی ہے کہ آئے قریب سے کو لون
کے بعض اوقات موری بھی رک جاتی ہے۔ کیونکہ اس کیب میں
یہ کوئی تھوڑا ہی خیال کرتا ہے کہ یہ بادشاہ اور یہ رعیت ہے۔

جی۔ آپ بیٹھے ہوئے جھلا یا کیجیے راستہ ملنا غیر ممکن ہے۔ تو یہ کیجیے
صاحب کیا وہ بھی ہمارے ہندوستانی ہیں کہ صاحب کو دیکھا اور
اپنے توبہ کار کی خوشی سے منہ سورا + راستہ چھوڑ آگکٹ ہوئے۔ اگر
نہ ابھی پچا روں نے اپنے خوشی کے خوش میں آ آ کے کرام کا خیال
نہ کیا۔ چلیے پھر کیا خداوے اور بندہ ہے۔ + بدلتیر + خوشی + وغیرہ
کی بوچھا ہونا شہر مع ہو گئی۔ نہ کہ صرف ہمیں تک خاموش
ہو جائیں۔ بلکہ بعض اوقات لاکھ پیرے کام لیا جاتا ہے۔

سہ قسم کی مصیبتوں کو پہنچتے ہیں اب وہ دل ہی پچاسے ہندوستانیوں
کے نہ رہ گئے۔ کیونکہ خوشی کے کام اور وقت اچھے لگتے ہیں جبکہ کھائے
پینے کی تکلیف نہ ہو۔ جو لوگ کہ برابر دیکھتے ہیں وہ فوراً کہہ گئے کہ اب
اس طرح توبہ کار ہوتے ہی نہیں۔ جیسے کسی وقت پچاس یا ساٹھ برس
پہلے ہوتے تھے۔ اور سب سب ترقی تہذیب جیسا شاید چند حضرات
جناں کریں۔ نہیں ہے۔ بلکہ ترقی نفسی ہے۔ سال بھر کے بعد چند وقت
ایسے ہیں جب رنج کے مارے پچاسے ہندوستانی خوشی کرنے کا
جملہ پاتے ہیں۔ پرافسوس جو یہی رہی ہے خوشی بیان ہیں۔ وہ
بھی پورے طور سے نہیں ہونے پاتے۔ سچ ہے۔ + ہر بلانے کر

پشین گوئی

آپ جانے دنیا میں ابھی اسی آج قبضہ خیز تو ن کے لوگ موجود ہیں
جسٹے حالات وقتاً فوقتاً شکر محض اوقات نہایت حیرت ہوتی ہے پناہ
باری اس ریاست درحکاتین ایک بڑے گھبرو مال صاحب پشی۔ رہنمائی
تاوکل الدینا ہیں جو علاوہ دیگر کمالات باطن کے پشین گوئی میں برطوے رکھتے
ہیں اور کجا ایشاد سے کہ سال میں کسی مرتبہ ٹھکرا تھا ہوتا ہے اور اسکو میں
تھا ہر کردیتا ہوں۔ کئی آدمی دلق قرپے سے اسکی تہادت سے کہتے ہیں کہ
اسکے معاونین پشین گوئی کی ۱۰۰ تکی ہیں۔ شکر مولوی فرید علی
وکیل مرزا پور اور بابو ادب لال صاحب سرٹیزر کاکھڑی وغیرہ شہسہ۔
آپ نے حال میں ایک اہم پشین گوئی کی ہے کہ بکا خلاصہ یہ ہے کہ درنگ
میں جو شخص سب سے اسکی خدمت سے بہتر اندیشگان خدا کی۔ انت آرام
محکیم ایک جتنک جیسے اختیار میں ہے ۱۰۰ مردوں ششام
چھ مہینے تک کے درمیان میں تن میں کھنڈ سے میں
مقرر ہوا ہوگا اگر کسی زیادہ تفتیش اور اس آفت سے حفاظت منظور۔ آپ
سے مل کر رخ کے طور پر تفصیل دریافت کرے۔ آپ خلق اللہ کو آفات سے بچا
کرتے اور ۱۰۰ بیکہ ۱۰۰ میں پہنچاتی نہیں کرتے پشیم بقت میں اور
کوئی اخذات ۱۰۰ پشیم ہد

۱۔
ریو لان بلع باشد و اس

ہمارے اسپیشل پورٹر

(از حمید آباد دکن)

سنا۔ بے مین بنوبی بیفاٹ نے تازہ ناو لہا
کہ عیش آسان نمود اول وے افتاد مشکلا

رقیہ منبر ۱۰

تک جد کی طریقت شادی نہ کرنے اور سالانہ جنگ ثانی موم سے قلع ناجا
اور بنابر موم کی تیار داری کرانے اور دن بھڑان و دون کے ایک جگہ
نہے اور انھیں نہ اثر سے جدر آبادی اعلیٰ سوسائٹی میں شریک ہونے اور
۱۰۰ مین پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم پشیم
سے انکار کیا گیا اور کہا گیا کہ بوم سکھڑی بدستوفاسے سالانہ جنگ ثانی ہو
تھے اور انھیں نہ اپنے نہ ال ال بی اور یوی کو بیڈی گر ٹوڈو کہلوا
سے انکار کیا ہے سید علی بگرامی اور نواب۔ درنگ اور میری بی بی
۱۰۰ مین بکات اہم ستا ہوں کہ ستمبر ۱۹۹۷ء سے اور اس کے
۱۰۰ مین بکات اہم ستا ہوں کہ ستمبر ۱۹۹۷ء سے اور اس کے

ناجا نہ مقصد کے واسطے اپنی یوی کو کام میں نہیں لایا۔

بب رسالہ چھاپا توین کشمیر میں تھا۔ کرنیل لدلو نے مجھے دھتھا تھا کہ
رسالے کا کونہ حال معلوم ہے۔ ستر بجس میری سالی کشمیر میں ایک کپتان کو
بی بی ہیں۔ میں اسکے بیٹے کو گیا تھا۔ اسکے بعد ستر موصوف اور ادنی
رشی کی وہستان ہے۔ اور اسکی تقریب ہے کہ صدی علی اوشستان میں
وغیرہم مجھے زیادہ خواہ پاتے ہیں۔ انرپیل کے مبرون نے بطور اظہار
اخلاق ملکوی سرسٹر بنا دیا تھا۔ بیان پر ستر مارٹن نے یہ بیڈا سوال کیا
کہ آیا سرکار سے اس مقدمہ میں کوئی تلاش ہوئی ہے اسکے جواب میں
کہا کہ میرے علم میں تو کوئی نہیں ہوئی۔ مان گورنٹ میدر آباد نے مجھے
اجازت دی کہ حکام میدر آباد سے تلاش کروں۔ پھر سوال ہوا کہ کیا وہ
تلاش تحریری نہیں ہوئی۔ جواب یہ کہ میری دانست میں باستناد بیان
کو امان تعلق اور نہیں ہوئی۔ کرنیل لدلو کے خدمات میرے سپرد
نہیں ہوئے بلکہ میں جانتا ہوں کرنیل لدلو نے پولیس کے ستر سٹیشن کو
تفتیش مقدمہ سے واسطے بھیجا۔ میں معلوم ستر سٹیشن کی تحقیق ضبط
تحریریں آئی کہ نہیں۔ میرے علم میں کوئی پیام تار کرنیل لدلو نے مجھے
شمال ہند میں نہیں بھیجا۔ اور نہ وزارت تاب نے باستناد تفتیش
اسٹیشن کوئی مراسلت کرنیل لدلو سے کی۔ مجھے علم نہیں کہ فردون
کہ پولیس سے کوئی تعلق ہے۔ پولیس تو کرنیل لدلو کے ماتحت ہے۔
تمام مراسلات بنام وزارت تاب میرے توسط ہوتے ہیں۔ بذریعہ میرے
کوئی مراسلت نہیں ہوئی۔ اگر کوئی مسل ہوئی تو میرے دفتر میں ہوتی۔
ناظرین مقدمہ کو یاد ہوگا کہ ستر مارٹن نے ایک کا خذپر انگریزی
عبارت لکھوائی تھی صمیمین سٹیزر کا لفظ آیا تھا۔ لوگوں کو قلع تھا کہ یہ
کس مصلحت سے لکھوائی ہے اور کس کام آئیگی۔ اب جا کر اس مبتدا کی
خبر نکلی۔ اون سے پوچھا گیا کہ یہ کا خذ (نیرا) آپ کا لکھا ہوا ہے۔ میں
یڈیز کا لفظ جمع ہجہ کر *cadies* لکھا گیا ہے۔ حالانکہ *cadies* لکھا گیا ہے۔
چاہیے تھا۔ حضرات آپ کو ہوم سکھڑی نظام اور آفری میر ستر
کی اس غلطی پر تعجب نہ کرنا چاہیے۔ یہ نام ہی ایسا ہے کہ کسی پہلو پر ہو آدمی
سے غلطی۔ حماقت۔ بھول۔ ٹوک۔ ہو جائے گا اندیشہ رہتا ہے۔ دیکھئے نا
بابا آدم نے ایڈی خوا کی بدولت کتنی بڑی غلطی کی جبکا خیزاڑہ ادنی
تمام نسل آج تک اوٹھا رہی ہے۔ پس یہ لغزش ہمارے نزدیک تقاضائے
انسانیت سے ہے۔
المختصر مستیٹ صاحب بہادر پر پھر جرح شروع ہوئی۔ جبکا خلاصہ یہ ہے کہ
جب میں کشمیر میں تھا تب یہ رسالہ شائع ہوا ہے۔ (واہ آپ کشمیر میں اور
کشت زعفران دکن میں) وہاں کی داپسی کے بعد کرنیل لدلو نے بیٹ نام
پر مجھے اسکی اطلاع دی۔ میں جب وزارت تاب سے براہ چاندل کو چلا گیا۔

میں نے اس رسالے کو اپنی عزت پر لکھ لیا۔ اور اسی شخص نے
اس شخص کے پتہ لگانے والے کے واسطے پانچ ہزار افغان مختار کیا۔
مجھے یاد نہیں۔ اس سے کم یا زیادہ تھا۔ اس امر کو میں نے ہر مری پر
ظاہر کیا تھا۔ چنانچہ غریبی یا زبانی۔ ہر مری پر سے اور گورنمنٹ
کے سائبرین۔ افغان کا اشتہار دینا مناسب نہیں معلوم ہوا۔ گورنمنٹ
نے کوئی افغان نہیں مقرر کیا۔ میں نے ہر مری اور سٹیشن میں سے
کچھ میں دریافت کرنے کو نہیں کہا کہ بھٹ میں جو لکھا ہے وہ کچھ ہے
یا غلط۔ مجھے یاد نہیں کہ میں حضرت کا ذکر اس رسالے میں ہے ہنر
میں نے خط کتابت کی۔ ان رفیع الدین کو پانچ ہزار افغان کا ذکر کیا
کہ اگر شخص کا پتا لگا دو گے تو میں ممنون ہوں گا۔ انھوں نے کہا کہ
ایسی حالت میں کہ جس کا جی بچا ہے گا۔ اور میں شخص سے واقف ہوں۔
کل اور بکایہ جواب میں کروں گا۔ پہلی تحریر میں رفیع الدین نے
میں تو نہیں بتایا۔ مگر انداز بیان ایسا ہی تھا۔ میں نے جب نام دیا
کیا تو انھوں نے جواب نہیں دیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ اب کہاں
ہیں۔ نہ میں نے اسکی کوشش کی۔ شاید اسے بریلی میں تھے۔ جب
میں نے انکو لکھا ہے۔ اب نہیں معلوم کہاں ہیں۔ انکا خط میں نہیں
چھانٹا۔ یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے خط لکھا۔
(باقی آئندہ)

ہمارے لوکل اسپیشل

(مقدمہ فواب مہدی حسن صاحب بنام مشرا)

جناب مشرخی۔ تسلیم و تسلیم کی امید کچھ بڑھ آئی ہے۔ اب تو کھلا ہوا گیا ہے کہ
دوین اکوڑ کو مقدمہ زندہ نواں میں گواہوں کی شبی۔ مٹی بٹریٹ کا بہادر جنگ پر
سریسے مورب پوچھ جانے کی جلدی۔ وہ دیکھیں سرکاران فریقین کہتے گھبرائے ہوئے
جاسے یہ میری شہر۔ دکھا۔ گواہوں کی گجیان و تازان گھر گھرائی۔ گنگائی
جہاں ہیں۔

ادھر میں آج۔ پورے میں خن لائے جے ومان موقع اظہار پر چاہی ہو چکا ہے۔ انا
چنگ پات چلی ہیں ہی اور ہے۔ مجمع ہی دوسرے فن کا ہے۔ سرس نارٹن اچلو بال
ایک طرف تھل رہے ہیں تو دوسری طرف بٹر جکین جے دیگر وکالت بہرین مگر گشت
تھار ہے ہیں۔ گواہ کچھ تو رہے ہیں۔ جنگ کی بلوں۔ بھول چوں سے جی بھلتے ہیں
نچھ لب شرک بستر جائے۔ گوئی تل ظالم ساٹھے مکی دوکان لگائے یا حسین آباد کے
بھوڑ لینے والوں کی طرح انتظار کے کھٹے کاٹ رہے ہیں۔

انھیں ایک دفعہ سرکاران فریقین داخل دفتر کوٹھی کے اندر وارد۔ کارروائی شروع
مفصل حال تذاوکیٹ سے معلوم ہوگا۔ مختصر یہ کہ اس مقدمے کی آتش بازی میں کوئی
پڑا تھا چھٹک کر رہ گیا۔ کسی نے وزن اچھا دکھایا۔ کسی کی نسبت مشورے توڑہ دار
بندوں کی طرح چھڑا دیا۔ اور آپ کے اوٹیر صاحب نے تودہ آتش فشاں کی کر

کہ تھماتی زکھا۔ ستا ہوا۔ عی علیہ کی طرف سے جس صاحب وکیل مہدی کی میں بھی گواہ
دیگی۔ انھیں علف و فیرو کے قبول تھا کہ بعد شہادت پرنسپل علی گواہ تینٹ کا اظہار
شروع ہو گیا۔ جب آپ کے شاگردوں کو بھٹ اور اس قضیہ نامزد سے بہت کچھ قفل ہے تو
پھر سترخان کوں اس گواہی سے بچنے لگے تھے۔ آپ نے گواہی دی کہ مرزا باقر حسین کی مظلوم
بی بی کے بھانجن میں اس کا بیٹا نہیں کیا۔ رفیع الدین نے بل اتھان کا بیٹا چھوڑ دیا۔
ایک جگہ کچھ کتابیں لائے کہ کالج سدھارے۔ اس نکت میں ملے ہوئی کہ سترخان
وکیل مرزا علی بنیاب صاحب عالم مرزا سلیمان قدر بہاد کا اظہار شروع کریں۔ سترخان
نے کہا کہ کچھ نہیں کہ اظہار آج میں نہیں دلا سکتا۔ عدالت نے کہا کہ آپ کا بایر بایر
لانا جوہر علوم مرتبہ خالی از وقت نہیں۔ سترخان نے کہا کہ حیثیت جناب مدد کو
تشریف آوری میں آسانی ہوگی ہم اس وقت مطلق ہو گئے۔

انھیں ہوا کہ صاحب واپس آئے اور کتابوں میں دکھایا کہ باقر حسین نامے کوئی
طالب علم تھا۔ سترخان کی جرح میں آپ نے فرمایا کہ مجھے یاد نہیں کہ یہاں کوئی
یورپین یا یوروشین مشہور نہ ہو تھی۔ دو مہینے البتہ بدنام تھیں ایک کا نام
سرمے تھا ناجز تھا۔ گروڈوڈو اعلیٰ کا نام میں نے نہیں سنا۔ لاعلم ولا کیا
جس مقدمہ ہے۔ بھلا کہاں ہمارے مقدمہ میں آپ جناب مہدی ہوا۔ اور کہاں
نہیں کا حال۔ پہلے کوئی یہ تو پچھے حضرت رندی کہتے ہو کہ میں۔ مگر تو ان کی
تجب ہے کہ سرمے ہی کا نا پاک نام کس لگا دے آپ کے موصوفہ دماغ میں جاگھا
کہ ایک بار درہ رکھا۔ قیہ۔ قیہ غیر صاحب اور کا قضیہ نامزد ہوا تھا۔ آپ نے محس
بے عمل چیا ہو چھا کہ سنایا۔

ایکے بعد میں رسیدہ باران دیدہ کوں صاحب تشریف لاتے ہیں۔ یہ ڈاکٹر پور
سول جرنل لکھنؤ میں۔ این۔ انکو اس مقدمے کے کیا علاقہ۔ یہ بچا ہے۔ اس کو
میں کہاں تھے۔ تھے تو نہیں مگر مرزا مہدی گواہ تینٹ کی نسبت شہادت
دینے آئے ہیں کہ وہ قابل گواہی نہیں۔

پہلے ان سے بھی فرصت ہوئی۔ گواہ مہدی علیہ میں ہونا شروع ہوئے۔
منشی سجاد حسین آپ کے مالک اور اوٹیر صاحب کی بچا ہوئی۔ خدا شہر کو اسکا بڑ
غائب دے کہ ان بچا ہے کہ کبھی گواہوں میں لکھوا دیا۔ یہ سچ ہی کہ ظاہری کے ساتھ
کے قصے بھی حسین کی طرح اکثر خوب یاد کرتے ہیں اور اسیان جہاں اوس
بنکری کے زمانے کو بستر یاد کرتا ہے وہاں وہ قصے بھی یاد اجاب ہیں اور منشی
سے بیان کرتا ہے جسکا اشارہ ایک ایرانی شاعر نے اس تحریر میں ادا کیا ہے۔

چو ہم عمرے ہم عمرے زکمت شاد سے آید +
مرا بے اختیار آیام طفلی یاد سے آید
گو خواب عدالت کی کشمکش دکھا کی جھمٹ دوسری ہی چیز ہے۔

انھیں آپ کو بھی اوٹیریل سنگم چھوڑ چھاڑ جانا ہی۔ اور صرف جانا ہی نہیں
سبھی کچھ کہہ بنا پڑا۔ میرے بی بی ان کے کہ حضرت سے عرض کروں بنا گیا کہ
جب یہ سب معلوم تھا تو آپ نے سنیشل عدول زید عمرے نام سے کیوں نہ کہہ دالا۔

مفضل جان دیکھو
اوٹیریل سنگم میں
ہو کہ آپ نے کہا کہ میں
سرمے تھا ناجز تھا
ان دیکھتا تھا۔ وہ
تھی۔ اور اسکی قصہ
میں نے سنایا
منشی سجاد حسین کی
اعداد ہوا۔ اب اسکی
کارروائی میں آتی ہے

لوکل ریورٹر

مجموعہ منتخبہ دینی، طبائیات کا ذخیرہ

اس کتاب کا سزا کا ہے کہ ہر ایک کو پڑھنا چاہیے اور ان کو ان کا سہارا بنانا چاہیے۔
اور ان کو سزا کا ہے کہ ہر ایک کو پڑھنا چاہیے اور ان کو ان کا سہارا بنانا چاہیے۔
اور ان کو سزا کا ہے کہ ہر ایک کو پڑھنا چاہیے اور ان کو ان کا سہارا بنانا چاہیے۔

اشتمار: فلا دشتی دار نامت امروہہ فصل مراء آباد
یہ کتاب ہے ایک کا خانہ فلا دشتی و گول ۵۰۰ ہے۔ اس کے نام کا یہ ہے کہ
اس کا نام ہے کہ ہر ایک کو پڑھنا چاہیے اور ان کو ان کا سہارا بنانا چاہیے۔

اشتمار: ۱۰۰
۱) دماغ ہو کہ ہا سے کا نام ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و

اشتمار: ۱۰۰
۱) دماغ ہو کہ ہا سے کا نام ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و

۵۰ روپیہ تک کی موجود ہیں۔ بہت سگوار کا خطہ فرماتے

المسرحین درہا۔ مالک بخارہ قادیان پر ہیں۔ بنارہ

کالیداس سرکار کا نادر علاج آتشک بلا آمیزش بارہ
توسیع اقسام ایام غم کے یہ نسخہ ہے ایک بزرگ ابن سلام درویش سے بنائی گئی
میں کو سیتاب ہو اچھا جو تم کے سرکھٹا پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش
میں کو سیتاب ہو اچھا جو تم کے سرکھٹا پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش
میں کو سیتاب ہو اچھا جو تم کے سرکھٹا پارہ سے پاک ہے۔ یہ آتشک بلا آمیزش

اشتمار: ایک
۱) دماغ ہو کہ ہا سے کا نام ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و

اشتمار: ۱۰۰
۱) دماغ ہو کہ ہا سے کا نام ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و
دماغ ۱۰۰ ہے اور ان کے گھڑوں نہایت مرقہ مند و

مارے اسپل رپورٹ

پیر دیا کہ خواہد ہر وغبار مرا
ہو تو شبیدہ بازی آسمان با

(نمبر ۱۲)

آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چاروں طرف چھائی ہیں نظر کے گامے
جہاں تک زمین دکھائی دیتی ہے۔ درخت۔ سبزہ۔ نکلات۔ حیرانی
آدم پر اس سب پر ایک اور اسی پائی جاتی ہے۔ مرقا طبیعت والوں سے
کوئی جو چھے کہ یہ سان کیسا ہے۔ اگر دور سے دیکھتے ہیں کسی بیری
پاس سے بھل کے درخت کی جانب۔ یہ کہہ کر کسی کوک سان میں پڑی۔ بس
اسبب چوں پر ایک۔ ستارہ یا نہ ہو کیا میرا مراق بڑے۔ جی گھبراہٹ کا
ایک جگہ قرار نہیں۔ کبھی کر عین کبھی دالان میں کبھی ہر ہر بلین میں کبھی
باغ کی طرف۔ غرض وحشت بجز۔ وقت ان کوئی گناہ ار بھی مجھے دیکھنے
تو وہ رہا جاتے کہ بیان شری میں۔ اور اگر میری نظر اوپر بڑھ جائے۔
تو وہ یقینی ہر۔ ہر کر ہر کر دیکھا۔ نہ اس کے ساتھ ساتھ۔ کہتا ہوا بھاگے
میری حالت یہ کہ کبھی کچھ ایک اور تھا کہ خود ہی نہ بھگا کہ نہ سے کیا بھلا۔ اگر یہ
سامنے آگئے گھر کی دیا کہ گھر کے اندر جاو۔ بوندیان پڑتی ہیں۔ اگر ہر
نظر پڑی نہ پھیر لیا۔ اگر انھوں نے کچھ پوچھا۔ اور جست جلی کا مادہ کچھ تھا
بھی جو شش میں آگیا تو وہ غلطی جواب دیدیا ورنہ نہ نہ کی طرف تک کے گھبرا۔
اگر بیوی باقتضا۔ جان شاری یا مال اندیشی مجھے تو گرفتار نہ بھگا آئو
بھرا لائیں۔ پھر کیا تھا بے سوچے سمجھے یہ بھی اوکوٹے سے لگا بیٹھ کر بیٹھ کر
روئے گا۔ بارے میں اس ایک نشانی سے کچھ غبار وحشت دھو گیا نہ
بیوی سے پہنچنے لگا کہ یوں جی یہ دنا کیسا تھا ہر انھوں نے کہا کہ تمہاری
صورت دیکھ کر مجھے رونا آیا تھا۔ شینے بھی کہا کہ ہر انھیں رونا دیکھا میں بھی
رو پڑا۔ بیٹھے دونوں کی سمجھ میں بات آگئی۔ پوری تشفی ہو گئی۔ پیار سے
ہوئی کو سینے سے لگا لگا۔ لگا سا بڑے۔ ان میں کمال کالے۔ کہہ دیا کہ وہ اب
تم بھی کمرہ کے اندر جاؤ۔ ہوا سرد ہے۔ زکام کا خوف ہے۔ وہ تو
ایکے تھم کر شہر آئینہ کے ساتھ کمرہ کے اندر گئیں۔ اور میں پھر نظر دھندل
عالم میں شغول۔ اب بھی ایک جانب سے ذرا ہٹ گیا تھا اور سلطان شاہ کا
ہاتھ کچھ کچھ چمک دیکھا تھا۔ وہ کجست کوئل کی دنگل از کرک بھی سو تو پ
تھی۔ اب دل میں گزرنے لگا کہ اسے ایک وقت تھا کہ میں بھی ادا کا لانا
جسایہ کے لڑکوں کے ساتھ کھیلتا تھا۔ اگر کوئی مرانی بڑھا نظر آتا تھا
تو یا وحشت کی صدا بلند کرتا تھا۔ اور اب خود گزرتا تھا۔ مراق ہیں۔

یہ معلوم کر اوس زمانہ کے ہمعصر کا کیا حال ہو گا۔ وہ کوک کہاں ہیں؟
کس حالت میں ہیں؟ اس حالت میں غلطان و چھان تھائی کہ باہر سے
آواز آئی۔ اسے چٹکی لگاؤ۔ ابا میں خود باہر نکل آیا۔ ڈاکے نے چٹکی دھرتی
میں دی۔ اول نگاہ میں معلوم ہو گیا کہ عاصم کا خط ہے۔ زمبہ کے ڈاکے
کی مٹر۔ ۴ پنس قیمت کا ٹکٹ۔ جیسے وہ لڑکین نو (Gnu)
کی تصویر بنی ہوئی۔ صاف سے دیتی تھی کہ سوا سے اوس دیوانہ جہاں کے
کے کو کسی کا خط افریقہ سے کیوں آنے لگا تھا۔ ایک خط پہلے بھی آچکا تھا
اب میرے دل کی کیفیت: پوچھو وہ زخم جو خیال ایام طفولیت اور یادوں کا
دو از نظر کے سبب ابھی ابھی دہر لگتا تھا ایک مرحم انبساط سے منہ دل
ہو گیا۔ طبیعت بدل گئی۔ پھر جی میں وہی جوانی کی آئینہ۔ وہی کمرنگی۔
وہی تپتی وہی چالاک کی وہی جمعیت حواس۔ وہی باشاقت۔ خط کو ہاتھ میں
لے کر گھر کے اندر۔ بیوی نے جو ہاتھ میں خط اور چہرہ شگفتہ دیکھا بس صوف
بدل دی۔ رشک۔ غضب۔ حقارت۔ کی تصویر سنگین۔ آنکھوں میں
وہ تو تمہاری اور نظر کی حکم وہ شوق انتقام پایا جاتا تھا کہ الامان۔ اس
نظر کو وہی خوب دانتے ہیں جو تر جانی قلوب سنوان از نگاہ برسوں کرتے
۔ ہے ہیں) میں تو سمجھ گیا کہ اس خط کو بیوی نے میری شادی سے پہلے
کی کیا مشورہ کا سمجھا۔ اور حق ہی ہے کہ۔ اسے ماما خوا کے اور کوئی عورت
اس رشک سے خالی دنیا میں نہیں پیدا ہوتی ہے۔ غرض میں جلدی سے
بول ادا کیا کہ خط عاصم کا ہے۔ کیونکہ عاصم او میری دوستی کا حال ادا
خوب معلوم ہے۔ بارے فضل خدا و نکلے چہرہ کارنگ بدلا دیکھوں
سے وہ خوف ناک نگاہ جاتی رہی۔ اور بولیں کہ جب پڑھ چکو تو۔ ان
نگاہوں کا۔ اسے وہی شبیہ کا کچھ حال مجھے ہی سنا دینا۔ میں نے کہا کہ میں
ایک ہی مرتبہ چلا کے پڑھ دیتا ہوں تم بھی سن لو۔

عاصم کا خط

میری جان۔ (اس فقرہ پر ذرا بیوی صاحبہ چونکیں۔ اور آدنی
کہ کر جس نگاہ سے مجھے دیکھا سندوستان کے کئی بیوی والوں کو معلوم
ہوگا) میں خبر ہی نہ ہوا۔ پڑھ لیا۔

میری جان۔ خدا کا شکر ہے کہ اب تک حواس باطنی اور صورت
ظاہری میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ حواس باطنی کا حال تو اس خط سے
در یافت کر دے گے۔ مگر صورت ظاہری کا حال سنو۔ البتہ بنسبت سابق
کے ذرا ہوں۔ مگر غیر محسوس۔ باقی پرستور۔ ان والی جو پہلے شادی
رہتی تھی اب نہایت تک آگئی ہے۔ اور انھوں نے زیادہ بال سفید
ہو گئے ہیں۔

تصویر میرا بھلا خط اور لکھا ہو گا۔ اور تم یہی جان گئے ہو گے

بین برٹش سنٹرل افریقہ میں ہوں۔ اور یہاں آنے کی راہ جو درمیان
 دیاسے زیمبزی کے سنہ یہ بھی معلوم کر گئے ہو۔ اب اور حال سنو۔
 خاک بہ جنت پہنچا افریقہ خدا جانے کس وجہ سے ہر وقت
 برا مانر میں اور حصہ دنیا کی نسبت زیادہ تیار راج گاہ اقوام رہا
 ہے۔ مگر ہمیشہ بر طبقہ عروج اقوام میں اس خاک کے وہ مقام چاروں طرف
 سے آتا ہے۔ جگہ دہشتہ رہت ہیں جو دیاسے شور کے گناہ سے پر واری ہو گئیں۔
 (کناڈہ۔ جرمن۔ گریک۔ فرانس۔ اٹلی۔ ترک۔ بلجیم۔ اسپین۔
 پورچوگال۔ یہ تو یورپ سے اور عرب۔ ایران۔ بلجیم۔ ہند۔ ملاکا۔
 ایشیا سے اور امریکہ کے گل نوا آباد قوم۔ اور خود خاک افریقہ سے شمالی
 حصہ دالے یعنی مصر۔ تونس۔ الجزائر۔ مراکش۔ یہ وقتاً فوقتاً جاتا رہا۔
 مواصل افریقہ کو غارت کرتے رہے ہیں۔ افریقہ تو آتی تلو پر ایک
 غیر مستقیم مثلث کل کا جزیرہ بنا تھا۔ مگر جب یورپین حضرات تجارت نے
 خاک اسے کو بیڑو۔ انہا سے سوز بنا دیا ہے۔ تب سے تو بالکل ایک بھار
 شدہ جزیرہ ہے۔ اور ہر شہنشاہ اور ایسکا کشتوں اے البجا ہے
 جن ملکوں کا نام پٹ لیا۔ افریقہ میں سے تقریباً ہر ملک مواصل افریقہ کے
 ایک ایک ٹکڑے پر قابض ہے۔ مگر اس اقلیم کے اندر کھنسنے کی نیت ایک
 مدت تک کسی نے نہیں کی۔ الا اہل عرب نے یہ لوگ شہتہ الا۔ ہاں
 برا افریقہ کی طرف بڑھے مگر قباہت یہ ہوئی کہ ان کے ملک بیٹہ اور ترک بنجا
 سے ہٹے۔ اور آخر کا حصہ چونکہ یورپ سے لیا کچھ تک بجز مستقیم
 ایک مواصلہ۔ حق و دق بے آب و آبادانی ہے اس وجہ سے ان کی زمینیں
 بہت بوگنیں اور اوصوں سے تیار کر لیا کہ وسطی حصہ اس اقلیم کا
 کل مواصلہ ہے اور یہی قیاس کل اقوام دنیا کا ایک مدت تک رہا۔
 یورپ کا اول شخص جسے کچھ دور تک حصہ وسطی افریقہ کو دیکھا تھا۔
 منگو پارک تھا جو داغری شہر عین مغرب کی جانب سے داخل براقریقہ
 ہوا۔ مگر اس غریب کا کام بھی باوجود اس تکاب شداید کے بہت ہی کم تھا۔
 کی دست اندازی کے ناتمام رہا۔ مگر اس شخص کو حاصل زندگی مل گیا اپنے
 صفحہ ہستی پر جب ارباب تواضع و جفرانیہ جمع ہو گئے۔ منگو پارک کو ایک
 علمت باطنی کے ساتھ اول سیاح براقریقہ مانینگے۔ حال اکملہ اس کے
 ماسٹر سیکرڈون سالطین۔ و امرا کا نام ان کے مرتے ہی صفحہ ہستی پر
 سے ایسا مٹ لیا کہ گویا قلم قدرت نے کبھی لکھا ہی نہ تھا۔ کیونکہ میری خان
 یہ نام اچھا یا سرد کے۔ سی۔ اس آئی جو انسانی خیال سے جواب دو
 ہندوستانی نیم حیوانی خیال کو دور رکھو۔

دیکھا مگر اصل لوگ اسٹون کی دلاوری اور ہتھیاروں کی فراہمی
 کے لائق ہے کہ اس نے اپنی جان تک اپنی تلاش میں وسع دی۔
 اور خلاق عالم و عالمیان کی خلقت انسانی کے ایک بڑے حصہ کے
 جو سبب اور اخصیت کے راج و لکڑے کرب و بخت انسانی ہمیں ہر جگہ
 ہوا تو قیاسے نادان سے نجات دیکر ان قیاسے دانشمند کے ہم قرینت کا
 مرکز بنا گیا۔ اس لوگ اسٹون کی زمینوں کا فرد ہے کہ انگریزی کو نیت
 کی نیت اس خطہ پر سلطنت قائم کرنے کی ہوئی۔ اور آج میں اس
 ابتدائی حکومت انگریزی کا ایک جزو و ضمیمہ ہوں کہ جس کی بنا فروری
 سے پڑی ہے۔ اور میں اس میرے نقاب سے اول ملازم ہندوستانی
 میں جو اس حکومت خطہ کے ملازم ہوئے ہیں۔ گویا قافرا رہا۔
 لوگ اسٹون۔ ایشیائی وغیرہ نام اور دن کے مقابلہ میں کچھ قیمت
 نہ رکھتا ہو گا۔ اقتراح سلطنت کی سختیاں جو دھٹائی ہیں۔ اور
 نشت اول دنیا و سلطنت کے کھنسنے میں جو تکلیفیں دہشتہ ہیں۔
 اسے جس نظر سے عقلائے زمانہ کی آنکھ پڑے گی وہ ہمارے لیے ہزار بار
 راحت اور آقا خیرت بہتر ہے۔ اگرچہ ہم انھیں نکالنے کے مقول
 ٹھکے باج ہے۔

اس میں تکرار نہایت ختمہ حال اس زمین کا سننا ہوں
 اور فصل ہاں تو میری جان۔ اقلیم ایسا دلچسپ ہو کہ سو اس
 دانشمن زمانہ۔ ہمدردان ہی آدمی تہذیب و زبان افعال دنیا جان
 اور ہمدردی کے۔ مگر یہ حصہ خدا سے روحانی ہو گا۔ ہمدردان
 غایت دوست۔ دانشمند پسند ان محال نبوت بھی بلکہ چرچی لکھی ہیں
 ہی ہندوستان کی ایک مرتبہ ضرور۔ اول سے آخر تک بڑو جائیگی۔
 مگر اس کے جمع کرنے میں وقت چاہیے۔ ابھی وقت میری زمین
 ان میں معاہدہ بہت سامع کر لیا ہے۔

(باقی آئندہ)

راوی
 دی اسیشل رپورٹر

اسلام۔ مسلمان۔ ترقی۔ تنزل

الفائدہ سدرجہ عنوان سننے سننے اتھو طبیعت اوکتا لگی ہمدردان
 قوم نے ایک اس قدر تخیل مشق بنایا اس قدر (سکے پیچھے ستہ باندہ کے
 پڑے ایسا بلاش پر چڑھایا اس قدر اگلے نوالے چاہتے اس قدر
 تا یحی حالات پیش کیے اور اس قدر اپنی برجوش میان تھی ہمدردی کو کوئی
 دنیا کا یہ سارے کر کے اب مساوات سے ہو گئے۔ یہ تو سبب
 نشت۔ واجب فرض ہو گیا ہے کہ ہمدرد استینین چڑھانے کے اور ٹھیک



رواق ہندوی گورنر بنزل بتمام حید آباد کن

۶۔ ازین ستارہ ونبالہ دارمے ترسم

وہ مسلمانوں کی ابتدائی ترقی کو ہی زور شور سے بیان کر چکا ہے اس میں سے چنانچہ
سید ابراہیم اور بجز قزم کو اربع کے گھامین اور کوہ ہالیہ کو ادھاس کے
میں اطراف کی جگہ اور ہندوستانی یورپ کے آلودوں کی جگہ بھی بجا
آج ہندو سولہ برس میں جیسے خدا نے قدر سے قلیل سمجھے ہو جیسے کا شور و پٹا
ہی مضمون متنا کر انہوں نے مسلمان بڑھتے بڑھتے اتنے بڑھے کہ آسمان کو
چھو لیا اور گرے گرتے ایسے گرے کہ گاہ زمین کی سانی کھانے کی ناند کے
پچھے دب گئے۔

قریباً ہر دور و صاحب ہمارے ایک ہی مضمون سے مشغول رہا اور
ایک ہی مطلب پر ختم کر دیا۔ یعنی میرے عنوانی الفاظ کے مطالبہ سے کہ
استقلال میں بڑے زور شور سے صرف تبدیل الفاظ ایک ہی سر میں
ادا کیے گئے اور ٹیپ کا مصرعہ ہی بکا ایک ہی موثر علوم جدیدہ فصول
جدیدہ ادب و ادب جدیدہ۔ جب تک مسلمان حاصل نہ کر سکے اور جی سیکے
بھیک مانگیں گے۔ اس میں غرض اتنا کہ آپ یا کوئی دیکھتے ٹھاک ہی نہ بھابھوگا
بلکہ ہتھیر سے نفرت کرنے لگے ہو گئے سی جیسے تن لے تو اخبار ہی بھابھوگا
اور بھگتے بگتے دل بیت کی دھجیان اور استہ ہو گئے مگر بھگتے اس کی پروا
نہیں میں لکھتا ہوں ضرور اور ختم کے چھوڑ دو گا۔ یہی رہا بزرگ قوم
اس سے میری مراد ہمدرد قوم ہے اور آیا ترقی کے کارنامے مسلمانوں
کے روکنے کے لئے اور منزل کے مرتبے شغیرت دلانے کو پڑھنا
مقصود تھا مگر افراط اور نیت کی ناپاکی نے وہ حالت کی کہ اب بچہ بچہ
پڑھتا پھرتا ہے

جو کہ ہم پہلے گرجے ڈھنگا ہے بر سے۔

اور دیکھتا سب ہمدردان قوم ایک ہی استاد کے شاگرد معلوم ہوتے ہیں
ان سے میری یہ غرض ہے کہ سب سے پہلے بالکل ابتدا بالکل آغاز میں
جن بزرگوں نے یہ مضمون سوچا لکھا چھپوایا نظم تو یا شعر حقیقی ہمدرد قوم ظالم
رہنما رخصت خواہ دی تھی۔ اور اسکے بعد بھٹیڑ یا دھسان ہمدردان قوم نے وہ
تعلق باندھے ایسے ایسے چھلے کہ تو بہی بھلی سلاستی سے ان میں فیصدی
مناوے تو جابل یعنی صرف اردو ان حضرات تھے جو محض نی روشنی کی
برکتوں سے ہمدرد قوم بنے تھے اور وہ صرف زبان کے چٹھارے پر کام
دیتے تھے پہلے داستان گانے جو کچھ تاریخ سے چھانٹ کے ترقی کے
اسباب دکھانے اور پھر منزل کو نشانیا اوسی کو بے بھاگے اور غلے
انہماک کی کیفیت پر شخص نے اپنے فراق اور اردو زبانہ ان کی استعداد
بھر دی انکا شروع کر دیا جسے کان سنتے سنتے اب نفرت کرنے لگے
پہلے پہل ایسے مضامین سے جو ہجیان ولولہ پیدا ہوا تھا اب خاک
ہی نہیں بوسرو بردو سب۔ مگر جو قدر ولولہ ہوتا تھا اسانی خوشی کا
بڑھتا یعنی ہمارے مسلمانوں نے کیا کیا ترقی کی۔ یہی ساجوٹ تھا کہ

تھامے نہ تھا تھا ہمارے خوشی کے چھوٹے نہ سماتے۔ پھر ہینے کی منزل
پایا۔ یہ ہی ایک جوش تھا۔ اسلئے کہ ایسے کیوں ہو گئے نہ ہونا چاہیے تھا۔
اسکے سوا اگر کچھ بھی انکس پر ہوا ہو یا کوئی ان زلموں اور زلمیوں کی ایک
سے متاثر ہو کر کچھ کر گزرا ہو اگر ثابت کر دیا جائے تو سوا پشیمانی کی ریوٹ یا ان
حاضر ہیں۔

آج یہ ہی نہ کہ کیونکہ طبیعت ہو گئی مادی اور کچھ ہمدردان قوم نے نیند
ترقی کے بھڑکیلے چھیلے بے مغربے معنی اسباب پیش کیے اور تجویزیں
وہ اصلی مسلمانوں کے کام ملی نہ تھیں اور جتانے والوں کی نیت ہی اور وہ
مخفی تو ہوا کیونکہ جن میں بلکہ حوں کے تو ان اگر رہتے ہم غیبت تھا بلکہ منزل
اور چار ذیل میں مسلمان مسلمانوں کی گنتی میں کمی کرنے لگے اور تعداد گنتی
بڑھے گا طے کیے ناموں کہ یہ کتنا کیا ہے نیسے۔ مسلمان کہہ سکتے ہیں۔
خدا کو۔ واحد۔ تمام انبیاء کو رحق اور آخری رسول ہاشمی کی مرنی کو خاتم الرسل
القی خدا کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سمجھے خدا نے اسے مال
نے جو قسم دیے ہیں انکو مانے اور حنی الامکان اور پر عمل کرے اہل ان صفات
کے آدمی کو مسلمان کہتے ہیں۔ مدعیان ہمدردی چاہیں وہ مسلمان کہیں مار
اونکے دامن میں یہ فخر و کھسار ہوا سے کہ مسلمان ترقی گئے۔ سال میں
کئی سو انگریزی ان قابل کار مسلمان تیار ہو جاتے ہیں دو ایک فصول جدیدہ
سی سکھ سیتے ہیں ایک اور علوم جدیدہ بھی حاصل کر لیتا ہے اور پٹری بڑی
میں کوئی مسلمان کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور ان لوگوں میں بعض کو کچھ نہ کچھ
تفہیم ہو جاتا ہے کہ اکثر اس حالت میں ہی بھیک ہی مانگتے رہتے ہیں
اب خدا کے لئے جاؤ۔ ان انگریزی زبانوں ان فصول جدیدہ ان علوم
جدیدہ کے ماہروں عالموں ان میں شرائط لاؤں میں کہتے خدا کو خدا۔ رسول
کو رسول سمجھتے ہیں۔ اور اس کے احکام مانتے ہیں اور اس پر جبر کیا کا عمل
کرتے ہیں ایمان سے کہو اور مسلمان بننے کو جھوٹ بولے گے تو جہنم میں جاؤ
جگہ کو گے تو یہی ایک ہی نہیں شعار اسلام۔ نماز ساد تمام با متعلق بھا
ایک ہی ادانہیں کرتا۔ کبھی ان حضرات کے خواب میں ہی نظر نہیں آتے۔
مگر شاف۔ اور الشاذ کا لعدوم ہمدردی کا لفظ اسلئے میں نے ان فضائل
میں شامل نہیں کیا کہ اس پاک لفظ کو نادان ہمدردان وقت نے اس قدر
خراب اور عام کر دیا ہے کہ اوکو منہ سے کہتے شرم آتی ہے۔ لہذا اب
بتاؤ کہ یہ مسلمان ترقی پا گئے یا اسلام سے خارج ہو گئے اور ہی کوئی ترقی یافتہ
بن گیا ان اگر صرف وہی چیزیں مسلمانوں کے مسلمان سمجھنے کے لئے کافی
سمجھی جاتی ہوں تو میں مارا۔ ایک طاہری۔ یعنی مسلمانوں کا سامام حسین
دین حسین حسین۔ محمد۔ وغیرہ وغیرہ الفاظ موجود ہونے میں۔
مگر خدا دالین اور محبوب علی وغیرہ نے اس کلیہ کو بھی مائل کر دیا۔ دوسری
منہ۔ یہ فتنہ کیا ہوئے اسکو بھی ہمدردان قوم ہی دیکھنے مانگیں گے۔

ان بیوہ زبائین گئی یہی زبائین یہی کھانگنی ہیں اسلام جاننا
اسلام پر آمد چہرا چاہا گیا اسلام مدوم ہو گیا اسلام ڈلا ہو گیا
اسلام چراغ محمی ہے۔ اسلام آفتاب لب بام ہے۔ سو سطی نیست
چکنے افراط جیسے بڑے نفات اور نئے ڈھلے ہوئے جلون میں اسلام
کی خبر گیری ہوا کرتی ہے جس سے ہر ای ٹیکی ہی پڑتی ہے۔

یہ تو فون سے کہہ دو۔ اسلام ایسا ہی خورشید نصفت النہار ہے جیسا
س آیت شہادت کے نزول کے وقت اور خدا کے بنانے کے وقت
الہین منہ اللہ الاسلام

امین بال برابر کی نہیں ہونی خس برابر فقیر نہیں آیا ذرہ برابر متزلزل نہیں
جون کا قون۔ دکتا جگتا۔ چھپاتا۔ لہلہا۔ ٹڑٹڑاتا۔ مخالفین کا پتہ
پانی کرتا ہوا۔ آج ہی باقی ہے اندھے ند کیجھیں رہنا سہہ کھائیں۔
کبریت کیلئے سے تاج من الافواہم الالز بلہ سلمان جو اسلام کی برکتوں سے
مردم اور عوام اپنے اختیاری افعال قبیلہ کے استعمال کا شوق پیدا ہوا
ادبہ خدا کی مشیت اور مصلحت ہی ادب کے ارادہ کی مقتضی ہو گئی
چلیے چار سے فریل ہو گئے جسکی ہزاروں نظیریں موجود ہیں۔ انہیں
بہری پڑی ہیں اور ہمدردان قوم کر بیٹھے یا روس یاد دلا رہے ہیں کچھ بیٹے
دیتے ہیں پس اگر اب بھی شیت اور نئے خلافت ہو جائے مسلمان
اور کھڑے ہوں اور دشمنوں کا سرد اور نئے ٹھوکرون میں ہو۔

سینٹ صوفیہ کی طرح کسی دوسرے مجدد پر اسلامی جھنڈا اٹھ جائے
سب ادب کے ملحق اور غلام ہو جائیں۔ یہ ہو گا پر ہو گا اگر ہم غائب
کوئی نہ نکلے اور کہنے دے ہاں بیوہ کہنے دے مرے چلے جائے
وہ سیرین وہ نعمتیں کسی اور کے حصے میں ہو گئی۔ یہ ہماری مذہبی باتیں ہیں
کراہ نام کے سلمان قبول نہ کریں تو ہمیں پروا نہیں۔

جنوبی

ہمارے اسپیشل رپورٹر

(از حیدر آباد دکن)

سنائے ہین جنوبی کفیلٹ نے ناز و ناولما
کہ عشق آسان نمود اول و لے افتاد شکلا

(نمبر ۱۲)

جناب شیخ خان صاحب بہادر۔ تسلیم۔ ذاب مددی حسن متنبٹ کے اہلکار
مزا فغ آدین بیگ صاحب کے خطوط کے متعلق ایک بندہ درگاہ پہلے
لکھ چکا ہے اب یوسف الزمان کی نسبت سنئے کہ ذاب صاحب کیا ارشاد

ہر ایک قسم کے اذیت و تہار سے جو اوپر پہرہ عمل کر رہے ہیں حاشا اس سے
ہر وہاں کے حاکمان کے قائل نہیں بلکہ مسلمانوں کی وجود و کثرت میں نقصان
ہو رہا ہے۔ یہی کہہ کر وہ اعمال بدین اس طرح رنگ آمیزی کر کے
متمم کر رہے ہیں کہ وہ سب سے جاہل و بوقوف۔ تجربہ کار لوگ ہی ادنیٰ
رہ کر رہے اور ذاب ہوتے اور اسلام سے الگ تھلگ ہو جاتے ہیں
تھام تھام اسانی سے ادب کے قلاب صاف ہو کر دھرتی۔ لائیں ہیں۔
فلستیت۔ خیریت کی گھٹا پٹا کی ادب چھپا جاتی سہہ جسکو اندھے
نی۔ روشنی گتے ہیں۔

برعکس نمند نام نہانی کا ذور

خدا کہ وہ متمم کریں۔ رسول پر ہمارا کتبہ وہ آواز سے کہیں۔ ائمہ۔
سلمان اتقوا از کید۔ مجتہدین نفسہین۔ اور تمامی اکابر اسلام کے
ساتھ محنت کش تاحیان ہیں۔ گیارہ کین روزہ نماز معونی فرائض سے
وہ صرف تائب ہی نہیں بلکہ کرنے والوں کو پاکیزوں میں اور انہیں
لطفین بیوقوف سلمان کی چیتیاں کہیں خدا ایسا ہیست سلمان اور
ترقی یافتہ۔ ان کی کوئی کام نہ ہو سکتے ہیں

لی ہمدردان قوم۔ مجتہدین اور نیک پیر کراہ اور نیک ہم۔ اق۔ آذیہ
اور نیکو مسلمانوں کی ترقی اور ان کے مسلمانوں کے سربراہوں
لوگن میں شمار کریں تو جھاک مارا کریں سلمان (کہ اپنے مذہب سے
مبرا سمجھتے ہیں جیوں تھا۔ اسلام اور احکام اسلام کی یا نہی یا لا اقل
اسکی حقانیت کے اور اک اور اقرار کی صلاحیت نہ وہ سلمان
نہیں۔ چیت الہین اور بک بک حسین نام ہو تو ہو اگر۔ آغا لغین
راندھے بننے کا ایمان ہی نہ دینگے بلکہ دیوانہ پاگل ہی کیلئے در اگر
کئی نرم مزاج۔ عی تمذیب اخلاق ہو کا تو شہر۔ پوجیہ بیٹھے کہ تو ہی
بتا پھر سلمان کی ترقی کریں اور منزل سے نکالیں۔

میں ادب سے ہمتور جوڑ کے کوٹھا۔ کیطرن نہیں۔ کیون۔ آسینے
کہ ضرورت نہیں۔ ضرورت کیسے نہیں۔ آسینے کہ ادب کے اختیار میں
میں۔ بے اختیار ہی کیا ہے۔ یہی بے اختیار ہی کہ ترقی سے منزل کو
پونج لے۔ تو اپنے ہاتھوں۔ نہیں خدا کے ہاتھوں۔ پھر کیا کرنا چاہیے
کچھ نہیں۔ تو یونہی۔ بنے دین۔ ان یونہی۔ اور بھی مسلمان مٹ جائیگے۔
ان اگر خدا کی مرضی سے اور اگر خدا اپنا بیگا تو پھر بڑھ جائیگے۔ پہلے
تو اوخون سے بڑی ترقی لی تھی وہ وہی خدا اسنے پایا تھا۔ تم تو
مجیب باتیں کرتے ہو اور آپ بالکل عیب ہیں تم تو کچھ پیر سے
معلمہ ہوتے ہو۔ اور آپ تیار ہیں۔ نہیں کچھ تو کرنا چاہیے۔
نہیں جو کچھ روز کرتے ہیں وہی کرنا چاہیے پاگل ہو۔ آپ سا
نہیں۔ تیرے منہ کون لگے۔ اپنے کھر خوش رہو۔

ہمارا جہاں درست
اور۔ یہ مذاق یہ بول
صوم۔ ہوشیاری۔
موصولہ۔ ان سے
۱۰ نومبر۔
شہر سوہ منہ
اردن مشرکوت۔ دھم
ساش مسعودہ ایت
نابہر سوہران غرور و
مغائب صافت پاک اوش
اور حضور۔ مسعودہ لک
دھت۔ مال
نہیہ۔ اشارہ
لوہر۔ کا خضما
یہ غائب و قیاس ہے تو
ہیستہ۔ ایک رنگ
سہہ ہرین بال سہا
ہو جاتے ہیں اور جلد
ہی نقصان نہیں پہنچتا
وہ کیستہ۔ اہل کس
اور یوں انہیں کٹھن دین
صوم۔ خدا کیستہ
نہوڑیہ۔ اسے دفع ہو جاتا
ہے قیمت فی قول
کڑاں۔ ہر مہر ہماش
آتش۔ یا اویسی نام کی
تمام دیکھا گیا کہ
ہر مہر کیستہ نیست
اگر ڈال کا نہیں
تو کھات کرتا ہے۔
ن۔ سب کو بکھیرتا ہے
ہر ہے۔ انت ذاب
رنگین آگ کی قوت
تت۔
اشترن۔ لکھنا۔ ال کسبہ۔ ہر

فرہ تے میں سے تو فرمایا کہ مجھے یاد نہیں یوسف الزمان کو میں نے کوئی خط لکھا ہوا دیکھنے کے بعد کچھ سوچ کر کہا ان میں نے کہا تھا کہ رسالے میں تمہارا ہی نام درج ہے میں نے لکھا ہوگا کہ تمہارا نام اک خیال سے لکھا گیا تاکہ اور رونق پڑے۔ میرے علم میں کسی حاکم سسرکاری نے اس بارے میں اونٹنے کچھ دریافت نہیں کیا۔ پھر یوسف الزمان کی تحریر کی نسبت کہا کہ مجھے یاد نہیں کسی تحریر میں اونٹنوں نے یوسف سے باہر نکالنے پر راست کی ہو۔ یا کسی خط میں اونٹنوں نے لکھا ہو کہ وہ عورت طری جبارت کر گئی اگر اب بھی اسے لوگوں میں آمونیت رکھے گی۔ یا کس حق سے تم کو تنویر دیا کہ کمیشن کی تقریریں بدوین سب ان کے اصرار کرو۔ کیا ان بارے کا حال تمہارا دوسرا دوسرا ہے۔ اب بھی بہت سے بندگان خدا موجود ہیں جو اس سے غولی واقف ہیں۔ اور ان کی تصویر ہر دستاویز میں ان میں عام کے پاس ہے اگر میرے پاس ہے تو تمہارے شانہ میں لگے ہو یہ دن کا۔

سرسا لار جنگ کے ساتھ دوسرا تعلق میں نے سمجھا ہے تمہارے خط بہت سی گواہیاں ہے۔ یہ عادت اور جہیز میں کی۔ انھوں نے سب باتوں سے انکار کیا گیا۔

پھر تصویر کی نسبت کہا کہ شہنشاہ نے انھیں ان کے گراف سے کچھ اٹائی ہوگی۔ وہ قبل شاہی بندوستانی لباس زیب تن نہیں کرتی تھیں بدشاہی البتہ عادتاً پہنتی تھیں۔

انہیں تصویر کا ذکر سن کر آپ تصور ہوا ہوگا کہ جس تصویر کی نسبت یہ بحث ہے کی طرح تھوہی دیکھنا نصیب ہوتی۔ بیچے بندہ جادو کی ٹوٹی سر پر ٹھکانے کی نظر سے تھا۔ بڑا سست تصویر کمال کیمہ خیال میں لکھیا ہوا تھا۔ ایک کالی اکی تھیں ہی پیشکش ہے کہ پچھ در دو پڑھ لکھو۔ کیونکہ یہی کی نسبت ایک گروہ کا دعویٰ ہے۔

این است دل بردہ و خون کردہ ہے را
بسم اللہ اگر تاب نظر بہت گسے را



اسکے بعد فرمایا کہ ۵۰ سال کی عمر میں میں نے شاہی کی جس زمانے کو میر حسن کہتا ہے۔

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
جوانی کی راتیں مراد دیکھتے دن

رزیڈنٹ صاحب سے اس فوٹو کی نسبت بات چیت ہوئی تھی مگر تفصیل آپ نے اس غلطی سے نہ بیان فرمائی کہ وہ راز ہے۔ یہ سوال آجادی صاحب رزیڈنٹ مطلق رکھا گیا۔ آگے چلکر آپ نے کہا کہ میں نے یوسف الزمان رفیع الدین محمد اکبر اور شہزاد حسین یا کسی اور سے جبکا نام پفلٹ میں ہے نہیں۔ دریافت کیا کہ سنہ صدی حسن سے تھے آشنائی تھی اور وہ بھلائے پوچھنے کی کون بات تھی۔ ذرا دوس جواب کو خیال دہیے جو وہ لوگ اونکو دیتے اور سنکر اگر چپ ہو رہے تھے۔

قیام ولایت کی نسبت آپ نے کہا کہ میں شہزادہ میں اٹھیں میں تھا اور جب واپس آیا تو مجھے پورے عقد کے بارے میں کچھ دریافت نہیں کیا گیا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سچ کا نام اور رزیڈنٹ کے ذریعہ اس بارے میں کیا گفتگوات ہوئی۔ مگر میں فریاد ولایت کی سوسائٹی میں بہت کوشش کرنے لگے تھے مجھے یاد نہیں کہ اونٹنوں نے کہا ہو کہ یہ آباؤ جاؤ تو سہی لوگ۔

باکبک یہ تمہارے انتظار میں ہیں۔

پروردے کی نسبت آپ نے قبل کیا کہ وہ کانا پر دار کرتی تھیں۔

اوشیخ نجاعت علی صاحب فیج کوٹ والا اس وقت گواہی کا خاصہ ۲۲ سال کی امر دے تھے (یعنی اس وقت تک آپ کے والد ہی سونچے علی ہی تھے) اونٹنوں نے کہا کہ جو کچھ رسالے میں لکھا ہے سب غلط ہے (بلکہ غلط)

نواب صاحب نے کہا میری عمر چالیس سال کی ہے بیس سال کی عمر میں عقد کیا تھا اس زمانے میں کیننگ کا لچ کا طالب علم اور دارڈ میں تھا تھا یا دوسری جب علی صاحب سے اس زمانے میں میں ملا وقت تھا۔

آپ نے کہ لاڈلے صاحب کو میں نہیں جانتا۔ مجھے نہیں علم ہے کہ گڑوڈ سے کیا پارہ فوٹو کیا تھا۔ اور ان کے بعد میر حسین میرے برادر عمر زادتے اور ساہو کھا تھا مجھے نہیں معلوم کہ کپتان فوٹو کی تصویر کپتان یو بری شٹی مجسٹریٹ لکھنؤ نے گڑوڈ سے کہا ہو کہ اگر وہ اپنا خیال چلن اچھا ثابت کر گئی تو اس کا نام رنڈیون کے رجسٹر میں درج کیا جائیگا۔

میں جانتا تھا ہون کہ لاڈلے صاحب نے گڑوڈ کو کسی نہیں رکھا۔

یہ زندہ محبت باقی

اسپیش

اشتہار
کتب مطبوعہ ایران دہلی
دیرت عربی و فارسی
دکتر قلی و بی بی محمد
امیر کاسی نمبر ۱۲۸
جناب میرزا محمد صاحب
شیرازی مالک کتاب
برائے فروش موجود
دوسرے آن کتاب
تجارت محمدی و حضرات
جدید و کتاب تذکرہ
بیشتر حال ساری
نام اعراب و روم
از محمد الاسلام
مستطابہ شاہی عربی
فارسی و ہندی
محاسبی کرانہ
روایت شدہ کتاب
خلایق الہامی و تاریخی
در وقت الا و جب طبع
شیرازے عرب و دیگر
تھوہ العرب و ہند
خصوصاً حکم ازادانی
دیوان ابن عربی و
کشف الاسرار و
تاریخ اٹھینڈ و کتاب
تعالیم الامہ
در علم قوت جاذبہ و
شاہنشاہانہ تعریف
فتح باغیان صاوت
جنگ ایران و
و تاریخ برادر ملحد
شدہ و کتب طبع
طبع دار و

۵۰۔ یہ ایک کی دو ہیں۔ بہت سگوار کا نام ہے۔

اور بھی انواع و اقسام کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں بنتی ہیں۔ یہ ہے

انستشستر
مینجرویشترن انشیا
طریقہ نگہ کنی
یہی

ہیئے کی کل کوٹنا اور بیکٹھم سپ کرتی۔ سرسبز اناج جی لہتا لکڑی حفظان بہت خفاہر کھتا ہر کہ اور کھتا

مضامین غیر

دکن

گنا گند سے آدم کا نشتہ آئینہ بن گئی

بست بے آبرو ہو کر جسے کوہِ کرم چلے

طرحِ قوت و اہم اگر تاک کا ن ہوا توں بدستِ بخت بناتے بناتے ایک
صورتِ مائے گلری کر دیتی ہے حرکاتِ سکناات سب محسوس ہونے لگتے
ہیں اسی طرح تاجِ قوت بڑی غیروں کے آخرِ جزا تبو پیدا کر ہی دیا اور
جنتِ جہنم کے آبا۔ مولوی ششتاق حسین پیارے آج چاروں ہونے
میں آبا سے مدد ہو گئے حضور نے شفا ملو لایا اور حکم دیا چاروں میں بدلہ
چھوڑ دیکھئے۔

عمری مہی دودن اور اضافہ قنوت ہوا رشتا دہوا چار گھنٹوں کے
معرض چاروں کی نہایت بڑی رعایت سے قیام کرنی چاہیے نہ جانتے
کی بیل میں دل بیتے بے اطلاع بے رخصت بے کسے نئے اس طرح چلے گئے
جیسے مسد مام میں ہوا ہیں۔ اور سیدہ بانہ بھی در اس کی کیونکہ صاحبِ کار
اور ایک قدم بچ صاحبہ میں ہیں۔ دوست آشتاق ملاقاتی حسب
تہدیر کھلے رہ گئے خدا نہ کرے کسی کے برے دن میں جسکے دروازے پر
ماز کے وقت سے بارہ بجے رات تک گھنٹوں کا نور آقا نظر آتا تھا
اوسکی رخصت میں جھٹکا تک دیتا اور قیامت دیکھئے کہ ایک جامع
مناغین نے خدا جانے کیا کیا فوجِ مظلمانِ بغت کے سامان کیے تھے
کہ پتلے دم دل کی جڑ اس کا لیں لوڈوں کو ہوا کیا گیا قطعے لکھے گئے
اور بغینہ جو نہیں تاکر رخصتی پر پھول دیئے جانے مولوی صاحب کو
اس روز بد کا پہلے ہی انڈیشہ تھا وہ جوڑا اکر سب کی گھون
میں پھول جھونک کے تلوہ چل گئے۔

ہو اس موقع پر نواب پار جنگ ہمارے رخصت یاد آگئی وہ بھی
استغفار کیجئے کہ تھے مگر قند سے فاصلہ دار۔

انہوں میں تو یہ ہے کہ مولوی صاحب نے اپنی پیش سالہ ملازمت کو
جڑیوں کے نشتہ ششماہی میں جانی غمی یوں کر اتنے برس گزشت
اگر بڑی کی ملازمت پھر اتنے سال وہ ان کی سہلی پھر چند سال وہیں کی
ملازمت پھر تھوڑے برس مسد کار نظام کی خدمت اولین پھر دوڑوٹی
برس اخراج کی مدت پھر ملی کے بعد سے تاریخ استغنا تک بیٹھے سال
ہوئے ہوں اس سب کی میزانِ حیات سال ہونے پچیس سال سے اور پچاس
کو نقصان دیکھئے کہ کدو پور ہے بکھے ہی لٹا جاسیے۔ اس الاوتی سنا
اگر کو گرفت ہوتی تو دوسری بات تھی بیان کی ملازمت کا زمانہ دماز

اور حقوقِ خدمت کی رو سے کچھ ذرا ظہور و طہیر ہوتا ہی چاہیے تھا
مگر اسے غضبِ طلبِ اکل قوتِ اکل ایک جیسے ہی مقرر نہ ہوا انعام
فی سال ایک اسوار کا قاعدہ بھی بالاسے طاق رکھا گیا بھرت کا مقام
سے جسکے بنائے ہوئے قانون سے ایک زمانہ مستفیض ہو رہا ہے اسی
قانون سے جائز فائدہ بھی وہ خود نہ ادا تھا اسکے اور یوں چٹ پٹ کلی
کھڑی کر کے دھردیا جائے۔ نشتہ میں سب سے زیادہ اور حد سے
زیادہ اس اخراج کا بیچ نواب حسن الملک مولوی محمد علی علیان کو ہوا
سبہ مارے غم کے سچ پچ غم شریف ہو رہے ہیں۔

رسمیہ برسرِ نعمت دوزخِ ہستہ فرو

اداشناس شناسد کہ سوگوار رسید

ہاں چلتے چلتے نواب آسان جاہ سے مولوی صاحب آنا کہ گئے ہیں کہ اگر
کام کے آدمی میں تو محسن الملک ہی ہیں ان سے ہتر آپ کو شیر نہ ملیگا
خاصے رہے۔

پارسائی کا یقین غیر کو دونا سنہین

کسین ہو لے سے نہ آجائے تشرم نکلو

نواب فتح نواز جنگ کی مصلحتی کا حکم کو رشت گزشت میں شائع ہو گیا وہ سہلی
کیا استول گئی ہے کہ مقدمہ پفلٹ داکر کر کے بیٹھے سنا رٹا دے
تہوت کے شعلق جو اطمینان چاہتا تھا اس کا جواب فتح نواز جنگ نے بہت
گستاخانہ دیا لہذا خدمت سے سہلی "افکی جگہ چو لوی محمد صدیق عا و جنگ
چیت جسٹس بانی کورٹ کا تقرر ہوا۔

ستم کے مال پر چار طرف سے گدون کی نظر بن پڑی ہیں دیکھیں کہ ایک
کے شگرٹی لیتا ہے امیدوار ان فضل و کرم تو درہنوں موجود ہیں۔

غضب تو دیکھئے یارٹی کی پارٹی پر تمہر خد اٹوٹ پڑا۔ خوش
ہونے والے بغینہ کیا چوڑا جاتے پھرتے ہیں اور ادھر

ستم اور ہوا جاتا ہے ایسی کا یا باٹ تو بہت کم دیکھی ہوگی جسکو دیکھو آسان
صیبت کے نیچے پڑا کر اور اس سے اور آسان ہے کہ بڑی ملی کے ہاتھوں

آندھا بھر گونگا ہو گا ہے کسی کی نہیں سنتا اور نشتہ ہی تو کیا بڑا کر لے
عشِ مصلے مارے رگڑوں کے آنجو خیر ڈھیلے کئے ڈالتا ہے لغو فائدہ

میں غضبِ اظہر مشہور جملہ ہے اب آگیا جلال تو کسی کی دال نہیں نکلتی
خدا کرے کہ جلال کچھ کمال کا ہوا ایسا نہ کہ اوبال ہی اوبال ہو کے رہا ہے۔

میں کہتا ہوں نواب ششتاق حسین کو تو اتنی بہو نہ پھیلین فتح نواز جنگ کو
یو رہی آب ہوا۔ اس نہ آئی یہ پیار سے اور لوگ کس ریوٹی کے

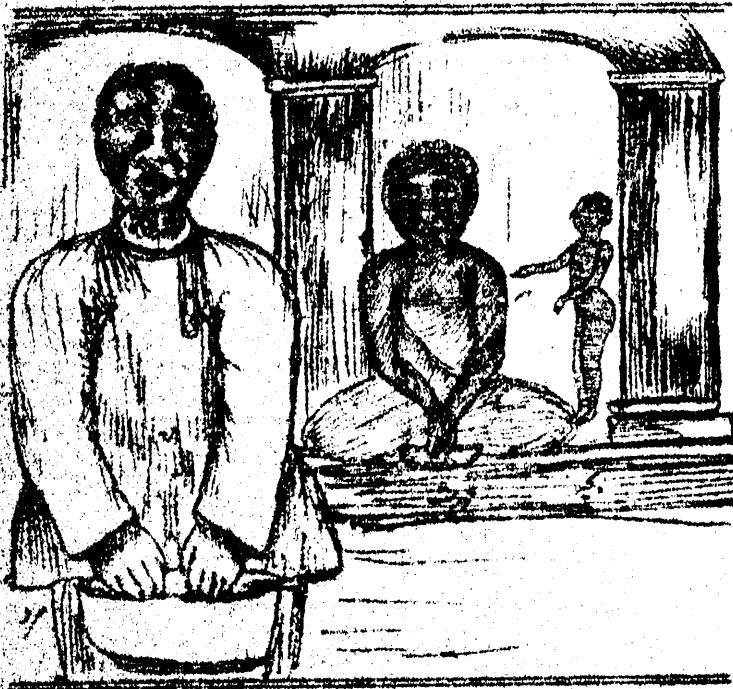
بھیر میں آگے سنا جاتا ہے عزیز مرزا ہی پارتاب کیے چلے ہیں۔ فری میں رہے تو

ایمان اور ایمان پر اور سکا پر باد
بہت دریا لیا پھر تاجین جباب
آداب سے اور حکم پر کھڑا اور کرو سجدہ
ماہوب ہو تو ایسا ہو جکا ثانی نہیں
یہی جو تاسے شہتہ درجہ ہو
جستہ دیکھا اور کیا فراموش نکش پا
بہر برین پر شش کھڑی نکش پا
چنب رہو آتا ہے کھڑی نکش پا
یوسف مصری ہو کھڑی نکش پا
جان پاؤں یون پاؤں نکش پا

شہر کی نئے جب دیکھ پایا اور نکش پا
چوڑ دسے کھڑی نکش پا
ہمارے اسپیشل رپورٹر

بہر دیار کہ خواہد برد خبار مرا
ہنوز شعبہ بازی آسان قہایت
نقشہ ۱۲۰۰ پانچ پلوہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۴۸ء

نگار کا مختصر چرچہ ہو گا دیکھا چکا ہوں اب صرف ایک تصویر دہا
کے آدمی کی بیجا ہوں اس سے نگار کا اندازہ ہو گا پورا معلوم ہو جائیگا



میں نے تو کھانا اول من لکھا ہے کہ نگار سے ہلوگ وہاں دور پائے
زمینری پر آئے مختصر حال دریا سے زمیری کا شنو
یہ دریا افریقہ کے اون تین دریاؤں میں سے ایک ہے جو برازیل
سک برابر جاتا ہے۔ نیل اور ترکی طرف سے خبر اور کوگو مغرب کی طرف
سے اور زمینری پور پہ کی جانب سے گریا شاہ راہ افریقہ ہے

میرزا حسین صاحب تھرا ایک شہر کا مشہور ضلع دکن میں جہان اور بہت کچھ
سکھایا گیا ہے ایک یہ بھی صنعت دکھائی ہے کہ اپنا فائدہ الی سلسلہ
دکن ہی سے قائم کیا ہے اور نگ آب و سکین پر کان بنایا ہے اور بہت
بچہ خصوصیات جاتی ہیں یہ جھڑا مقدم اگر جانا جھڑا تو بڑے بچہ
آدن بچے اور اگر بچیل تذکرہ تھا تو فرق عادت کرامت میں کیا شک
یہ بچیل جوڑا اگر اسے جانے تو خیر و نہ بقول مالی ۴
غرض اونیس اک ایک جن جن کے مارا
آگے آئی تھ اور دم سے یانگ پر دہرا ۵

مرگ آزاد

مطربخ۔ آپ نے آزاد کے جنت نصیب ہونے کی خبر جاکاہ ایسی
سنائی کہ کلیجہ جل گیا مگر حضرت کوئی ایسی خبریں ڈھیلا سنا نہیں دیتا
نہ کوئی بیاری نہ علامت نہ درد نہ صدہ کچھ ہی نہیں تو بیٹھے بیٹھے کیسے دم
جل گیا نہ۔ ارا آپ اپنے اجمال کو چھوڑیے ذرا تفصیل سے لکھیے کہ کسکی
نظر کھائی شوق کے جدا ہونے سے روگ تو اسے لگ ہی گیا تھا مگر
آہی جلد سنانی آنے کی تو کوٹھون خبر نہ تھی۔ آزاد و ضعیفی بھی لپچوڑ
خود اسے جو کچھ کو تھا مگر یہ شہر ہماری طرف سے اسکی لوح فرار پر
لگا دیجیے ۴

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے بن

غزل سن تعریف مولوی ظہیر الدین صاحب شے کی بنگالی

حال وار د بھوپال

کایا رکون یا رکون اکوش نکش پا
مٹا نہیں اس ذات پر دوش نکش پا
جکا نکش پا ایسا ہو کھدا جانے وہ کیا
جان ناز سے کم رکھے وہ ناز پرورد
جب سے ماسوک کا دیکھا نکش پا
مشتوق

ایک آلام سے ہے بر سر عرش نکش پا
عرش و کرسی رکھتا ہن بردوش نکش پا
جان ملے کروں میں دلیں نکوش نکش پا
بر سر چشم رکون ہو کر کوش نکش پا
ہات فوک ہر جہا بہت خوش نکش پا
تمت فوق



اودھ کا غلہ کمانے والے مرثیہ



اور انھیں تین ندیوں پر دار و مار آبادی کل افریقہ تصور کرنا چاہیے۔
چونکہ دریائے زیمبزی اس خطے کے اندر سے گزرتا ہے جو اس وقت میرا
قیام گاہ ہے اس لیے حقہ کو میں صرف زیمبزی پر منحصر کرتا ہوں۔

زیمبزی ہندو اور پس درجہ عرض البلد اور ۳۵ اور ۴۰ درجہ طول البلد
کے اندر شامل دریا ہے اعظم ہند ہوتی ہے اور اہمیت برافریقہ کو یورپ
کی طرف سے سیراب کرتی ہے جس زمین پر سے ہو کر گذرتی ہو کہ پشانی
سے جبکہ اصطلاح اہل جغرافیہ میں میل لینڈ کہتے ہیں۔ یہ کرا اندھستان
کے جنوبی و مشرقی حصہ سے استقدر زمانہ ہے کہ اگر کسی پہلے ایک ڈیڑھ
کہ ماں لاکر چھوڑ دو آگاہ اپنے ہی وطن کے کسی نامور و ناچار کا وہو
ہوگا کیونکہ یہ بھی ٹراپیکل خطہ ہے۔ ہوائی۔ مانی۔ اور ہائی ٹیپل
یمان کے شاید وقت تھوڑے سے نہایت مخصوص اقل کے ساتھ
بالکل بد وستانی ہیں۔

دریا زیمبزی کی قدرتی کیفیت دریا سے بہرہ پورہ اور
ستون دونوں سے ملکر شاہ ہے۔ مگر اس میں بنی مقام پر (Kauca)
فال لینے آتشا ایسے واقع ہونے میں اور کہیں کہیں چربی ہے۔
کہ جبکہ سبب سے رفت و آمد جہاز بالکل غیر ممکن ہے۔ اس کے ساتھ
نہی بڑا حصہ آتش چلنے کے لائق یعنی (Kavagato) ہے
اور دریائی پیدا ایش سوائے پھلی کینکے۔ اوکچوے کے ایک
یوان البتہ زیادہ ہے وہ دریائی ماتی ہے لینے ہیسو پوٹیس
Zimprobolamus (اس جانور کو کل انگریزی خوان اسٹا پنچا
ہیں۔ اور جن لوگوں کو کسی وحش خانہ۔ یا سینویم میں جانے کا اتفاق ہوا
ستہ وہ زندہ یا مردہ نکلا بھی دیکھ چکے ہیں۔ درحقیقت وہ فیل دریائی بالابا
دریائی جیسا تصور کرتے ہیں نہیں ہے بلکہ یہ ایک جنس سور کے قسم میں سے
ہے۔ قد میں بالکل گینڈے کے شاہ ہے۔ کلاسور کے کچلے کی طرح ہے
مگر جڑ اسور سے زیادہ چوڑا ہوتا ہے گرد و دانت لینے تک (Kauca)
بالکل سور کی طرح ہیں اسکو یہاں کے آدمی ادنی قسم کے اچھی دانت میں تیار
کرتے ہیں۔ کان اس کے نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔ چڑھ بہت دلدارت
ہوتا ہے۔ یہاں کی خلقت اس کے چڑھے کی تیان کاٹ کاٹ کر کھاتے
ہیں پھر اسکو پھری سے پھیل کر چٹریوں کی طرح بناتے ہیں۔ ویسی لوگ
اسکو تو گو کہتے ہیں یہ جانور ہمیشہ راتوں کو اور کبھی دن کو جب کہ سون
تک کوئی آدمی نہیں ہوتا ہے تو باہر کر لوگوں کے کھیت کو کھا جاتے ہیں
کی اور جو اسی ہی یہاں کی عام زراعت ہے اسکو یہ تباہ کرتے ہیں۔
اور ایک شب بین نصف کمیت سے زیادہ ان کے مارچ میں آتا ہے۔
اکثر دریا زیمبزی میں ایک ایک جگہ میں میں دیکھے گئے ہیں اور

دو دو تہ ہزار فٹ پر ملتے ہیں اس ملک سے لوگوں کی کشتیاں جو سٹ
آبا۔ خست لٹل آر کے بناتے ہیں اکثر ان کے سب سے غاق موتی تین
اور طمی انگریزی کشتیاں جو اب لٹل سے پلے لگی ہیں انی ان کے حملت
مختلط ہوتی ہیں مگر انکو بھی یہ فیل پکرا اکثر اولٹ ویت ہیں اور اپنے دانت
سے سوراخ کر دیتے ہیں۔ انکو انگریز اور جان کے منطقی لہاتے ہیں اور
اس کے گوشت کو نہایت لذیذ بتاتے ہیں البتہ انہیں جربہ بہت ہوتی ہے
مگر بھی اس دریا میں بکثرت ہیں

انگریز اسی دریا زیمبزی کی۔ اور ایک ایشیم پوٹ پر سوا ہور
ہنگ داغل برافریقہ لینے مالاک مغبونہ ہوئے۔ یہ ایشیم پوٹ ایک
اسٹاٹسٹک کی کمپنی کا ہے جسکو انگریز لیکن کمپنی (Africa & Asia)
Campany کہتے ہیں یہ کمپنی کوئی مس بارہ برس سے یہاں آباد
کرتی ہے۔ اور یہاں کی چیزیں مثل ماتی دانت۔ صمغ عربی سریر وغیرہ
ولایت لیجاتی ہے۔

تھوڑی دو جاکریہ دریا و حصہ ہو گیا ہے۔ ایک تو برابر پچھو کو
کچھ جنوب کی طرف مائل ہو کر چلا گیا ہے اور یہی اصل شاخ ہے اور
زیمبزی کہلاتی ہے۔ اور دوسرا حصہ شمال و مغرب کی طرف جاری ہوتا ہے
اسکو زیمبزی (Shibe) کہتے ہیں۔ ہم یاچ ان کے بعد ایک مقام پر
پونچے جسکو زیمبزی (Zimprobolamus) کہتے ہیں اور یہی اول خاک انگریز
ہے۔ یہاں سے بہرہ زیمبزی و حصہ ہوتی ہے ایک حصہ زیمبزی (Zimprobolamus)
کہلاتا ہے اور ایک شیر ی آب و ہوا یہاں کی مشتمل ہوتی ہے بیش
دن کو گرمی اور راتوں کو سردی ہے۔ شب مالوہ کی کیفیت مدام پانی جاتی
ہے۔ اور تری طرف بہا طمی حصہ لینے شیر ی بالی لینڈ (Africa & Asia)
کہلاتا ہے شروع ہوتا جاتا ہے اور سردی بڑھتی جاتی ہے
مکربٹ نہیں پڑتی۔ شمس کہ آواز کے سہ بان یدان تین سبب
دل دل زیادہ ہونے سے۔ سات کی۔ سم من جو تہہ سے۔ ع ہو کر

ہمارے لوکل اپیشل

بناب پانچ - تسلیم - حضرت برج کل مہدی سن بنام ہتر کے مقدس کے مارتے اور لوکل خیرون کی کوئی خبر ہی نہیں دینا۔ جسکو دیکھیے ہی کی تلاش میں ہے کہ مدعی علیہ کی جانب سے کیسی گواہیاں گزریں۔

جہاں دیکھیے اسی کا ہر چاہے کہ آج پیاڑ کی طرح یوں چھلکے اور سے اوکل اس طرح دھجیاں اورین - عدالت - بازار - چندو خانے - سببی مقدس کی بحث میں سرگرم و مبتلا ہیں۔ کوئی صاحب کہتے ہیں - امی کسی رئیس پر سازش - دس کا الزام لگا ہے۔ کوئی دھل ہانکا ہے اسی یہ نہیں کہ کیا معلوم ہے ہے سو - ایک امیر سید آوارہ کسی نیم کو سے بگا اوسی کا بھڑا ہے۔ کوئی افونی بھائی بیک سے چونک کر ماتک لگا تھا کہ میں ہوں یہ سب غلط ہے۔ اصل بات بھائی جان یہ ہے کہ ایک نیم کسی کے گھر پر لگی۔ نواب صاحب کہتے ہیں کہ میری پوری ہے۔ اور اگر یہ کہتے ہیں بھارت سے مان کسی کو اسی خود نصیب ہوئی تھی یہ منہ یہ سال۔

انصاف اپنی اپنی زمل سب مانگتے ہیں - سنی بھرتی میں ایک مانا تھا لگا رہتا ہے۔ خصوص آپ کے اڈیٹر صاحب کی گواہی سننے کو دور دور سے لوگ جمع ہوئے۔ مختصر حال تو پہلے لکھ چکا ہوں۔ مسٹر جکسن وکیل مدعی تو دروازہ کر پھر تیار ہے۔ پیش تو لوں کا خیال ہے کہ چونکہ حضرت کی ہمشیرہ صاحبہ سسرال میں بھی گواہ مدعی علیہ میں آپنے مناسب نہ جانا کہ بہن پر کراس (جرح) کریں۔ مگر اصل یہ ہے کہ جو لوگ میں ایک بڑا بھاری بھر کم مقدمہ ہے اس واسطے آپ نے ادھر سے قطع نظر فرمائی۔ انکی گلہ مرٹن سنکین بیرٹ شریف لائے۔ اور انھیں گند شدہ اور پر جرح کرتے رہے دو چار جوابوں پر تو سامین بھی حاضری طبیعت کے قائل ہو گئے۔ خصوص جب مسٹر کنن نے پوچھا کہ کل جب آپ مرزا صاحب بیک صاحب (پیر کا رسترا) کی گاڑی ہوا کہ گئے تو مقدمے کے متعلق کچھ باتیں ہوئیں۔ آپ نے بلا تکلف کہہ دیا کہ ہاں۔ اس جواب پر خوش ہو کر پوچھا کیا باتیں ہوئیں۔ آپ نے کہا۔ صاحب بیک صاحب نے مجھے کہا مسٹر کنن نے کیا نمل سوالات کیے اور آپ نے کیا خوب جواب دیے۔ اسپر ایسی سنی ہوئی کہ نکلج، حسب حیرتے اور دیر تک آنکھ نہ ملا سکے۔ ایک سوال ہوا کہ جب گرڑو ڈانلی کو آپنے دیکھا تو آپ خوش ہو یا ناخوش۔ تو داند آپنے کیا مزہ دار جواب دیا کہ جس طرح کی خوشی انسان کو خوبصورت پیر دیکھ کر ہوتی ہے نہ ہی ہوتی تھی۔ انہیں سن کر گرڑو سے تصویر پاسٹ اوکے است دن ہمہ رکھنے۔ ان باتوں کے اس قدر یاد رکھنے کے متعلق جس قدر جرح ہوئی اوسی قدر اور حالات تازہ ہی ظاہر ہوتے تھے۔ آخر الامر کچھ یہی

مناسب معلوم ہوا کہ برج ختم کجاسے اور حضرت کی گل افشانی موقوف ہو تو اب اصغر جان نو نو گرافر کی گواہی عجب ازبہار و خلفشار کی ہوئی جب مدعی علیہ کے بیرٹسٹرنے دیکھا کہ گواہ مخالفت ہو گیا تو جرح شروع کر دی پھر قواعد دے بندہ ہے۔ وہ اینڈے - بینڈے - پیچیدہ سوال ہوئے کہ حشر کی حساب نہیں ہوتی - چاکے نہریت تا بیچ نہیں ہو کر آپنے بارہ سو کا چلک - ہمدی من سے پایا اور اوسکو مرزا صاحب دیکھ کر دکھایا تھا۔ پھر وہ چاک کر ڈالا گیا۔ ان بچارے کا یہ بیان تھا کہ - شامین آگاہ نہیں - ہمدی حسن نے گرڑو کی تصویر مجھے بعد شادی ہندوستانی لباس میں لپجوائی تھی۔ اوسکا پلیٹ اوسی ہون لے لیا۔ پھر اوس تصویر میں بایں جانب ڈوپے کا آئینہ تھا ہوا دکھا کر ایسی کشمکش دالے اور لذت بخش سوال دے کہ تو بھلی نہیں معلوم کس زبانی سباحت کو بچا رہی گرڑو تو تصویر کے پردے میں کھینچی گئی تھیں۔ وہ وہ انھیں ہی ہوئی۔ اور مسکو معاحب ایسے سوالات ہوئے کہ جتنا لطف اور سوت آکھوں نے اونکھایا ہو گا اوس سے ہزار گونہ وقت اسوقت، عدالت میں بھگتنا پڑی۔

مدعی علیہ نے کئی گواہوں کی نسبت یہ ثابت کرنا چاہا کہ انکو ہجرین کی طرف سے - پیہ دیا گیا۔ بعضوں سے وہ دوسری گواہی دی کہ باید و نہاید - کچھ انہیں کہا اور سب کچھ کہہ دیا۔ مسٹر کنن نے انھیں رات بڑے ہی بیڈھاب ہوئے - نیم صاحبہ تو گرڑو کے ساتھ کھانے کی پڑھی تھیں انھوں نے کہا کہ گرڑو نے خود میری ماں سے بیان کیا کہ گرڑو کے باپنے اوسکے ساتھ ناجائز ازدادی صرٹ کی (لاٹولی لا) اور چرنے بجلہ اور ہون کے کہا کہ کا پور نما کوروان میں شہد اور شہد میں میں نے گرڑو کو دیکھا تھا۔ وہ ایک سین گد رانی ہوئی رتی تھی۔ راکہ کد اور لاکھن اوسکے مان آتے جاتے تھے۔ ایک دفعہ کچھ رات تک گرڑو داکر سکے مان - این - داکر صاحب برسہا دہ گرڑو کے مان گئے تھے۔ راتوں اور خون نے مجھے کہا تم تو بھلی ہو اب یار لوگ رات کو بہن سیر لینگے پھر میں جلا آیا۔ میں نے بھی پچاس روپیہ گرڑو کے نزدیک تھے۔ مگر یہ دیکھا ہو جو وہ وصول نہیں کر سکتا تو پچاس کا خون گوارا کیا۔ انھیں اسے ہی میں اوس کے اظہار ہر ہے ہیں۔ خدا کرے ہمدی حسن صاحب کو اس آئینہ چھوٹ گیا۔ ہمدی جنات ہے۔ جب خیر خواہان مدعی نے مناسب کہ ہمدی حسن نمل ہوئے اور انکے پشت پناہ مولوی مشتاق سیر صاحب دارالامام میدرا باد لائے تھے فامج ابلد ہوئے۔ تب غیر چہرون پر ہوا بیان اور تھی ہیں۔

ذوال من ہے مائیں کنارہ کرتے جاتے ہیں
دیار عمر سوتی ہے قرآن عوم سے پست ہوتا

(بانی آئندہ دید و خواہ شہد)

تصیح

بیشین گونی سند چھا
اکتبر شدہ سنہ
کالم اولین سنہ
فروری سنہ
فروری سنہ
پا ہے

[illegible]

منصایں عیہ

ایک پولیس سپرنٹنڈنٹ کی ڈرگت اور مصدا

(مقول از پرنسپل)

مصدقہ گورنمنٹ کے کچھ عکس کے افسر دن کی اتنی ڈرگت نہوتی ہوگی جتنی
 ہم نے ہم پولیس سپرنٹنڈنٹ کی۔ اگر کوئی شخص یہودی عوام کا خواہان
 ہو تو وہ کوئی خاصہ ہو گا جسے میں جلد ہی نہ کرے تو لوگ کہتے ہیں کہ وہ تو سنت
 کالی و دشمن عوام ہے اور اگر وہ ہمیشہ جو کس رہے اور جلد جلد عوام کی بہبود
 کے واسطے کام کیا کرے تو لوگ کہیں گے کہ ایک بلا ہے جو ہمیشہ فضول لوگ
 و مصداقات دیا کرتا ہے جو کام کرتا ہے ایسے شور و غل کے ساتھ جلدی
 دیتے ہیں کہیں ہی جو یہ کہنا نہیں جانتے اپنے شور سے جو کو ایک دفعہ پہلے ہی
 سے غیر لگاتی ہے اور وہ فوجی ہو جاتا ہے غرض ہر طرح آفت ہے۔
 غیر مصداق میں تو ان شکایتوں کو جو بعض اوقات ہم لوگوں کی کجیاتی میں
 بہت کہ سمجھتا ہوں کہ کما شک صبح میں آپ خود بھی دیکھتے۔ شامت اعمال
 تھوڑے دن میں ہی سپرنٹنڈنٹ پولیس رہا اور افسوس کہ میں بھی
 اکثر اوقات نا کامیاب رہا۔ اکثر اوقات کیا سننے ہیسا ہوا ہے کہ
 ہمارے موقع واردات پر پہنچنے کے پہلے ہی مجرم چل دیا ہے۔ آپ خود
 دیکھئے کہ ایسا کبھی ممکن ہے کہ مجرم آپ کے انتظار میں بڑا رہے کہ آپ
 اسے اکثر پکڑ لیا میں اگر جو وغیرہ ایسا کیا کریں کہ موقع واردات پر
 ٹھہرے رہ کرین کہ جلوگ وہاں پہنچ کر وہ نہیں آسانی سے پکڑ لیا کریں
 تو جلوگوں پر بہت احسان ہو۔ آپ خود سمجھ لیں کہ چور ہمارے انتظار میں
 ٹھہرے تو وہ اسی رہتا ہے گئے اور اسکو پکڑ لیا۔ عوام اس بات کو
 فوسہ نہیں گئے ہیں ہمارے پولیس والوں کو برا بھلا کہتے۔ قصہ
 کے ٹیک ٹیک در یافت کرنے میں جو دقت پڑتی ہے وہ کچھ پولیس والوں کا
 ہی دل جانتا ہے اگر کوئی مشہور بر معاش ہمارے احاطہ میں سے ہو کر
 ہمارے قریب میں نور آخر ہو جاوے کہ کمان وہ ٹھہر اکس کس سے لاکھان پر
 کھانا کھانا اور کیا کھانا۔ الغرض ہر بات ان کے متعلق ہم دریافت کر لیتے ہیں
 ہر شخص کو یہ ہوتی ہے یا کہ اگر کسی مجرم کو شکل سے تنھے پکڑا ہی اور اسکا
 چالان ہی کر دیا تو کھانا صاحب اس سے یہ کچھ چھوڑ دیتے ہیں کہ اس پر
 قرض ہی ثابت نہیں ہوتا وہ ایک اسی کی کٹی بہت افسوس کی گواہی پر کہ دیتے
 ہیں کہ یہ تو بھلا ماس ہے۔ بڑی آفت ہے اب کریں تو کیا کریں خیر آپ ایک
 تذکرہ لکھتے ہمارے ڈسٹرکٹ میں ایک قاتل اور ڈاکو جیسے مجرم وقت نام
 ہو چکے تھے بہت دنوں سے کھانا پھرنا تھا۔ شکل سے ایک دفعہ وہ قید ہی
 ہوا پھر کسی طرح وہ نکل بھاگا۔ پہنے کما کہ ہر دفعہ تو چور ہمارے ہاتھ سے نکل ہی

بھاگتے ہیں اگر انکی وار قالی نہ جائے اسے کسی طرح پکڑ لو۔ یہ ہم جانتے تھے
 کہ ہمارے ماتحت افسر اور پولیس والے ہمیشہ دیرین مجرم کی خبر لیتے ہیں تاکہ
 ہم سرانغ پادین خیر انکی ہنہ خود تحقیقات کی اور سب باہم دریافت کر
 بھیس بدل اور سے پکڑنے چلے کیونکہ اس طریقہ سے عمدہ شاید ہی کوئی طریقہ
 ہو۔ خیر ہم نے گھوڑے پہنچے والے کالیوں کی سی اپنی وضع بنائی۔ یہ وضع
 اپنی بنا احد ایک ٹلو پر سوار ہونے چلے ہاتھ پیر ہننے اپنے ذرا کالے رنگ پر
 کیونکہ اسکی ضرورت ہی تھی۔ ہم اس شکل کی طرت چلے جہاں ہننے
 خبر پائی تھی کہ وہ نامی چور ہے وہاں پہنچنے پر کیا دیکھتے ہیں کہ بڑا زکڑے
 کی گھڑی سر پر رکھے ہوئے اور ہر سے چلا آتا ہے۔ ہننے چاہا کہ اس سے
 اپنے کام کے متعلق کچھ دریافت کریں اس نیت سے ہننے اس سے دو
 ایک سوال کئے۔ ادکا جواب تو اس نے ایسی زبان میں دیا کہ ہم ذرا
 ہی نہیں سمجھ اور گھبرا کر اسکا منہ دیکھنے لگے پہلے تو اس نے شبہ کی نظر
 پر ڈالی اور پھر کچھ تعجب کے ساتھ پوچھا کہ کیا تم پشتہ نہیں جانتے
 اب ہم جواب دین تو کیا دین خیر ہننے کما کہ ہماری ٹوٹی پھوٹی ہندوستانی
 تمہارے خراب پشتہ سے بڑھ جاتا ہے کیونکہ یہ تو ہمارے خدا بھائی ہیں
 نہیں آتی ہے اسے کچھ سن نہنا کر اور بھلا کر کما کہ ہم اتنے دنوں پنجاب اور
 پیشاور میں گھومے ہیں وہاں تو سب کا بیٹے ہماری پشتہ سمجھ لیتے ہیں
 تمہیں ایک انوکھے کالی جو بات کے طرہ جانے کے ڈرتے اور اس
 خیال سے بھی کہ ہمارا حال کھل نہ جائے کہا اس سبب سے بھی کچھ ہمیں
 محبت پسند نہیں ہے۔

آگے بڑھ کر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص لوٹے میں کنوین سے پانی لکھنے
 ہے۔ دھوپ میں چلنے سے چونکہ مین لباس لگ گئی تھی ہننے اس سے
 پانی مانگا پہلے تو بڑی دیر تک وہ ہماری طرف غور سے ٹھٹھکی کھائے دیکھتا
 اس کے بعد کچھ عفتہ سے اس نے کما جسکو ہم بالکل توجہ پر نہ تھی سمجھے کہ کچھ
 انہیں الفاظ یعنی حاجی افغانی سلمان وغیرہ وغیرہ اس نے کما ہننے پہلے
 جلدی میں خیال نہ کیا تھا کہ وہ برہمن ہے اور نڈر پہننے ہوئے اس کے
 شور و غل مچانے سے لوگ جمع ہو گئے اور وہ شور مچا بات کا بند بڑا ہوا
 کہ وہ ایک چوکی کے جوان ہی آپہنچے۔ وہ لوگ سب حال دیکھ کر
 ہمیں اپنے ساتھ کشان کشان تھا۔ نہ ہر نے چلے ہننے دل میں کب
 بہن تک خیریت ہوئی۔ تمہارے پر چل چکے سے سب حال بیان کر دیا
 پھر اگر اپنی کارروائی کرینگے۔ یہ سوچ کر ہسم اون کا ٹیبلون کے
 ہمراہ ہوئے۔

چوکی میں گھسنے وقت ہمیں اپنی پگھلی کی ادبجائی کا خیال نہ رہا اور وہ
 دروازے کے اوپر کی چوکنٹ سے گھر کما سر چھوٹے بال کے ٹوپی کے
 جو میں پہنے تھا زمین پر گر پڑی یہ ماجرا دیکھ کر ٹیبل جیت سے ہماری طنز

دیکھنے لگے اسکے بعد وہ ہمارے پوٹ پر چڑھ کر اپنے اس موقع کے لئے ایک
زوج کے سامنے سے لئے تھے۔ اس کی طرف غور سے دیکھنے لگے اسکے بعد
ایک انیس سے باہر گیا اور دکان سے پوٹ کی کتاب لے آیا اور
اوسے دیکھا اپنے ساتھی سے اسے کھانا کھا کر کھانا کھانے اوسے پوٹ کا وہ
کیا ایک بک کر رہے تھے اور یہ بھی کیا کہ وہ پوٹ کی پولیس سپرنٹنڈنٹ
میں اور یہ جس ہم ایک مشورہ کو اس کے پوٹ کے لئے بنائے ہیں وہ
سب ہماری بات سن کر ٹھٹھا مار کر گئے کہ "ہرے صاحب تمہیں
دکان میں نکلتے تم قوت کے چرکے ہو۔ یہ ملو چیر سوار ہو ایک صاحب کا
ہے اسے چر کر تم بھاگ آئے ہو۔ ورنہ ہمیں اس کی رپٹ لکھی ہے کہ
انکی باتیں سنی بڑا غصہ آیا اپنے اعتدال کی جھلکیاں اور اوسے چر" اور
"بھاگ کر" کے جانا اور اوسے ساتھ چلنا اور بنانا باتیں کسی کو برداشت
ہوں تو ہوں میں تو نہیں میں ہنسنے لگا اوسے اوسے کھا کر چلو جو کی ہسکو
دکان کو اور اگر کچھ بھی غلط ہوا تو شکایت ہی آجائیگی" یہ کہہ کر اوسے ساتھ
چلے گئے دیکھنے چلے اور جیون ہی اوس چوکی کے پاس جیون مخم بن کے چلے
میں دروازے پر کھڑے ہو کر اوس کے اندر دیکھنے لگے ایک دکاندار کا ٹیلون
لے بکھو دیا اور ہم کو ٹھہری کے اندر گر پڑے اور سہون نے جھٹ کیا
بنا کر باہر سے تالا لگا دیا اور اس طرح ہم قیدی ہو گئے۔ ہنسنے اوسے کھا
کر پوٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کا یون بند کر دینا اوس کے واسطے اپنی
بربادی آپ کرنا ہے" اس پر ٹھٹھے کی راہ سے کچھ ہنس کر طنز یہ اوسوں نے
کہا "بہت خوب سپرنٹنڈنٹ صاحب آپ ذرا توقف کیجئے ہم لوگوں
نے انسپکٹر صاحب کو خبر کر دی ہے وہ آجائیں تو ہم حضور کو چھوڑ دیں۔
ہنسنے ہنسنے سے جا بجا کہ اچھا ان انسپکٹر کو اسے نہ دے آپ ہی معلوم ہو جائے
مگر ہم ابھی سے کہے دیتے ہیں کہ اس کا نتیجہ اچھا ہو گا۔ جس کو ٹھہری میں
ہم بند کیے گئے تھے اوس میں بہت مشورہ لوگ نہ تھے بہت لوگ رہتے تھے
ذرا بھی ہوا نہیں آتی تھی اور کوئی بیٹھنے کو بھی جیڑ نہ تھی گو کہ اپنے پولیس
کے انسپکٹروں کو اتنی تاکید میں کرتا رہتا ہوں کہ وہ بھرتی سے کام کیا کریں
مگر افسوس کی بات ہے کہ باوجود اس قدر محنت وسست کرنے کے بھی
ان کچھوں کو ذرا بھی خیال نہیں ہوتا کیونکہ کوئی باج گئے بکھو اوس
کالی کو ٹھہری میں گذر گئے اور انسپکٹر نہ آیا خیر خدہ اخذ کر کے اوس کے گذر
کھانسی کی آواز ہمارے گوشے سے سنکر میں آئی کانسٹیبل ان نے اوسے
کہا کہ وہ دار صاحب آج ایک مجرم آیا ہے کہ جو کتا ہے کہ ہم
سپرنٹنڈنٹ صاحب ہیں" ہم تن کر کھڑے ہو گئے کہ انسپکٹر اندر گئے
اور ایسی غلطی کی بجائے وہ سپرنٹنڈنٹ کی ڈر کر سٹوٹک جاسے مگر ہماری ایک
آنکھ جو ایک پتھر کے کاٹنے سے نوج گئی تھی اس سے ہمارا رعب اتنا بچا
نہ بنا کہ جتنا ہم چاہتے تھے جو ہر ہکواس کا خیال نہ تھا ہمارے غم وغصہ

کے ہماری حالت اور ہو گئی تھی انسپکٹر نے وہی کی راہ سے بھاگ کر
کہا کہ سپرنٹنڈنٹ صاحب باہر تشریف لائے پر وہ اوس کی کمر لے گیا
اور ہم باہر آئے۔ اور اوس کے ساتھ کھڑے ہو کر اپنی دکان سے پوٹ
شناختی تھی قمر کی بھگوانی کیونکہ باہر نوج گئی تھی اوس کے چہرے پر
سحر کی ملی ہوئی مسکراہٹ مسکراہٹ آہستہ آہستہ غائب ہو
شروع ہوئی اور ہکھو بچانے پر وہ ڈر گیا کیونکہ وہ بکھو گیا کہ ہم کو ان
ہیں اپنا سچ دکھانے کو وہ کانسٹیبلوں کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا
"شور کے بچے شیطان کیا اندھے ہو گئے تھے کہ ایسی غلطی
تم سے ہوئی" پھر ہماری طرف مخاطب ہوا تھا باندہ گرد گردا گرد کھینچنے
کچھ غوشت ادا کی باتیں ہمارا غصہ فرو کرنے کے لئے کرنے لگا ہنسنے لگا
اور دو ایک سخت وسست بات اوس کو اور اوس کے کانسٹیبلوں کو
کہہ جانے دیا کیونکہ ہنسنے سوچا کہ اس سے بہتر اس حالت میں کچھ نہ ہو گا
بھاگ رہے دیکھا کہ ہمارا ٹیلون غائب ہے کانسٹیبلوں کو ڈانٹ کر ہنسنے لگا کہ
"اگر تم فوراً ہمارا ٹیلون تلاش کر لاؤ گے تو ہم تم کو موت کر دیں گے"
یہ حکم دے کر انسپکٹر کی ٹم ٹم پر سوار ہو ہم اپنے بچلے جے راستہ میں
مارے بکھو لوں کے ناکوں میں دم آگیا۔ بکھو چکر آنے لگا۔ جاز ہی بنایا
طوفان کے وقت سطح آب پر اس قدر نہ ہوتا ہو گا جیسی یہ ٹم ٹم اجنبی غامی
سٹک پر پڑتی تھی۔ گھر پر ہو چکر بکھو کلاٹر کے کئی تار لے ہنسنے معلوم ہوا
کہ اوس کو کچھ اوس ڈاکو کا سراغ لگ گیا تھا اور اپنی تحقیقات کا حال
اوسوں نے بکھو بھی کہہ بچا تھا اوس کے تار سے بکھو ہی معلوم ہوا کہ وہ بڑا
جو بکھو راستے میں ملتا تھا وہ حضور کلکٹر صاحب ہی تھے جو جیڈس پر کارائی
ڈاکو کی تلاش میں نکلتے تھے ہنسنے اپنا سب حال اوس کو لکھ بھیجا اور بھیجی
یہ ہوا کہ جیسے اسکے کہ ہماری کار گذاری کی وہ قریب کریں اوسوں نے
ہماری ناتوجہ کاری کی شکایت گھنٹہ صاحب کو لکھ بھیجی اور اوسوں نے
ہی انکی بات مان بکھو بدل کر اس ردی جگہ میں بھیج دیا کہ جہان پر اب
ہم ہیں۔ ہنسنے اپنے دوست سول سرجن سے ایک دن کہا کہ "بہت غلطی ہو
گورنمنٹ پسند نہیں کرتی پر معمولی ہی قتل والوں کو نوکر رکھنا پسند کرتی
ہے" یہ قوت سول سرجن کچھ سمجھا تو ہی نہیں بیوقوفی کی جیسے بکھو لکھا
ہی تو آٹائی کی شاید بکھو نوکری پسند نہیں ہے اور تم سے یہ کام پھر نہیں
اگر ہمارے گذارہ کا سہارا ہو جائے تو ہم پولیس کی نوکری پر منت بھیجیں اور
اسے فوراً چھوڑ دیں۔ جیون کہ گورنمنٹ کے کام میں ہی اس قدر پیارے
افسروں کی ڈر گت ہوتی ہے۔

ہم نے اوپر ایک مضمون پائیر سے نقل کیا ہے جو کئی باتوں میں
پولیس کی کارروائیوں کا واقعی اور صحیح فوٹو ہے۔ بغیر تحقیقات کیے ہوئے
بے گناہ عوام کو بند کر دینا اور ہر ادنیٰ و بڑی تحقیقات کرنا اور



مقدمہ نواب فتح نواز جنگ - بنام متر - اور انگریزی دست



مقدمہ اب خبر سے پراگیا کیا وجہ کہ ذاب ماتحتی کا دباؤ متحدہ دلائے کی جاٹ۔ اس میں پنج مین اور ایسٹر کسی مصلحت سے پھر پڑی کی جاٹا تو گئی۔ کشمیر کا چ لویا ہوا اب بار آور ہوا۔

حضرت کچہ آپ کو سونپ کر گئی ہی خبر ہے وہ پیاری کمان میں چپائے بیٹھی ہیں۔ افسوس ہے ہمارے ہماں نگین ایک حسین ہم صاحب کم ہو گئیں۔ خیر صاحب یہ بھی تو گون کی مہربانی۔ کسی کسی جڈا کی کورین اور کسا کسا گلہ کرین جب بات بگڑتی ہے۔ سلطنتیں اس طرح ٹٹ سے اٹھ سے نکل جاتی ہیں بظہر کر ٹوڑ کی نکلیا۔ اور انسان اسے کر کے آسان کی طرف تھکھول کے ایوس رہ جاتا ہے۔

الاول ولا کمان کی بات کمان پہنچی۔ میں بھی مقدمے کے اثر سے کوتاہی ہو گیا آپ کے ناظرین اظہار کے مقرر ہو گئے۔

مندی حسن صاحب سے رفیع الدین بیگ اور مولوی سید حسین صاحب بلگانی کے خطوط کی نسبت پوچھا گیا۔ آپ نے گول گول دبا دیئے۔

خود مولوی سید حسین صاحب کا خط تو گویا بڑکنا تھا۔ مطالبہ جہر چاہو پھیر لو۔ اس ابہام سے مندی حسن صاحب نے حتی الوسع اظہار میں خوب فائدہ اٹھایا۔ جن دو بہنوں کی نسبت لکھا تھا کہ بیس سال آدھر لکھنؤ میں تو گون نہیں جانتا آپ نے ان کی واقفیت سے بالکل انکار باطل فرمایا اور اسکے بعد نکاح خانے کے دستخطوں کی شناخت کی۔ اور اسکے بعد

آپ نے فرمایا کہ میں نے گرٹ وڈ کو سلمان ہونے کی ترغیب دی اور میں اخباری شیعہ ہوں۔ اصولی شہتہ دن کے احکام پر چلتے ہیں اور اخباری عقل پر یہ امر کتاب میں لکھا ہے۔ سٹرنٹن کے کہا آپ تو

چیف جسٹس رہ چکے ہیں۔ اصولی عقل پر چلتے ہیں اور اخباری حدیث پر آپ نے کہا میں قواب نہیں سمجھتا میں تو قرآن ماننا ہوں اور اماموں کے اون اقوال کو جو عقل کے مطابق ہیں۔

پھر آپ نے اعتراف کیا کہ اب میری بیوی گر جاو جاتی ہیں۔ انھوں نے مجھے نہیں کہا کہ میں عیسائی ہو گئی ہوں یا وہ کوئی تعجب کی بات نہیں شیکسپیر جو عظمت انسانی خوب جانتا تھا کہ گیا ہے "عورت تیرا نام ٹول ہے" پھر اگر گرٹ وڈ کا توں غریبی امور میں جلوہ افروز ہوا تو کون نئی بات

ہوئی۔ ایک وفادار جاوڑ کی نسبت مشہور ہے کہ اس کی دم مارہر تک دفن رکھو تب ہی ٹیڑی نکلے گی۔ بلکہ ہمارے نزدیک تو عین فساد کی اور وضعاری کی علامت ہے۔

مندی حسن صاحب نے ان امور کی واقفیت سے انکار کیا جو گورنمنٹ نظام کی جانب سے اس مقدمے میں مدد کے واسطے واقع ہوئی ہے۔

پھر ارشاد ہوا کہ میں ان تمام کاغذات سے ناواقف ہوں اور ان کی طرف سے مجھے حالات نہیں بیان کیئے ہیں۔ ان امور سے ناواقف کی حالت

مندی حسن صاحب کا ہونا اور اس مقدمے سے زیادہ مزہ دار۔ کہہ کر جو چہ گو بہنوں نے وہاں تھپی کھولی ہے اس کی بابت بھی پوچھا جا چکا۔

۱۔ ہر خدا کی قدرت کا ناشانہ رکھے کہ نواب صاحب مع اپنے پشت پناہ اقتدار جنگ کے اور اوپے گئے۔ جوڑ چل گیا۔ نواب صاحب محل بلکافو

تو ہے کہ موقوف ہوئے اور اقتدار جنگ صاحب جو مندی حسن کے ساتھ

نصرہ نصرہ آمد ناصر کی گردان پڑتے رہتے تھے خارج البلد ہوئے۔

۲۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس و

۳۔ ہمارے ہر گزشت صاحب کی جینیں بولگڑا دینی خوب

۴۔ نواب صاحب کو ہر گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۵۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۶۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۷۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۸۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۹۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۰۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۱۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۲۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۳۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۴۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۵۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۶۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۷۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۸۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۱۹۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

۲۰۔ ایک بگناہ کی کیا گزشت اور گئے پولیس کی زیادتیوں

استعمار

کتب مطبوعہ ایران
و مکتبہ بیروت عربی
و مکتبہ قلمی
و مکتبہ امیرکامی
نمبر ۱۲ - جناب بیرونا
مکتبہ صاحب شیرازی
کتاب الکتاب برہ
مکتبہ موجود است
و سوائے ان کتاب
نقبات محمدی و
صانع جدید کتاب
تذکرہ انوارین و شرح
حال معاہدہ نسوا
عالم از عرب و روم
و نظم از صدر الاسلام
تا مکذوب شہادہ اشعار عربی
فارسی و ہندی و عجمانی
کراؤن ناروائت شدہ
کتاب طالع الحالی
و تاریخ جلیزہ و روضۃ اللہ
فی لطائف شہر است
و کتاب جمہور العرب و
شیخ فہوس المکملہ لکھا
و دیوان ابن عربی و
کشف الاسرار و
تاریخ اہل بیت و کتاب
مقناطیس الابدان
و علم قوت جاوید و
کتاب شامشا ہناسہ
تسبیح فتح بلقان صبا
و دقایق جنگ ابراہیم
و دیکس و تاریخ بروز
مطبوعہ شدہ ہر کس
لابد با مشق طلب واد

میں مقدر و انگریز (سی علی ہولی)

یکم ستمبر کو پھر آپ کے اظہار شروع ہوئے آپ نے کہا کہ میں
بجز اسیر علی کی کتاب کے اور کوئی کتاب پیش نہیں کر سکتا۔ اسکے بعد ایک
عجب دلی بی بی ماسٹرن نے پوچھا آپ کو علم ہے کہ نیکل لڈ لو نے جو ڈیشنل کونفر
ادوہ کو کھانا کھانا زمین سے دریافت کریں کہ وہ گڑہ واد واد مہدی جن سے
واقعہ میں آپ نے کہا نہیں۔ اور کہنے لگے آپ میرا دل دکھانا چاہتے
ہیں۔ ماسٹر نارٹن نے کہا افسوس ہے مجھے ایسی ہی ہدایت ہوئی ہے۔
ہمارے نزدیک سچ پوچھیے یہ تو کوئی دل دکھانے والی بات تھی۔
اور جو دل شرا کے اشکات بیان کیے ہوئے حالات سے دکھ دکھا رہے۔ جو
عدالت کی تفسیح اور چنان اربال کی کمال اور کمال کے بال بکھو
پر آ رہا ہو وہ اس ملکی پوٹ سے کب دکھ سکتا ہے۔
اسکے بعد ایک کاغذ دکھایا گیا۔ میں سامنے کے صنف کا پتا لگایا
کو چار ہزار انعام تحریر تھا۔ اسکے علم سے باطل انکار کیا۔ پھر چار کا
لکھا لکھا تو لے میرا بھائی۔ کرنیل لڈ لو اسکے سودے کے علم سے انکار
فریاد و غمی کے پاس بھیجے جانے سے انکار۔ و صورت پتا دینے کے
حافی کے وعدے کے علم سے انکار۔ و قار الملک کی نامظوری سے
انکار۔ کرنیل لڈ لو کے پاس بیسی میں اس نوٹس کی دہانگی سے انکار۔
اس بارے میں گورنمنٹ اور سرد ورجنگ کے مابین مراسلت
کے علم سے انکار۔ الغرض انکار ہی انکار کی بھر مار۔
آخر میں آپ نے قبول کیا کہ ان ٹیلی نیوز میں دیکھا تھا اور
سرد ورجنگ پڑا۔ اجازت دیوان صاحب سے طلب کی تھی۔ مگر
جواب ملا کہ سب کاغذات بند گالغالی کی پیشی میں ہیں۔
اب ستوا ترادریٹ سے مینڈ سے سوالوں پر شاہ جیت جیسٹس اور
ہوم سکرٹری صاحب کا دماغ جکڑ دیا یا آپ نے پگڑی اتار کر
مینڈ پر رکھی کہ ان سوالات جرحی کی ہر دوت جو اجزات و ماحول کھڑن
معد و کرتے ہیں۔ کچھ تو اوپر اوپر پہنچ جائیں۔ مگر حاکم عدالت مشر
باس کوٹ کب روار کھنے والے تھے آپ کو حکم دیا پگڑی سر پر رکھیے۔
ہمارے نزدیک یہ شگون اچھا نہ ہوا نہ اب صاحب لاکھ وادری
چاہتے تھے۔ مقدمے میں سستی تھی مگر اس طرح عام فریادی کی صورت
ہونا کیا فرد تہا اتفاقان تاریخ بند وستان مانتے ہیں ایک راجہ نے
اسی وجہ سے شکست کھائی کہ باجی سے اوٹر گھوڑے پر سوار ہو کر
رانے لگا تھا۔

صنف شیرازی ہے۔ سید علی گلرانی کے کی خطا مشرا کے
پاس آئے دیکھے ہیں۔ مہدی علی فراغ علی کو ہی اس کے
سیٹل سٹراپیٹوس نے بتایا اصل بالی اس کے خورد شہید ہوا
ہیں۔ اور پادری جسے بھی شہید کیا ہیں۔ واد سے قلم ہی
عجب تماشہ ہو۔ کس ملاکی چھوٹے رنجوڑی کر سکتے اور پتا دن
دونوں میں دھڑکی پھرتی ہے۔ مہدی حسن نے کہا کہ جب سرد
مہدی حسن پہلے پہل آتی ہیں تو جلسوں میں کم آتی جاتی تھیں۔ میں نے
کبھی سالار جنگ ثانی کے کمرے میں سنا ذکر کو نہیں دیکھا۔
اور نہ کبھی اس کے واسطے عورتیں جھٹا کرنے کا اجنب تھا۔ مہدی حسن نے کہا
کبھی سالار جنگ کے ساتھ تمام شب نہیں رہیں۔ میں
اپنی بیوی کے ساتھ سو سوتا تھا۔ اور عیسائی ہو جانے سے ہر
کچھ میں کوئی فعل نہیں پڑ سکتا۔ انہی میں اسی طرح کے
بشت سے کتہہ سوال جواب ہوئے اور خدا خدا کر کے اظہار
سرد دست ختم ہوئے۔

آپ کا اس پیش

جواب سوالات حل طلب

آنجل ایک سائل ہوانی داس صاحب نے ۴ سوال قوم
کمال کی نسبت شائع کیے ہیں جنکے جواب دینے والے کو پیس
روپیہ انعام کی ہی چاٹ دی گئی ہے۔ چونکہ اینجانب کو جواب
دینے کا مرض ہے (چاہے کیسا ہی ہو) جیسے کہ اکثر اون لوگوں کو
ہوتا ہے جو بڑے حاضر جواب کہلاتے ہیں۔ لہذا بغیر جواب دینے
پر نہیں جاتا۔ مجھے انعام کی پروا نہیں میں انراہ انسانی ہمدردی
ہرگز نہیں چاہتا کہ اپنا ذہن کندہ ہونے کے واسطے تو جواب شائع
کراؤں اور پھر انعام بھی لوں۔ صاحب اسٹیمپرا پنا روپیہ
اپنے پاس رکھیں۔ آج کل جاڑے کی فصل باجڑے کے
لمبے سے۔ تل کے لڈو۔ طواسوں ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر
بوتل کی پری۔ "پیغبر عشق" پرور و گارین یادہ جانفزا کا زمانہ ہے
اگر ایسی ہی اجیرن ہوں یا پیغبر ہندی لگ جانے کا خوف ہو تو ان
چیزوں میں صرف فرامین۔ اور سوالوں کے جواب دینے
مقت سنبھلے۔

سوالات سائل

۱۔ کمال کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے سننے اور ماڈہ کیا ہے۔

۲۔ یہ قوم کب اور کہاں پیدا ہوئی ان کا مورث اعلیٰ کون تھا اور ابتدائی پیشہ اس قوم کا کیا تھا۔
۳۔ کلال پیشہ سے ہندو مذہب سے ہیں یا کچھ مسلمان بھی ہیں اور کب سے ہیں۔
۴۔ کلال کے قسم کے ہوتے ہیں ہر قسم کی اعلیت کو مفصل بیان کرنا چاہیے۔

سائل۔ بھوانی داس ایجنٹ ناہن فونڈری بیورو

جوابات اینجاب

۱۔ ہر شخص جانتا ہے کہ زبان میں مستعمل ہے۔ اجماعی ہی اردو میں ہم آپ باتیں کرتے ہیں۔ اگر کسی اور زبان کا بھی لفظ ہو تو ہم کو جسین جھپٹ لینا چاہیے۔ ہماری زبان اور بھائی بھوکہ مومبا سے لگے وہی یہ نعمت کا مظاہر ہوئی جس پر یہ لکھی وہ کان میں شیشے کی پرلون کے چمکے جاتے۔ کھنڈے پر جو کی طرح توڑ نکالے کوئیوں سے وہ کان آ۔ اس سے وہ پیرا سے کیے تنہا بیٹھا۔ بتا اور خریداروں کو بی نامہ کی طرح ترسزدنی اور کم ہمتی کے ساتھ جواب دیتا رہتا ہے۔

۲۔ یہ قوم اس وقت سے پیدا ہوئی جیسے انسان مومبا سے اور انگوڑی تاک میں رہنے کا مقام پیدا ہوا وہی ہے جہاں میوے پیدا ہوتے ہیں اس قوم کا مورث اعلیٰ علم الملکوت تھا جس نے انگوڑی کے درخت کو پہلے شیر بھری۔ پھر سونے کے خون سے سیراب کیا۔ پیشہ اس قوم کا باغبانی ہوگا۔ یہ لوگ اچھے اچھے میوے بازار میں بیچتے ہونگے اور سڑے گلے کی سی طرح شراب بناتے ہونگے جیسے بیج کی سرائے سڑے اور داغی میووں کے مہے اچار اور شربت تیار کرتے ہیں۔

۳۔ کلال کو ہندو مذہب کی تخصیص نہیں مسلمان ہی ہوتے ہیں۔ یہ یقین ہو بریلی میں جا کر دیکھ لیجئے۔ جب اسلام کی آمد وہاں ورساتی چار وہ سالہ کا زور بند ماتب مسلمان ہی ہو گئے۔
۴۔ کلال تین قسم کے ہوتے ہیں۔

اول تو انگریزی کلال جو جہان اپنی کورٹ کی طرح اجلاس جگہ بڑی لمبی میز مکان کے اس سرے سے اس سرے تک کھاتے۔ پشت پر بڑے کتب خانے کی الماریوں میں چھت تک

دو تین جے۔ بجائے قوانین اور لارپورٹوں کے شیشے دیکھنا سارے کے کریوں پر ڈٹے رہتے ہیں۔ ایسے اجلاس کھانے کے ہر محلے میں سو مہاندہ لاکھوں موجود ہیں۔
دوم۔ بڑی بڑی کوٹھنوں میں ولایتی شہر ابین شیشے کی الماریوں میں چھتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں یہاں اکثر پارسائی نظر آئیں گے یہ ساتی جمشید کی اور ان کے شیشے اور پالنے جامہ ہم کی اولاد ہیں۔

سوم۔ وہ غریب پرورد حضرات جو دلی شراب لیے گاؤں قصبوں اور چھوٹے شہروں میں اپنے سے چوتھے پر بولتے ہیں بھلہ افروز ہوتے ہیں۔ اور شہر کی اصلی شراب کی دیتے اور جب چور یا چار۔ نکلو ہو جاتی۔ بھولا یا سی اور کشتنا لود ہے کو چاہیں الٹا لیتے ہیں تو ہڑاد ہڑپائی کی بہرہ مار کر کے میڈ۔ دیتی گئے اصول پر کارروائی شروع کر دیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل درکار ہو ہمارے شفق لالہ خوشوقت رائے سے دریافت کر لیجئے۔ اور جی چاہے اوکو افعام بھی بھیج دیجئے۔ وہ ایک ہی دن میں عیش باغ کا گو دام نہ صاف کر دین تو ہم بچاں جڑ مانہ دین۔ اجماعی اور کیا ع

مال حرام بود بوجہ حرام زنت

راہ

مسجد لہی بھری بھری کب ہے
سیکھہ اک جہان ہے گو یا

۲۲ و ۲۹ صاحب رت

اردو پڑھنا۔ یہ بادل منور ۳۳۳ خوشخط بلا اختصار معقول ڈاک صرف مبلغ ۴ روپے (دوم زیر طبع)

پند سو و مند

ازان ستر کو بی۔ در علم معاش۔ ہر چند ہدایت بنا بر سو ماگران غرورہ در شہر
مناقب مولف پاک او پیش آرد و صفو ۶۴ معقولہ اک صرف ۶ روپے پائی۔
امر سنگہ عہدہ دار صہ ربار ارکب انبالہ

گوڈال کا خضاب

یہ خضاب رقیق ہے دو تین مہینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لہذا ہر مہینہ بال سیاہ ہو جاتے ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہونچتا ترکیب استعمال ہوا ہے اس
(اگر تین کنٹن ڈائن)

صفت اعضا کسی وجہ سے کہوں تو ہمیشہ کے واسطے دفع ہوتا ہے

م فی ہول

گوڈال کا سر

آتشک یا ادو

کی تمام دیگر شکا

کے یہ مرہم کہ

قیمت

گوڈال کا

دانتون کوہ

کرتا ہے اد

اسباب کوہ

جس سے وہ

ہو جاتے ہیں

بھی فوت ہو

قیمت

الست

گوڈال کا

کلمتہ

[illegible]

چونکہ اکثر حضرات اسی خیال سے کہ دہلی سے شہر و ملکہ بن لو۔ دہلی کا یہی طلب تھا۔ وہ یہ کہ یہ
مگر وجہ ہو جس کی انتظام متعلقانے کا مصلحت ہے کہ۔ پس شہر آیا۔ ثانیاً۔ اس سے۔ دہلی
یہ کہ دہلی سے۔ حبیب لونی سے۔ دہلی کا طلب کا ناظر۔ تو اس سے پتہ چار سنی ماں
یا ہے۔ وعدہ کیا جاتا ہے کہ قبول کیا۔ یا نہ۔ و لغات سے کجانی جو کہ نہایت
اباب ذیل سے اخبار میں مناسبت نہیں ہو سکتی ہے۔ طبعاً نہ۔ نہ کہ گشت یہی ہے۔ پڑوا
ہوگی۔ چہ یہ ہے۔ مقام دہلی بازار چادری عقب باغ۔ پاس منبر و درکان محمد و علی
محمد عبد الرحمن لیکن فراموش۔ چاپ دہلی۔

(۱) راضی ہو کر ہمارے کاغذ میں اور پرنیس کی گھڑیاں نہایت عمدہ مضبوط اور
و نفع دینے والی ہیں۔ چلن بہت سلیج ڈال پس نما بکثرت اور
چھو مدار کام کیا ہے قیمت صرف ۱۲ روپیہ ہے کاغذ بھی عمدہ ایک کالی
اور یکا شیشہ فاصل دیا جا سکے۔

(۲) باسٹن بند یہ گھڑی مثل مذکور بالا نمبر خوبیان رکھتی ہے صرف ایک منہ۔
قیمت کل - ۱۱ روپیہ

(۳) سیمپلس گھڑی۔ جنوں کے کہ فرج بالائیں ہایت عمدہ چال سے ہمیں چاہی گئی
ہوتی ہے۔ ای گھڑی اس قلیل قیمت کی دنیا کے پر دوسرے نظر نہیں آتی۔
قیمت صرف - ۶ روپیہ۔

(۴) پکا گھڑی۔ یہ گھڑیاں اسم باسلے ہیں۔ زیادہ تعریف نہ کرتے۔ اور اس کی بل
قریب سے ہر نگاہ سے کوئی تعریف ہی کرتے ہیں۔ قیمت صرف ۷ روپیہ۔
اور بھی انواع انسان کی گھڑیاں ہمارے کارخانے میں تیار ۹ روپیہ سے کم

سہ ماہی کے ساتھ پڑھو
 ماسک ٹام دتی ہے
 میرین آواز دے
 بیچنے والے یہ کرک
 سن رہے
 شہر
 برائے سیرن اٹھا
 بھگت کپنی
 بیسی

[illegible]

۲۵ اردو شرح ایک انتہا عجیب و غریب کتاب ۳۱ شوال ۱۳۸۵ھ
 شرح ہوا کہ یہ مضمون جدید ہے، مگر قبل اسکے، کیا تھا اب فقہ مت ۱۲ صفحہ چھپ کر نکلا، مگر بذریعہ قلم
 آخرین فہرست نقد مات ۱۰ اینٹ وار شامل کی گئی ہے، شرح پر محض ۱۲ صفحہ اور نظیر کتابت بہت جلد
 مل سکتا ہو۔ تاہم باوجود قیمت نقد صحت حصول فرما کر یا بذریعہ مولوی پیر علی طلب فرمائیں
 اگر آپسبہ تو ایک ہفتہ کے اندر واپس کر سکتے ہیں۔ اس حال میں حصول اور اسکے فائدہ پر گمان
 بہت کم رہا۔ مگر شاید منصف پر تاباں گد۔ ادھر
 ان دواؤں پاکٹ وراج قیمت ہے

[illegible]

مضامین غیر

عرفی تویندیش زغوغائے قیدبان آواز سنگان کم نہ کند رزق گدارا

ایک جانب تو مسٹر دادا بھائی نور بوجی کے انتخاب پر طرح طرح کی خوشیاں۔ قسم قسم کے سرور۔ انواع اقسام کے اہساٹ۔ گونا گون شادمانیاں۔ ناچ گرجے۔ طیشے ٹاشے۔ بین دان۔ صدقات خیرات۔ اڈریس۔ سپانچا۔ تنہیت کی چٹیاں۔ مہار کیا د۔ کے تار۔ شکرہ کے ٹیلیگرام۔ مسرتیزر۔ آٹیل بھرت خیز مضامین۔ واہ وا کے نوے۔ ٹاشا بٹس۔ کے آوازے۔ کوپے کوپے چرچے۔ گھر گھر تذکرہ۔ مہربا کار ورتھیں۔ وافرین کا شور قستہ۔ فخر۔ آتہ پر نازے۔

بھر مندھیکا ہند کی تقدیر کا اختر

مہار کیا د۔ دادا بھائی کی ہنگامہ

خیر خواہانہ جوش۔ عقیدت مند فروش۔ گوبندت کی مدحت منتخب کی تنہا۔ وصفت۔ برکش مدد و انصاف کی تعریفیں۔ انھیں کی ہانڈاری۔ حمل کی توصیفیں۔ امداد۔ امداد۔ ہندی پالیٹ کی مہری۔ ایک ہندی تالی آدمی! قربان! اس بے نصیبی۔ بے لوثی۔ مہرحم خیر۔ کے۔ صدقے اس عنایت کرم شفقت۔ الطاف کے شکر یہ شکر یہ۔ پھلیم شکر یہ بلکہ شکنا شکریہ ۵

جو طلب میں نے کیا مجھ کو عنایت سے دیا

تیرے قربان ہرے ناز آٹھانے والے

دوسری طرف۔ حسد کی آگ۔ رشک کا شعلہ۔ قیامت کی سوزش۔ ہلا کی غلش۔ شدت کا اضطراب۔ غایت درجہ کایچ و تاب۔ غم و غصے کی زیادتی۔ نفرت و حقارت کی افزونی۔ این۔ ایک ہندوستانی۔ نیم وحشی۔ او۔ مہری کسان کی لیمیں لیمیں کی نہیں۔ ویسیر جیل کونسل کی نہیں بلکہ اکدم سے انگلستانی پالیٹ کی۔ کالا آدمی اور گورون کے ساتھ نشست یہ کبھی نہیں ہونے سکتا۔ جی جی۔ نفرت نفرت۔ دل میں۔ جگہ میں۔ تیک۔ آگہ میں کھٹک۔ دماغ میں الجھن۔ ویسی میں۔ نیٹو آدمی خوشیاں سناتا ہے۔ ہنگلین جاتا ہے۔ بہت کھراب بات۔ بڑا برا فعل۔ ہم دیکھنے نہیں سکتا۔ اکدم سے سب بند ہونے چاہیں۔ پھر کیا کیا جائے۔

ہونے والی بات ہوتی ہے۔ اچھا۔ ہم کچھ سوچ گیا۔ نئی نئی گولہ۔ تازہ تازہ ہندو شین۔ کتر و دٹوں کی جانچ کی تحریف۔ دوبارہ انتخابی دیکھ بھال کی تدبیر۔ سنو سنو۔ ابھی ابھی خبر آئی ہے کہ مسٹر دادا بھائی کے انتخاب کی پھر سے پرتال کیا جائے گی۔ بہت اچھا۔ بہت خوب۔ کچھ پرواہیں

ایک بار نہیں۔ سو بار بلکہ لاکھ بار۔ بقول شخصے۔ پاک بیباک۔ قسمت کی بہت تقدیر ہی امر۔ جانچ پرتال کے وقت۔ امتحان۔ آزمائش کے ہنگام۔ انہیں چھوڑ گھسیٹیں۔ یک نہ شد و دشمن تین کے بدلے پانچ کی کثرت۔ اسی خبر۔ جھٹ پٹ پٹکے سے جانچ موقوف۔ پرتال بند نہیں صاحب نہیں۔ انتخاب بہت درست۔ تقرر نہایت صحیح۔ شک کی جگہ نہ شہد کا مقام۔ پھر کیا تھا۔ سترت کے عوض خفت۔ بہت کے بجائے ذلت، اس کی جگہ یاس۔ آند و دکا ستیا ناس۔ توبہ توبہ ۵

ایک آنت سے تو مہر کے ہوا تھا جینا

پڑ گئی اور یہ کیسی مہر سے اقد نئی

اب ہو تو کیا ہو۔ در کرین تو کیا کریں۔ صدر۔ جے کی حیرانی۔ غایت درجے کی یریشانی۔ حسرت و ناکامی کی دھوم۔ غم و غصے کا جھوم۔ اوداسی کی حد نہ اسرگی کی انتہا۔ رنجور و ملول۔ مغموم و مچھول۔ جتو۔ ہی۔ مذوری۔ زہتباری۔ بے۔ کچھ روزوں سکوت۔ تھوڑے دنوں خاموشی۔ صبر کے آثار۔ ضبط کے نشان۔ دفعتاً بہ طبیعت میں بھونچال۔ ہاسی کڑھی ملن بل تخیلات کی یرشش۔ تفکرات کی شوش۔ ہندوستانی پالیٹ کا مہر سے اوکا لا آدمی جلسہ کرے۔ بڑا عجیب کابات۔ بہت افسوس کا مالا۔ بیٹ۔ کچھ پرواہ نہیں۔ اکیلا پناہ جاز پھوٹنے نہیں سکتا۔ لیکن یہ بات ٹھیک نہیں۔ تب بیکارے۔ اٹیٹوریل کرہ۔ چار و نظرت سناٹا۔ ہاتھ قلم۔ سیر۔ ہانڈا بیقاعدہ۔ چٹیاں ترتر۔ بھڑاس کالنے کا موقع بھی پھوٹنے کی گھات۔ ہندوئی الفاظ۔ سن گلابت باتیں۔ دل۔ آپ کچھ سننا۔ پرائیڈ کھیرون سے معلوم ہوا ہے کہ مسٹر دادا بھائی نور بوجی کا جگہ فینس ہے۔ ایک نھٹ نہیں ہے اسواستے کہ ادیسر ایک کھاس الزام ت کہ دکا کہ ادیکا ایجنٹوں نے لوگوں کو رشہ تین دیا ہے۔ اس سبب سے نو بہین انکھانی جج۔ ایک عرضی ادیکے انتخاب کے برکھلات ساعت کریں گے۔ جی ہاں۔ بہت صحیح۔ بہت درست۔ ویری دل۔ آل رات۔ ہر کرٹک آرونی انور دادا بھائی نور بوجی گرد۔ میں ڈر گیا۔ گھبرا گیا۔ کوٹ کی جگہ تاپان بوٹ کی جگہ ٹوپی پہن گیا۔ مگر جناب۔ یہ پرائیڈ خبریں چہ معنی دار۔ راز کی بات نہ خانگی امر۔ مشہور معاملہ۔ معروف مسئلہ۔ ہر پرائیڈ ٹیلی بیضہ یہ چہ خوش و خشا۔ کھیا نی بی کھیا نو ہے۔ اسپر طرہ بار۔ کی جانچ سے پالیٹ انتخاب کی خامی۔ انتخاب کی خامی۔ انتخاب کنندہ کی بے مغزی کا ثبوت۔ انکھشیون کی تمدن طبعی۔ قوم کی غیر مستقل مزاجی کا اظہار۔ ایٹھ نہ است اپنی ہی بڑائی۔ لالو لا شرم شرم ۵

آٹھ۔ یہ پائون یار کار زلف۔ ازمن

تو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا ۵

جب سے لئے ہوئی تھو نہ لینی چھوٹا بیچنی کا ہے
آپ تو جائے ملک کو چھائے ہمارے بیٹن بسترے
کارے کارے ہمارے آپ بچری چلے نا پیرت نیڑا
سوئی جویا پہ گویا لوٹے ہمارے پیا نہیں تمہارے
نین کناری ابرید روی دیکھا کرتے گھاسو
مخ بیا تو سے پریت نہ کرتی جنتی جو تو رہے بھٹاؤ

و۔ ع۔ انہ ریاست پر سیٹھی

پنج مل خداوند ایل پنی
کھنوی پشید ۱۰ نوبہ شمع

لال بی بی

ان نیکہفت کے کاتوقون اور ہندوؤں سے دنیا میں کون میں اکادہ۔
 نکی وان دونی رست چونکی ترقیوں سے سلو فہر نہیں مگر چند روزوں سے
 باز اریون سپاہیوں کی پر قناعت نہ کر کے اس فرقہ داری نے
 ان کی قوم پر ان کی قوموں کے دس و دماغ یہ بھی حملہ مہ اند کر دیا ہے
 اس و لغریب فرمے کا ذکر کثرت سے تحریروں و تقریروں میں آئے لگتا
 چہر آپ جانیے بات سے بات تو پیدا ہوتی ہی ہے۔ خصوصاً جب ان لمبلی
 اور میان و اسیلو کا مطالعہ ہو جائے تو باتوں کے جھیل کے جھول کیوں
 زیادہ ہوتے بڑھتے بڑھتے سلسلہ سخن میان تمام پہنچا۔ سرکار اپنی فوج
 کے واسطے جہان انے والے اڑی گھاس کے مہیا کرنے کا حکم صادر
 فرماتی ہے وہاں یہ بھی فرمایت کرتی ہے کہ اتنی اور ایسی اور ویسی
 رنڈیاں جی مہیا رکھو۔ پادریان نقش کش و ریاضت کش سیکڑوں
 سے ماہرین کر عیسائی گورنمنٹ ہو کر اور ایسے شہرناک سلمان
 اپنے نوکردن سے مہیا کر اسے یہ کام تو میان باقر ببل ہند اور
 مولوی پھکو۔ حاجی یار علی۔ اور کلکتہ کے اوڑیہ کمارون پر چھوڑ دینا چاہیو تھا
 مگر آپ جانیے اس برگزیدہ گروہ کے توکل میں تو ہلکو آپ کو کیا مٹنے
 خود طا۔ واعظ۔ پادری صاحب کسی کو کلام نہیں۔ پیر ۴
 خدا خود میر سامان است ارباب توکل را

اس معصوم اور بے زبان فرقے کی شہتی کے واسطے ہمارے فلسفی مزاج پختہ کار پر دفسرہ کا امامہ صاحب بائیں کمولت سن و سال خم ٹھونک کے

۱۲

[illegible]

”ایسے کروا کی بین مین گوریا۔ آاں پیسی سے نین“

بس سنتے ہی راجپوت ہوا اگر غیا دایا کہ کچھ تو وہ دقت ہی ایسا ہوتا ہے
کہ وہ ان کو اور جو راجپوتی سے وہ کا نہ کسی ہی سے ملے ہوئی ہے۔ اور یہ
خوش ہوا ہے۔ لے اور یہی غضب تو عادی ہے۔ تو راجپوتی سے ملے ہوئی ہے۔
کو ٹھکے ہوئے ہو گیا تو دیکھا ایک یہ زمین ہے

بدن نیندرو پاکه سولہ کا سن ۷۰

جوانی کی راتیں مرادوں کی دن +

اب ہم لکڑی ہوئی آسمان کی طرف دیکھ دیکھ کر بے ہوش نہیں سڑون میں
 الاپ رہی ہے اینجاب نے ہر شعوری صحت کے ساتھ باہن خیال قلم بند
 کر لیا کہ نیت شب بخیر صبح کو مشرق کے بھی نور کریں گے سونڈ رہے۔

ایسی کرتوا کی بین میں گویا۔ لاگ بریسی سے نین۔
 آگ لگی برجائے پر تیا۔ ناسجے پڑی سو تہ پین۔
 بھاک پڑی میں پھیلے ہر واسن کے کو نیلیا کی کوک
 یاد دے دو میں اپنا بھیلوا ادھی کرے بھوا ہوک

۱۲۷۰



مرد گلیه استن اچی تم کسی سیدی می بو!

کتنی گامیہاں ہیں ان کو دیکھنا لال بی بی کی شریفی سے رفیق ہند میں
اک بہت چلتی واغدی کہ

پادریوں کی سمجھ میں نہ نہیں آسکا کہ کتنا مرانچیت کا یہ حکم کیسا دشمنانہ
اور صحت پر مبنی ہے۔ ایکو اپنے حال پر رونا چاہیے تھا کہ ادنیٰ کے
اغلا و بند کا اثر گورن پر یہ نہیں ہوتا۔ جب یہ نہیں ہے تو بہتر ہے
کہ بازاری عورتوں سے گورے اینا منہ کا لارین اور بھلے مانسون
کی ہوشیوں کی تلاشیں مل گئی نہ کرتے پھرین۔

غرض پادری صاحب کہ اس معاملہ میں خاموشی اختیار
کرنی چاہیے تھی۔ سپاہیوں کا حال پادریوں کا سامنا نہیں ہے۔
سپاہی بیمار سے سر کو ہاتھ میں لیے پھرتے ہیں۔ انسان کی قدرت
سے باہر ہے کہ وہ اپنے جذبات کو ایسی حالت میں روکے۔ اپنے
گورنٹ نے یکمانہ علاج انکا متلاہا ہے۔ وہ غطاء واداسن
کیا ہے جس سے مرض اور مڑھا اور شاید ہاک کرتا۔

بات تو ایسی یکمانہ اور سافلانہ کی ہے کہ نہ اس میں کوئی معلم الملکوت سے
منقولات کا درس لے تب ہی ایسی زمین دیوہ مکتی۔ نگہ خلاق وکاسب
کی تیغ لگانے والے کتے ہیں کہ جو حکم خلافت اخلاق و تدبیر ہے وہ بہت
ہی کتب ہو سکتا ہے۔ سب سے بڑی حمت یہ ہے کہ نہ جس کی حرا بی
اخلاق کی امانت کیجاتی ہے۔ اگر اسی کا نام سلامت ہے تو قورساتون
اور کٹھنوں اور گٹھنوں کی سرپرستی کیجا یا کرے بلکہ ایک کا لچ قسام
کیا جائے اور اسکے پروفیسر آزاد خیال مصلحت اندیش فلسفیانہ و مانع
کے لوگ کر دیئے جائیں اور زیادہ تیرگشتی مناسب نہیں آرا اس کا لچ
کا نام پروفیسر دکا افتدہ کالج ہو تو شاید آپ بخوشی منظور بھی کریں اور
دان کی دگری یافتہ فوجن میں لال بی بی کی جنس کی رسد رسانی پر
مقرر ہوا کریں تو پورا انتظام باحسن وجہ ہو جائے۔

دیرینہ سال آزاد خیال۔ پروفیسر صاحب کی نظر شاید لال بی بی کی
جگہ تک دانے مضمون سے خیر و مو کر کسی اور طرقت جگہ گئی۔
اگر سرکاری طور سے رٹریوں کے ہیا کرنے کا انتظام نہ ہو تو ادست
یکب لادوم آتا ہے کہ گورن کو رٹریان آنکھ میں گیس کر لگانے کو
میں ہی نہ آئیں۔ صرف عدم ممانعت کی خبر ہو جائے۔ پھر دیکھیں
بسطح پپ۔ جڑت۔ سوڈا واطر دانے پڑا اور پوچھتے ہیں سطح
لال بی بی بھی اوری چلی جائیں۔ بلکہ ایسا عارضہ بولہ بینہ لگے گا
نہیں میدان میں پیٹھ دکھائیں۔ یہیں بیکہ مانع نہ ہوگا۔ دراصل یہ کتاب
میں باوجود سترائے بد معاشوں اور رٹریوں کی دستبرد سے یہ نہیں
بیانیہ زیادتی اور کثرت کا۔ یہاں اس کے ساتھ ساتھ دوسرا
پس کیا ہے کہ جو کہ ممانعتوں میں ہو گیا ہے۔

ایسے عنوان سے کیا جائے جس سے اخلاقاً اور مذہباً ہزاروں
شرناک الزامات غلیظ عائد ہوں اور نہ یہ ضرور ہے کہ اگر سرکار
کی جانب سے رٹریان نہ مٹا کر دی جائیں تو گورے جذبات روکو
پر چھوڑ ہوں۔ معلوم نہیں کہ یہ کس منطق سے ثابت کیا جاتا ہے کہ
رٹریان نہ مٹا کرنا اور رٹریوں کے پاس جانے کی ممانعت کرنا ایک
ہی ہے۔

حکیمانہ علاج کی لطیف صاحب کو اب مناسب یہ ہے کہ یہ نسخہ اپنے
ادب اخلاقی مضامین کے ساتھ شائع کریں جو لارڈ لیکن کے طرز پر لکھے
گئے ہیں اور کچھ نہیں کیا۔ گورنٹ کا اچھا کام دینگے۔

قابل رحم ہے اوس شخص کی رسوائی بھی

پیرد سے جی پرہ سے میں حیارہ جو روائے جا
اب کچھ عرصے تک مہدی حسن بنام ستراکا مقدمہ ان زور و نونہ
رہا کہ او۔ تو اوٹا وون کے دماغ میں ہی ایسا ضبط سا گیا۔ حال
وجہ۔ لغت و نسخ کل و طبل۔ جا۔ و نونان جو نملک سے بول بھلا
لگے اسی مقدمے میں طبع آزمائی کرنے ایک صاحب نے اک
تازہ حرج میں غزال چو کہی اس لم بخت مقدمہ کے سب مضامین
بندہ لکھتا اب کسی گلہ سے میں کیا بھیجیں۔ املو ان مباحث سے
کیا علاقہ اور ہر خون فکڑ لھایا ہے اشاعت کے بغیر ہی نہیں مانتا
الغرض آپ نے ما۔ سے ان غزال بھیجی ہی ہم اسکو رنج نہ لیں
کرتے ہیں یہ۔ آباد کن کی کلیوں میں سینہ ہی پی کرتان لکھانے
نے وقت کام دیا ہے تو غیب زمین سے۔

غزل

نکلیا کہ میں اس عشق نے کیا کیا	خلق میں جو نام اور رسا کیا
عشق نے جس شخص کو اندھا کیا	سیدھا اوٹا کچھ نہیں وہ دیکھتا
فیصلہ اسے فرشتوں کا کیا	عشق تو ہے واقعی الہی ہوتا
مردوں حورون کو جو دکھا کیا	تو ہی خوش قسمت تھا کتنا غلیظ گپٹ
ایک فتنہ اک نیا بریا کیا	کیا ستم ڈھایا ہے تیرا سے بھنی
تیر ہی بہت نے جو اسے مٹا کیا	کون کر سکتا بھلا اوس کام کو
نشت میں تو ہیں کا دوسری کس	مٹی کی مانتا نہ تھی۔ بلات
جہین با سحر میں نے جھکا کیا	کیسی نوعیت تھی اوس الہا کی
جو گاموں نے کیا لکھا کب	تھا کیشن انیسر بے اختیار
شاہ قون نے کو رٹ میں سدا کیا	انہ الہا رینے کا خاتون
انہ حیرت سے منہ تار کیا کیا	بہو نی نیٹو ڈرائیں میں سائے

مضامین غیر

غزل تاریخی

روجا جوتے ہستادہ انجمن سے نکلے
لہزت اوٹھائیں سامعِ قدردن سے بھر
وہمان کے کام کو تو انسان ہے اگر تو
گردوں یہ آہ پہرے خستہ جو کوئی ملے
ناکامیوں نے اونٹنی کیو ما اثر دکھایا
کل تک بھلا رہے تھے ہاکھون مل جل کر
تھکیر وہ المتن نے محسن کی شکوہ دی ہے
مندی کا دور آیا سہرہ و مددی بین
دنیا میں کوئی طیر باز چھان بین سے نہ
تھوڑا سا گدگد کر کہتا تھا ذرہ ذرہ
اب اٹھتے آسمان کا محسن نہ ہونے کیونکر
یاں ہوئے عتلاں نہنگ سال بھر کا

غنیچہ شگفتہ ہو کر ستم میں سے بچے
نیلمی بڑبڑاتے تیری جس دم وہن نکلے
عاجت کسی بشر کی کیا اہمیت تھی
لوٹے جو کوئی شیشہ آواز جس سے نکلے
بمبور جو کے جو تھے اپنے وطن سے نکلے
وہ لوگ آج کیسے رخِ سخن سے بچے
کیا بلند بارگاہِ شاد و زین سے بچے
نہ انی آتھاری سب دغس سے بچے
وہ آج یہاں کس باکجی سے بچے
یہ آقا سے تان یا سب ان سے بچے
مست کے سہرہ دور پر غم کن سے بچے
بھولی جو بھولن کی کھٹے دن سے بچے

نہنگ

تماضی کیون ذیل شہر کے اندیشہ سے

بڑی دھوم دھام کی تعلیم ماٹرنجری ایک یقین شاد کو

ماٹرن صاحب - نوجوانی فی زمانہ فرقیہ ہے کا قالب بھی نکل غبار کے
ہوائی حدت پسندی میں جہرا ہوا اور مصلح روشنی اعتراضات طرز کثرت
سے انا ہو کر روز و شب دشمنی دے رہا ہے اور طبیعت کا کھڑپا
احکام و قواعد تہذیب کی دوب کو پھیل رہا ہے لیکن موجدوں کا حال
نئے مانتی کا سہاگے کی بار کی مطلق افغان نہیں کہا جاتا آج نہ انماش
ہا ہے سے جھپکی جالی کل کو اوٹ دکھا یا پر سون کو ہاتھی سے بلایا ہو بنگار
میں نکالا پھر جھانچ بجا کر اوکھی میں ڈالا اسے بعد جیسا چاہا کام لیا وہ ہی
حال اب ہے آج طرح کی ٹوٹی کل کو کوٹ پر سون کو چندن پر چھری کاٹنا
اب

تاریکی میں جاو ہی بڑی نور کی سبھی

اب مصلحت یہ ہے کہ ایسا ہرگی مانی اضمیر کہا جاوے جو فضل عبادہ ہو گا وہ
ایک بار کی بوجادے اور بھائی جب خدا اور رسول کے اعتراضات سے
ڈر نہیں تو غیر مذہب لوگوں کے اعتراض سے کیا ڈر ہے پھر اصول ہی
ہے کہ کیسے اعتراض کی کچھ پروا نہ ہو اور فقر رفتہ کے انتظار کے لیے
تو عروج و زکار ہے اس زمانہ کے جوان اپنی ارسنیں حشر میں بے ہوش

فردا لے الگور ہو جائے نیلے لہذا اسکے واسطے کھلم کھلا تو اعد ذیل مقر
کینے جاوین - پورائے طریقوں پر اعتراض جانا چاہیے چاہے نہ تے اور
اد کا تک کرنا چاہیے نہ چھوٹیں نئی باتوں کی ایجاد اور اسکے فائدوں کا
بیان اگرچہ وہ کیسے ہی ہوں

کس لبثتوں یا لٹ نو میں گفتگو سے سلیم

عورت کو پردہ کی مصیبت سے طلاق سے نجات - پورائے طریقہ میں
لوہی انگر کھا پامبار جوتا پسندنا پاخانہ پشیاب گوشہ میں کرنا - مکان کا طریقہ
نکاح کرنا - عورتوں کو پردہ میں رکھنا - کھانے کا طریقہ -

سرت سجا کرنا -

مشاگرد - او آئی سی آپ کا مطلب یہ ہے کہ جدا امور کو برعکس کر دینا
گو آن -

ماٹرن - بس اب برابر یہ ہیں سب بنگالیں کہی ملوای کی شمعائی کے چہری پر
کپڑا نہ ہو کر یہ رکھ لیا کوئی نہا تو کہہ دینا چاہیے کہ آئینہ کو دھویتین
نقد و جی جی علت کے ڈھکوسلے دم ضرور ملی رہے انگر کھا سو قوت کوٹ
یا جاو - آگاہ چندن جوتا دھیا ت بوٹ پاخانہ نادر و پاٹ کافی

بیچے کے پشیاب کرنا بین بین بالکل سجا کھڑے سے دھار کھائی
اور گندمی دنی کھٹ پٹ چلتے ہوئے اور جو کسی غیر مذہب نے لباس
شعبہ اعتراض جاتی تو روئی سیر سے روک لیا کہہ باکر ترک کا لباس
یہ ہی ہے - پردہ ار مکان بجا نہ گھولا ہوا بظہر ہو - خان فط نمان نفقہ
کا قند مکان کی علت مسلمان لوگوں میں سر کی آفت اور چہرے کے آؤ
اور ڈیڑہ لاکھ مہربیں کرٹ شپ کی اور بنگل آباد - جس سے لیاقت برے
تہذیب آوے -

مشاگرد - ذرا ٹھہریے میں تہذیب کے معنی نہیں جانتا اسکے حریف
معنی کیا ہیں -

ماٹرن او میں زور سے نہیں کہہ سکتا غیر مذہب حملہ کریں گے - امان آگے
کو لاؤ -

مشاگرد - بیچے تہذیب میں ت (ت) ترکی ٹوٹی سے مراد ہے - (د) سے
ہایت نجری مراد ہے اور شکل سے اد کی کا (کا) حلقہ مراد ہے (ف) سے
انجیر سو قوت کرنا اور مرغی کی گردن مروڑنا مراد ہے (ی) سے یورپین کی
تقلید مراد ہے (ب) سے بٹن لگانا پتلون میں مراد ہے

(م) سے گایم کا بے پردہ رکھنا

مراد ہے جوان صفات سے مصف ہو وہ تہذیب ہے باقی غیر تہذیب
مشاگرد - آئی سی گو آن بے پردگی میں بہت فوائد ہیں وہ قید سے

طیارہ۔ تمہارا بچہ تمہارے حصول لذت کا نتیجہ ہے نہ چاہتا ہے کہ وہ بچہ بزرگ
دوسری غرض کو پورا کرنے کے لائق ہو جائے یعنی اپنے شل پیدا کرنا۔
یروش کی ذمہ داری تم پر ہے۔ تم اسکو گوارا کرتے ہو۔
بچہ کے ساتھ محبت ہونے اور اس ذمہ داری کو گوارا کرنے کے لیے
دشمنین میں علم اور اسید تم جاؤ کہ وہ تمہارا بچہ ہے تم اسید رکھو
کہ وہ ہی ایسا ہی سمجھے گا۔

زنا سے عموماً یہ ساری مصیبتیں فوت ہوتی ہیں۔

جس عورت سے تمہارا سہارہ ہے جب اسے فکر کو شہریک کیا تو
تمہارے آرام میں خلل پڑا۔ اگر بچہ پیدا ہوا تو وہ زید کے حصول
لذت کا نتیجہ ہے تو بیکون اسکی یروش کا ذمہ دار ہو۔ پھر علم وہ
کی حالت مشتتبہ ہو جاتی ہے۔ لہذا بچہ خطرے میں پڑا تو کون کو تکلیف
ہوئی اسکو اسکی مان کو۔

اسیوجہ سے زنا جرم ہے۔ اسیوجہ سے عیب ہے۔

لیکن اس حالت میں یہ کیون عیب ہے کہ نہ کسی کے دل کو تکلیف
ہوئے نہ حصول لذت کے کسی نتیجہ کی ذمہ داری کے نسبت کی مشکل کا سامنا
مقصود ہو۔

فرض کرو زید نے ایک عورت سے سہارہ کیا زید کو اول قانون
بہت پسند ہے یعنی اپنے تن بدن کو قائم رکھنے اور کھانے پینے اور
خوش رہنے کو مقدم جانتا ہے دوسرے قانون یعنی اپنے شل
پیدا کرتے رہنے پر اسکی بہت مصروف نہیں ہے۔ اس کے متعلق
واقعات کو وہ اہم سمجھتا فرض کرو کہ وہ عورت اور دن سے ہی دا
رکھتی ہے زید کو کچھ تکلیف نہیں ہے۔ فرض کرو کہ بچہ کی کوئی بحث
پیدا ہونے کا احتمال نہیں ہے۔ فرض کرو کہ اس عورت کے
اس طریق محل سے زید بچہ کے قانون اول سے زیادہ متلذذ ہونے کا
موقع پاتا ہے تاہم ایسی حالت میں یہ فعل کیون زنا کہا جاسے یا اگر
اظہار واقف کے لیے یہ نکت ضروری ہو تو یہ زنا داخل عیب کیون ہے

اس پر اعتراض کیون ہے اس سے بے عزتی کیون ہے؟ ایشیا میں
جان مذہب کا بہت اثر ہے اگر خیالات شوم کے پابند ہو کر اپنا
بوجھ نہیں اتار سکتے تو تعجب نہیں ہے۔ لیکن یورپ اس مسئلہ کو
کیون نہیں صاف کر دیتا خوشی کے عالم میں تو بیشک اسے ایسے
خیالات دور کر دیتے ہیں بلکہ وہ تو یہ دیکھ کر بخیر کے قانون کامل طور پر
چلتے جاتے ہیں۔ آرام والے مسئلہ سے بھی چشم پوشی کرنے کو مجبور
ہے اور کیون نہ ایسا کرے جب دلیلیں اس کے خلاف پر مدد نہ کریں
لیکن جب کوئی بحث چڑ جاتی ہے اور ثبوت وغیرہ الفاظ کا موقع

ہو گئی۔ دست اپنے ساتھ رہیگی دل کو نوت روح کو دونوں کی خدمت
رہے گی انسان کا بیان ہے جانور دن کو دیکھو کہ تھوڑی دیر کو مادہ نظر ہوتا
سے اوجھل ہو جاتی تو زکیتا شور کرنا ہے اور اگر نرا کھون سے غائب ہوا
تو مادہ کس قدر غل کرتی ہے۔ کھانا خجری کاٹنے سے کھاؤ
ساسر وغیرہ کا استعمال بہت فائدہ بخش ہے۔ بیاہ شادی وغیرہ
تمام اخراجات کو شل ہرات کے بھت کر دینا چاہیے معین لباس کھانکا
خرج مقرر کر لیا جاوے تو بچہ روپیہ صرف نہ ہوگا۔

شکر گرد۔ ادا کی سبب یا طر صاحب آپ نے فرمایا ہے کہ جلد تو
برعکس کیے جائیں گے تو یوں کیجئے کہ سہرہ ٹوٹ پیر دن میں ٹوپی مانگن
میں کوٹ کھلی میں چٹون مذہب یا خانہ و پیشاب ہو
کہ پورا انے طریقہ والے ذرا جمل بن کر خاک اور خاک نہیں بلکہ راکھ تو ہو جائے
اور جملہ میں تو پر وہ ہے نہیں بالکل میدان میں رہنا چاہیے باجرہ کے
کھیت کے سے ٹھہرنا لے جائیں کم خرچ اور بالانشین بارش دہوا
کے خیال سے سر کیاں ڈال لیا جائیں جب گرمی ہوئی تو پہاڑی بن گئے
(باقی آئندہ)

ماہ مذہب

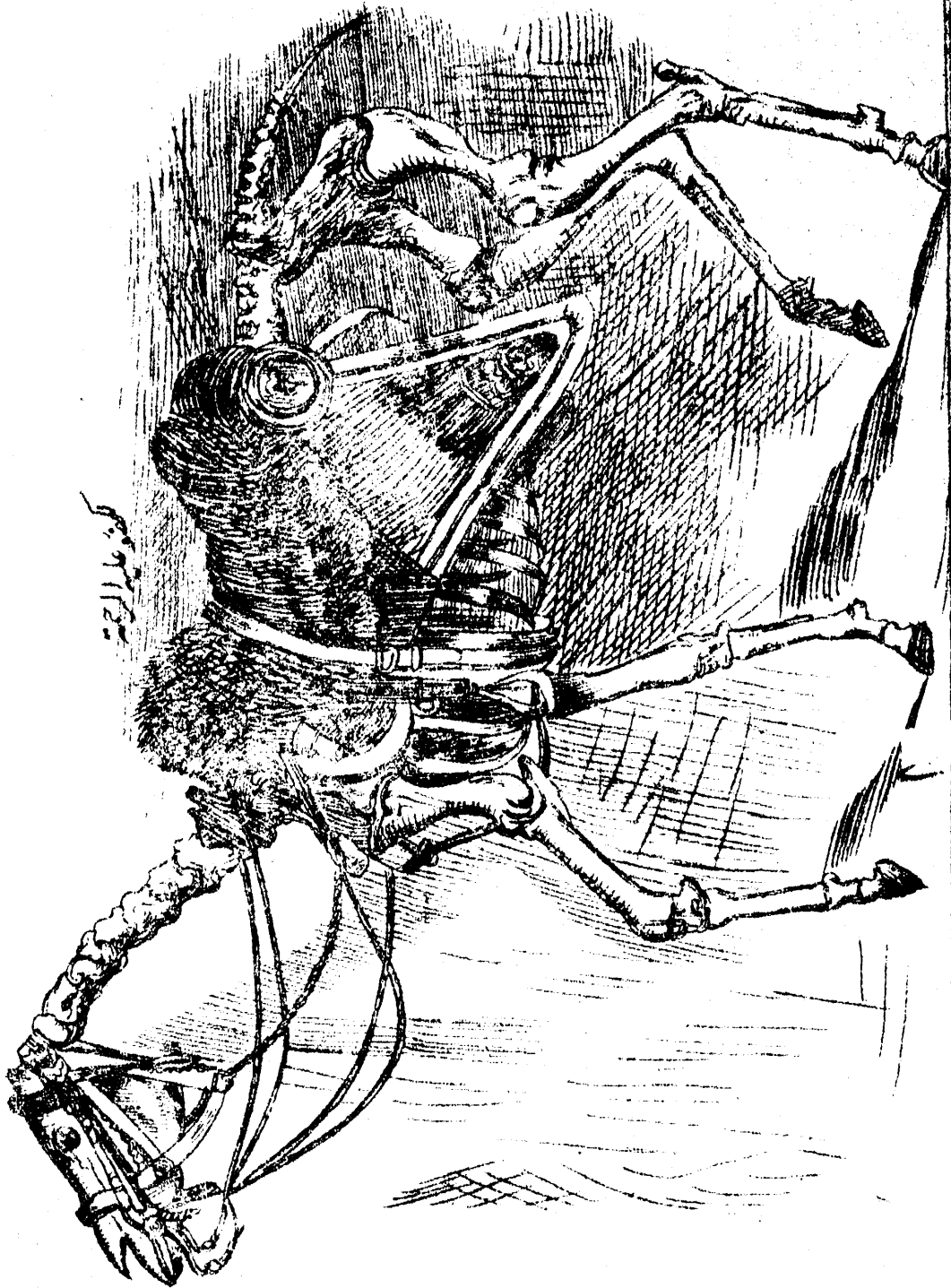
منتخبات خیالی

زنا کیون جرم ہے؟ کیون یہ عیب میں داخل ہے؟

مقصود تو یہ ہے کہ لوگ آرام سے رہیں دیکھو تکلیف نہ ہوئے تجربہ نے
بتا دیا ہے کہ جو چیز تم اپنے آرام کے لیے استعمال کرتے ہو اگر ادھین دوسرا
شراب ہو جائے گا تو تمہارے آرام میں خلل پڑے گا۔ لیکن یہ کہ ضرورت کے
وقت تم اس چیز کو نہ پاؤ اسکو اپنی مرضی کے مطابق استعمال نہ کر سکو۔
دوسرا شراب ہو تو ایسے اتفاق ضرور ہو گئے اور تمہارے آرام میں خلل
پڑے گا۔ بچہ کا ایک بھید ہے کہ لوگ اپنے تن بدن کو قائم رکھیں اور اپنے
شل پیدا کرتے ہیں۔

سب جائز اور قریباً اسی میں مصروف ہیں پہلی غرض کھانے سے حاصل
ہوتی ہے دوسری عورت اور مرد کی یکجائی سے۔ دونوں غرضیں غریک
ہیں اور اسی سبب سے بڑے زور شور سے پوری ہوتی رہتی ہیں۔ حرام
ہو یا حلال یہ تو دانشمندی کی اصطلاح میں جاہل ہو یا حکیم بچہ کو
نہیں پہچانتا کھانا ضرور عورت اور مرد کا یکجا ہونا اور بچہ پیدا ہونا ضرور
دونوں میں خیر نے ایسی لذت رکھتی ہے کہ جاندار اس کے حاصل
کرنے کے لیے بہت سی تکلیفیں اٹھانے کو مجبور ہے۔ اور جب وہ
لذت حاصل ہو جائے زنا اس کے نتیجہ کی ذمہ داری کو ادا کرنے کو

داندہ گھاس پانی تین تین و فرف



عربین میں دن کے درمیان ٹھیک بارہ کے پچوچ مہمان صاحب
دو کڑی پر سوار ساتھ رونق ازور ہوئے۔ پھر کیا تھا، ایک چوب ستون
ہو گیا ایک۔ سہا پنا سنگ و جواہر سے اتمہ بلا اپنی کرسی پر تنگ جھٹ
مردن کے ایک دلی کھنگرا اپنی عبا قبا سے درست ہوا تھ میں ایڈریس
نے مجھے کو کھڑے ہوئے اور وہ لمبی اراد میں دو جڑے بڑے شکرے
کے دفتر شہر کے عوام الناس کی جانب سے کھولے کر توہ بھلی۔ پھر کیا تھا
خدا اسے اور بندہ سے مہمان صاحب اوٹھ کھڑے ہوئے اور وہ
وہ آنکھیں دکھائیں وہ وہ انگلیاں طاهرین کہ خدا اپنی رحمت نازل کرے
چند لوگوں کی تو یہ کیفیت ہوئی کہ گھر خیریت سے پٹنے کی امید نہ رہی آخر
اسکا سبب یہ معلوم ہوا کہ کسی ذات شریف نے حضرت کوتار و بیہاتھا
”مجھے ملے تو بنارس تشریف لائے گا ورنہ بلود ہو جائیگا“ لاجول
ولا قوۃ اندام و سرور کی دلیں کٹنے کا پلا

غرض گزشتہ گزشتہ آئندہ اور احتیاط کا اشارہ فرما اپنا کام کر
چلتے ہوئے۔ ہمیشہ ایسے موقع پر بڑا اڈا دام وانبوہ کثیر عوام الناس کا
ہوا کرتا تھا مگر بہانہ احاطہ کے باہر کوئی تنفس نہیں۔

بڑا شور مٹتے تھے پہلو میں دل کا +

جو حیرت آک قطرہ خون - بھلا

الفضل حافظہ کو دماغ کمان کہ ایسی پھر باتیں یاد رکھے بقیہ داخل دفتر

الراہ

م س پ گ از بنارس

اڈریس بحضور سر آکلنڈ کالون بالقابہ

(فلٹنٹ گورنر مغربی و شمالی واوہ)

حضور فیض گنجور۔ رحم سے نزدیک تشدد سے دور۔ سرخیز شفقت
دہربانی۔ بہ (منع) آبرسانی۔ وغیرہ وغیرہ۔

صرف صوبجات متحدہ پر موقوف نہیں تمام ہندوستان بلکہ ساری
دنیا کی جانب سے مبارکباد عرض کی جاتی ہے کہ آپ کی ذات بابرکت
اپنی حکومت کے زمانے کو ختم فرما کر بخیر و خوبی تمام۔ و برضامندی
وسرت کا فرائض اپنی ولایت کو تشریف شریف کا ٹرین لئے جاتی
ہے۔ آپ نے جو کچھ مہربانیاں شفقتیں حکومتیں ان صوبجات کے
خوش قسمت اور بد نصیب دونوں طرح کے باشندوں پر کی ہیں
وہ اس قدر افراط اور کثرت کے ساتھ ہیں کہ اذکار خمار طاقت بشری
سے باہر ہے۔ اور اذکار ذکر و خواش۔ دتویش اس وجہ سے نہیں کہ
خدا انخواستہ اذکار سننا گوار ہو گا بلکہ اس سبب سے اور صرف اسی

سبب سے کہ حکومت انگریزی حکومت میں ایسا پر صولت و جبروت حاکم
کون ہو گا۔ جو ایسے انتظامات کو چلے نہ اُتر قریب و بعید کو ہمس
بوجہ وحشت یا نیم وحشت اور ساک نہیں کر سکتے میں بزم دوستی اور
حکم اور زجر کے ساتھ جاری کرے جو تہذیب اور جہیز طے مان باب
اپنے نادان بچوں کو دار و سے تلخ کے دینے میں صرف فرماتے ہیں۔

ملز حکومت اگر نقشے اور سرور کی چیزوں سے مشابہ کیا جائے تو آپ کا طریقہ
حکمرانی شل اور ٹھنڈے دماغ دھیمی چال والوں کے افیون کا خدر نہ تھا۔ بلکہ
اکٹافروں کی طرح تیز رفت۔ جو فوراً صلیق سے اترتے ہی اپنا اثر ظاہر کر دیتا
ہے۔ یہ اپنی اپنی رائے ہے کہ کوئی افیون پسند کرنا چاہے و مدد پر جان بڑا
اور کوئی بادوہ جاقظرا کو مرجع سمجھتا ہے۔

کانگریس کے ساتھ آپ کی خفیہ و علانیہ مخالفت پر ہم آپ کو مبارکباد
اس سبب سے دے سکتے ہیں کہ آپ کی وضع داری آخر وقت تک قائم
ہی۔ نتیجہ کچھ ہی ہو۔ مگر استقلال ہی شرط ہے کہ قول مردان جان دار
کا خیال رہے۔

ہمارے نزدیک کانگریس والوں کو آپ کا ممنون احسان ہونا چاہیے
اگر آپ مخالفت نہوتے تو ان صوبجات میں ہرگز اس قدر کانگریس کا بوجھ
نہوتا۔ افسوس ہے بعض نافعہ جلد بارات کی تہ کو نہیں پہنچتے اور شکست
کرنے لگتے ہیں۔ خیر گزشتہ اصلاحات۔

اخبار دن کے حال پر ہی آپ ایسے متوجہ اور باخبر تھے کہ شاید ہی کوئی
آپ کو جن اخباروں نے بسن خوش رکھا آپ نے بھی پرورٹون میں اونکو
بسین خوش فرمانے میں ذرہ برابر پہلو تہی نہیں فرمائی۔ یہ کام ادس
مالی حوصلہ بلند ہمت حاکم سے ہو سکتا ہے جو احسان کا بدلہ اوتارنے
میں مشاق ہوتا ہے۔ بہت دھرم ہی انکار نہیں کر سکتا کہ ذاتی تعلقات کا
اثر ہمیشہ آپ کے انتظامی امور میں را کرتا تھا۔ اگر بنظر غور دیکھا جائے تو
واضح ہو کہ کسے باشندوں کے افعال و حرکات سے ذاتیات کہی نہیں جدا ہو سکتے
ہیں جو کوئی کہے کسی معاملہ مقدمے۔ انتظام میں ہم ذاتیات کو دخل نہیں دے
وہ گویا کہتا ہے کہ وہ دائرہ انسانیت سے خارج ہے۔ چونکہ آپ دائرہ انسانیت
سے خدا انخواستہ خارج کیسے ادس کے مرکز میں اس وجہ سے آپ میں
ذکور الصدور جدا دے ہے۔ چند اخبار دن پر تنگی۔ رامپور کے قتل
کے مقدمے میں توجہ بلینج۔ دائرہ و کس کے معاملات میں تنگ۔ وغیرہ وغیرہ
بہ سبب اسی کی دمرزیاں ہیں۔

راج تو یہ ہے آپ پولیسل یا حکومتی فلٹنٹ گورنر تھے بلکہ ذاتی فلٹنٹ گورنر
تھے اسی وجہ سے آپ رعایا کو بھی پولیسل یا حکومتی رعایا نہیں تصور فرماتے
تھے بلکہ اسی طرح ذاتی رعایا سمجھتے تھے جیسے ایک عرب کا بیٹے
ملا مون کو جانتا ہے۔ آپ کو ادنی ذاتی تمام آسائش۔ کھانا۔ سی

سے ایک صاحب زبردستی مثل مال منقولہ کیلئے الجانے کا مقدمہ۔
دوسرے عدالت میں بن ٹھن کر آنا اور سپر مولوی صاحبون کا سکس
کا سکس احاطہ عدالت میں اگر جتنا۔ عجب لطف پیدا کرتا ہے۔
دیکھنا ہے۔ گھنگر دا اور پشوا کی بات بالارہتی ہے یا تسبیح و عمامہ
کی دعا مستجاب ہوتی ہے۔

عشق ازین بسیار کرد است و کند

سجود از ناز کرد است و کند

شہر میں دو تھیلہ آئے ہوئے ہیں۔ اور ایک اور آنے کی دھکی
دے رہا ہے۔

(۱) خود معلم کتابوں کا سلسلہ (تین مرتبہ)
(۱۱) یونیورسل لیٹرر انسٹر۔ حصہ اول یعنی انگریزی چھپون کی کتاب تھا
صفحہ ۱۰۰ قیمت ۸۔ یہ کتاب مدت سے زیر طبع تھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں
نہایت مفید چٹھی لکھنے کی ہدایتیں مدد مانو نے القاب و آداب کے۔ مدد
چٹھیاں مختلف قسم کے مضمون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خطوط۔
مدد ڈاکٹ۔ دعویٰ کارڈ۔ رسیدین۔ نوٹس۔ اسناد۔ اڈریس۔ موریل وغیرہ وغیرہ
سب مع ترجمہ اردو کے ہیں۔ گویا سند کو کوڑہ میں گھیلے۔

(۱۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۶۰ قیمت ۸۔ اس میں مختلف خطوط۔ آداب و معاشرت
کے قاعدے۔ مسودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکنا۔ سیل بندی کرنا۔ وغیرہ۔ جیتان۔
تتے۔ پہلیاں وغیرہ۔

(۱۳) پاپولر لیٹرر انسٹر (۱۲۸ آد میں انگریزی کا فنش) مثل نمبر اول کے۔
کتاب بھی ہے لیکن اس سے چوٹی ہے صفحہ ۲۵۲ قیمت ۸۔

(۱۴) انگریزی اردو پر انحصار اول ہندی اور عام شائقین کے واسطے
اس سے بہتر خود معلم کتاب ہوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۲۔

(۱۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شروع میں نہایت مفید اور کامیاب نامہ۔ مع ترجمہ
اردو ہزاروں غاروں کے چلے۔ چٹھیاں۔ انگریزی گفتگو۔ مدد فربہ لائشال
چلے مع ترجمہ اردو صفحہ ۲۳۲ قیمت ۸۔

(۱۶) مینول آف گریمر مع ترجمہ اردو صرف دو حصوں میں صفحہ
۱۶۰ قیمت ۸۔

(۱۷) دس ہزار انگریزی ایڈیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو دو حصوں میں
صفحہ ۲۵۰ قیمت ۸۔

(۱۸) ایک ہزار انگریزی ضرب الامثال مع ترجمہ اردو قیمت ۲

(۱۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۳۔

(۲۰) جنرل انگلش مدد گریمر کا عطر اور خلاصہ۔ ہر قسم کے لائشال
نہایت ہی مفید قیمت ۸۔

المشتر مولوی وزیر احمد علی اسے۔ نزدوں پانی۔ نسخہ جلی

پانی۔ گھربار کی مغالی کی فکر اسی طرح رہتی تھی جیسی اوسکو رہنا چاہیے
شاید غلامی کا لفظ آزادی کے زمانے میں بے موقع معلوم ہو سکر وسیع لایا
اور عالی دماغ جانتے ہیں کہ الفاظ میں کل الوجہ دماغ کے خیالات بعض
اوقات ادا کرنے میں قاصر رہتے ہیں۔ پس یہاں غلامی کے فرسودہ
اور پرنام سننے والے جانیں بلکہ صرف حاکمی محکومی کا تصور رکھا جاوے۔
جو وحشت و تہذیب کی ہر حالت میں ہر زمان و مکان میں ہمیشہ رہا ہے
اور رہے گا۔ اگر حاکم رعایا کا مان باب ہے تو آپ نے ثابت کر دیا
ہے کہ آپ ہماری مان ہیں۔ شاید یہ اعتراض ہو کہ آپ کو باب کیوں
نہیں کہا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ شفقت و محبت تربیت جعفر مان سے
متعلق ہوتی ہے اور تقدیر باب سے نہیں۔ علاوہ اسکے اگر مان اور باب
دونوں آپ ہوں گے تو آخر قیصر ہند کیا ہوگی۔ اس واسطے آپ مان ہیں
اور قیصر ہند باب اور اگر استعارے کو ذرا تک کھینچیں اور گورنر جنرل
کا حصہ ہی لکھو رکھیں تو آپ مان ہی بڑی انا کے منصب کی ضرورت
مستحق ہیں۔

پس اب ہم سب بچوں کی دعا ہے کہ ہماری بڑی انا اس
پیرائے سالی میں امن چین سے زندگی بسر کریں اور اس قدر عا ہے کہ
ہم نے جو کسی وقت نامھی۔ جھوٹے پن سے کبھی دوا پلانے کے وقت
گو دین لیٹ کرات لگا دی ہو یا کھیل کود پر چشم نمائی یا گوشالی کے جواب
میں تو ملی زبان سے کچھ لام کاٹ نکالا ہو تو آپ لائک اسے گوڈ
سول (میری اچھی انا) سعادت فرمائیں۔

دستخط
باشندگان مغربی شمالی دادوہ

لوکل علیہ الرحمتہ

و صاحبو اب تو ہمارے لکھنؤ صاحب جمع علیہ الرحمتہ ہو گئے۔ کیا
کو پانی خدا کی رحمت شمار کیا جاتا ہے۔ اور ہفتہ گزشتہ کو سب سے
کے دن سہ پہر کو ہمارے جاننے والے چھوٹے لارڈ صاحب نے
میش باغ میں دائرہ درکس کا بنیادی پتھر رکھا اور حسب عادت
دھڑنے کی اسپر بھی دی۔ کیا کہیں آب رسانی کا کام ابھی چندے
جاری نہ ہو گا ورنہ اس سردی کی فصل میں پانی کھانے کے علاوہ اور کچھ
بچانے کے بھی کام آتا۔ خیر اس قدر نہ سہی۔ چور جاتے رہے کہ چھایا
اتو نہ چکنا پیٹ خالی رہا اور پانی سے کام پڑا ہے۔ آئندہ بعدہ
خدا پرشہ۔

نکا جان کا مقدمہ عدالت دیوانی میں بڑے چرچم سے دائر ہے۔
نکا جان اول تو عمر ہونہار ایسی زندگی کر مولویوں کے خاندان

کامیاب اس سرکار کا نام اور علاج آتشک بلاتھامیشر پارہ
 قریب اختتام ایام غد کے یہ نسخہ مجھے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے
 خیال کے جمل میں دستیاب ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
 یہ آتشک بلاتھامیشر ہوتا رہا ہے مگر باعث شہرت و شہرت بیع ان ٹیبلٹوں
 کے دینے مبرا ہونے پارہ سے اسکی جاہ استعداد بڑھ گئی ہے کہ شہرت تقسیم کرنا
 دشوار ہو گیا۔ علاوہ اسکے اکثر اشخاص کو بلاتھامیشر لینا ایک عارضی ہوتی
 ہے۔ پس درخالت و بالخصوص اس ترتیب سے جو حق الامکان بخوبی روشن
 دہو۔ اسو علیکی۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی کسی نہ قیمت پر
 کر دی جائے اور اخبار و نون میں بھی اسکا اعلان کر دیا جائے۔ گذشتہ ۱۷ برس
 کے عرصہ میں متعدد مریض جو نہایت سخت اور مشکل عارضہ میں مبتلا تھے اور
 بچے والے جو آبائی مرض میں مبتلا تھے کامل طور سے اچھے ہوئے۔

حاضر عورتوں کو صرف خاص ہی طور سے شکات سے شفا حاصل ہوتی۔ کیونکہ
 حل میں اندرونی استعمال اور یہ مطلقاً ممنوع ہے۔ علاج اس بیماری کی
 سب حالتوں میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
 لیے کوئی دوسری تجربہ سربل تاثیر و ادا لگاؤ پارہ کے معلوم نہیں ہوئی
 بیانات سند کردہ بالاکہ تصدیق میں چھپان تحریر۔ ان صاحبان اسٹیشن
 دو گرا اشخاص
 ہونی ملین کی اور اگر کوئی صاحب صرف کاغذات مذکورہ بالا طے ہین
 تو بلا حصول ابداع خدمت ہونگے قیمت فی شیشی چار پیکیٹ ۴

کامیاب اس سرکار۔ پیشکش ایچ جی سٹیشنری کھنڈ
 ان ڈائنڈ پاکٹ و ایچ قیمت ۴

میں درستی منصوص۔ خصوصیت ٹیبلٹ ایچ جی کی۔ اور فیس نکاس۔
 کم از کم۔ پاکٹ ان ڈائنڈ و ایچ۔ باتو کے لئے پیر سے سو سکینڈ کی سوئی
 ڈائل مینا کارپینی جو کل گوبڑ سے کوکلیو پے اہل ماسکتی ہے۔ ایک زامیشہ
 کتاب نقاشی الہیہ اور ایک کمانی اور ایک کس کا زنی دو سال کسی طرح استعمال کر دے غلامی سستی
 درمخت قوت بر قید و نہیں معلوم ہوتی جلد باسانی مرمت ہو سکتی ہے لوگ ہمیشہ دگنے داون ہر فروخت
 کا شیشہ نقاشی کرتے ہیں۔ ایک آٹھ روپیہ کو۔ مٹرا پس گوینے جو عدالت منصف میں ہر چکا کل
 تصدیق مع عدلیہ سے ہو کر لکھا کہ ایک گھڑی ساز نے اسکی قیمت حصہ جانچی اور ڈی ایس کو کھینچ
 عباد و قلع جنگ نے سیتا پور سے لکھا کہ میں نے ٹیبلٹ کو اس گھڑی کو فروخت کیا۔ مٹرا نوک سیاح جو
 ایران درویش و میرن ورک شوپ بین مٹا ایہ سے لکھا کہ ساڑھے تین سال کے عرصہ میں میں نے کبھی
 سبج بروٹیل طبع اسکی مرمت نہیں کرانی خبردار رہتا نقالی سے لفظ ان ڈائنڈ گھڑی پر دیکھ لینا
 شدہ اگر طابشہ کوئی ایجنٹ نہیں رکھا ہے۔ کل مال ہم پینی سے راڈ کرتے ہیں۔ انگشتری جو اہر
 طلب دار و ہ کی ہر۔ سینے کی کل صرہ میوزک بکس سے۔ خصوصیت کینڈی ٹیبلٹ کی طمانی بنجین۔

نیل ڈیل۔ انگشتری۔ جینس جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہیرا۔
 پٹا و فیو۔ ہیرا انگشتری۔ مشرقی سندھ اسپیکر ملک کے کوکلا سے ہو کر لکھا کہ ایک ہیرا
 شخص نے اسکی قیمت حصہ جانچی اور ہیرے کی مکہ۔ صرہ والی سینے کی کل مٹرا اور پاکٹ
 کام سب کرتی مٹرا ایچ جی کٹا ملک خطان صحت کا فیر کھتا ہے کہ کٹے و سطح
 کام دیا۔ کہ مکہ والی کل کام دیتی ہے۔ شیرین آواز دے خود بچے دے ہو کر لکھا

نیل ڈیل۔ انگشتری۔ جینس جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہیرا۔
 پٹا و فیو۔ ہیرا انگشتری۔ مشرقی سندھ اسپیکر ملک کے کوکلا سے ہو کر لکھا کہ ایک ہیرا

مجموعہ الشعبہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر
 اس کتاب میں کلاب کے پھول کو پڑیا ناکارائتاتین (اکون کا منہ دق کے اندر
 سے کسی غائب اور کسی حاضر ہونا تمنا شاد و کھنے والوں کے جملے ہونے سوال کا
 بدوق کا فیر ہوتے ہی ثابت ہو کر چھاتے ہر شک جانا۔ کنوین کی ڈالی ہونی گھوٹی
 اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا سوال ثابت ہو کر ایک ڈل روٹی سے کھانا
 گھڑی کو ختم کر کے زور سے جلا لانا۔ اور نہ کرنا۔ مٹرا سربل زبان میں گفتگو کر کے
 وغیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب شہدے جنکو گارنگ ہزاروں روپیہ کاتے ہیں
 تصویر دن کے درج ہیں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھیں۔ مگر غلط ہون قیمت
 واپس کروں قیمت مع محصول ۸ روپیہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی قیمت وہی

مجموعہ الشعبہ (یعنی) طلسمات کا ڈھیر
 اس کتاب میں کلاب کے پھول کو پڑیا ناکارائتاتین (اکون کا منہ دق کے اندر

یہ خضاب رقیق ہے دو تین مینے تک اسکا رنگ رہتا ہے لو بھرمین ال سیاہ چوچے
 ہیں اور جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہمراہ بکس۔
 (گریٹ ایڈن کنٹن ڈائن)

صنف اعضا کی وجہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے فٹنی بوتل مار
 (گوڈال کا مرہم بلنٹ)

آتشک یا اسی قسم کی تمام دیگر شکایات کے واسطے یہ مرہم اکسیر ہے قیمت ۸
 (گوڈال کا مین)

وانتون کو صاف کرتا ہے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
 ہو جاتے ہیں ہائے کو بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۴

گوڈال اپنی شام بازار کھلتے ہمراہ
 اشتہار

کتبہ ہجو عیاران و معرود و بدعت عربی و فارسی و کتبہ قلی و بی بی ملا میرکاری نمبر ۱۲۔
 جناب میرزا محمد صاحب شیرازی ملک الکتاب برائے فروغ موجود است و سہ آگ
 کتابہ تنجبات محمدی و مصالحہ حیدر و کتاب تذکرۃ الخواصین و شرح حال ساریع نسوان
 عالم از عرب و روم و محمد از صدر اسلام تا کنون شکر اشعار عربی و فارسی و عربی و فارسی
 و کتب شہد کتاب خلافت المعانی و تاریخ جلیقہ و روضۃ الادب فی طبقات شعراء عرب
 و کتاب جہرۃ العرب و شرح خصوص الحکم و ذخائر جانی و دیوان ابن عربی و کشف الاسرار و

کا دعوت گنا جانیں انھیں کیا خبر شباب کا زور جوانی کی آنگاہ اور
نشہ کی ترنگ بین انسان کے دل پر کیا بنتی ہے اور وہ کس طرح
عجل بے پنج یا خوش نباشد

اور ع

بے یار بہار خوش نباشد

کی صدائیں گاتا اور وہ دیوار سے سرگرتا پھرتا ہے۔ اٹکا تو یہ حال
بے

لکھتے نے تجھے کیا کمون زاہد

بے لکھت تو نے بی ہی نہیں

وہ کہتے بھلے کو ہمارے میان دکھا، اللہ صاحب نے بڑی جلدی بنری
اور ہم لوگوں کے رزق کے ٹھیکے کے پچنے کے واسطے ایک مضمون
لکھنے چھاپنے میں بھیوا ہی دیا۔ خدا سلامت رکھے۔ دلوں کا صاحب تھا ہی
اس مردانہ محبت کے صدقے جائے کیا پر یا کام کیا ہے۔

مضمون۔ ميان صاحب بہت عجل کتے ہیں کہ گورے صاحب لوگوں کے دھڑ
ایسی فکر ضرور کرنا چاہیے ورنہ یہ بچارے عسریب الوطن اور اور اور
سرگرتا پھرتے اور سرکار کو دقت کا سامنا ہوگا۔ ایچضور آپ کہیں
کہ: جوان جہان اٹھتی ہوئی ہو الیٰ بن بھلا اور غریب سوچ سمجھ سکے ہیں
پس اگر ملائے کا بنا، دست معقول نہ کیا گیا کہیں ایسا تو کسی کی چاہ
میں کہنوشین جھانکے لگین یا کسی آموچشم کی یاد میں جو کڑی بھولیں اور تو
دیر پر سب بھول بھال۔ ٹٹیان بھانڈنا اور یخین دکھا کرنا چھوڑ چھاڑ۔

درب و ضرب سے غافل اور خیال زلفت بتان کے اسیر بنکر آہ و نالہ
گریہ و بکائیں مصروف ہو جائیں لہذا انکی روک تھام ادی طرح سرکار پر
فرض ہے جس طرح انکے کھانے پانی کی ذمہ داری اور تحصیل و ادون چھاتی
کے نمبر ٹیون کے واسطے انکے لیے ہوش ربا و دلنریب رڈیان ہم پر چھایا
اوی طرح لازم وہاں ہے جس طرح انڈے مرغی۔ دوہ و پیال
کی رسد رسانی۔ بھلا صاحب سرکار و انکی آرام آسائش کی ذمہ داری
ہے اور وہ لوگ اپنی جانیں سرکار پر سے تصدق کرنے کو ہتھیلی پر
لیئے رہتے ہیں تو سرکار کیون نہ انکے سرمایہ عیش و نشاط کے
بہم پہونچانے کی فکر کرے۔ لہذا ان جان نثار دلاور۔ دن کے واسطے
رڈیان ملانا اور چھادینوں میں ایک کافی اور معقول نقد ادکی رڈیوں
سے ایک چھلک بسانا ہی ضروریات سے ہے اور چونکہ افسران سرکاری
کو بوجہ نا تجربہ کاری و نوشقی کے اس کام میں بالکل سائقہ نہیں پس
مضمون سے یہ عرض ہے کہ سائل بہر طرح کی خدمت کے لیے ہر دم
ہر آن کمر باندھے ملایا ہے جب وقت اور جس مقام پر حضور ارشاد
فرمائیں سائل بسر و چشم تعمیل کرے اور وہ وہ یہ یا مذہبان۔ لون

مصائب غیر فوج میں رڈیوں کی ضرورت

آج کل ایک پوری صاحب نے فوج میں رڈیوں کی بھرسائی (منجانب
سرکار) پر ایک مضمون لکھ کر سارے ممالک کو مصلحت متوجہ کر لیا ہے۔
مولوی ذکاء اللہ صاحب نے سرکار کی جگہ داری میں اس فعل کو
مستحسن اور دانشمندانہ بتلایا ہے اور پاور صاحب نے خلافت و
اخلاق و تہذیب وغیرہ سب جہان نیشے انکے تذکرے جس اخبار کو
دیکھنے اسی کا چرچہ۔ شدہ شدہ ہمارے شہر کے مفکر سے انڈیون کے
گرد و بھس جھن جھن کا یہ خبروں پونچ ہی گئی کہ سرکار رڈیوں کی ایک فوج
بھرتی کرنے والی ہے، بڑی ویرانہ گر جو شہر سے مباحثہ ہوتا رہا اور
یہی طے پایا کہ ہرگز رڈیان فوج میں نجائیں اول تو جو کہ کی آبرو دہائی رہی
شہر سسنان ہو جائیگا اور علاوہ اسکے وہ لوگ جا چکے ہوں جو چار ہی دن میں
ہمارے نذران ہو جائینگے۔ جو بن ڈیبا گرا آپ جانے ہمارے شہر کے
سرخل قمر ساقان میان بل بند صاحب اس خبر کو سنکر بھلا کی دکر چپے تھے
جو نہیں کان میں بھنک پونچئی جو تک پڑے اور جلدی سے ایک عرضی
ٹھیکہ کی کمانڈر انچیف افواج ہند کے نام دھر کر گئی۔ اتفاق سے ایک کے مفر
نے جکو ہی ادکی نقل بھیج دی ہے چونکہ لطف سے خالی نہیں تفریح طبع
ناظرین کے لیے درج ذیل کرتے ہیں۔

درخواست ٹھیکہ رڈیان منجانب بل بند صاحب کا بلڈر انچیف افواج ہند

واورس یکسان فریاد رس بے زبانان دام اقبال

اللہ جیتا رکھے غلام نے سنا ہے کہ سرکار کو اپنی فوج
کے واسطے بہت سے ریزے بچکانے پری پیکر جادو نظر درکار ہوتے ہیں
اور حضور کو بڑی فکر انکے بہم پہونچانے کی رہتی ہے۔ بہت سے فوجی
صاحب لوگ انکی تلاش میں آوارہ و سرگردان ہیں ایک ایک سے
لال بی بی مانگتے پھرتے اور کوئے مانان کی تلاش میں خاک اڑایا
کرتے ہیں۔ غرض فوج سے لیکر ملک حاکم تک سب اسی اود بھیر میں
بیٹے ہیں اور کو اور ٹرماٹر جنرل صاحب سے لیکر پیچھے کی تمام لال کرنی
اور گھنگھریا والی پلٹوں کے کانیر صاحب تک سب لال بی بی کی جستجو
میں ہیں۔ ایسے میں سنا ہے کوئی پادری صاحب ہیں بہت کچھ شیعہ
تہذیب بگھارتے ہیں قال اللہ قال ایچ نکالتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
یہ سب بانی تہذیب و اخلاق کے خلافت اور حیا و انسانیت سے بعید
ہیں۔ اسے حضور آپ ان لوگوں کی تو نیشے نہیں یہ زاهدان خشک
ہمیشہ یونہی دیکھایا کیئے ہیں۔ انکو ان باتوں کا فرائی معلوم یہ بھل متھ

پہلی چینی ہندو رنگ۔ دھان پان۔ گداز۔ مہرے جون۔ گدرا کی بن
دالیان ہو ڈلو گھانے والی اور کشش کرنے والی ہون حاضر خدمت
کرے کہ جنہیں چشم فلک نے ہی کہی نہ دیکھا ہو۔ حضور۔ آپ کے
اقبال سے خادم اہراد و ہر بہت کچھ لکھا۔ ادنام پیدا کر دیا۔
یہاں سے بنائے ملک خادم ہی کا کھانچ رہا ہے مگر اب بڑھتی وقت
ہی تنہا ہے کراچی سرکار کی خدمت گزار۔ سی مین عمر طے کرے۔

ایضاً۔ اپنے منہ سے کہنا خود ستانی میں داخل ہے گربے کے
بن نہیں پڑتی کہ آپ کا غلام آسمان میں کھلی نکاتا اور چاند کا ٹکڑا
قوت لاتا ہے۔ میان سلم الملوک نے ایک ماما خوا کو بہشت سے
دعو کا دیکر نکالوایا تو کمال کیا کیا آخر وہ ہی انسان ہی عین آپ کا
غلام ابھی کھلی سجاتے بہشت کی حورین اور قاف کی پر یان ہلاتا ہو۔
مگر حضور قدر دانی شہر ہے۔

حضور کی غریب پروری سے غلام کو بڑی امید ہے بس اب نوح کے
واسطے رنڈیوں کا ٹھیکہ بھجو دیا جائے کہ بال بچے آپ کی جان و
مال کی بڑھتیان سنائیں اور میرا آخری وقت حضور کی خوبیوں کے
صدقے میں بفرانت کٹھا ہے۔

تین نیا دوست بیان کیے گئے
تین نیا دوست بیان کیے گئے

لوکل سلف گورنمنٹ

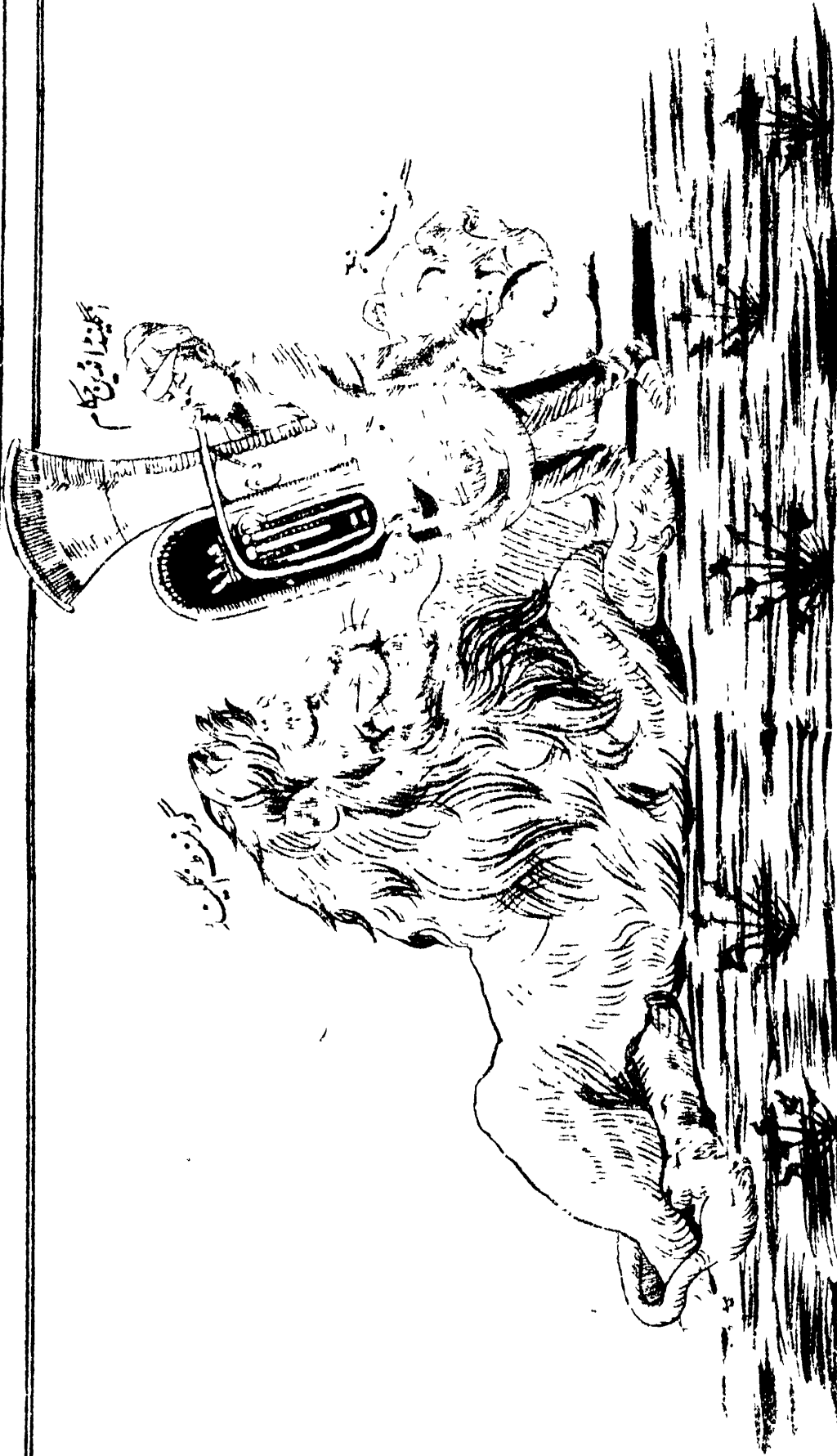
(ایک انوکھی رائے)

آجکل غجائب کے اکثر اخباروں نے ”لوکل سلف گورنمنٹ اور ام کی
وجہ سے اہل ہند کی بربادی تیز زور دیگر لوکل سلف گورنمنٹ“ کی باتیں
(کا عدم کرنے) پر نہایت شد و مد سے مضامین لکھے ہیں۔ بھوکا مٹنے
ہر ایک ملکی ہی خواہ کو غالباً ان الفاظ کے تئیں ہی سے ایک طرح کا
حقارت آئین خیال ایسی کارروائی پر پیدا ہو گیا ہوگا۔ خاص کر
ایسی حالت میں جبکہ ملک نے نہایت شد و مد کے ساتھ کونسلوں
میں اصول انتخابی جاری ہونے پر ایک باقاعدہ بحثیں کر کے گورنمنٹ
کو اس اہم مقصد اور نہایت ضروری امر کی جانب توجہ دلا دی ہو۔
اور ہندوستان سے لیکر برٹش پارلیمنٹ تک اسکا ایک غوغا مچا ہوا

ہے خود لارڈ کر اس نے مسٹر ریڈ لاکے جواب میں ایک بل
پارلیمنٹ میں پیش کیا اور ضرورت ملک کو گو با تسلیم کر لیا۔ صرف
تزامات اور اختلافات طریقہ انتخاب کی نسبت رہ گئے تھے
مگر گورنمنٹ آف انڈیا کی خاص توجہ مبذول ہے اور لوکل گورنمنٹ
سے اسے طلب کی گئی ہے اور امید قوی ہے کہ کوئی لوکل گورنمنٹ
اس اصول سے اختلاف رائے نہ کرے گی اور لارڈ لینسٹون کے
حکومت ہی میں یہ کوشش اپنے علی بناس میں جلوہ گر ہو جائیگی۔
اور لوکل سلف گورنمنٹ کی کامیابی کی شاہد بن جائیگی۔ جبکہ
محامات اس حد کو پہنچ گئے ہوں اور مشکلات کے گرداب
سے بھٹکر کامیابی کے ساحل پر آگئے ہوں اور سوقت اردو اخبارات
میں اس کے نسبت ونا ہو کر گئے اور اس درخت کے جو پھل
لا کر پھل لانے کو ہو جڑ پیر سے اکھاڑ کے پھینک دینے کی رائے
بھٹنا ضرور ایک قسم تحقیر و ملامت آئین کا مستحق ہے۔ گریٹ برٹن کی تاریخ
سے ثابت ہے کہ وہاں کی موجودہ گورنمنٹ جیمز الیکٹوٹیکس
زیادہ ہیں اور جسکے بابرکت نتائج ایک عظیم الشان پارلیمنٹ کی
صورت میں روز بروز ظاہر ہو رہے ہیں اور جہاں کہ عام رائے
ہر ایک محالہ ملکی کا جز اعظم اور شریک غالب ہے یہ سب
صرف اس مبارک تہذیب کی بدولت ہے جسے لوکل سلف گورنمنٹ
کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور جسکا دو دنار من کا ٹکڑا
(قوتات قوم نامین) کے زمانہ میں تھا۔ یہ
وہ سسٹم آف گورنمنٹ جو ان تمام ترقیوں اور ملکی صلاح اور
پہلا زنیہ اور فرسٹ اسٹپ ثابت ہو گیا ہو اور اسکی بابت ہم
نہیں سمجھتے کہ ہمارا ہندوستان کیون اس قدر بد قسمت سمجھ لیا گیا ہے
کہ وہی اصول ملک و ملکہاری جو گریٹ برٹن میں باعث ایثار
برکت و امن و مسرحت ترقی و رفارم سمجھے گئے ہوں وہ اس
پیارے مشرقی دنیا کے نراویہ نشین کے واسطے موجب فساد
ظلم و تفرق خیال کر لئے جائیں۔ ان بلا شہ ہندوستان پر
مختلف مذاہب اور اقوام آبادی کے سبب ضرور ادن مالک
سے جنہیں ایک ہی رنگ و بوقومیت و مذہب والے آبا دہوں
ایک حیثیت مختلف رکھتا ہے اور وہ صرف اسی قدر ہے کہ

سلا گیا مہرین مہدی مہدی میں انگلستان میں حکومت خود اختیاری کا پتہ تھا ہے چھٹی
چھٹی چھٹی اپنے کاروبار و محامات کا بطور خود تصفیہ کرتی تھیں جس سے لوکل سلف
گورنمنٹ کی طرف رجحان ہو گیا تھا۔ انگلستان میں موزخ انگلینڈ کے موجودہ طرز حکومت کے
دو دو کی وجہ سے اسکو فرار دیتے ہیں ۱۲۔

په خوا به تا پیدای



په خوا به تا پیدای

د افغانستان

یہاں کی گورنمنٹ کو امور مذہبی میں نہایت منصفانہ و عادلانہ کرنا پڑتی ہے اور گورنمنٹ انگریزی کی سب سے بڑی کامیابی ہے کہ اس نے تمام مذاہب کو پوری آزادی-اداسے فری دی اور رسومات کے واسطے دے رکھی ہے۔ شرکین-عام ہیں اور پبلک پلیٹ فارم ہر ایک مذہبی تعلیمات اور عبادت کے واسطے کھلے ہوئے ہیں اور اشاعت مذہب میں کوئی مزارع نہیں-اسیطیت اور قومیت کے لحاظ سے ہی ناجائز اور بیہودہ تفرقہ ڈالائے ہیں اور ہر ایک فرقہ و قوم والے کو کسی بات میں کوئی روک و تھام نہیں رہی ہے-یہی باتیں ہیں جسے انگریزی راج اور طاقتور دنیا پر قائم نظر آتا ہے-مگر جو حقوق بحیثیت ہر راج-انسانی انگریزوں اور ان کے چاہنے والوں میں سے ابھی بہت کم پورے ہوئے-ملک کی صنعت باطل تنزل کی حالت میں ہے بیشہ واسل و تلاش چوتے چلے جاتے ہیں اور ان کے پیشہ نہایت ابتری و کت میں ہیں تجارت غیر قوموں کے ہاتھ میں ہے ہم صرف اولت دنیا ہی جانتے ہیں لینے کے ڈھنگ بلکہ سکھائے نہیں ہیں-انگریز جو کوششیں کبھی ملک کے سویلاؤڈو بنانے میں جوٹ پاؤں کی جا سے کھاتی ہیں انگریزی گورنمنٹ نے ابھی بہت کم ہیں-اور بہت سے حقوق اور سکی گروں پر ہیں-انہیں حقوق پرانے لاڈو سیکالے نے اشاعت تسلیم انگریزی پر ایک گھنٹہ لکھ ڈالا تھا-

اور اوسے دور میں عاقبت اندیش مدبر کے قلیہ زور دکھایا کہ آج یہ جتنی یونیورسٹیاں کالج اور اسکول ہم آپ دیکھتے ہیں سب اس کے طفیل ہیں اس لیے اس طرح مختلف معاملات میں جو ہم گورنمنٹ نے صرف اداسے حقوق انسانی ہی کے تحت ہیں ان سے ایک یہ تھا جسے لاڈوین نے لوکل سلف گورنمنٹ کی صورت میں پورا کیا جنگی نسبت مخالفین سلف گورنمنٹ نے "دانا دشمن" اور "نادان دوست" الفاظ استعمال کر کے منہ سوندھا کر لیا ہے-سچ ہاؤن پچارے نے جو سلوک ہندوستان اور ہندوستانیوں کے ساتھ کیے اوسکے سبب وہ ایسی ہی گالیوں کے مستحق تھے ایک منب نے لکھا ہے کہ اوسکے ایک مغز دوست سے اور اوسے میں بارہ میں اخلاط تھا کہ لاڈوین ہندوستان کے دانا دشمن یا نادان دوست-دوست صاحب دانا دشمن سمجھتے تھے اور نادان دوست سمجھے ہوئے تھے-اس الموالی کا کہیں ٹھکانا ہے-لاڈوین نے ہندوستان میں دی کیا جو لاڈو کارنوالس اور لاڈو بنگ نے اپنے وقتوں میں کیا تھا-لائن آف پالسی لاڈوین کی دی تھی جو ان دونوں گورنروں کی تھی-لاڈو کارنوالس نے جگہ جگہ بدست استرازی اور جوڈل فلم

اور بنگ نے سستی ٹھگی کی جگہ اور فاشل رہا مگر کے کچھ سلوک ہندوستانیوں سے کیے تھے تو لاڈوین نے لوکل سلف گورنمنٹ اور البرٹ بل وغیرہ سے کچھ سلوک کر کے اپنا نام اونہیں لوگوں کی فہرست میں داخل کر لیا-اگر وہ لوگ دانا دشمن یا نادان دوست تھے تو لاڈوین ہی اوسے خطاب کے مستحق ہیں-اگر ہم دو گھڑی کے واسطے لوکل سلف گورنمنٹ کو خارج از بحث ہی کر ڈالیں تو لاڈوین کی اور کار کا ہکو مجبور کر رہے ہیں کہ جو شخص ان کی نسبت اس طرح کے نفوٹ اور بیہودہ کلمات زبان سے نکالے ہم اسے ملک کا-قوم کا اور عام خلاف کا اور برٹش گورنمنٹ کا دشمن و بدخواہ سمجھیں-یہ امر بھی ثابت کیا گیا ہے کہ لوکل سلف گورنمنٹ کا نتیجہ اہل ہند کے حق میں کمال درجہ کا شلک اور ضرر رسان ہو رہا ہے-... الکش کا طریقہ ہمارے ملک کے واسطے کسی طرح موزون نہیں-آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ یہ طریقہ پھیلے پھیلے وائسرائیل کونسل تک جا پہنچا ہے-بعد میں آپ دیکھیں کہ اسی سسٹم آف گورنمنٹ نے نظر و نسق میں کیا نمایاں و دشمنانہ حیلے لاڈوینڈون نے میسر میں کیا ہے کہ ان کی گورنمنٹ الکشن کے اجرا میں ساعی ہے-اور کونسلوں کو ایک وسیع اسکیل پر قائم کرنے کی تجویز پیش نظر ہے-ابھی تو مینوں پٹیوں ہی میں الکشن کا طریقہ جاری ہے جسے حفاظت ملک اور آئین ملنداری میں کوئی دخل نہیں مگر انشا اللہ عنقریب وہ دن آئے گا اور عنقریب آئین کا کونسلوں میں ہندی اعلیٰ-براور پالیسی کے چشمہ و چراغ بجائے گئے ہرے اور صرف اوٹھا دینے والے-حکام کے پیٹوں کے اشاروں پر چلنے والے و قتل کے نظر آئیں گے اور کونسلوں کی رونق بڑھائیں گے-تب آپ کو معلوم ہوگا کہ الیکٹو فیکرس کی بدولت تمام آئین و قوانین میں اہل ملک کی رائے کس طرح شریک غالب رہتی ہے اور ملک کو ہر ایک قانون سے کس درجہ اطمینان ہو جاتا ہے-

اونہیں صاحب نے یہ لکھا ہاں ہے "ولایت کے لیے ہی یہ طریقہ سخت نقصان رسان ہے"

شاید آپ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان میں جاری ہونا چاہتے ہیں اور آپ کو جناب وارن ہسٹنگ صاحب عباد کے روح سے فیضان حاصل ہے-ان بلاشبہ ڈسپاک گورنمنٹ انگلستان و ہندوستان دونوں کے واسطے ضرور مفید ہوگی خون خچر-میدان داری کی خبریں مندرجہ ذیل سننے میں آئیں گی-ہے واسے وادیلاد مصیبت کی صدائیں کانوں میں پہنچیں گی-صاحب مضمون نے آگے چل کر ہندوستان میں لوکل سلف گورنمنٹ کے تلخ بد (بخال خود) کو ثابت کیا ہے جس پر آئندہ بحث کر لیں گے (باقی آئے)

چشمہ گشتی - جبین جو اہرات نہایت عورگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہر۔
 پانی انگشتی - سٹری ہندہ انیسکٹر ہک نے کوتاہ سے ہلو لکھا کہ ایک جہتی
 ٹھنکی قیمت سے جا بچی اور ہیرے کی شے۔ صر والی بیٹے کی کل مرثا اور ایک
 کامی مسرجن ایچ جی کشا حکمہ اخطان صحت کا افسر لکھتا ہے کہ اسے سطح
 کام ۵ والی کل کام دیتی ہے۔ شیرین آواز والے خود بچے والے بیوہ کی گس
 تے۔

نیر ویشن انڈیا ٹریڈنگ کمپنی بمبئی شہر

جمعہ الشعبہ (یعنی طلسمات کا ڈھیر)
 ان کی کتاب کے قبول کو چڑیا ناٹا کر انا تین لڑکوں کا صندوق کے اندر
 سے کسی اور کہیں حاضر ہونا۔ تماشا دیکھنے والوں کے جلمے ہونے والے مال کا
 صندوق کاتے ہی ثابت ہو کر چھاتے پر لٹک جا۔ کنوین کی ڈانی ہوئی گٹھی
 اور تماشا بالوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک ٹبل۔ دہلی سے بھلنا۔
 گھڑی کو منور سے چلانا۔ اور بند کرنا میسر پر کٹا سر ہر زبان میں لٹک کر سے
 وغیرہ وغیرہ کے عجیب شہرہ سے جنگو انگریز لوگ ہزاروں روپیہ کاتے ہیں مع
 تصویروں مع زمین۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے سمجھیں۔ مگر غلط ہوں قیمت
 دایس کروست مع محصول ۱۰ روپیہ کتاب ہندی دیوانگری میں بھی قیمت وہی ہے
 المبتدا پر ۱۰ روپیہ ہر ایک کپی جہاں کسی شہر
 گوڈال کا خضاب

یہ خضاب ہے دو تین بیسے تک اسکا رنگ رہتا ہے لکھ بھر جن بال سیاہ ہوتے
 ہیں اور جلد کو کھان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال ہر دو کس۔
 اگر سٹ ایڈمن کنٹین ڈائن

ضعف اعضا کہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے دفع ہو جاتا ہے قیمت فی قلم
 گوڈال کا مرہم بلفاٹ

آتشک یا دوسری تمام بگیا نکایات کے واسطے یہ مرہم اکسیر ہے قیمت ۱۰ رو
 گوڈال کا بنج

دانتوں کو صاف کرنے اور ان اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب
 ہو جاتے ہیں ہر شب بھی قوت پہنچاتا ہے۔ قیمت ۳ رو

گوڈال کمپنی شام بازار کلا بھراہ

استہار

کتب جمہور ایران فردوز دت عربی و فارسی و کتب علمی و دینی مخطوطات و کتب نثری و کتب
 جناب میرزا محمد صاحب تہذیبی ملک الکتاب ہر اسے فروش موجود است و سوان
 کتاب منتخبات محمدی و کتاب جدید و کتاب تذکرۃ الخواص و شرح حال ساریف شوان
 عالم ادب و دہم از صدر اسلام تا کنون شکر اشعار عربی و فارسی و عثمانی و کتب
 و کتب شمس و کتاب خلاص المعانی و تاریخ جنگیہ و دروضۃ الادب فی طبقات شعراء عرب
 و کتاب بھرہ عرب و شرح قصص الحکماء و کتب جانی و دیوان ابن عربی و کشف الاسرار و

کالیڈاس سرکار کا نا در علاج آتشک بلایا میسر شہرہ
 قریب انتقام بایام ندر سے یہ نئے نئے ایک بزرگ اہل اسلام درویش سے
 نیپال کے جھل میں دستاویز ہوا تھا جو ہر قسم کے مرکبات پارہ سے پاک ہے
 یہ آتشک باقیات تفسیر مومنا رہا ہے گرامت شہرت و عجیب سیر ایتا لٹریچر
 کے فیز مبراہ نے پارہ سے اسکی جاہ ۱۰ تدریجہ گئی ہے کہ قیمت تقسیم کرنا
 دشوار ہو گیا علاوہ اس کے اکثر اشخاص کو بلا قیمت لینا ایک عمار بھی ہوتی
 سنہ یس درینا است۔ ہر شخص اس ترتیب سے جو حتی الامکان بخوبی رہن
 و ہدایہ حاصل ہے۔ یہ امر مناسب سمجھا گیا ہے کہ اس نسخہ کی قیمت بتدریج
 کرنی جائے اور اخبار و روزنامہ میں اسکا اعلان کیا جائے۔ گذشتہ ۱۹ برس
 کے عرصہ میں صد ہا مریض جو نہایت سخت اور مملکت ہند میں مبتلا تھے اور
 بچے والے جو ابانی مرض میں مبتلا تھے حاملہ سے اچھے ہوئے۔

حاملہ عورتوں کو صرف خارجی طور سے اٹھانے سے شفا حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ
 حمل میں اندرونی استعمال اور یہ مطلقاً ممنوع ہے۔ علاج اس بیماری کی
 سب حالتوں میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
 لئے کوئی دوسری جزیبہ سیرت التاثرہ والہا لکھا پارہ کے معلوم نہیں ہوئی
 یا نہات۔ تذکرہ بالائی قصہ میں چھپان تجربہ کار الاوق صاحبان سہل و سہل
 و دیگر اشخاص ہر اہدایت استعمال اور پیشی کے ساتھ بھی
 مولیٰ میں گی اور اگر کوئی صاحب صرف کا نجات مذکورہ بالا طلبہ میں
 تو بلا محصول ابلاغ خدمت ہوگی۔ قیمت فی شیشی ہر ایک پیکنگ ۲ رو

کالیڈاس سرکار۔ پیشکش یافتہ گھسیارہ شیشی لکھنؤ

ان ڈانڈ پاکٹ و اپنی قیمت ہے

چھوٹی درست مضبوط۔ نہ بصورت پینٹ لکھنے کی اور نہ فیس نکاح اور۔

لکھنؤ پاکٹ ان ڈانڈ و اچ۔ ہاتھ کے لئے یہ سے سو سکینڈ کی سٹی

دائیں نیکار سینی۔ جوس لگو ہوئی سے کرو دیو پے دیل مسکتی ہے۔ ایک زام شیشہ

اور ایک کالی اور ایک کالی کا زانی دو مال کسی طرح استعمال کرو۔ طلبہ سنی

در طرقت بر قیرو نہیں معلوم ہوتی بد باسانی مرست ہو سکتی ہے لوگ ہمیشہ دنگے وادوں پر فروخت

کتاب شیشہ ہمارے کرتے ہیں ایک آٹھ روپیہ کو سٹرا میں گوینہ نے جو عدالت نصف میں ہر چھاکول

تصویر مع جلیان سے ہلو لکھا کہ ایک گھڑی ساز نے اسکی قیمت حصہ جا بچی اور ڈی ایس کو تدریج

صبا و کالج ونگ نے پتا پور سے لکھا کہ میں نے غلہ کو اس گھڑی کو فروخت کیا سٹریو کک بیج جو

ایران و روس و میرن درک شوپ بین منڈا یہ سے لکھا کہ ساڑھے تین سال کے عرصہ میں میں نے کبھی

ایچ برویٹ لکھا اسکی مرست نہیں کرانی خبر دار رہنا نقلی سے لفظان و اثبات گھڑی پر دیکھ لینا۔

نہ کہ کسٹ لکھا کوئی بچت نہیں رکھا ہے کل مال ہمیشہ سے رد انداز کرتے ہیں۔ انگشتی جو اگر

طلب دار و ہر کی پر۔ بیٹے کی کل صر میوزک کس سے۔ خوبصورت کینڈی لکھنؤ کی طلائی زنجیریں۔

ہر کس خیال خویش خطے دارد

نواب قدیم میں بنائی بھی دیوتاؤں کی پرستش کیا کرتے تھے۔ سب دیوتاؤں کا افسر جو سپر تھا۔ جسکو دیوتاؤں نے خدا سمجھتے تھے۔ خدا کی خاص محل کا نام جو تو تھا۔ ان سے بہت سی بیٹیاں ہوئیں۔ جو بخت۔ دولت۔ ثروت وغیرہ وغیرہ کے نام سے مشہور تھیں۔ جب کوئی شخص ستاہ کرتا تھا تو جو سپر دھڑکتا نامی دیوی کو سسلٹ کرتا تھا۔ یہ آفت غصہ کی دیوی تھی۔ آری ۱۰۱۰ھ میں تمام دنیا کے مہتممون کی خبر سے آئی تھی۔ وہی کھسہ کو قلعی آئی قوت کا جو ہر تھی یا خوشی کی دھار کا ست۔ اسکا اور جو پیش کی بیویوں کا چلی دامن کا ایسا ساتھ تھا اور ہر بیٹے کی غریب کو ماما لکھ کھانچا اور انھوں نے فوراً حکمین کا بچا۔ امیر

ایک مرتبہ جو سپر ایک دیوتا کی مشہور حکیم کو کما مانی نوس تھا آسمان پر لے گیا۔ اور اسکا جی بھڑکتا کہ ایک چور اور وزہ مولا دروازہ کا کھٹکا تھا کہ ایک شہ رخو غا ہونے لگا۔ حکیم نے پوچھا یہ کیا ہے۔ کہا۔ یہ دیوتا ہیں۔ اہل ارض مانگا کہتے ہیں۔ مینی نورس نے کان لگا کر دنا تو یہ آئین مختلف ایاذان اور لہو ان میں سنائی دینے لہ دولت۔ عزت اور بہت۔ بہت غندے دلوئے جب یہ چلی کہ ایک قدر گنج بھونج گئی نوادر نئی درخواستیں آنا شروع ہوئیں۔ پہلے ایک دیوتا کی حکیم نے جو مینی نوس کا بڑا یار غار تھا۔ اکتھا کی کہ میری عقل اور دماغی زیادہ بڑھ جائے۔ دوسری درخواست ایک دیوتا نے جس کی آئی کہ میرے باپ کا مہربانی کر کے دعا نکلا داب دیجیے۔ اور ایکے پاس جا یہ ادب بہت سے مجھے ایک تہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ایک شہ صامیہ کی آئی کہ مجھے میرے بادشاہ کی نظر میں محبوب اور حسین بنا دیجیے۔ دوسری حکیم کی یہ آرزو تھی کہ اسے بیوتاؤں میں سہی جاتی جب دیکھو میان سے میری ہی شکایت کرتی رہتی ہے۔ سان، موسم کی ناگ۔ کبھی اور ہر چہرے۔ کبھی اور ہر کجخت ماری کی باتیں سننے سننے کبھی پک گیا ہے۔ ذرا سی بات ہوئی۔ جھٹ میان سے لگا دی۔ اور وہ سننے ہی آگ ہو گئے۔ اب نہ کھانا ہے نہ پینا۔ پادر پیٹے پلنگ پر پڑے ہوئے ہیں۔ ہر چند سمجھاتی ہوں نہیں سمجھتے۔ اوس کی طرف داری کیلئے جاتے ہیں۔ اگر یہ ایک سال بھی رہے کسی تو میرا بروں کا بنانا یا گھر خاک میں ملجائے گا۔ رند۔ اس بلا کو میرے جان سے نکالو۔ یا میان کی کجی میں ڈال دو کہ وہ اس سے نفرت کرنے لگیں۔ یا موسیٰ کو جہنم میں کر دو۔ اگر مانا اسکا ابھی پاسی کے خلاف ہو تو اتنا اتنا نام ضرور فرما دیجیے کہ ایک اولاد ہونے لگے۔ نہیں تو میان کو چھوہیں ہی چکی سے آدمی جیادادھی بڑا لیگئی۔ اسکی آتما میں ایک۔ دیوتاؤں کی رکی نے اسکا دعا کی کہ میرے والدین شاہ کی کچی چٹوڑ کا پین کرنے۔ وہ تو تین

جو نقصان سے سن سے جسم میں پیدا ہو گئی ہیں۔ کچھ کی طرح دماغ میں بیک مار رہی ہیں۔ اور اون نا پاک خواہشوں کے پورا کرنے پر مجبور کر دی ہیں جسکے خیال کرنے سے کچھ کانپ جاتا ہے۔ مگر اونکے کان پر خون نہیں رنگیتی۔ ہر عضو بدن اس بات کی کچی گواہی دے رہا ہے کہ خبر میرے حق میں تم ہے۔ مگر اونکو کچھ پروا نہیں۔ مجھے رہ رہ کر یہ خیال آتا ہے کہ اگر اونکی لیت و دل میں عمر کی بہا۔ خزان ہو گئی اور اوج کبیر شادی کی نوبت آئی نوادر بھی سمیٹوں کا سامنا ہو گا۔ میں جسکے پنے باندھی جاؤں گی وہ بے بھم میں کچھ نہ پائے گا سخت گھبراے گا۔ اتنی بخت اور وہی آفت کا اجواز دوان کا مقصود ہے) کبھی خواہ میں بھی خیال نہ آئے گا۔ وہ آؤد ہر جی سے بیزار میں اور اپنی جان سے خفا۔ یہ شادی ہوگی۔ یا خانہ بربادی ایسی شادی کا آل غم اور ایسی خوشی کا نتیجہ آلم ہو گا۔ یہ نکمات اگر منہ سے نکالوں زبان نکالی جائے۔ بیبیائی کے طعنے جان لین۔ جلد میری خبر لیجیے۔ قبل اسکے کہ نفس شقی مجھ پر غالب ہو۔ ابھی اسکا بیان ختم نہوا تھا کہ نہایت حسد ہی ہوا جو دروازے سے آئی پہلے تو حکیم نے تسلی ہوا ہی خیال کیا مگر جب کہ معلوم ہوا کہ یہ سرد آہوں کے جھونکے اپنی گریبان دکھلا رہے تین اور زونکے پیچھے نہرا مارا انداز بیان شکایتوں کے دفتر سے لدی ہوئی چلی آتی ہیں۔ یہ اونکا پیش خیمہ تھا جو ایسی حالت میں پہنے ہوئے تھے کہ ایک ضعف میں مبتلا۔ ایک خست زدہ پرنازل زلف کی بلا۔ کوئی گیسو کے دم میں چھنا کسی کو مار کا کلنے ڈسا۔ کسی کے لب پر نار کسی کے ہر دماغ جگا آتش کا پر کا۔ کوئی تیغ نگہ کا گھٹا۔ کسی کی طبیعت کسی پر نائل۔ کسی دل میں خستہ غم چھپا ہوا۔ کسی کا دل میری حسرت پر بچھا ہوا۔ کسی کو بوجہ زور نا توانی۔ دعویٰ میں ترانی۔ کسی کو فرق یا دین کو ملن کی طرح جان شیریں دینا گوارا۔ دم بھر بیٹی بھرتی جینا ناگوارا کوئی چاک دامان۔ کسی کا گریبان پارہ پارہ۔ کسی کی زبان پر غم کی خونچکان نکایت۔ کسی کو کبھی کسی سے گلہ۔ کبھی اپنے بخت کی شکایت کوئی وقت نہرا رخ و آلم۔ کوئی افراط تصور قابل قول (نا لضم) کوئی بادۂ آفت کا مدہوش۔ کسی کو اپنی یا د فراموش۔ کسی نے آنکھ سے اشک کا دریا بہا دیا۔ نظر سے رتبہ ابر گھٹا دیا۔ کسی کو خدا کا ڈر کسی کو اپنے مطلب پر نظر۔ کسی نے دیر در دم کو چھوڑا۔ دونوں جہان سے منہ موڑا۔ کوئی فرط حیرت سے بات نہیں کر سکتا۔ کسی کو آئینہ رو کی یادیں آئینہ آئینہ پہر سکتا۔ کسی کو کہیں نہ جانے کے لیے ہندی کا بہانا کسی کو عین نظار میں خون جگر پانی کر کے اشکوں کے میلے سے بہانا۔ کسی کو اپنی پاکہ اسنی کا خیال۔ کسی کا عشق خانان سادگی بدولت برہان۔ کوئی شل دامن کے رشک خدا کا لغتوں۔ کوئی کسی کی امتیاز کا

کیا سیہ بخون کو نیزنگ جہان کا ہر خیال انہی قسمت کا کبھی رنگ بدلتا ہی نہیں

کل کی بات ہے۔ پہاڑ سے دن۔ آتش نشان ایام۔ شدت کی گرمی۔
قیامت کی دھوپ۔ سح مبالغہ لوہے کی زمین۔ تاجے کا آسمان۔
سوانیرے پر آفتاب۔ آنکھ کھولنا مشکل۔ نظر اٹھانا دو بھیر بچا چوڑا
کی بیماری۔ دین اوندھی کا عارضہ۔ پیاس سے زبان خشک۔ خلق
میں کانٹے۔ پہرہ درد۔ ماتھے پاؤں سرد۔ حواس باختہ۔ ہوش برید۔
کپڑے سے ڈال۔ ڈپٹی۔ فگونی جنال۔ تمام بدن قرینق ستارہم
فلہر۔ آب سرد کی چاہ۔ برف شربت کی مانگ۔ یونینڈ۔ سوڈا اور کی
غٹاٹ۔ پٹکے۔ جس کی ٹیون کا جھڑٹ۔ والان۔ ساجان سے
آنکھن۔ کوٹھڑیوں۔ تیر خانوں میں مسکن۔ محبت۔ یکجائی سے طلاق
تجر دہنائی سے ہم آغوشی۔ گھر سے نکلنا دشوار۔ سیل۔ ملاقات محال۔
مسیر پائے موقوف۔ صید شکار معقود۔ ہر دم چلن کے اندر۔ مردار کی
سے نازنین۔ ریشایل سے پردہ نشین۔ کہانے۔ پینے سے نفرت۔
ضراحی کو زون سے رغبت۔ شکم۔ آبرسانی کا باہر۔ پیٹ داڑھیں
کا حوص۔ استحقا کا مرص۔ تلی کا روگ۔ دم بخود۔ چارون سچا
جیت۔ گھڑی گھنوں کا شمار۔ شام کا انتظار جھڑٹ الارض کی
کثرت۔ کھلون۔ پتوون۔ چھڑون۔ کی شدت۔ سار جہم و ہند۔
تمام بستر ہو لہان۔ نیند اور بھو۔ خواب فخر و۔ زائدان بے صنی۔
شبانہ روز بیزاری۔ کسی جگہ چین نہ کسی پہلو آرام۔ الامان کا زور
الحفیظ کا شور۔ ہر لحظہ توجہ بٹلا۔ ہر ساعت درود دعا

مجھے گنہ گنہ میں گناہوں سے میں مجھ

اے شان عفو دیکھ نہ میرے گناہ کو

دفعۃً منہ مانگی مراد حصول۔ رحمت کا نزول۔ جھجھکی کا سلسلہ۔
دھما دھمی کا مشغلہ۔ پنہ کا ریل۔ ہوا کا جھونکا۔ آند دے اور بندے۔
مکانات سریر سجود۔ درود یار کمرہ رکوع۔ ٹپکنے کی بھیر مار۔ رینی غلغلا
تال پوکھرون کا جوشش۔ ندی نالوں کا فروزشش۔ گنگا جمنی کی
ٹپنائی۔ دریا سمندر کی روانی۔ گاؤں۔ مواضع کی بیتا۔ کاشٹکاری
زراعت کا صفایا۔ گھر بار کی تباہی۔ جان و مال کی بربادی۔

خاندان کے خاندان غارت۔ قرے پر سوڈے کی بہاوت۔
جہان میں۔ محبت بجا کہیں رحمت سے بدتر ہے
برسنا تھر ہو جانا ہے بے انداز باران کا
کالی کالی گھٹاؤں کی دھوم۔ آدے آدے یا دلون کا ہجوم۔

قیس کی طرح مجنون۔ کسی کو کسی بوسمت ثقا کی چاہ نے کنوین
جھٹکائے۔ کسی سیج و دران کی بانگی آواز سے ہزاروں دم لبون پر
آئے۔ کسی نے کٹور خوبی میں نشان فتح کاڑا۔ کسی سادہ۔ دئے پڑ
آپ کو بنا کر دھون کو بگاڑا۔ کسی نے زاہد فریب صورت دکھا کر
افد جان و ایمان کوٹا۔ کوئی کسی کے عشق میں جان دے کر زندگی
کے بکچیر دن سے چھوٹا۔ کوئی دگرگی مٹیم کا بیار۔ کسی کوئی اور دنیا
ازار۔ کسی نے بھوسے پن قیاریں سے کسی کا کام کیا۔ کسی نے تر جھی
آگے کا تیر لگا کر آدمی کی بکچہ تھام لیا۔ کسی کا پہرہ زنجین رشک بگلتا
کسی کا سینہ دافون کی کثرت سے محسوس و رضہ رضوان۔ کہیں مین
روانی میں کسی برق وشن کے دندان کی یاد دے آگ پانی میں لگا دی
کسی نے مٹی مٹی میں کسی پر بھلی گرا دی۔ کوئی دم توڑ رہا ہے۔ کوئی
حصول مدعا کے لیے ماتھے جوڑ رہا ہے۔ کوئی کسی بہت کے رام کرنے کو
افسون دکھا رہا ہے۔ زمین آسمان کے قلابے ہار رہا ہے۔ کوئی موت
کے آسمان پر زندگی بسر کر رہا ہے۔ کوئی کسی کے پس دیوار سے بھونکر
جان مسند رائل کے نذر کر رہا ہے اور مایوسانہ یہ مطلع پڑ رہا ہے۔

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وہ سال یار ہوتا
اگر اور بیٹے رہتے یہی انتظار ہوتا

تیار نہ پناہ سرد آہیں کلیم پونٹ دیتی ہیں۔ کن دل بدون کی زین
نور پیر سے جواب دیا کہ یہ مرائی۔ وگ بین جو تمام دنیا میں چیلے ہوئے ہیں
اور زنجیت کرنے والوں کے نام سے مشہور ہیں۔ ان سے ناک میں دم ہے۔
جس دن ان کی درخواستیں آجاتی ہیں اور سب کام ٹپے رہ جاتے
ہیں۔ انہی ہر دم انوکھی آرزو۔ اور ہر لحظہ زالی خواہشوں کا بارہ محال
کے قہر مایوسانہ ایک سو بائج ڈگری سے بھی زیادہ چڑھا ہوا معلوم ہو جاتا
مجبور ہو کر آج مینے یہ تہیہ کیا ہے کہ ہو کو حکم دیدون گا کہ وہ انکی استغاثہ
راستہ ہی میں گرفتار کر کے روسے عالم پر تیار کر دے۔ ہم تک آنے پانے
انیر استعدا ایک بڑے سیان کی تھی۔ جو پیر کہتا ہے تیس چالیس برس
سے ایک سال کی تہمت مانگا کرتا ہے۔ جب یہ پچاس برس کا ہوا تو کہا کہ
میرا بیٹا نوکر ہو جائے تب جان نکلے۔ جب بیٹا نوکر ہو گیا تو کہا کہ بیٹی بھی
اپنے گھر کی ہو جائے تو مروں۔ مینے منظور کر لیا۔ جب فراغت ہو گئی تو کہا
کہ میرا پوتا مولوی ہو جائے۔ مینے مان لیا۔ اب کہتا ہے کہ میں مکان بنوارا
ہوں۔ بہ طیار ہو جائے۔ مجھے مر سندن کچھ عذر نہ ہوگا۔ ضعف ہر دم
زور دکھا رہا ہے اور یہ احمق توسیع عمر کی درخواست کرتا ہے۔ مرے سے
ڈرتا ہے۔ اور جینے پر مڑتا ہے۔ اب ہم اسلی نہ سنیں گے۔ یہ کہہ کر باب فہل
بند کر دیا۔ اور خدا کی کا چارج اپنی پیاری بی بی کو دے۔ ڈنڈا ماتھے
میں لے۔ چرٹ منہ میں دابین حکیم فدا ہو گیا۔

ا۔ ح۔ ک۔
از محمود آباد



تمہیں غیروں سے کب فرصت ہم اپنے غم سے کم خالی
چلو بس ہو چکا ملتانا تم خالی نہ ہسم خالی

ہند

دن دوپہر پہان کی ضرورت۔ روز دشمن لبیب کی حاجت۔ بجلی کی چمک۔ وعدہ کی کرک۔ وسیع الرعد۔ مجھ و کا فلیڈ۔ دعائے نفرت کی تسبیح۔ پھول ساک کی افزودنی۔ بیس گھسی کی زیادتی۔ دم گھٹنے کی حالت۔ خود کشی کی نوبت۔ نباتات کی بیدار۔ بقولات کی افزائش۔ فصلی عوارض کی شورش۔ موسمی امراض کی یورش۔ دادخارش کی چھوٹی۔ پیمپش۔ اسہال۔ کارائے نٹ بھیڑ۔ مکان۔ اسپتال۔ کوٹھری۔ میکیل ہال۔ کام و ہند۔ بند۔ گہستی۔ پیشہ منوی انسان سے بڑے آدمی سے بھیگی جلی۔ جھٹکے پر دھیر۔ درمیں مومھون سے بھیڑ یا اب بیچے سے

کیا کارخانہ و ہر کا جھٹ پٹ بدل گیا
 دم بھیڑین لاکھ۔ نمک یگارٹ بدل گیا
 صاف شہری ریت۔ و لفریب موسم۔ شہری
 دھوپ۔ خوش گوار تازات۔ کھانے پینے کے دن
 اور دھن پینے کے آیام تھی کھچڑی۔ ملے لیسے
 پائے انڈے۔ مچون حریری۔ کتاب کونے۔ پلاؤ
 قورے۔ شیرمال۔ برائے کے مزے جھنٹ۔
 نباتات۔ ٹوبہ فلال۔ کشمیرے نشینے۔ شان و کتا
 رزائی دنگ۔ لحان۔ بادے۔ دیس کوٹ
 اور کوٹ۔ نباتین موزے۔ ٹگوبند دستلے کی بہار
 سیر تفریح۔ سفر سیاحت۔ کھیل کود۔ دور و دور
 صید شکار۔ قواعد اکبر۔ باز کے لھٹ۔ دیکھ کھال
 جانچ پر تال۔ دورے۔ ملا جلتے۔ جلتے۔ تاشے۔
 خاطر تواضع۔ دعوت آدھ لگت۔ اڈیس۔ اسبج
 شکرے۔ سپاسے کی گھات۔ جنگل میں جنگل۔
 دیہات میں جنگل کی فصل۔ مزے لوٹے۔ گھبرے
 اور اسے کا موقع۔ گرمی کا ٹکڑہ۔ نہ نماز کا گلا
 مینہ کا کھٹکانہ سیلاب کا اندیشہ۔ برف کی بھڑ
 نہ خٹانے کی حاجت۔ سورہنی کا ڈرنہ تھنر کی ٹکا
 جو کچھ کھائے۔ ہضم۔ جو بیجے۔ جذب۔ جو بیجے
 آن رات سے
 شوق سے ٹوٹوڑے جاڑون کے تم۔
 عیب ہی زیبا سے اس رت کے لیے

ادھر نسبت کی بات۔ تقدیری معاملہ۔ بدسنے کو
 این دکان۔ جنین و چنان سب بدل گیا۔ گھنٹن
 یہ لاٹوگرائی کا رنگ۔ قحط کا دھنک۔ افلاس
 کارونا۔ ٹکس کا غل فیاڑا۔ بیکاری کی حالت۔
 اس پیری کی کیفیت۔ جیت۔ صد ہزار حیف۔
 نہ پھرے پر نہ پھرے دن کسی عزان اپنے
 میں بھی میدان۔ دن مری گردن سرست کیا
 (شرح ظریف)

بقیہ لو اینڈ ڈیوٹی بنے

عشق و فرض منصبی

مندرجہ اخبار یکم بہشت ۱۹۷۲ء

کلا بارک سے بست و نشاند
 چہرہ موم ش دجی تھا
 چو پنا دیا پے تامل
 آنکھوں کو شعورے مشوق
 مکتی نہ تھیں تکیا بچہ
 اوٹھتے تھے جب جاب بیا
 اوٹھتے تھے جب جاب بیا
 ہوا جو خیال وہ بھی مشوق
 مس روز کا انتظار شوق
 پانی کی صدہ راگ پیدا
 پانی کی آب عکس خوشید
 سبزہ چار و نظرت تھا ادکے
 لیکن ادس کو نہ کچھ فرحتی
 آنے والے کا منتظر تھا
 تھی ریگ بجائے خوش تر
 لٹا بیٹھا۔ کبھی پھر اٹھا
 اوٹھتا کچھ سوچ کر نہ منظر
 دیکھا اوسے نودن اپنے
 اوسکی تو کھارک۔ پزیرنی
 نیچے اوسکے کھری تھی من
 سایہ پنے تھی آرخوانی
 کلا بارک سے بست و نشاند
 چہرہ موم ش دجی تھا
 چو پنا دیا پے تامل
 آنکھوں کو شعورے مشوق
 مکتی نہ تھیں تکیا بچہ
 اوٹھتے تھے جب جاب بیا
 اوٹھتے تھے جب جاب بیا
 ہوا جو خیال وہ بھی مشوق
 مس روز کا انتظار شوق
 پانی کی صدہ راگ پیدا
 پانی کی آب عکس خوشید
 سبزہ چار و نظرت تھا ادکے
 لیکن ادس کو نہ کچھ فرحتی
 آنے والے کا منتظر تھا
 تھی ریگ بجائے خوش تر
 لٹا بیٹھا۔ کبھی پھر اٹھا
 اوٹھتا کچھ سوچ کر نہ منظر
 دیکھا اوسے نودن اپنے
 اوسکی تو کھارک۔ پزیرنی
 نیچے اوسکے کھری تھی من
 سایہ پنے تھی آرخوانی

آئی آواز جان و لیم
 مشکل سے ہوئی تھی تم تقریر
 روئے۔ کاپے ہوئی ہم اکوشا
 کچھ دیر ہی حالت دل
 آہستہ چلے دمانے دزون
 دل میں تھے سیکڑن جلا
 کرشن میں نظر پکے سب
 چھوٹا سا نفیس باغیا تھا
 جو روز تھا ہم شبیہ میں
 کوئی بھی تھا دمان نہ پھر
 چھ سات سنہ گذر چکے
 بولایہ جان میری یاری
 مس نے یہ دیا جواب اسکو
 ٹکڑے ٹکڑے سے دل ہمارا
 انمول سے آج جاو گئے تم
 جہر کر اک۔ آدھ جان وہ
 رنے سے بے پلاسے ٹکڑے
 ہوتی ہے تمام آرزوین
 نکلیں گے کہی نہ دل سے آت
 تا کہ ہیں معاملات ملکی
 بولی اس روز حالت دل
 دل میں جو ہے خیال ہونا
 یاس و جرجان کا سناں
 دل تو میں مشکو کی بون
 بچپن میں ہوتے عہد فریاں
 شوچی میں نے ہے ایک شبیر
 تبیر سے ہم نہیں ہیں آگاہ
 میں نے کچھ کان میں لگتا
 کچھ دیر کھڑے رہے ڈکڑ
 وہ دخت امیر وہ سہاکی
 الفت بہیم ہے ستم
 تھا جان و سب نہ آگاہ
 تو جو مینہ رقی اوسکی
 تھا نہ فر و مارشل لا
 لستی کے وقت وہ نہ آیا
 شاید چھپ کر کہیں گیا تھا
 یہ روز کلا۔ فانیہ میں گئی کہی کہی ان۔ کلا بارک سے بست و نشاند

جس وقت ہو پشمارا لشکر
کشتی میں ہوا سوار لشکر
لیکن غائب تھا جان تنگ
میت کے بعد غرضش ہوئی
اوسے بارک میں ہو گئی کی
اُلفت میں جان ہی ہل
پس ختم ہوا زمانہ عیش و
دولت ادا میں نہیں بقی
اُلفت ہو شاہ کو گدا سے
تو کر کو عشق سے گدا
فوجی کو فتح سے رہ گدا

دیکھا تو جان تھا کوثر
اوسے میں تھا وارے بھی
منا ہی تھا نشان تنگ
بارک سے سپاہیوں کی
ہو کر مایوس جان دیدن
اس سے نہا میں کوثر
شہر ہو اترانہ عشق
ہوتا ہے عشق میں کہیں
اسکے نور بگ ہیں ترا
رکھنا لا رہ نہیں سہم زہار
بزرگوں میں مدد نام
(باقی آئندہ)

ایلا وہ شور و فغا کرنے کے محفل میں کودتے ہیں
ابن تنون قسم کی صورت میں صرف اتقد رفرف
ہے کہ انکی صورتیں انسان سے مشابہ اور دل و
دماغ میٹھون کا ہوتا ہے۔

جواب آوریس

بجانب سر اکلند کا لون۔ بالقباب
آ۔ بنائے ہمارے صوبجات کے لاڈ صاحب ایسے تو
تھے نہیں کہ کوئی آوریس۔ سپاسنامہ نکالت نام
دے۔ یا کوئی لفظ ہم سے کہتی ہے خلاف مزاج زبان
سے نکلتا ہے۔ آپ خاموش ہو رہیں اچھی بولیں اور
بوج کسیت بولیں۔ یہ کام چھوڑ کے ہزار باتوں کا بیج
کرتے بولیں۔ لی احوال اور بیچ کے مالون تین
ایک آوریس شایع ہوا آپ سے کب۔ بابا آکھنا
آپ کو کیا موقع تھے کہ منتظر بیٹھے تھے۔ بابا دیا فرض
ہو گیا۔ ان پالیسی سے اس کا جواب بنی ارشاد
فرمائی دیا۔ اگرچہ کسی عام جب میں زبان تکلم کرنا
سب مل انسانی ہیں فرمائی نہ کوڑا نہ گزرتے گئے
صغیروں نے زینت پائی مگر مگر بزرگ یہ علم اشتراک
ایک نقل مل کسی۔ آگہی ناظرین کے واسطے دین
ذیل کرتے ہیں۔

وہ ہوا

میری دان گھر نادان رسایا

میں نے تمہارا آوریس جو ایک اجنبی میں تھے نتائج
کرایا۔ جہازیر وارہوئے وقت پایا چونکہ مجھے منسلک
عادت بہت کم ہے۔ اور میں آئینہ خاطر بہت کم غلطی کو
گوارا نہیں کرتا۔ لہذا اس کا بھی جواب دینا ضروری
سمجھتا ہوں۔ میں تمہارے خیالات اور الفاظ سے
بہت ہی خوش ہوا۔ تمکو جتنا چاہیے کہ کسی نے کی
قدر و قیمت بڑھانے میں اس کی کیا کمی ہے۔ بہت
کچھ غلط ہے۔ میں افسوس کے ساتھ خیال آتا ہوں
کہ مجھے اپنے یام حکومت میں بہت کم فائدہ پہنچا
دل کی خواہشیں اور میرے حدود سے چند خوشامد بول
لی کوٹ۔ یہ یاد رہی کہ سپاسنامہ آوریس
دستیاب ہو چکین۔ جس طرح فیہ سے نکالے

آوریس نصیب ہوئے اور سکا حال میرے ماتحت حاتم
اور خوشامدی خوب جانتے ہیں۔ میرے اعادے کی
ضرورت نہیں۔ پس جب میں تمہارے آوریس کو دیکھوں
کہ نہ تو کسی حاکم ماتحت کی دباغت سے اور میرے آنری
وقت کی رو انکی کے اثر سے ہمارے خوشامد بولوں
کی کوٹشیں سے قرب ہوا سم تو میں کیوں نہ کہیں
افضل سمجھوں۔ مجھے اعتراض ہے کہ میں بوج مجاہد
اگر بیری تھیں اسلند (باریک جلد کا) ڈی افس
آدی ہوں۔ اور جو کچھ میرے خیالات ہوتے ہیں
اونکو بلا تکلف و مامل ظاہر بھی کر دیتا ہوں۔ تم
کو ان کی زبان میں ایسے شخص کو بھڑکھڑایا کہتے
ہیں۔ میں اس لقب کا مستحق ضرور ہوں۔ اور کچھ
اسپر بھی ہیں مات۔ کیونکہ اس سے میری بددی
ظاہر نہیں ہوتی۔ جبکہ الزام اکہ بزرگان۔ مغوی۔
بد معاشر۔ بدستور۔ تھرو۔ دیا کرتے ہیں کو کچھ نہ
بہت مناسب معلوم ہوا۔ میں نے ڈنکے کی چوٹ کیا
اور بیچ ہے کہ کسی کے کہنے کی پروا نہیں کی۔ تم ایسا
کرؤ کہ مجھے جب خدا نے میری حکومت کرنے کو نازل کیا
تو اب کیا میرا اتنا بھی حق تھا کہ میں اپنی تجویزین
جس طرح مناسب سمجھوں جاری کر دوں۔ اگر خدا کو یہ
منزل نہ ہوتا تو مجھے تھار الفٹ گورنری کیوں لڑنا۔
تمکو اسکا الزام میرے سر رکھنا چاہیے۔ میں جانتا
ہوں تم لوگ اپنے آزاد خیال اور ملحدانین ہو کر خدا کو
نماتے ہو۔ پس یہ بامور بجانب اللہ سمجھو اور خاموش
ہو رہو۔

سکا نگرہیں کے ساتھ جو کہ میں نے سلوک کیا ہے اس کے
جانے والے صرف تمہیں لوگ ہو۔ میں اپنا احسان کیا
جس وقت اور اسکی تفصیل کیا سون۔ میں قریب
بھی زیادہ سلوک پرست تھا مگر بوجہ مامل کیا چونکہ
مجھے صرف پانچ ہی سال رہنا تھا۔ مان اگر کچھ غلطی
والوں پر خدا کے مان میں ٹھٹ گورنری دیا گیا تو
دیکھتا دوزخ ہو۔ یا جنت میں دمان کیسی حکومت
کرتا ہوں
میں نے وارڈر کس کا شوق اسد رحہ ہے کہ خط کی طرف
سے جاعا ہے اور کا ذکر کیے بغیر مجھے مان نہیں جاتا۔

راقت
نور افغانی اسکی شہر

بیچ مل خاندان

لکھنؤ، پنجشنبہ ۸ دسمبر ۱۹۷۹ء

ہندوستان مینڈک

میرا کھانے سے حال کی حقیقات سے بیان کیا ہے کہ
ہندوستان کے اباب سوئین قسم کے میڈک عجائب خانہ
کلکتہ میں موجود ہیں۔ اور چالیس قسم کے ایسے میڈک
جو ابھی جمع نہیں کیے گئے ہیں۔ غائبانہ۔ اور
سے ابھی کئی قسم کے میڈکوں کو چھوڑ دیا ہے وہ
انجانب بتائے دیتے ہیں۔

ادلی نوایک قسم کے وہ میڈک ہیں جو کونسلون امر
نیوسپل بیلیون میں حکام انگریزی کی صدائیں
نامین غامین پاتے اور خیر خواہان ملک کی بات کیسک
سکتے ہیں دینے یہ قسم ہمارے شہر میں آج کل کثرت سے
ساتھ ہے۔

سب وہاں جو اچان در دیگر معاذین توکل
یجالتے ہیں انک صورت کیسی قدر عظمت و تہذیب
ہو کرتی ہے
تیسرے وہ تین بوجلس حال و حال میں کھانے والے
مان طیل کی تھاپ۔ یا ڈو، مک کی آواز پر

لہ ڈی زمر و ساسی جوج کو بلا جازت چھو کر رکھا
او یکے سات سات کا۔ یا ناو۔ یا جمن۔ اور۔ منفہ
نور و دھماکا

منہاسین غیر

سیر کی خوب پھرے پھولتے شاخ

باغبان جاتے ہیں گلشن تر آبا و رست

ایجناب حضرت۔ ایجناب اب کثرتِ لطف لے جاتے۔ آپ سے رخصت ہوتے ہیں۔
 اگر وقت میں صورتِ شغل وضع لباس۔ تر اشش خواش۔ خیالِ ذہال کی رات
 شانِ شوکت۔ رعب و اب۔ دھوم دھام۔ متحرک اقدام نے نظارے میں ملایا
 وہ ملاقات۔ تھوڑا طلب۔ گفتگو باتِ حیات کے حصول۔ تعظیمِ مکریم۔ خاطرِ تواضع۔
 خدمتِ ثورات۔ شکاریہ سپاسات کے ثمرات سے مشرف ہونا۔ لغو و باہات
 حاصل کرنا۔ تو کر لیتے۔ برہنہ رست بنی رست رہ جاتے گی۔ کیا نہ کہ پھر بادِ ولت
 زمان اور تم آپ۔ یہ وہ چنیں۔ جہاتِ امان۔ سکور اجلدی کیجئے۔ میری لگائیے
 کہ اسلئے کہ وقتِ تنگ۔ کام۔ یاد۔ نصرت۔ عطا۔ خدمات۔ غائب۔ غلہ۔ پانی و
 طہ۔ آئین۔ غیر۔ اس۔ یہ آپ فرماتے کیا ہیں۔ کہیں مذاق تو نہیں کرتے۔ آپ اور۔
 جسے نہ ہونگے۔ ادا۔ انکار۔ سہ۔ ایر۔ انہ۔ لیتے۔ کیا خوب۔ آپ کہ یقین نہیں جاتا۔
 خدائے الٰہی کی ہدایت نہیں۔ مابہ دولت۔ اب۔ یحییٰ اب سے رخصت ہوتے اور
 ہمیشہ کے لئے رخصت ہوتے ہیں۔ بامین۔ پھر وہی ناگفتنی الفاظِ نامت۔ فی کلام
 آپ کے سر کی تم۔ اسے گھبراہٹ کے پیمان تو حواسِ باختر۔ ہوشِ الو
 کی دم فاختہ ہو گئے۔ یہ دیکھتے کیلئے۔ بارونکی و بونکی۔ شک و اثر و کس کا۔ بہ۔ ہورا
 ہے۔ لہذا۔ اب ایسا کلمہ سے نکالیں۔ ایسا لفظ زبان پر لائیے۔ اسے آپ اور
 بنا۔ جی۔ انگھون سے اوچھل۔ نظروں سے نہاں۔ صحبت سے دور رہ گئے۔ موت
 اوس گھڑی کو

ہم حاصل صد عمر سمجھتے ہیں اُسکی

جو وقت ہمارا تری محبت میں گزر جاتا

یا میرے اللہ۔ آپ کو کسی طرح اعتبار ہی نہیں ہوتا۔ بندہ نواز۔ ایجناب اب
 دائمی بیان سے روانہ باشند ہوتے۔ تشریف شریف لجات ہیں۔ شک۔ شبہ۔
 کی کوئی بات نہیں۔ تو جناب۔ آخر اس عجالت کا سبب۔ اس تعیل کا باعث۔
 خدا کی عنایت۔ سرکار کی شفقت سے عیش و عشرت۔ شان شوکت۔ حکومت و
 کے حب سامان موجود۔ یعنی مذاق۔ تفریح طبع۔ دل بہلاؤ کے سارے اسباب
 ہوتا۔ پھر سلامتی سے ابھی کل تو آپ نے قدم رنجہ فرمایا۔ تادمِ ہنست لزوم
 سے وشت اسے تو بہ۔ غربت کدے کو تہذیب اس۔ احوال تو قیر بخشی۔ اچھی طرح
 اچھی کوجون کی سیر کی نہ پوسے طہ پر کھنڈ۔ ان جھوٹے دن کا معائنہ فرمایا۔ ہاشا
 کے عادات و خصائل سے کامل واقفیت پیدا کی نہ اور ہر اوہر کے حالات سے
 کیفیات شکست سے پوری جی جی حاصل کی۔ ہوا خواہوں کی خدمتِ اطاعت
 کی ہوا ہوس پوری کی زبانِ خارون کو قربان و صدقہ ہونے کا موقع دیا۔

اور ہزار بات کی ایک بات یہ کہ آپ نے اپنی دیادلی کی لہر و کھا خاطر خواہ تھا
 دیکھا نہ اپنی سندِ طبعی کی موجوں کا بخوبی لطف ادا کیا۔ چہرہ فیض و تہذیب سے خیم
 اور گرمی گرائی کے نشہ بہنوں کی عموماً یا سین تجہائیں نہ بہہ جو سے جابلون اور
 نیر و کان ٹکس کو سپر و شاداب فرما کر کما حقہ دعائیں حاصل کیں۔ اور آج کیجئے
 ارشاد کیا جوتا۔ الوداع الوداع۔ خضت رخصت۔ تہاجرت تہاجرت
 جناب۔ وطن کی محبت۔ خالگی ضرورت۔ غمِ طلت۔ یا او کسی ضروری غیر ضروری
 کام نے اس تعیل پر مجبور کیا تھا تو نہیں دو طبعیت کی رخصت لے لی ہتی۔ یانین
 تبدیل آب و ہوا کے لحاظ سے سنی تال کے عوض دارِ جالگ کی سیر فرمائی ہوتی
 بلا۔ سے دو تین جینے کے لئے جبراً تہ اسنگ ممبر سنے پر درہ لیتے۔ یہ کیا اب جتا
 ہیں اور میرٹ کے لئے جاتے ہیں

سیر گلشن اب مبارک ہو تھیں

ہم صغیر ان چمن ہسم تو چلے

حضرت۔ ہم تو سمجھتے ہیں کہ آپ کسی بات سے ضرور بالضرور کچھ ناراض ہو گئے
 ہیں۔ روتے جاتے ہیں۔ ورنہ بھلا ایسی رخصت خیر جاہ۔ عثرت ہر مقام
 سے کوئی نہ ہر گھبراہٹ اسکا۔ جانے کا نام لے سکتا ہے۔ کبھی نہیں سرگرم نہیں۔
 مساوات۔ کس سادہ لوح اور خوش فہم سے سابقہ پڑا ہے۔ ناک میں دم
 کر دیا۔ دماغ گھجک بنا دیا۔ اسے بھائی ناراضی اور ارضی خاک نہیں۔ ایسا ہوتا
 تو ایجناب الوداعی زردیوشن میں اون لوگوں کا ذکر ہی کیوں فرماتے جنہوں نے
 اتھالی سرگرمیوں میں مدد پہنچائی تھی۔ اور بالفرض کچھ مال ہی تھا۔ اکیلا
 غرض۔ پردا۔ ہاں اتنا افسوس ضرور ہے کہ بعض کاموں میں جو آپ
 ہی کے لئے مقید تھے۔ چند نیم وحشیوں اور جابلون نے بوقتِ غایت
 جلی اور خصلتِ فطری۔ محض بیفائدہ چل پڑن۔ محلِ غبارہ کر کے ایجناب
 کو رعب و اب اور راج ہٹ برتنے کی تکلیف دی۔ مگر خیر مضامین

اصل بات یہ ہے کہ زمانہ اقامت تمام۔ سیاح ملازمت اختتام شد۔ چلے
 ایجناب اب رفتن کا صیگر گردانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور وہ قصور کیجئے۔
 اسے تو بہ آپ نے یہ کیسی خبر پسنائی۔ واقعہ باللہ بیان تو شدتِ رخ و غم
 سے تو نہ بچتی۔ دہوتی دھیلی ہوئی جاتی ہے۔ افسوس۔ آپ سا خلیق شفیق
 رحیم کریم دریا طبع۔ سمندر دل۔ مہربان رحمت رسان۔ نیک گستر۔ نشہ پرور
 سحر۔ زہریں۔ مفسل نواز۔ نصفت ماب۔ حبش مزاج اب پیمان بھلا
 کا سیکو آئے گا اور ہمیں کمان ملیگا۔ جیت صد جیت۔ آرزو کا خاں۔

مناون کا لہو لہان ارمانوں کا ستیا ناس بس حضرت سے

بھل جاتے دم تیرے قدموں کے نیچے

یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

مگر براے خدا جلدی نہ کیجئے۔ ذرا ٹھہریے۔ توقف فرمائے۔ آپ سے کچھ عین
 کرنا ہے۔ بہت خوب فرماتے فرمائیے۔ دیر نہ لیجئے۔ ابھی پورٹ منو نہ بھانجے

جناب القاسم یہ سب کہ ایک خوشامد نامہ اسے تو بہ کار نامہ — بطور تحفہ مختصر پیشکش ہے۔ انڈیا لٹریچر فاؤنڈیشن نے بے غنتی کی داد دی ہے۔ اس میں جناب کے خاندانی اور برائے ذات حیدرہ کا بارے میں مزید رج کیے گئے ہیں جو زمانہ اقبالیہ کے دور میں تھے۔ ان کے چچا نے ان کے فیما بین اتفاقاً آپ کی زبان فیض ترجمان سے کتاب میں کیٹن لکھی اور اچھے پائون سے پسینہ کی طرح خارج ہوئے ہیں۔ ان کے خاندان کا زمانہ — زمانہ میں عموماً آپ کے ہر قسم کے موزوں ناموں اور ان کے فیض کا زمانہ کے اندر اچھے کا تاج تھا۔ مگر چونکہ بعض جناب کی خوشنودی اور تفریح طبیعت نے انہیں انداز — قصہ آفتس اموات منبٹ تحریر میں لائے گئے ہیں۔ اس میں قومی کیا مضمر ہے جس کی بھاری — سلی تازی۔ تو ذیل میں تھیں تو قیاس سے کہ آپ ان کے کام، سکھتے قبولیت نشین گئے۔ دیری دل — زمانہ بہتر لایا — پہلے کر کیا نشا، دولت نشا، خوشی کے ساتھ اس کو پیشہ میں اس طرح اپنے پاس لھین گئے جسے صاحب لوگ بعض انگریزی انبار کو بڑھنے کے وقت ضرورت کے لیے بھیجنا گھٹیکس سٹریٹنگ کے ساتھ باخا فاطمہ سلام سلام رام ام +

الراہ

پہلے گیا۔ یہ مل افروغ ہے۔ اس میں اپنا +

باغبان بھلو مبارک — سبے گلشن اپنا +

(شوخی طریقت)

بہر دیار کہ خواہد بر وغب رما

ہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

آج اس بلا کی آگئی سب کہ اللہ اللہ — غرق دکھانے باہر شست کے مکان میں بیٹھا ہوں مکان خس پوشش دیوار میں مٹی کی — بچے زمین پر لوٹ رہے ہیں۔ ان دنوں میں حق بہت پیٹے لگا ہوں — گڑا کو سے نفرت — اوجھن کا سو کا پیا کرتا ہوں اگرچہ گرمی شدت کی ہے مگر خنہ منہ سے لگا ہوا ہے۔ حق سے سوچ الیسا مربوط ہے جیسے جرم سے سنا — عاصم کا شعر ہے

بہر دیار کہ خواہد بر وغب رما

ہنوز شعبہ بازی آسمان قیامت

خدا جانے کیوں بار بار سرزمین گدرا ہے۔ اور کیوں دل اس شعر سے مزا لے رہا ہے۔ اس شعر کو دل میں پڑھ رہا تھا کہ طاق پر سے ڈھک لاک کی آواز آئی — معلوم ہوا کہ ایک بجا — خیال نہٹ گیا۔ انگڑائی لیکر سنبھل بیٹھا۔ اتنے میں ریل کی آواز آئی — نرا دو دوزن کی نسبت آج شرمین سناٹا زیادہ ہے اسلئے ریل کی آواز زیادہ سنائی دی — بچہ بول اٹھا کہ آبا جان آج ریل بہت بھاری ہے بہت سے مسافر آئے ہیں — میں سکا کر چیپ ہو رہا اور پھر سوچ میں غرق — اب خیال یہ ہے کہ بچنے کے خیالات بھی عجیب و

غریب ہوتے ہیں — اپنا لاکھین — اسکول کا زمانہ — ابتدا سے جوانی ساری باتیں لیٹن کی ریویو کی طرح سامنے سے گزرتی ہیں کہیں خود خس پڑا بھلائی کو سڑک کے ڈسک میں جو ہند کرنا — ماسٹر کا جب تک نکالنے کے لئے — ڈسک کھولنا — چوہے کا کود کے نکل بھاگنا — اوسکے ساتھ ہی ماسٹر کا کوئی سے ہاتھ بھرا دھپل ٹرنا — آدھے گھنٹے تک ایک اضطراب و سرسریگی کے ساتھ تھر تھر کا پنا یہ نکل آنکھوں کے آگے بھر گیا — میں خیال میں مشغول تھا کہ باہر کی طرف کا دروازہ کھلا — اور میرزا کو گب — قلی کے سر پر بیٹھا تھا دھرائے — موجود — پانچ منٹ تک دو دن ایک سکتے کے عالم میں رہا پھر حائفہ کیا — باہم خوب سے پھر حائفہ کیا — پھر بارہ حائفہ کیا سبیز کا آنکھ سے غیر تیر قب سبیزا —

میرزا کو گب میرزا لپٹاں دہلوی مرحوم کے پرستہ ہیں — ان کے والد نبر گوار میرزا محمد علی مرحوم نے مرینہ طیبہ میں قضا کی — مرنے سے اسی ارض مقدسہ اپنا لاشیں بنایا تھا — میرزا کو گب نے مرینہ طیبہ میں پوشش سنبھالا — اب گلگتہ میں مقیم ہیں — اچھا انہماں گلگتہ ہے — والدہ مرحومہ دکنی نشی میرزا بنگال کے ایک بہت بڑے حاتمیت زمیندار کی صاحبزادی تھیں — میرزا صدیق اس مصرعہ کے ہیں +

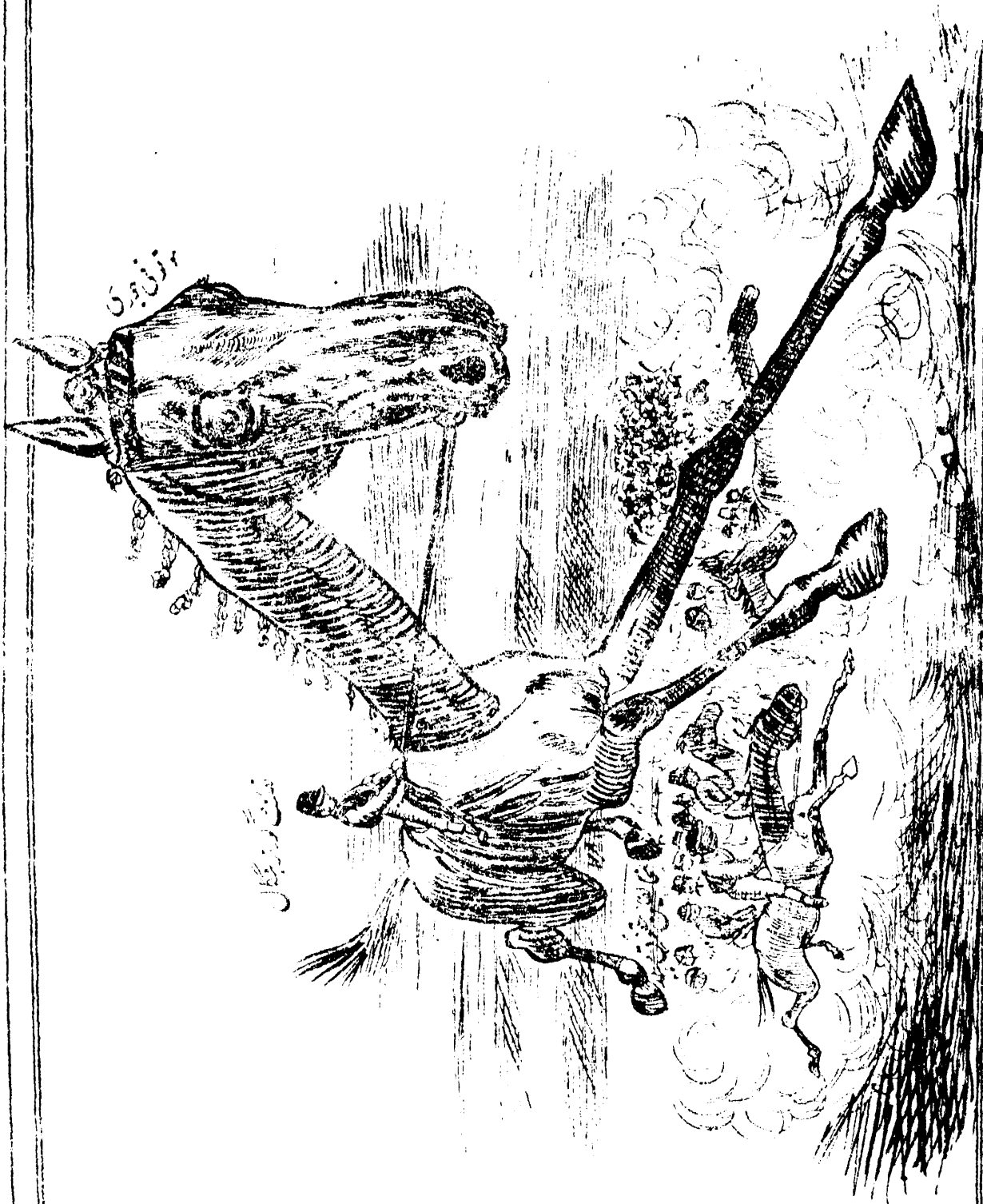
ازنا صیہ ام پرس حبیب نصیب +

شاعری اوسکے گھر کی لوٹتی ہے انکی زیادہ تر تعریف کرنی آفتاب کو چرائی دکھانا ہے — اس قدر کہنا کافی ہے کہ میں میرزا سے زیادہ صرف اپنی بیوی سے محبت رکھتا ہوں —

اب ذکر کی کچھ اور ہے — اسکول کا زمانہ زیر بحث ہے — جوانی کی صحبتیں یاد کی جاتی ہیں — صرف — نرا کھرا — شاعری کا ذکر ہے میرزا کو گب متعصب نہیں ہیں — اگر اوسے کوئی معقول بات کہی جاتی ہے تو مان لیجئے یہاں سے برائی شاعری کی جوگی — اور کہا کوئی مفید بات نظم کرنی چاہئے — میرزا مان گئے — چنانچہ عربی صرف و نحو کے شکل مسائل کو فوراً اُردو میں نظم کیا — اوجھو ابھی دیا — ہم شاعری کے ذکر میں عاصم کو یاد کرنے لگے — اوسکی غربت سفر کی تختیاں — وطن سے ہمیشہ آوارہ رہنا — یاد کر رہے تھے کہ سیرا بڑا لڑکا بولتا — آبا جان کل ایک خط عاصم صاحب کا آیا تھا میں نے اکی بیڑ رکھ دیا تھا — میں نے کہا مجھے نہیں ملا — جاؤ ڈھونڈو لاؤ وہ فی الفور گھر کے اندر جا کر اُٹھ لایا — اب ہم خط میں مشغول ہوئے — میں میرزا کو گب کے سامنے بٹکا —

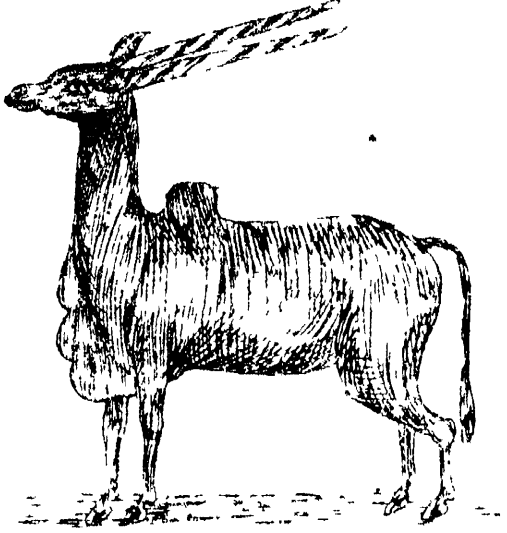
وہ ہنرا

سبزی بان — یہ میرزا سیرا خط ہے — میں ابھی تک زندہ ہوں اور شکاری یاد میں مشغول — میں نے اگلے خط میں لکھ لکھا تھا کہ یہاں کے قلعہ و حیوان و انسان کا حال لکھو گا — مفصل تو میری کتاب میں پڑھو



ہمارے مخالف انگریز اور پارامالی حقوق کی اسپینڈ
این کارا تو آید مردم ان چنین گفتند

یہ جانور مورتا درمیان چیتے اور شتر کے واقع ہوا ہے نہایت سے نہایت
خفیف مشابہت ہے۔ اس میں نہایت بالکل نہیں ہے گردن اور ہاتھ
یا ٹون شتر کے سے رنگ چیتے کا سا چنانچہ اگر نر یا نرہ اس کے
کاٹھیا یا روپو لیتے ہیں۔
ایلیٹڈ جسکی تصویر یہ ہے۔



یہ دراصل گاؤ اور آہو کے درمیان ایک نئے بے شاخ توہرن کے اقسام
نشاہ ہے اور باقی جسم بیل سے مشابہت ہے۔ گاؤ گوشت بیل کاٹے کے گوشت
کی طرح ہوتا ہے اور یہاں کے لوگ تیر بنڈون ہمالے سے لٹکا کر کھاتے ہیں اور
گوشت کو کھیا کھتے ہیں واقعی یہ جانور نہایت خاصیت ہوتا ہے اور کثرت سے
میتا ہے۔ رنگ اس کا سرخ پیورا ہوتا ہے اور گردن سے لیکر دم تا اب ایک سیاہ
سیاہ جوتی ہے۔

جسکی تصویر یہ ہے۔



نہایت مختصر یہ مضمون مدد سن چلو۔

اس سرزمین کی فصل کا حال یہ ہے کہ اکتوبر سے برسات شروع
ہوتی ہے اور مارچ کے اخیر تک رہتی ہے۔ باقی گرمی کا زمانہ ہے اور سردی
بھی اس میں شامل ہے۔ واسلام زراعت بالکل نہیں ہے۔ لوگ اپنی
خوراک کے لیے۔ جوار۔ کئی شکر قند۔ بولیتے ہیں وہ بھی قدرتی طور پر
جوتنا ہوتا ہے۔ پھانڈ سے زمین میں بجا کر شہ کر لے اور والی ادھین
ٹوالدے۔ باقی کام قدرت خود کر لیتی ہے۔ بعد طہار سوئے کے کھیت
کاٹ لائے پھر دانہ ڈال دیا اسی طرح ہر سال زمین چاہ فصل حاصل
کر لیتے ہیں۔ باقی کئی بیشی کو۔ شکار سے پورا کر لیتے ہیں۔ شکار ہر قسم کا موجود
ہے۔ ہاتھی سے لیکر سڑک تک۔ اور شتر مرغ سے لیکر کھشک خانہ تک۔
اور فیل دریاں سے لیکر پانی کے کیر سے تک۔ بکثرت ہیں۔

خود روٹو پر۔ آم۔ کھل۔ ٹاٹو۔ ناریل۔ انناس۔ کیلا۔ جاسن۔ بیل
نارنگیان۔ اور ہر قسم کی ترکاری۔ کدو۔ کھیرے۔ بھنڈیان بیگن۔
ٹوٹو۔ لوسبے۔ سیم کی پھلیاں کثرت سے ہیں۔ اور ہر۔ اور سونگ کی
دال بھی بعض مقامات میں بہت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے سوا بہت سے
پھل دیکھے کہ بالکل نئے تھے۔ اگر قدرت خود سنہااتی ہے۔ بہت
انسان سے آشنا نہیں ہیں۔ کہیں کہیں لوگ ان سے مستفید بھی ہوتے
ہیں۔ ورنہ روٹو رفت کا مصداق ہوتا ہے۔ صلاحیت زمین میں
ہر قسم کی ہے۔ جو چاہیے بولجیے اور اوکا لیجیے۔

حیوانات۔ یہاں کے بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں پائے جاتے
ہیں۔ بے صرف چار قسم کے چار پائے۔ دو قسم کے پرند۔ دو ہی
قسم کے بندرنے دیکھے۔ چار پائیوں میں زرا آفہ جسکی تصویر یہ ہے۔



اظهارات ایسے گندہ کہ دماغ تندیب دستان کب تک زیر نگینہ ہو۔
دوسرے پنج بااوسکا اسپشل کیسکا خلیفہ دارنہیں۔ دکالت بیٹری یا کسی
عہدے کا امید دار نہیں۔ اپنی اپنی خوشی کے دونوں بادشاہ جب جی چاہا
لکھا جب نہ جی چاہا تلر روک لیا۔ دمی سے نہ محتہ برقم ایٹھنے کی گھات۔ نہ
دعی علیہ سے ملاقات۔ نہ رزٹرنٹ کے قعیل احکام کی پروا۔ نہ فارن آفس سے
کوئی واسطہ۔ اس مقدمے پر کیا ساری دنیا نے حالات اک دگی بین۔
جب تک جی چاہا اوپر ہنسی اوڑائی جب ایک مضمون اجیرن ہو گیا اور سکو
اہتاتانی۔

یہاں طبیعت بے چین جدت یلند۔ وہاں مقدمہ ہے کہ شیطان کی
انت آج ختم ہوتا ہے نہ کل انہارستے سننے تک میں دم آگیا۔ راجر ہال سنگم
یہاں اور گلے میں۔ یوسف زمان صاحب کہتے ہیں کہ میں نے گڑوڑوڑا لکھا
کو تین بیسے کے واسطے نوکر رکھا تھا۔ مولوی مطاحین صاحب اظہار دیتے
ہیں میں اسکی خیرجی کے روپیہ اپنی تحصیل سے دیتا تھا۔

لاعلن کہتا ہے میں گڑوڑوڑے بیاہ کرنے والا تھا مگر اسکا جال چلن دیکھکر
ادھر سے کرڈلے لی ممدی حسن بیچارے کی جان عجب مضطرب میں پڑی ہے
آپ کی صلاح زمانی لوگوں کی بھڑی میں اگر قبول ناپائدار کے بھر دے۔ بر
الذی د ممدی اب بقل تحفہ ایچن چھوڑ گھسیٹن میں پھنسنے کمال کیا چورین
اب وہ انکہ نہیں چھوڑتی عہدے سے محفل ہوئے اور محفل کیا شاید
جہیہ کے واسطے دکن چھوڑنا پڑے۔ روپیہ دکن سے شمال تک
پانی کی صرح بہایا۔ اول تویم صاحب کے آگے روپیہ پیسہ کا کیا ذکر
سب داخل سنی بیگ اور جو کچھ بچا بچایا تھا وہ مذہر مقدمہ انکی طرفداری
اور دو چار اور خطاؤں کی بدولت جو بلید الطبعی سے سزہ دہو گئی تھیں تو
انتصار جنگ بھی دکن سے خارج۔ اب سامان ہی دوسرا اٹھا کھڑی نئے۔

ہسم کہتے ہیں اگر معاملہ بین تک رجحانے تو عنیت ہو سامان تو ایسے
نظر آتے ہیں کہ انقلاب بہت دنوں کی خبر لائے تو تعجب نہیں۔
نواب محسن الدولہ محسن الملک مولوی ممدی علیخان کا پھر طوطی بولنے لگا
میر چشمی اور حسن اخلاق کا تودہ آیا۔ مگر ایک بات کچھ سردیائی سی مائی
ہے یعنی نواب صاحب نے بیٹھے بیٹھے سید صاحب سے تفسیر کی بابت چھٹر
شروع کر دی تھی اور اسین شک نہیں بڑی مزہ دار سفید بحث چھڑتی۔ مگر
اب پولیس فائنل وغیرہ وغیرہ مسائل کے ہاتھوں قفلت کافی طے میں
شعبہ ہے۔

رزٹرنٹ صاحب کے دورے پر جانے پر چارمینارے کی گپ بازو کو
وسیع مضمون ہوتا آیا ہے دیکھئے یہ آؤٹ کس کل بیٹھے۔

آپ کا اسپش

یہ جا لور عجائبات خلقت سے ہے۔ صورت نگیل اور یا نو سے مشابہ ہے۔
چہرہ۔ گردن۔ دھڑ۔ بالکل ٹیڑھی کے ٹوکے برابر دو سنگ اور پٹے ہوئے
کھڑیل کی طرح۔ جھل دھڑ میں بکثرت دھڑ یا نہ پھرتا ہوا ایسا ہے انسان
کی صورت دیکھ لے۔ ہاں پھر دسپ شیطان سوار ہے۔ آنکھیں دنوں
کی طرح نہر رخ دولتیان جھانکنا۔ سینک کو بھنسنے کی طرح دھڑاتا
خاک اوڑاتا تھلا اور ہوتا ہے۔ اگر فوراً ملان نہ کیا جائے تو خونت جان
سے اسکو میان کے آدنی اور اکثر اگر نہ رکھاتے بھی ہیں بیج تو یہ ہے
کہ قدرت نے تماشنا کر دکھایا ہے۔ اگر بقیہ خونت مومورین یہ فقرہ
جی جڑوون۔ تقویر یہ ہے۔



یہ ایک قسم کا کونڈ ہے اور نہایت عجیب و غریب ہوتا ہے۔ اسکا
گوشت بھی کھاتے ہیں۔ یہ ایک عجیب و غریب سوانہ آیا ہے
باقی آئیے۔

اسپیشل رپورٹر

ہمارے اسپشل رپورٹر

(از حیدر آباد دکن)

سناہین جنوبی پمفلٹ نے تازہ ناوا

کہ عشق آسان نمود اول ولے افتاد شکما

مضرتناج۔ آپ تو خیر مگر آپ کے ناظرین غالباً بہت ہی خواہو گئے کہ
عجب لاؤ بالی اسپش ہے کہ ممدی حسن صاحب کے مقدمے کی
طاف سے سنو ان جلیبی تو ہفتے کے ہفتے غائب اور پنج میں اس
بڑ لطف مقدمے کا ذکر نہیں گواہ پر گواہ گزر رہے ہیں اور ایک کا
یان سامدہ اور زمینیں۔ بیچارے فتحنا از جنگ پر حملہ جاری اور خبا
میں سلہ ۱۰۰۰ ہے۔ بان حضرات ملن۔ آجکی عقل سب۔ منتظر اب
درستہ۔ مگر انجانہ۔ کا ممدی قابل سماعت وہ کیا۔ وہ کہ اول تو

ہو گا۔ اگر ایسا مطالبہ ہو تو دوسرا ٹکٹ اگر وہی کافی نہ ہو تو تیسرا ٹکٹ

تفصیل جائداد

۲۔ ۲۰۰ یا ۲۱۰ حصہ بھلا حصہ ۲۰۰ پانی ۸ گز انت ۸۰ اٹوسل سو فیٹ خوشحال پور
پر گنٹہ ملیج آباد۔ تعداد نکاسی مائیکہ تعداد مالگنداری دگو نخرہ پور ۹
منافع مائیکہ ۶

دستخط۔ منشی جوالا پرشاد صاحب درمنصف شمالی لکھنؤ

(۲) خود معلوم کتابوں کا سلسلہ (۳)

(۱) یونیورسٹی لٹریچر اٹھارہ حصہ اول اپنی انگریزی جینیون کی کتاب ۱۰
صفحہ ۴۰۰ قیمت ۲۰۰ کتاب تیس سے زیر طبع بھی اب تیار ہو گئی۔ اس میں
نہایت مفید چٹائی لکھنے کی بدانتین صد ہا نمونے انقلاب آداب کے بعد
چھپانے نفاذ قسم کے مضیون کی ہر قسم کے لوگوں کے نام۔ تجارتی خط
صد ہا ڈاکٹ۔ دعوتی کارڈ۔ ریسٹین۔ نوٹس۔ اسناد۔ نوٹس۔ ریسٹین
وغیرہ وغیرہ سب مع ترجمہ اردو کے بن گویا ستر کو کوڑ دین لکھنا ہے۔
(۲) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۶۰ قیمت ۲۰۰ اس میں مستقیہ خطوط آداب و
حاشرت کے قای سے۔ سودہ کرنا۔ ڈاکٹ لکھنا۔ مسل بند ہی کرنا
وغیرہ۔ چھپانے۔ شے۔ سیلیان وغیرہ۔

(۳) یا لور لٹریچر اٹھارہ حصہ اول اپنی انگریزی کانٹینٹ شل ہڈا ول
کے یہ کتاب بھی ہے لیکن اس سے نیوٹی ہے ۵۲ قیمت ۲۰۰
(۴) انگریزی اردو۔ پراثر حصہ اول بتی اور تمام شایقین کے
۱۱ صفحہ اس سے بہتر خود معلوم کتاب ہوگی صفحہ ۵۲ قیمت ۲۰۰

(۵) ایضاً حصہ دوم اس میں شہر و عین نہایت مفید اور کار آمد فائد
موترحمہ اردو۔ ہزار دن خاور سے کے جملے۔ چھپانے۔ انگریزی لکھنا۔
صد ہا ضرب الاشال جلنے ترجمہ اردو صفحہ ۲۱۳ قیمت ۲۰۰

(۶) مینول آف گریمر ترجمہ اردو صرف دیکھو کامل دو مضمون میں
صفحہ ۱۶۰ قیمت ۲۰۰

(۷) دس ہزار انگریزی ایدیم مع شرح انگریزی و ترجمہ اردو مضمون
میں صفحہ ۵۰ قیمت ۲۰۰

(۸) ایکٹرا انگریزی ضرب الاشال مع ترجمہ اردو قیمت ۲۰۰

(۹) انگریزی ہندی ریڈر قیمت ۲۰۰

(۱۰) جنرل انگلش صد ہا گریمر کا عطر اور خلاصہ بہتر قسم کے کتب کہ ساریت
ہی مفید قیمت ۲۰۰

المشتہر مولوی وزیر احمد علی اے۔ نرملون ہال بانس بریلی۔

کالیستھ کا نفرنس

یا حضرت کچھ نسبت کی بھی خبر ہے بہت قریب آیا اور ادھر کالیستھ کا نفرنس
تشریف لے جاتی ہے ۶

کیسے ہی رود و دیگر سے ہی آید

کیا آپ نے نہیں سنا کہ ابکی کا نفرنس کے اجلاس میں جو تاریخ ۲۸-۲۹
۳۰ دسمبر ۱۹۲۸ء بمقام جمیر ہونے والا ہے یہ تجویز پیش ہونے والی ہے
کہ کا نفرنس موقوف ہو اور سوشل پارلیمنٹ بجائیش قائم کیا جائے مطلب یہ
ہے کہ ہزاروں کالیستھ جو کا نفرنس میں شریک ہوتے ہیں اس سے
ایک میلہ ہو جائے اور خرچ زیادہ ہو جائے۔ یہ لند اور سو آدمیوں کی
جماعت بطور اسٹیڈنٹ کمیٹی قائم ہو کہ سوشل پارلیمنٹ موسوم ہو اور وہ
تمام قوم کالیستھ کے لئے قانون و قاعہ تصنیف کرے اور اسکے احکام کی
تعمیل کل قوم کے لوگ کریں

اس تجویز سے تمام کالیستھ ناخوش و ناراض ہیں بلکہ بہتوں نے جمیر جانے
کا ارادہ فسخ کر دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتے کہ سود و سوداؤنی آپر حکومت کریں
اور عام قوم کی اسے سہولیات برادری میں نہ لجاوے۔

ممکن ہے کہ جو نقص کا نفرنس میں اب ہوں وہ اسی نام کو قائم کر دیے جائے
مگر لوگوں کو تو یہ منظور ہے کہ لکھنؤ والوں کا نام سیٹ جاسے جو بانی کا نفرنس
کہلاتے ہیں اور ان لوگوں کا نام بانی پارلیمنٹ مشہور ہو۔

اگر یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ کا نفرنس میں روپیہ زیادہ خرچ ہو جاتا ہے تو
اس جواب سے وہ دلیل سا قف ہو جاتی جو کہ کل انظام و انتظام محمد ایچوٹیشن کا نفرنس
ہر ڈیڑھ گھنٹہ سے دس پانچ روپیہ بات انکی آرام و سہولت کے وصول
کر لیا کریں۔

یہ سب سچ نہیں آتا کہ کیا ضرورت پیش آئی جس سے کا نفرنس ہوتی ہو
سوشل پارلیمنٹ نام تجویز کیا جائے اور بجائے عام مجمع قوی کے صرف دو سو
آدمی حاکم برادری بن جائیں

راہ

ایک کالیستھ

(دومتر) اشتہار عدالت منصفی شمالی ضلع لکھنؤ

بقصد اجراء ڈگری لاڈ گو بند پر شا ڈوگریار بنام ایوب خان مدون ڈگری
مبطلابہ لاسچہ جائداد مفصلہ ذیل بتایں ۱۰ جنوری ۱۹۲۸ء بمقام کوشی منیر
با جلاس صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر ضلع لکھنؤ نیلام ہوگی۔ جائداد مفصلہ
ذیل تین لاکھ تین سو نیلام ہوگی اول نمبر حصہ مفروضہ کے ایک ٹکٹ نیلام

فلس بیان۔ انگلستانی جیسن جواہرات نہایت عمدگی سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہیرا۔
پتھر وغیرہ۔ پیرنی انگلستانی۔ مسٹر جی ہنرہ انسپکٹر فلک نے کتاب سے جملہ لکھا کہ ایک چکی
شخص نے اس کی قیمت ۵۰۰ پائی اور ہیرے کی مثلاً ۱۰۰۰۰ والی سینے کی کل مرہم اور ایک
کام سب کرنے۔ مرن ایچ جی کلسا محکمہ حفظان صحت کا انسپکٹر تھا کہ اس نے اس شخص
کام دیا کہ مثلاً والی کل کام دیتی ہے۔ شیرین آواز والے دو دیکھے والے ہیرو رنگیں
تھے۔

مؤرخان اہل بیت علیہ السلام

۱۰۰ مجتہد الشعبہ (یعنی) طباسات کا ادھیہ

اس کتاب میں گلاب کے پھول کو چڑیا بنا کر ان تین لڑکوں کا قصہ دیکھنے کے لئے
سے کسی غائب اور کبھی ضرور ملے گا۔ تماشا خانہ والوں کے چلے ہوئے بد حال کا
بند وقت کا فیروزہ ہے۔ ثابت ہو کر چھاتے پر لٹاکے خانہ کدہ میں کیٹانی بانی گوشتی
اور تماشا دیکھنے والوں کا جلا ہوا رومال ثابت ہو کر ایک بدلہ دینی سے ملتا ہے۔
گلہری کو منتہ کے زور سے پھانسا اور بند کرنا سیر پر کشا۔ سیر زبان میں لٹا کر
غیرہ وغیرہ۔ ہر قسم کے عجیب شعبہ سے بنکوا گاڑی لوگ ہزاروں دیکھتے ہیں
تھوڑے دن کے درجہ میں۔ اس کتاب کے کل شعبہ سے صحیح میں لگا غدا ہوں قیمت
واپس کروں قیمت مع محصول ۱۰۰ یہ کتاب بندی دیوانہ کی میں ہی ہوئی ہے

تھوڑے دن کے درجہ میں لگا غدا ہوں قیمت

گوہاں کا خضاب

یہ خطاب رقیق جذبہ و تین بیستہ نام اسکا رنگ بہتا ہے وہ بھریں دل یا ہوا
ہیں اور بلکہ کوئی نقصان نہیں پہنچتا ترکیب استعمال بہراہ کبس
ارکیت نامی کتب نامی

ضعف اعضا سیو بہ سے کیوں نہ ہو ہمیشہ کے واسطے رفع ہو جائے نہ صحت ہی بزل عمار
 لگو ڈال کا مرحم بلقاٹ

آتشک یا اوسى قسم نام ونگى شکایات کے واسطے یہ مرجم کسیر ہے قیمت ۱۰ روئے
(دکتر ال کا سنجن)

دانتوں کو صاف رکھا ہے۔ من اسباب کو دفع کرتا ہے جس سے دانت خراب ہو جاتے ہیں اچھے کو کسی قوت پر نبھایا ہے۔ قیمت ۴۔

رأس یسی غلام بازار کلاتہ بمبرائے

انفستہار

[illegible]

کالیداس سزا کا نام ملانے آتشکے بلوانیہ میں پڑے

تیب اختتام اور غرضت یا غرضت کے ایک بڑے اہل اسلام و دین سے
نیال کے جھگ میں، تیاب ہو، اتنا جو ہر محلہ مرکبات پارو سے پاک ہے
یا جاک بلاتیت تفسیر جو ہر پارے یا مات شہادت، تیب سین الیا شیرینے
کے فیروزہ ابوئے پارہ سے اسکی چاہ استعداد ہر مائی سب کو غرضت تفسیر کرنا
• شواہ ہو گیا، علاوہ اس کے اکثر اخاص جو بلاتیت لینا ایسے عار بھی ہوئی
سے پس دنیا غلت، بالخصوص اس تیب سے بلاتی الامکان خوبی، حسن
• خود را ہو جائی، یہ امر سب سمجھایا ہے کہ اس نسخہ کی کسی قدر قیمت نہ
کہ یہ جانتے اور اخبار و نین میں اسکا اعلان کر دیا جاسے، لذت و ہر
کے ہمدین صدمہ دین ہو نہایت خوش اور ہمارے عین ہوتا تھے اور
نیچے والے جو آسانی مرض میں مبتلا تھے کامل دور سے ایسے ہوتے۔

حاملہ عورتوں کو صرف خامی طہر سے اگلے دن سے علاج حاصل ہوئی۔ کیونکہ
حاصل میں اندرونی استعمال اور یہ مطاقا ممنوع ہے۔ علاج اس بیماری کا
سب حالتوں میں اثر پذیر ہے۔ فی الحقیقت اس وقت تک اس مرض کے
لئے کوئی دوسری تجربہ سرسبز تاثیر دہاں اگلا کوئی دے کے مطلوب نہیں ہوئی
یا ناساتہ سے مذکور بالا کی تصدیق میں چھپیمان تجربہ کار وفاق سماجیان اسٹیشن
دو یا انخاص سہراہ ہدایت استعمال اور پیشگی کے ساتھ بھی

مولیٰ ملیں کی اور اگر کوئی صاحبِ مروت مانند ست مذکورہ بالا طالب
تو جامعہ صل البدیع خدمتِ ہرنگِ قیمت فی شیشی ہجر پکائیگ
الکافیہ اس کے کاروباریشن یا قیام لایا ہی منہ کی کھڑ
ان ڈانڈ پاکٹ و اچ قیمت ہے

جیہو دل بہت معصوبہ خواصورت نہایت انگریزی کی اور بن فیس نکا سو۔
 کم نوک پاکٹ این ڈانڈ وایج۔ ہاتھ کے نیچے سے سو سکینڈ کی سائی
 ڈائس لینا کورسینی۔ جوئل مگر ہونے کو دلیہ پے ایل مسکتی سے ایک زائد فیڈ
 اور ایک کانی اور ایک کس بھلائی دو سال کی کس طرح استعمال کرو۔ ظاہر ہر سستی
 نہیں معلوم ہوتی جلد بامانی مرست ہو سکتی ہے لوگ ہڈی نہ ہونے والی دن ہر زور
 کرتے ہیں ایک آٹھ رو میہ کو۔ سسر ایس کو یہ ہے جو رالت سند۔ اس پر چکا کو
 سے جھوکھ کر ایک گولڑی ساز نے ادا کی ہے۔ صے جان اور ٹی ایس کو پختہ
 نے سینا پو سے کھیا کر میں نے عبد اس گھڑی کو فروخت کیا۔ مسٹر ہونک سیاح جو
 میرن درک شہر میں تھا یہ سے کھیا کر ساڑھے تین سال کے۔ دین میں نے کبھی
 اسکی مرست نہیں کرائی جسروار رہتا نقلی سے لفظ ان ڈائید گھڑی پر بکریا۔
 کوئی مجبٹ نہیں کہ اسے سنی مال ہم مہنی ہے۔ دانہ کرتے ہیں ٹاکسٹری۔
 کی پر سے کی کل صر میرنک بس ہے۔ جو دور کہنے بھی کی ملالی زنجیر۔

مضامین غیر

بھٹہ تک کب اونکی بزم میں آتا تھا جامے ساتی کے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں

سسر اٹھنے کا دن کا درد خدا کر کے فخر ہوا۔ چلتے پھرتے ہمارے لاکھ متا بھگتوں کو دو ایک چر کے اور دے گئے۔ علیحدہ بین کھلم کھلا اس بات کا اقبال کرنا کہ اونکو خاکساروں کی ترقی دیکھ کر خوشی ہوئی ہے اور زمین کا کام تھا۔ واقعی انصاف اور عدل کے ہی بنتے ہیں۔ بادشاہ وقت کو اپنی رعایا کے ساتھ اسی قسم کا برتاؤ کرنا چاہیے۔ ایک کو آسمان پر چڑھانے کی ڈینگ ہو۔ دوسرے کو تخت الشری جھکانے کی۔ جب خدا اسے دو انگلیں دی ہیں تو ساری رعایا کو ایک نظر دیکھنا کیا مینے۔ مگر کلفت تو یہ ہے کہ چہرہ نظر جھکا ہی اونکا بھی کچھ بھلا نہ ہوا۔ خالی خالی باتوں سے سنا پوچھ کم بین وگ خوش ہوئے ہوں۔

ان صوجات میں دو بڑے بڑے عمدے مسلمانوں کے ہاتھ میں تھے یعنی مشرعمود کی انیکورٹ جی اور مولوی سمیع اللہ خان کی ڈسٹرکٹ جی۔ یہ دونوں ہم سے مسلمانوں سے چھین کر انگریزوں کو دے دیئے گئے۔ یہی سلوک مسلمانوں کے ساتھ کیا۔ اسی پر ہندو خاں کھاتے ہیں کہ پڑانے لاکھ ہمارے مخالف اور مسلمانوں کے موافق تھے؟ ان شاید بعض مفصل کے دشمن مسلمان یہ کہیں۔

شاوم کہ از رقیبان دامن کشان گذشتی
گمشت خاک اہم بر بار و زنت باشد

مگر دراصل یہودی بندر والی شل ہے جسکو ایک پھل دیا گیا تھا کہ ترازو سے وزن کر دو برابر جھٹے کر دے۔ اس نے چونکا کچھ بڑا پایا اسکو چیکر لیا۔ زنت سے سارا پھل خود کھا گیا۔ جیسے عورتیں کہا کرتی ہیں۔ ”تو کو نہ سو کو لیک بولے میں جھونکو۔“

سیلہ ہردوار کی تحقیقات پر جو رزلٹیشن جاری ہوا اس سے ہندو کا جی ضرور دکھا۔ سیکڑوں آدمیوں کی شہادت نامعلوم ہوئی چند سرکاری ملازمین کا بیان سچ سمجھا گیا۔ سیلہ میں لاکھوں آدمی جمع تھے۔ وہ سب جھوٹے۔ سچ ہے ایک انگریزی مصنف (غالب لارڈ میکالے) نے بھی تو ہندوستانیوں کو ”جھوٹوں کی قوم“ لکھا تھا بہر حال سسر اٹھنے سلطنت کے پڑانے اصول پنجٹی سے برتاؤ کرتے تھے کہ ”جھوٹ والی حکومت کرو“

اب تو وہ رزلٹیشن پاس ہو گیا۔ جن انیسویں کی شکایت تھی اون کو انعام اور شکر کے تقسیم ہو گئے۔ اور وہ لاکھ صاحب بھی اپنا بویا بدھنا

سمیٹ کالے پانی پار چلے دیے۔ بچا سر ہندو کے دیکھانے بیٹھے تھے کہ بہن کون پوچھتا ہے۔ اگر کوئی مہربانی کی بھاد سے دیکھتا ہے تو بھی ڈرتے ہیں کہ کہیں بسم آمیز نہ ہو۔ مگر اب اونکو خوش ہونا چاہتے تھے کہ لاکھ صاحب اونکی رفاہ اور آسائش بھی غور نظر رکھنے والے معلوم ہوتے ہیں۔ ابھی حال میں ایک حکم جاری کیا ہے کہ چند ہندو رؤسا کی ایک کمیٹی ہر دو ار کے حالات دریافت کر کے رپورٹ کریں کہ وہاں ایسی کیا کیا اصلاحیں کی جا رہی ہیں جاتریوں کی آسائش اور صحت میں خلل نہ آئے پائے اور آئندہ کسی سیک کے اونھوانے کی ضرورت نہ پڑے۔

اس رزلٹیشن سے ہندوؤں کے بہت کچھ آئندہ پوچھیں گے اور یہ امید ہو جاوے گی کہ اونکا بھی کوئی پرسان ہے ۴
سایکھ نکوست از بہارش پیدا است

رام

ایک ہندو

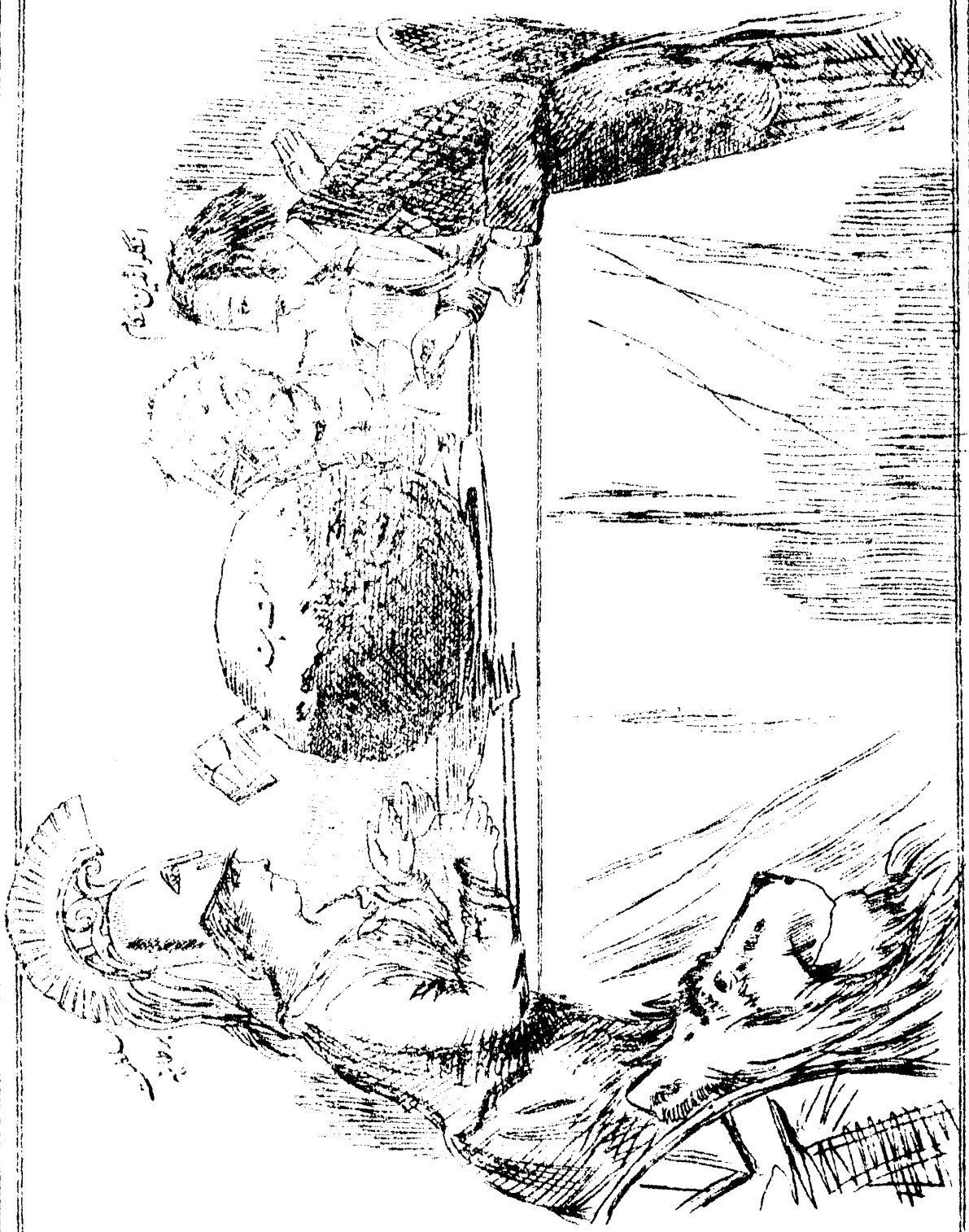
لوکل سلف گورنمنٹ

(نمبر ۲)

مسئلہ ہندو بعنوان پریم ایک عام اجمالی نظر ڈال چکے اور اسکی بنا اور بائی کی نسبت تھوڑا بہت لکھ چکے ہیں ابھی ہکو اس مسئلہ پر کئی صورتوں سے نظر کرنا ہے۔ چونکہ اس بحث پر قلم اونٹھانے کی تحریک ہماری طبیعت میں رفیق ہند کے ایک گھنگر ج آئیکل اور اس کے چند نادان ہنر بان اخباروں کی بان میں ہان ملانے سے پیدا ہوئی ہے اسلئے اس حصہ مضمون کو ہم صرف رفیق ہند کے مضمون کے اندر کرتے ہیں جسکے چند جملوں پر ہم ریا کر کر چکے ہیں۔ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہندو مسلمانوں کے نزاعات محرم و دوسرہ اور دیگر مذہبی جوش و خروش کے سبب سے جو کچھ ہوئیں وہ لوکل سلف گورنمنٹ کے سب سے ہوئیں درست ہے۔ مارون گھٹنا چوٹے آکھ۔ سلاشی سے ہن تو بہت اتفاق سے بسر ہوتی تھی نا۔ بھلا کجا لوکل سلف گورنمنٹ اور کجا ہندوستانیوں کے باہمی جھگڑے۔ اسے یہ جھگڑے کئی آج دنیا سے نزل ہوئے ہیں۔ یہ تو شیطان کی دعا سے ایک زمانہ سے ہوتے آئے ہیں۔ وہ کون کبخت گھڑی تھی جب اتفاق و یکجہتی بسر ہوئی تھی۔ اسی جھوٹ نے تو

اس دھاڑے کو پہونچا دیا۔ زمانہ ’حال میں جو جھگڑے ہندو مسلمانوں میں ہوئے وہ زیادہ تر دہے درجہ کے ہندی اور خود اسے کچھ کے قتل نامعانت اندیشی اور خود سری کے سبب سے ہوئے جھوٹا ہون کے لیے جی جوش و خروش نے اور یہی دیر پا بنا دیا اور حسین جیسے متعصب تعلیم یافتہ لوگوں کی حمایت و بغیر داری نے جھٹے ہوئے شعلوں پر تیل ڈالنے کا کام کیا۔ اگر دیکھیں کہ اس واسطے ہم اس بات کو تسلیم ہی کریں کہ ہندو مسلمان

انگریزی عیسہ اور ہندوستانی دعوت



انگراؤن مک

آپ نے فرمایا کہ کن ہے کہ کرے۔ پر یوحنا سلمان جھوٹا ہے۔
فرمایا سلمان جھوٹا ہوگا۔ حضرت ذرا اپنے زمانہ کو اس حدیث کی کسوٹی پر
دیکھئے تو کیا کھرا دیتا ہے۔ سچی بات کہ ہے کی سیون سے بدتر اور جھوٹ
شیر مادر سے لذت تر ہو گیا ہے۔ عوام کو دیوا کے سندیل پر بٹھا کر وہیں
ہی پر نظر ڈالئے تو جو حضرات مصلیٰ پر بٹھا کر گھنٹوں گھنٹا کھکھکاتے ہیں سنت
اور نقل اونٹن بھاگے نہیں بچتی وہ بھی جب مری یا مد علیہ بکر عدالت نظر
لانے ہیں تو شعر

بن ریش قطع اور گھٹے دار پشانی

حلف کرتے ہیں جھوٹے بنیں طلق لسانی

دوسری شرح سے یہ امر ہی قطعی طور پر ثابت ہے کہ جیون سیون نیاست
نزدیک ہوتی جاگی مس و فوج کی ترقی ہوگی اور دین راری کا تزل۔
اس آخر سلسلہ کے موافق اگر پچھلے زمانہ میں ایک نسیم کی زیادتی برسی کی
بالتبیت نکالی جائے تو کتنے ہے۔ اور اگلے کے نئے بہ لحاظ استحال
عربی میں ہو سکتے ہیں یعنی وسقہ زمانہ گذشتہ میں عادات اور اخلاق
کا تغیر ممکن ہے۔ مگر سہل یہ ہے کہ کتنے دے سنی سنی بات پر انہی
نہیں معلوم ہوتے ان کے اقوال کا حاصل یہ ہے کہ ہر قسم کی خوبیاں
دینی ہوں یا دنیوی اگلوں کے ساتھ زندہ درگور ہو گئیں۔ اب نہ سناؤ
نہ نہ شجاعت نہ محنت سے نہ بات نہ دے۔ سب نہ محنت نہ علم
نہ حکمت نہ ہنر نہ ہنر کے مدد دان بلکہ اور زیادہ کھوج لیجئے تو یہی
پائے گا کہ زمین آسمان کا نیچر ہی بدل گیا۔ اگلے سے جاڑے ہیں نہ
اگلی سی گرمی نہ اگلی سی برسات نہ اگلی سی پیداوار نہ اگلا سا کاروبار۔
ان خیالات کی شرح کوئی تائید نہیں کرتی۔ اور تجربہ شدہ ہر مقل کے
بھی خلاف ہیں اس قدر تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ بعض قسم کے ہزاروں علوم
منفقہ ہو گئے اور ان کے جاننے والے ناپید ہیں۔ مگر یہ انقلاب اور
تغیر حالات کے نتائج ہیں۔ ہر قوم میں ان علوم و ہنر کے تحصیل کی یہ
قوجہ ہوتی ہے جنکا رواج قوم میں شدت سے ہو اور رواج کے
اسباب میں سے ایک اہم سبب یہ ہے کہ ان علوم و ہنر کی وجہ
قوم کو فائدہ کثیر حاصل ہونا ہو خواہ اس طور پر کہ سخاوت و دقت اور انہیں
سلطنت ان کے قدردان ہوں یا یہ کہ افراد قوم کو ان کی احتیاج اس درجہ
کی ہو کہ اہل فن کو ان سے نفع پہنچنے کی امید قوی ہو۔ دوسرا سبب یہ ہے
کہ قوم میں اونکار رواج کسی خاص خیال یا علاقہ یا نادمی نفع کے منہ ہو
ہو۔۔۔ ایشیائی علوم جو مرقع ہو گئے اس سبب سبب اول کا مرتفع
ہوا ہے۔ ہان پر ان حضرات کے قول یہ ہے کہ اعتبار سے آتی ہے
جو ناقص فیجی جاتے ہیں کہ ابی کے علوم مردہ ہو گئے سنکرت مندوشاں
سے اٹھ گئی اور پھر اگلی ترقیوں کا آئنا کا سیکھ کر وہ ان کو دیکھاتے ہیں

اگلا زمانہ اچھا یا کھپلا

اگر یہ بیخ عنوان مذکورہ بالا کی طرف میرا خیال ایک مضمون دیکھا کہ جو
جو اسے چین میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اگلے زمانے
میں ظالم اکثر اوقات ظلم کی ذرا فروزا جائے گا۔ مگر اس مضمون کی آدھین ہی
اور زمین پر۔ ظالم اور تابع کو شمس فریون کا مال چین چھان رکھاتے ہیں
اور دہاتے ہیں کبھی روپان ہی میلانہیں ہوتا۔ پھر دونوں خیالوں کے متعلق
جندہ البین نقل کی ہیں نہیں امر آخر کے متعلق غدر کے بعد کی ہیں۔ اور ان کے
تعلق امجد علیشاہ یا محمد علیشاہ کے عہد کے قریب سے معلوم ہوتی ہیں۔ کیونکہ ایک
انہیں چین آباد کے خیراتی ٹکٹ چین لینے سے علاوہ کھتی ہے۔ یہ خیال کہ
اگلا زمانہ اچھا تھا ایسا پرانا ہے کہ اس کی ابتدا بتانا محال ہے اور اس کے
ساتھ ہی اگلے کے نئے ہی متعلق کرنا۔ شوار ہے۔ ہر زمانہ کے شاعر مومن
بلکہ ہر قسم کے اہل فن اپنے وقت کی درست اور اگلے زمانے کے مزاج سے ہیں
پوچھو اگلے کو کہ میں مراد ہے یا باپ یا دادا کا یا اس سے بھی پہلے کا تو پوچھ
جواب نہ ملے گا۔ اور کوئی تعین کریں تو وہ غلامی ہو گا کیونکہ باپ دادا
بھی اسی رنگ میں شرابور دنیا سے تشریف لے گئے ہیں یعنی انھوں نے
اپنے زمانہ کو بڑا کہا ہے اور اگلے زمانہ کو اچھا اسکی تائید میں متقدمین اور
متاخرین کے اقوال سے سند لانا فضول ہے کیونکہ عوام ہی حرف شناس
ہے اسکی نظریں میں سیکھوں نظر و ذرا اس مضمون کی گزری ہوگی چین
یہی مضمون مختلف پیرایوں میں ادا کیا گیا کیا ہے۔ البتہ اپنی تحقیق کے لئے
جس سے اصل نیت کو سرد کار ہے۔ لوگ ہر شے کی حسن و خوبی در طرح پر
جانی سکتے ہیں۔ دل بہ اعتبار احکام مذہبی دوم باعتبار دلائل عقلی اور دونوں میں
تعارض پیدا ہو جائے تو مذہب کو باوقفت سمجھنے والے ایسی صورت میں اپنی عقل
کے نقصان اور قصور کا اعتراف کر کے مذہبی ثبوت کو مسلم رکھینگے اور دلائل
یقین برعکس اسکے۔ اس مسئلہ میں بھی (کیونکہ مسلمان ہوں میں یہی طریقہ
اختیار کرتا ہوں) ادلاً مذہبی دلائل کی رو سے یہ امر واجب التسلیم ہے کہ تین
زمانے اچھے ہوئے ہیں۔ خیر القرون ثانی ثم الذین یؤمنون ثم الذین یؤمنون ثم
فیثو کذب البدرین بہترین زمانہ پہلا ہے اور جو ان کے بعد آئے ہر وہ جو ان کے بعد آئے
پھر جھوٹے فاش ہو جائیگا۔ غایت یہ ہے کہ خیریت ایسی مرتفع ہو جائیگی کہ
جھوٹ جو بدترین گناہوں سے اور اکثر بد اخلاقیوں کا اصل الاصل ہے
اس زمانہ میں فاش ہو جائیگا جہاں آگے اس سے کمتر بد اعمالیاں نہ
ہو کہ سوا اسے جھوٹ ہونے کے درباقوں میں چوتھے زمانہ کے آدمی اگلوں
کے مساوی ہونگے اس نئے کے ہر تنبیان کیے ایک دوسری حدیث مذکور
کرتی ہے۔ جسکا حاصل یہ ہے کہ ان حضرت سے کسی نے پوچھا کہ مسلمان
چوری کرے گا آپ نے فرمایا ممکن ہے کہ کرے۔ پھر پوچھا کہ مسلمان زنا کرے گا

ہے بار لوگ تو ہمیشہ صلاح نیک اور مشورہ مستعمل ہی دیکھتے چاہئے
خوشن جو باخفا +

سرگزشت بوعلی سینا

یہ بتانا کہ اس رسالے میں کیا ہے اور کس بحث میں ہے لاطال ہے
کیا سبب کہ جو کچھ ہے وہ نام ہی سے ظاہر ہے۔ ہاں دیکھنا یہ ہے کہ
سرگزشت ہے کیسی مفصل یا محمل۔ ناخذ اس سرگزشت کا کیا ہے
کس طور پر کہی گئی ہے۔ اور کن لوگوں کو فائدہ پہونچا سکتی
ہے۔

اور کا حال یہ ہے کہ کل کتاب چھوٹی تقطیع پر ۲۳ صفحوں کی ہے
اون میں سے ہی ایک صفحے سے کسی تذکرہ نگار میں تصانیف
شیخ کی فہرست ہے۔ ۲۲۔ اون میں شیخ کے حالات
سلسلہ دار صاف اور سید ہی زبان میں بیان کیے گئے
ہیں۔ اس سنہ میں پیدا ہوئے۔ یون قسلیم تربیت پائی۔ یون
ترقی کی۔ یون بھاگے۔ یون عسبر کی۔ یون مر گئے۔
اس اللہ خیر صلاح۔ ناخذ عربی فارسی میں جو کامین
مل سکین غالباً وہی ہیں۔ باقی جو یورپین طسریہ بڑے
آدیوں کی سوانح عمری لکھنے اور اون کے خصوصیات۔
حرکات سکنا۔ خیالات پر حکیمانہ و مورخانہ اسے زنی
کرنے کا ہے اوس سے یک قسم قطع نظر کی گئی ہے۔
اگر کوئی شخص صرف پیدائش مرنا۔ جینا۔ وزارت کرنا یا دکرنا چاہے
تو اس کے واسطے مختصر اور جامع تاریخ ہے اور اگر کوئی حکیم مزاج
اہل الرائے اس آمید سے دیکھے کہ دل و دماغ کے واسطے ایک
حکیم اور فلسفی کے حالات اور خیالات اور معلومات پر محاکمہ
اور اسے زنی کی غذا ملے گی تو اسکو مایوسی اور حسرت سے مقابلہ
کرنے کو تیار رہنا چاہیے۔

قیمت ۸ مقرر ہے شرف الدین احمد خان صاحب مؤلف رسالہ
سے الہ آباد کے پتے سے منگوائے اور ہماری اسے کی تصدیق
کر لیجئے۔

تردید - تکذیب - تصحیح

لاحول ولا۔ ہم سے بڑی بھاری غلطی ہوئی۔ اور ایسی کہ مدت العمر
نہ ہتھولیں گے۔ کان پڑے۔ اب سے آئے مگر سے آئے۔ ایسی
خبریں دینا لکھے مگر ہم جب تک مستند نہ سن لینگے کبھی ایک حرف
زبان سے نہ کالیں گے۔ چاہے ہزار برس گزر جائیں بلا سے۔

جیسا حضرت شبلی قدس سرہ نے کہا ہے۔ اگلے زمانہ میں ہی ایسے لوگ
کم تھے جو دینی علوم کو دین ہی کے فنی کی فرض سے حاصل کرتے ہوں۔ بلکہ اس سے
اول مقصد دنیوی نفع تھا۔ کوئی قاضی ہوتا تھا کوئی مفتی کوئی شاعر و حکیم
بلکہ بادشاہ امر کا صاحب بنتا تھا جب یہ نفع نہ رہا تو انکو جو ملے میں بھیج دیا
دوسری طرف جھک پڑے۔ لاجول ولاتہ سے

چہ گئے گئے دور چہ برداشت
کجا بود و اشکب کجا ہستم

ج۔ ب۔ ذوق

بیخ مل خدا خد امل بیخ

لکھنؤ: نجف آباد - ۲۲ - دسمبر ۱۹۸۸ء

نمائش گاہ دکن

حسن اتفاق سے ایسی نسل میں جبکہ دکن کا ہندو لائبریری کے ساتھ محنت و فوق
ہو رہا ہے اور غوث ہے کہ کسین مہدی حسن صاحب کے دوستوں کو بھی خدا خواست
اپنا اپنا سہیتانہ کرنا پڑے چکا کوئی ناہنگشاہ برخل آٹھ سے لگتی۔ سر دست ریت
کی صنعت و حرفت و زراعت کے نمونے بیچنے کے لیے ضرورت لاحق
ہوئی۔ اور ہمارے دوست جناب میر محمد حسن صاحب ڈائریکٹر زراعت و
تجارت کے واسطے ایک کام پیدا ہو گیا۔

اب ہمارا مشورہ ہے کہ جناب مولوی صاحب دکن کی صنعت و
حرفت و زراعت کے متعلق جو نمونے چکا گور واناہ فرمائیں۔ اون میں
جامیت کے خیال سے سبھی نمونے بھیجیں ایسا نہ کہ صرف دستکاری اور
کاشتکاری پر اکتفا فرمائیں۔ خدا کی عنایت سے سرزمین دکن آج کل
سب طرح کی صنعت و حرفت کے واسطے ضرب المثل ہے۔ اوکھاٹ
بچھاٹ کی کل۔ ترقی تنزل کا اولٹا سیدھا زینہ۔ سازشون کا گورکھ وند
یہ سب قابل نمائش گاہ ہیں۔ انکو ضرور بھیجا جائیے۔ مہدی حسن کا مقصد
کیا کم لطف خیر و نفع انگیز معاملہ ہے۔ اسکی نخل تو ضرور ہی چاہیے۔

اور چند دوستوں نے سانپ جو انسان کی صورت میں جنوبی آسمان کی شبنم
جاستے پھرتے ہیں سب کام جھوٹے چکا گور واناہ ہوں۔ اور ایک۔ قوام
ہے اگر مولوی صاحب مزہ لگی کہ کام فرمائیں اور اس بڑا کو بڑھیا نہ
پڑھے گا ورنہ ازالے کی نالیش کو بجائیگی اٹھ یا میں بند کر کے روانہ کر دیں
تو یقیناً اول نمبر کا سٹیفٹ پائین یعنی گورکھ واناہ کو بڑھیا پارسل
بھیج دیں تو یک کر شمد وکار ناہنگشاہین انعام کا انعام ملے اور ہندوستان
نفعیت نشان سے چند روز کے واسطے یہ نیک بخت حیرت بھی کر جائیں۔
یاد رہے کہ قابل نمائش گاہ کے نامان نشان نمائش کا کام

فشی حوالہ پیشا، حد مرہبہ درمخت مال اللہنو

